

# 最新前滚翻后滚翻教学反思 前滚翻教学反思 反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 前滚翻后滚翻教学反思篇一

4月7日，在大足区中学转岗小学支教体育教师培训活动中，我就水平二《前滚翻》教学内容进行了作课。

一是，学生保护与帮助的位置没有交代清楚，以后在教学中要注意到这些细节问题。

二是，语言太嗦，以后的课上尽量做到精讲多练。

三是，我发现在“后脑触垫”这个教学难点没有强调到位，体育学习对于学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现。几次练习都发现学生的脚蹬地力度不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成安全问题；以后教学中要重点强后脑触垫，让学生从低头从胯下看天。

通过这节课，我自己也感受很深，在以后的教学实践中，还需不断的努力，应根据学生各自不同的身体条件，运动能力和兴趣爱好，做到因材施教，注重个体差异，使每一个学生都体验到体育学习和活动的成功感，使所有学生都取得进步和发展。每上一节课都应比上一次的有进步，这次的展示课，通过老师们的相互交流评价，我觉得我感觉很充实，在今后的教学中我还会不断的锻炼和提高自己的，争取下次有更大的进步。

## 前滚翻后滚翻教学反思篇二

我在《前滚翻》这节课设计过程中，结合我校的场地器材，根据《体育与健康教学大纲》进行教学设计，以“健康第一，快乐体育”的指导思想，全面实施素质教育，以“乐学”贯穿整个教学，充分发挥教师的主导和学生的主体作用。在自主、合作、探究中学习，分散与集中练习相结合，提高学生锻炼身体的积极性和自觉性，为本节课打下了坚实的基础。

本节课采用启发式教学，教师首先提出问题，然后让学生带着问题进行思考学习。结合图解，使学生初步认识前滚翻技术动作，脑里有一个初步的动作表象。教师在讲解示范中，教师精讲，学生多练，以集中与分散的有机结合练习，真正体会前滚翻技术动作，达到较高的教学效果。注重和谐的师生情感交流，在教学过程中，我特别注重师生情感交流，如何激发学生学习兴趣？是上好一节体育与健康的关键。在整节课中，有几个男生和女生不敢滚翻，在垫中徘徊，害怕滚翻。在这种情况下，我通过形象的比喻，在我的引导、示范和帮助保护下，终于勇敢地滚翻过去。但在滚翻的过程中，没有真正的掌握含胸、低头、全身团紧的特点。总结起来，要做到低、蹬、团、抱、起，只要做到这几个字，前滚翻技术就掌握了。

## 前滚翻后滚翻教学反思篇三

1、本节课的教案设计，体现了新《课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。突出了三个特点：

(1) 本课能紧紧围绕“学习目标”，利用教具创设情景，运用唱游的形式，让学生在玩中学、学中玩、玩中创，充分感受自主与合作的乐趣。

(2) 本课所设立的教学步骤，思路清晰，引导学生“看一看，

试一试，练一练，帮一帮，评一评”。因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。

(3)创设情景方法新，心理满足兴趣浓。把故事和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生用已有的知识在实践中去体验的积极性，体现了“快乐体育”的思想。

2、教师在教学设计上，充分发挥了学生的主体作用，注重培养学生的自主锻炼和创新意识。

在学习方法上，运用了自主学习方式，通过情景教学，让学生在活动中掌握技能和拓展能力。在具体教学过程中，注重学生实际能力的培养，把教材和游戏有机结合起来，通过探究性学习和合作学习，促进学生身体素质和运动技能的提高，发展学生个性，培养学生互相学习、团结协作的优良品质和集体主义精神。

3、本着以学生发展为本的现代教育观。

从发展学生身体的基本活动能力，激发学生参与体育健身活动的角度出发，挖掘儿童日常娱乐活动的内容，并将其融入体育教学中，力求使学生在玩中学、玩中练、玩中体验体育课的情趣所在，所确立的以“小刺猬学本领”为主题的`体育主题式情境故事教学实践课。本课运用情境的形式进行教学，有效地激发了学生对体育课“主动参与，积极创造”的学习兴趣，让学生在游戏中掌握知识和发展体能。

4、玩中学，学中玩，玩中创，友情天地，共创佳绩。

(1)为了突破学生被动接受较具常规传统的教学模式，教师巧妙地采用小游戏+儿歌+故事的形式，使学生更早地进入角色，然后，教师再根据教学效果进行适当的点缀(提示)，使动与静、张与弛、快与慢有机的结合。小游戏的设计更是体现了

