

最新三年级语文教学工作总结第一学期

三年级语文教学工作总结(实用5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文教学工作总结第一学期篇一

这学期我服从领导的工作安排，任教三（1）班语文。为了完成本学期的教学任务，在教学中，我将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，我也时刻本着一名教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满的完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

关于认真备课，每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成就。例如《奇怪的大石头》、《风筝》、《富饶的西沙群岛》等等，这些课的教学，我都尽了最大的努力地为孩子创设一个良好的学习情境，让孩子们在轻松愉悦的氛围中获取更加形象生动的知识，因为一节生动形象的课堂，也会让孩子们铭记一辈子。

上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

语文是一门工具学科，它不同于数学。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。所以在语文教学中，不管是哪一个教学环节，我都是深入扎实地上好。就拿识字和写字教学环节来说，三年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们做好生词卡片，并在家做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须过关，同时在指导认读的过程中，我也会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，尽管我知道自己的粉笔字基本功不是很好，但我却很极力地在小黑板上指导孩子们进行书写好生字，经过我的细心指导和严格要求，也在一天天地进步，很多孩子的钢笔字写的是工整清晰，而很多孩子呢，不仅如此，还在这个基础上达到了美观，将我要求的写字规则一系列要求都很牢固地掌握。

不管哪一个学科，学生学习的兴趣都是重要的，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，开学初，我依然采用了“每日一故事”“我读你听”活动，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，在本学期中《金色的草地》、《陶罐和铁罐》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会来，现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力逐渐强，也与平时的积累有着紧密的关系。

以上四点就是我在本学期语文教学中的几点总结。另外，教学工作中我还存在着很多的不足，例如：在教学中光注重了形式多样，而忽略了强化练习，对于古诗和综合学习的教学还应更注重知识的牢固性，从而使学生在考试中得心应手，避免分数的丢失。

教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

语文三年级教学工作总结

三年级上册语文教学工作总结

小学三年级语文教学工作总结报告范文

初中语文教学老师工作总结

三年级语文上教学计划书

学习语文教学工作总结

三年级语文教学工作总结第一学期篇二

今年我担任三年级的语文教学工作，这也是我第一年任教三年级。作为一名年老教师，我知道自己有许多不足和缺陷，基本功不够扎实，教学经验尚浅。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何懈怠，虚心向有经验的教师学习。经过半年的辛勤工作，较圆满的完成了本期的教学计划。现将一学期的心得体会总结如下：

我们使用的人教版教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时，我认真学习新课标，深入研究教材，精心设计教学过程，始终坚持做到：扣紧大纲、抓住重点、备教材、备学生、备教法；围绕教学目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，去糟取精。每次课前再重新复习一遍教学方法，课后记下教后记，教学反思。经过精心的备课准备，课堂取得了显着的教学效果，学生学习积极性高，学习兴趣浓厚。

为了保持学生在课堂上的学习热情，我认真的备学生、了解学生，不断改变方法，创设学习情境，激发学习欲望，严把课堂质量关，并处处体现分层教学，使学生主动求发展。

三年级是识字写字过渡阅读与习作教学阶段。我发现三年级的识字量特别大。鉴于识字量之大，第一步我采取了多种方法帮助学生识字。例如：卡片识字、猜谜识字、拆分法。加一加、减一减，并采用由易到难的方法，现借助拼音、去掉拼音、带生字进课文、读小短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。

第二步：在每节课前我都要求学生预习，对于二年级的小孩子而言，不断重复出现是最有利于识记的好方法。当然，学生面对已学过的字有些不能集中精力。于是我就采用激励法、竞赛法调动学生的积极性。果然，孩子们个个情趣高涨，斗志昂扬，都想成为红旗手，语文明星，常胜小将军，生字自

然记得更牢。

除了认字以外，需要会写的字较多，平均每课都有8个以上要求会写的字。良好的书写习惯也是在这一阶段形成的。在指导写字过程中，我要求学生做到：一看二临三比较。一看是先观察生字的间架结构，书写位置；二临是照着认真临写，最后比一比与范字的差别，学会自我评价。并运用作业展览，评选，书写闪耀明星，写字大王等方法，激发学生写字的兴趣，提高学生写字的技巧。

在教学中，我努力做到创设宽松愉悦的学习氛围。激发学习兴趣，教给学生知识，叫他们学会参与、学会合作，学会尊重他人，更教会他们求知，合作、竞争，培养学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在。确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲”转变为“学”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础，初步形成学习能力。

