

最新小学数学二年级说课稿人教版 小学 二年级数学说课稿(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学数学二年级说课稿人教版篇一

我说课的内容是北师大版数学二年上册第七单元“分一分与除法”中的第三课《分糖果》。

《分糖果》一课是本单元第三次“分一分”的活动，是在学生经历小数目平均分的的基础上进行大数目的平均分，使学生感受到分步进行平均分的过程与分法的多样性。通过这样几个活动，继续积累一定的平均分的经验，为下节课认识除法打下坚实基础。

1. 知识目标：通过对大数目物品进行平均分的具体操作，感受分法的多样性与合理性。
2. 过程与能力：体验用表格记录平均分的过程，获得“试商”的初步经验。情感与态度：经历小组合作的实践活动，培养合作的意识和能力。

通过具体操作，感受大数目物品平均分方法的多样化与合理性。教学难点：如何组织有效的小组活动，在实践和交流中，培养优化策略的意识和能力。

在教学中，我选择了以尝试探究为主导，采取因材施教及课堂问题行为的预防性等策略，并应用实物投影，挂图，小棒，圆片，记录表，豆子等教学手段，确定了自主学习、同桌互动和小组合作学习等学习策略。

创设情境不但为了激发学生的学习，还要促使每个学生得到参与。本课在理解教材意图基础上，创设学生身边的“给小客人分糖果”的情境，学生本能产生互动，从中引出课题，并提出问题“把20块糖果平均分给5个小朋友，每个小朋友分几块？”

有效的数学活动是建立在学生独立思考之上的。在这一环节，我先引导学生想一想怎么解决，使下面的活动为解决问题而进行。根据经验，学生想到用学具代替糖果分一分。带着强烈的兴趣，学生动手操作。为使学生的思维变得更加有序，养成良好的学习习惯和运用“枚举法”解决问题的策略，教师随机示范引领学生在表格上记录分的过程。

学生出现了四、五种不同分法，有多次分的，也有一次分完的，这都在老师的预料之中的。从中，学生体会到了分法的多样性和结果的一致性。对于一次分完的，教师及时追问，是碰巧还是想到了什么好方法，表扬学生发现了新旧知识的联系，能应用口诀帮助平均分。接着引导比较，你更喜欢哪一种方法呢？多数学生都喜欢第3种，也有孩子喜欢多次分完的，教师没有强求孩子，以“那你们能用所喜欢的办法，再分一次数目更大些的东西吗？”引出下一个活动。

把50根小棒平均分给组内的小朋友，由于数目更大，又要求通过小组活动完成，对二年级学生来说是有挑战性的。学生在“分糖果”活动中已积累了一定经验，所以教师引导学生先独立思考，再组内说一说，共同选择一个分法，引导学生分工后动手分一分。

在有效的合作后，教师将不同的分法按分的次数的多少倒序呈现，让学生在交流中评价哪些分法更简便、更合理。这里重点请第一次每人分10根的小组说一说，体会10根10根地分，便于口算。而且分掉的多，剩下的少，利用后面继续分。

预设之外出现了一次分12根的方法，通过追问，学生发现原

来也是先用10试试，再次调整后每人分12根的。最后处理6人小组的，是把10调小后，每人分8根。通过操作和交流，学生获得“试商”初步经验。

接着给学生一个反思、调整的机会。如果重新分一分，想怎么分？实践证明，学生通过反思，优化了自己的策略。最后，教师不忘追问：还剩下2根，怎么不分了？再次体会平均分也会有剩余，并且余数小于份数。

分豆子游戏的目的在于调动学生兴趣，继续进行平均分活动。自读规则后，师与一生合作，提供示范。学生游戏，兴趣很浓。由于时间关系，预设的改变游戏规则的尝试没有进行，延伸到课后。