师生之间、生生互动、师生互动的良好学习氛围。教师始终处在学生中间，和学生一起分享快乐。

(2)在实施《前滚翻》的教学过程中，教师力求目标分层化、组织游戏化、学生个性化，给学生创设一定的空间和时间，让学生尽情玩耍，享受其中的乐趣。教师尽量激发学生学习的灵感，让学生有选择的练习，自我风采展示，学生的自主得到了充分发挥。学生有了求知、求学的欲望，与此同时，教师的教学目的也就达到了。

在今后的体育教育教学中，将有着更多、更好的教学新理念、新方法等着我们去探索、去研究，让学生们在新《课程标准》的理念中健康地成长。

## 前滚翻后滚翻教学反思篇四

1、本节课的教案设计，体现了新《课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。突出了三个特点：

(1) 本课能紧紧围绕“学习目标”，利用教具创设情景，运用唱游的形式，让学生在玩中学、学中玩、玩中创，充分感受自主与合作的乐趣。

(2) 本课所设立的教学步骤，思路清晰，引导学生“看一看，试一试，练一练，帮一帮，评一评”。因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。

(3) 创设情景方法新，心理满足兴趣浓。把故事和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生用已有的知识在实践中去体验的积极性，体现了“快乐体育”的思想。

2、教师在教学设计上，充分发挥了学生的主体作用，注重培

养学生的自主锻炼和创新意识。

在学习方法上，运用了自主学习方式，通过情景教学，让学生在活动中掌握技能和拓展能力。在具体教学过程中，注重学生实际能力的培养，把教材和游戏有机结合起来，通过探究性学习和合作学习，促进学生身体素质和运动技能的提高，发展学生个性，培养学生互相学习、团结协作的优良品质和集体主义精神。

### 3、本着以学生发展为本的现代教育观。

从发展学生身体的基本活动能力，激发学生参与体育健身活动的角度出发，挖掘儿童日常娱乐活动的内容，并将其融入体育教学中，力求使学生在玩中学、玩中练、玩中体验体育课的情趣所在，所确立的以“小刺猬学本领”为主题的体育主题式情境故事教学实践课。本课运用情境的形式进行教学，有效地激发了学生对体育课“主动参与，积极创造”的学习兴趣，让学生在游戏中掌握知识和发展体能。

### 4、玩中学，学中玩，玩中创，友情天地，共创佳绩。

(1) 为了突破学生被动接受较具常规传统的教学模式，教师巧妙地采用小游戏+儿歌+故事的形式，使学生更早地进入角色，然后，教师再根据教学效果进行适当的点缀（提示），使动与静、张与弛、快与慢有机的结合。小游戏的设计更是体现了师生之间、生生互动、师生互动的良好学习氛围。教师始终处在学生中间，和学生一起分享快乐。

(2) 在实施《前滚翻》的教学过程中，教师力求目标分层化、组织游戏化、学生个性化，给学生创设一定的空间和时间，让学生尽情玩耍，享受其中的乐趣。教师尽量激发学生学习的灵感，让学生有选择的练习，自我风采展示，学生的自主得到了充分发挥。学生有了求知、求学的欲望，与此同时，教师的教学目的也就达到了。

在今后的体育教育教学中，将有着更多、更好的教学新理念、新方法等着我们去探索、去研究，让学生们在新《课程标准》的理念中健康地成长。

## 前滚翻后滚翻教学反思篇五

二年级这个单元的课程内容是“前滚翻”，这个技术动作是小学体育的重点教材，每个水平阶段都安排不同的教学目标及相应的教学内容。今天二一班的前滚翻的课，由于时间比较紧，导致密度大，在讲授部分，时间关系，教师讲的不够具体，重难点只是一带而过。前滚翻的着垫动作及方法没有交代清楚，导致学生练习时出现以下几点错误：

1、一部分学生在滚动时整个胸露出来，造成翻滚不过的技术性错误。这是由于翻滚时没有含胸，没有低头而产生的。于是我结合教学难点，运用简单的方式进行启发学生的思维，以引起质的变化。我举例说：假如同样向前推一个篮球和一块方砖，哪个会滚动？学生深思后纷纷举手回答。归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而方砖是接触地面较多，所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。接着我又进行示范、学生练习。通过结合示范练习与改进，学生对这项技术的掌握率达85%以上。

2、我发现在“后脑触垫”这个教学难点解决上不够到位，体育学习对于低段学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现。几次练习都发现学生的脚蹬地力度不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成安全问题；于是我及时发现后进行纠正，但也是老师急急忙忙归纳出来，并不是学生经过尝试、比较发现的。致使游戏部分学生还是有些没有改正过来。

3、游戏部分应该明确游戏要求，强调规范动作而不是速度，

导致学生只求快，而忽略了动作的规范性和准确性，今后的工作中再教这一教材时一定会完善。