三年级第一学期期中考试过后，我认识到要想提高教学质量，培优补差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样，也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，有利于班级良好学风的形成。因此我坚持做到有计划，有记录，有辅导，有鼓励，努力提高学生的整体水平。我经常用一句话来鼓舞孩子们的信心，“三3无差生”，撒下什么样的种子，就会收获什么样的果实。经过一学期的培优补差工作，果真做到了“无差生”。

一份付出，一份收获。在教书育人的道路上，我付出的是汗水，收获的却是一份充实，一份深深的情感。我用心去浇灌我的学生，我相信他们定是明日最绚烂的花朵。

语文三年级教学工作总结

小学三年级语文教学工作总结报告范文

三年级语文上教学计划书

学习语文教学工作总结

关于年度教学工作总结范文汇编九篇

关于年度教学工作总结模板汇编七篇

三年级语文教学工作总结第一学期篇三

在我所教的班级里，有一个学生在日记里这样问道：“老师，你为什么没有领着我们一句一句地来分析课文呢？我认为你应讲得再细点，这样我们会理解得更好。”这说明学生已正在由过去的被动接受、消极存贮知识的“记忆仓库”向敢于质疑、敢于发表不同见解、敢于反驳老师的新型学生转变。

今日的小学语文教育无疑加强了对学生表达能力的培养，这在他们的口头表达上更突出一些。不论是开学时的自我介绍，还是课堂上的发言都已证明了这一点。

此外，小学语文教学对学生的朗读训练也初见成效。

应该说现在的小学语文教学与过去“应试教育”时的教学相比，更注重对学生能力的训练与培养，但在其中我们还是觉得有几点不足：

第一，拼音教学还有待提高，这一问题在近几届的学生身上都有很明显的表现。例如：韵母*iou*、*uei*、*uen*在前面加上声母进行拼写的时候，应写成*iu*、*ui*、*un*而很多学生却仍把中间的字母拼写上去。再如以“*i*”开头的韵母，如拼写时前面没有声

母，应把“i”大写，如“夜”应拼成“ye”而不是“yie”等等。

入为主，这些错误在初中阶段纠正起来很困难。

第三，小学语文教学还应该进一步加强对学生的观察力及领悟能力的培养，让学生多体验生活。这方面的不足主要表现在学生作文时，无论写家庭生活还是写学校生活，选材仍然狭窄，内容也不新鲜。

三年级语文教学工作总结第一学期篇四

本学期我担任了三年级语文教学工作。与高年级教学相比，三年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；三年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教

学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《炮手》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但

最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。这些课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈的新天地。看到这篇文章觉得写得很好，很有针对性。自己的感想是：

- 1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。
- 2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。
- 3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。
- 4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落

脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

语文真的是很美的一门学科，记得自己上学时铺天盖地的都是语文压抑了人性，对语文教学的批判。现在的新课改让我看到了欣喜的动向，可是，真的很怕矫枉过正，一味的不负责任的“创新”“活动”让语文的文字不再重要，重要的只是头脑中的不负责任的“胡编乱造”。始终相信，语文的阅读是最重要的环节，学生的大量自主的默读、静思培养的是语文的素养，没有足够的阅读做基础，过多的“对话”是无法达到感悟和体验的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级语文教学工作总结第一学期篇五

在“信息技术支持下的小学语文提前读写”实验课题的引领下，学生在阅读中感受成长的幸福，在表达中获得成功的体验，本学期，从以下几方面做了探索和努力：

结合实验教材《水的语言》主题单元，向学生推荐了一组与水有关的文章：《水弟弟》、《水的自言自语》、《到宇宙去找水》、《泉水》、《假如水会说话》，从不同的角度介

绍有关水的知识，延伸了课文的学习。

在整本书阅读方面，本学期我们共读了《时代广场的蟋蟀》、《鼯鼠的月亮河》、《亲爱的汉修先生》三本书，推荐学生自读《塔克的郊外》、《爱的教育》等优秀的儿童文学作品。实践中，我逐渐摸索出整本书阅读的一套系统的指导方略，对不同阶段的阅读有不同的教学策略：导读课——激发阅读期待；推进课——推进阅读进程；交流课——深入故事情节；延伸课——拓宽阅读空间；展示课——与人物面对面。本学期，筹划了《时代广场的蟋蟀》的课本剧表演，因时间仓促，没有细致排练，下学期决定把课本剧引进课堂，与整本书阅读呼应。