先让学生谈收获与不足，思维得到梳理。根据学生建议布置作业，体现了以学生为本，根据教学效果设计作业。

在这节课的设计上，我遵循教材编写安排，根据学生实际，组织全体参与，亲身经历，动手操作，这是大家设计此课的共同特点。但是，我的创新之处是更重视学生活动中的思考交流及活动后的评价与反思，重再帮助学生形成一定的数学方法和策略。真正做到了“人人都能获得良好的数学教育，不同的人在教育中得到不同的发展。”要保证每个活动开展和落实，可能会从时间上略显匆忙。

小学数学二年级说课稿人教版篇二

教材分析：“数学广角”是人教版义务教育课程标准实验教科书二年级上册新增设的一个单元，是新教材向学生渗透数学思想方法方面做出的新的尝试。排列和组合的思想方法不仅应用广泛，而且是学生学习概率统计的知识基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材。本节内容在渗透数学思想方法方面力求通过让学生运用操作、实验、猜测等直观手段，把重要的数学思想方法通过学生日常生活中最

简单的事例呈现出来，并初步培养学生有序地、全面地思考问题的意识。

学情分析:根据学生认知特点和规律，在本节课的设计中，我首先利用远程教育资源模式二中本课的相关课程资源,对教材进行了灵活处理，创设了挑战数学广角的情境，在一个又一个的活动情境中渗透排列和组合的思想方法，让学生亲身经历探索简单事物排列和组合规律的过程，在活动中主动参与，在活动中发现规律。其次,我关注师生合作,促进交流，以小组合作的形式贯穿全课。充分应用分组合作、共同探究的学习模式，在教学中鼓励学生与同伴交流，引导学生展开讨论，使学生在合作中学会了知识，体验了学习的乐趣，活跃学生的思维。

教学目标:

- 1、通过观察、猜测、比较、实验等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数。
- 2、初步培养有顺序地、全面地思考问题的意识。
- 3、感受数学与生活的密切联系，激发学习数学、探索数学的浓厚兴趣。

学习重点：经历探索简单事物排列与组合规律的过程

学习难点：初步理解简单事物排列与组合的不同

资源准备：多媒体课件、数字卡片等

教法、学法设计:讲授法、讨论法、实验法

着眼于学生的发展，注重发挥多媒体教学的作用，通过课件演示、动手操作、游戏活动等方式组织教学。

密码是由1和2组成的两位数，让学生说一说(重点引导学生明确：按一定的规律进行。如先放十位上的2，再放个位上的1组成21，接下来把原来个位上的1放在十位上，把原来十位上的2放到个位上，数位交换一下就变成另外一个数12等等。)

课件出示题目用数字卡片1、2、3可以组成哪些两位数，请同桌同学互相合作，一个小朋友摆卡片，每摆好一个另一个人就在答题纸上把摆的数记录下来。(同桌合作)

学生活动时，教师巡视并参与学生活动。(学生所写的个数可能不一样，有多有少，首先，找几份重复的`或个数少的展示。)

问：哪组同学说一说你们写出的两位数跟他们的有什么不一样?(有学生说他可能漏了，也有学生说他重复了)再引导：要想做到既不重复也不漏掉，哪位有好的方法呢?哪个小组愿意来汇报?(有学生说先位置调换，也会有学生说固定十位或个位。)

问：你们觉得他们的方法好吗?

师用学生说的方法摆给学生看

师一边小结一遍用课件展示：看来我们在排列数的时候，要想既不重复也不漏掉，就必须要按照一定的规律进行。

质疑：那谁是密码呢?(点击课件验证)

课件展示活动一：

握手游戏

(课件展示)如果每两个人握一次手，三个人一共要握多少次呢?

你们喜欢哪套衣服呢?生自由回答

这些衣服一共有几种穿法?把这些衣服用序号代替,在作业本上连一连吧!

生动手连一连,汇报结果

(课件展示)一个练习本

出示问题(买一个练习本5角钱,有几种付法呢?)

出示1个5角,2个2角,5个1角的图片

每4人1个小组说一说吧!生汇报

课件展示4种付钱方法

练习二(课件出示)用数字卡片5、0、2、6可以摆出哪些两位数呢?动手写一写

提示:注意写的时候要按顺序写,才能不遗漏不重复!