（一）结合生活练写作

叶圣陶老先生讲：生活即语文。生活的舞台有多大，语文学习的空间就有多么宽广。及时捕捉到生活中的片段点燃学生写作的热情，是我指导孩子们写作的第一招。结合综合实践活动安排学生到高新区消防大队参观，孩子们写下了一篇篇生动的参观记；今年三月十一日，日本发生里氏8.0级大地震，我和孩子们留下了饱含国际友情的《祈福日本》；观看了反映大地震中人间真情的《心动奇迹》，我们写下了感人至深的观影感；辫子姐姐郁雨君到我校与学生互动交流，我们及时记录下《与儿童文学作家面对面》；四月底，组织班级学生到朱家裕参观，到章丘采摘草莓，孩子们留下了一篇篇《春天里踏春忙》……因为是亲身经历，所以孩子们的习作充满真情实感，表达了自己的观点和思考，记录下童年的美丽回忆。

（二）延伸课文来练笔。

结合鲁教版以主题编排教材的特点，我们在手写习作方面也有新的进展：美丽的风景、喜欢的动物、观察日记、游记、创编童话故事、想象作文等，孩子们逐渐养成了电脑打写和

手写同步发展的习惯，完成了由低年级段的单纯打写到中年级手写习作的过渡。

（三）习作比赛点燃创作激情

本学期，我校五个课题班分别参加了“编个故事给你听”、“续编故事”、“创编童话”、“故事接龙”、“命题习作”五个话题的现场作文比赛，均获得了优异的成绩。三年级作品评出一等奖九名，我班有三名同学位列其中，他们是：王怀洋、冯子洋、赵丛鑫，其中王怀洋同学是一等奖第一名。在“第二届‘陶行知杯’作文大赛”中，我们班学生成绩斐然，有一名同学获得特等奖，四名同学获得一等奖，十名同学获得二等奖。寒假“读一本好书，写一篇读后感”活动中，我校被评为推进阅读“优秀组织奖”。

参加比赛，历练了学生的作文水平，提高了创作能力。最重要的是让每一个孩子品味到写作的乐趣。

本学期，我先后到德州跃华实验学校、张店潘南小学、临淄大武学校、宁夏固原参观学习，与当地老师共享教育智慧。无论是德州的“晨诵、午读、暮省”，还是宁夏的“技术启迪智慧”，带给我的不仅是新的信息，还有崭新的理念和思维，更是坚持改革的决心和勇气。

深圳南山张鹏校长到我校调研工作，对我校的课题实验给予高度评价，并指出新的研究方向，尤其是主题单元和整本书阅读课程化的问题，带给我许多全新的思路。结合课堂观察用表的使用，观摩了王崧舟、孟强两位老师的课，对于如何引导学生学好语文，把语文课上出语文味，我有了自己的思考：研究教材，把握语言，积淀语感，培养阅读，点燃表达。做语文教师该做的事。

本学期，语文课调整为每周七课时，两套教材、十八周教学时间，时间紧，任务重，如何提高课堂教学的实效性，成为

我对教学的持续思考。深入研读教材，确定教学重难点，对内容多次解读，查阅大量资料，精心制作课件，就为一个目的——提高语文课堂的实效。

教材的每一组内容都一个主题贯穿，紧扣主题组织教学，是教学的出发点和归宿。而每一篇文章又是相对独立的，所以在上课时，要把握学生与文本之间的最佳切入点，找到学生的最近发展区：比如，在学习了《颐和园》一课，让孩子们学会“移步换景”的表达方法，指导他们学习写游记；学习《白鹅》、《白公鹅》，重在体味作家的语言——表面看是批评、责备，实际上是喜爱、赞美的反语表达；学习“神话、传说、寓言”一组文章，重在体会故事丰富的想象力及蕴含的道理，对语言的体味是次要的，重在激发表达……语文课堂要提速，教师就要懂得取舍，有所侧重。

对于每天的晨诵、午写，我坚持做到提前到位，指导细致，严格要求。对学生的每一次作业，我力求做到按时批阅，及时反馈。

总之，一学期忙碌而充实，紧张而有序，我相信：亲其师，信其道。所以，教学之余，我注意及时和孩子们沟通，了解他们的心声。有时开开玩笑，让他们感受老师的童趣。我和孩子们之间形成了默契，感受着语文学习的乐趣，我们乐此不疲。

武小芬

二〇一一年六月

语文三年级教学工作总结

小学三年级语文教学工作总结报告范文

年度教学工作总结范文合集六篇

三年级语文《赵州桥》教案范文

教学教研工作总结范文

三年级语文上教学计划书

学习语文教学工作总结

【实用】 学期教学工作总结范文合集七篇