师:能摆出几个呢?指生回答

课件出示结果,摆出12个数字让学生观察

学生发现05、02、06不是两位数。强调0不能放在最高位

(通过练习加强学生对有序排列方法的掌握,也帮助理解两位数的特征)

师:同学们,我们今天游玩了哪里?对!数学广角。今天的数学广角有趣吗,你有什么感受和收获?(学生自由发言,畅谈学习收获)。

小学数学二年级说课稿人教版篇三

《认识线段》是苏教版数学第三册第六单元《厘米和米》的第一课时。在此之前，学生已经认识了三角形等简单的图形，并在这学期学习了多边形，知道了有几条边就是几边形，为今天的学习积累了一些经验。用刻度尺量物体的长度，实际上就是量线段的长短，所以教材首先让学生初步认识线段。教材注重学生的实际体验，在体验中感悟知识，通过具体活动获得对线段的直观认识，初步认识线段的特征。本课是学生学习用尺量物体长度的基础，更是今后认识平面图形、立体图形的重要知识准备。

基于对教材的理解，结合学生实际，我把教学目标确定为：

- 1、使学生经过实际的观察和操作，初步认识线段，会用自己的语言描述线段的特征，会数简单图形中线段的条数，会画线段。
- 2、在观察、体验活动中培养学生的观察能力和动手操作能力。
- 3、联系学生生活的实际，培养学生初步的空间观念，感受生活与数学的密切联系。

本课的教学重点是初步认识线段的特征，由于线段对学生来说是比较抽象和难以理解的。所以清晰地建立起线段的表象是本课的教学难点。

本节课，我将以学生为主体，引导学生参与学习的全过程，运用以下教法进行教学：

- 1、直观教学法。通过教具、学具操作、多媒体演示等，让学生多种感官参与，从实物感知过渡到图形表象，抽象出线段的图形，直观的认识线段的特征。

2、活动体验法。新课标提倡“做数学”。学生只有亲历知识形成的过程，才能真正理解知识，灵活运用知识。通过“看、比、画、折、说”等一系列活动，促进思考，引导探索，丰富数学活动经验。

3、形象化的教学。形象化的语言，比如线段的两个端点就像两个小人儿立在两端，线段躲到了图形队伍中去了等等能够吸引孩子们的注意力。形象化的教学手段，多媒体课件的演示增强了孩子们学习的兴趣。

教会学生学会学习是教学的一项基本任务，落实学生是学习的主人，运用以下学法有效学习。

1、观察操作法。“活动是认识的基础，智慧从动作开始”。尽可能给学生进行观察和操作的机会，让学生在一系列的亲身体验中发现知识，理解知识和掌握知识。

2、合作交流法。在独立思考的基础上进行合作交流，有助于学生积极思考、实现思维互补，获得成功体验。

鉴于对以上的认识，根据学生的认知发展水平和已有的知识经验，我设计了四个教学环节：

数学源于生活，从身边常见的毛线入手，让学生观察桌上的毛线（随意摆放），将学生的注意力引向弯曲的毛线。为操作把毛线变曲为直打下基础。

新课程强调学生在体验中学习数学，让学生置身于一定的情境中，经历、感受知识，最终认识、掌握知识。因此我通过以下的活动情境加深学生的体验。

1、感知线段

拉一拉：组织学生把毛线拉直，说方法，强调要捏住线的两

端再拉直。顺势指出：把线拉直，两手之间的一段可以看成线段。引出线段。接着再进一步从拉直的这条线认识线段的两个端点，辅助多媒体在课件上抽象出线段的图形，闪烁端点，加深认识。

辨一辨：在对线段有了初步感知之后，让学生用自己的语言描述线段的特征，通过自己的描述再次感受线段的两个特点，并及时通过想想做做第1题，进行辨认和说理，加深对线段特征的认识。

2、找线段

在学生对线段有初步的认识后，让学生举出日常生活中其他的例子来加深理解，加深对线段的感受，感受数学与生活的联系。让学生观察课本的边，数一数有几条线段，引导孩子观察这几条线段围成了什么图形。

接着让学生完成“想想做做2”，交流并引导发现几边形就由几条线段围成。从实物迁移到图形，加深对多边形的认识。

3、做线段

让学生拿出一张纸尝试，引导学生发现折痕也可以看成是一条线段。让同桌之间互相指指说说，巩固线段的特征。

接着让学生试着在纸上折出比这条线段长或短的线段，直观感知线段的长短，为下一节课的学习做好孕伏和渗透。

利用低年级学生爱玩爱比赛的特点，让学生在愉快的气氛中想学、乐学、学会、会学，从而更加热爱生活，热爱数学。

4、画线段

引导学生利用一些工具尝试画线段，让学生经历画线段的过

程，画好线段后，先在小组交流汇报。然后让学生展示自己画的线段，交流画法和步骤。通过交流，探索画线段的方法，感受解决数学问题的多样化。

结合书中的练习，创设游戏情境，激发学生的兴趣，在深化知识的同时获得成功的体验。

闯关“画线段”。

第一关：连接两点画一条线段。

第二关：三个点。猜猜画完是什么图形？

第三关：四个点。独立画，交流。

课的最后，让学生交流这节课的收获和体会，以学生自我回顾的方式进行小结，促使学生对知识的内化掌握，培养学生抓住学习的重点，自己整理知识的能力。

朱月萍：今天朱老师为我们上了一节形象生动的低年级的数学课，整节课体现了形象化的教学风格，下面请各位老师围绕“形象化教学的实践与研究”这一主题谈谈自己的看法。

王 燕：

1、形象化教学语言的运用提升数学课堂的趣味性，形象化的语言不仅有趣味性，还能帮助学生有效地记住线段有两个端点这一特征。

2、形象化教学手段的运用提高课堂教学效率。一开始，由生活中的实物毛线引入新课，再通过动手操作发现特征，最后抽象成线段这一图形。由生活到数学，由形象到抽象，充分体现了知识形成的过程，有助于学生对知识形成的理解。

游晓霞：教者从谜语导入引起学生兴趣，重点运用形象化的

语言和教学手段。采用直观演示法和操作实践法。教者能引导学生发现注重指导学生观察操作。

孙亮：画线段时动画出现的是先画直线，再画两个端点，是否可以展示先画两个端点，再画直线，或先画一个端点再画直线和另一个端点。

胡万进：关于四个点可以连成几条线段，学生容易定式思维连成4条线段，可以在出示3个点连成线段之后再在连好图形旁边再加一个点，学生就更容易发现对角线连成的线段了。

周建：

1、联系生活实践，通过一系列的活动，逐步认识线段的本质特征。

2、课堂结构合理，过度自然，语言形象化突出，教学效果好。

建议：连接4点，可以结合学生握手的情境

周文进：儿童化的语言吸引学生的注意，激励性的语言树立了学生的自信心，自然得体，富有启发的无声语言带动课堂教学。

郁平：教学中教师紧紧抓住线段是直的，有两个端点这两个特征来教学。活动中通过实物的操作，例如拉一拉摸一摸找一找折一折更形象和直观的让学生找出线段的特征。比较线段长短的活动中，让学生自己动手操作找出比价的方法。整个教学过程中能让孩子在老师的引导下，总结出每个教学内容的重点。

小学数学二年级说课稿人教版篇四

1、地位、作用和特点本节教材是北师大版小学数学二年级上

册第三单元“数一数与乘法”的第2节课(第18、19页)。继上一节课“有多少块糖”对连加算式有了一定体验的基础上,结合“儿童乐园”的现实情境,提出并解决其中需要列连加算式进行计算的数学问题,并经历把相同加数的连加算式进一步抽象为乘法算式的过程,初步体会乘法运算的意义;会把相同加数的连加算式改写为乘法算式,体会到乘法的简便性。为后面有“有多少点子”的学习做准备。

2、教学目标

- 1)结合“儿童乐园”这一现实的生活情境,培养学生发现问题、提出问题和解决问题的能力。
- 2)从相同加数连加的运算中抽象出乘法算式,初步体会乘法的意义,并掌握它的读法、写法及各部分的名称。
- 3)结合具体情境,会把相同加数连加的算式改写成乘法算式,并应用加法计算简单的乘法算式的结果。

3、教学重、难点重点:从相同加数连加的运算中抽象出乘法算式,初步体会乘法的意义,并能正确的读写乘号以及各部分的名称。难点:准确地读写乘法算式;正确说出乘法算式各部分的名称;初步理解乘法的意义;会把相同加数连加的算式改写成乘法算式。

小学二年级属于小学低段,注意力集中的时间短,不稳定,所以在教学中设计了悬念和小组讨论的环节有助于激发学生兴趣和集中学生注意力。经过一年对新教材的接触,学生已初步学会观察生活、发现信息和提出简单的数学问题,可以在小组内有序合作、与人交流,清楚地表达自己的想法。

(一)教法分析

根据教材和学生的特点,在教法上,我以教师为主导,主要采

用互动、合作、探究的教学方法，创设大量的活动情境，放手让学生在有限的时间和空间里，根据自己的学习体验，用自己的思维方式通过师生互动、合作探究等方式发现问题，提出问题，解决问题，通过小组讨论得出结论。

(二) 学法分析

《课标》指出有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在学习方法的引导上，我力求体现在具体的活动情境中，让学生发现问题，提出问题；在自主探索和合作交流中解决问题，形成自己独特的学习方法；通过灵活、有趣和富于创意的练习及时反馈巩固，通过联系实际解决身边的问题，让学生体验学数学用数学的乐趣。

根据上面的分析，我把本课的教学流程大致分为三个环节：
一、创设生活情境，体会乘法必要性；二、结合问题情境，体会乘法的意义；三，联系生活实际，感受乘法在生活中的运用。

第一个环节：创设“排队去儿童公园”的情境，体会学习乘法的必要性。通过用加法解决“每排有5个同学，一共有多少人？”这个问题，让同学们体会到连加这种方法的烦琐。这时，我引导学生：象这样每个加数都一样的加法算式，有没有更简便的算法呢？这节课，我们就来研究一下。

第二个环节：结合“儿童乐园”的问题情境，初步体会乘法的意义。这个环节是本节课突出重点和难点的重点环节。我准备用以下四个步骤来解决问题。把主题图以课件的形式展现在大屏幕上。

1、请同学们自己在情境图上寻找数学信息，根据这些数学信息，你能提出哪些数学问题？让同学们在四人小组内进行问题交流，并进行汇报，教师根据具体情况把学生的问题一一板书在黑板上。

2、请同学们独立完成这些问题，为后面抽象乘法算式做准备。可以请几个同学在黑板上板演，并共同核对答案。

3、结合上述相同加数的连加算式，进一步抽象出乘法算式。我以其中一个做例题，对学生进行乘法算式及其各部分名称的讲解。如以 $2+2+2+2=8$ 为例，它可以用乘法表示，写做 $2\times 4=8$ ，或者 $4\times 2=8$ ，读作2乘4和4乘2。其中，中间的叉号叫做乘号，这是一个乘法算式，2和4在这个乘法算式中都叫做乘数。

4、请学生把其他几个算式也改写成乘法算式的形式，及时对所学知识进行巩固。在这四个步骤中，我还会提醒学生注意：乘法算式中两个乘数：一个是相同加数(显性的)，一个是相同加数的个数(隐性的)，要让学生明确它们的由来。经过第二个环节四个步骤的学习，学生已经对乘法的意义及算式改写及各部分的名称有了比较明确的认识，也就自然而然可以到过度到本节课的第三个环节。

第三个环节：联系生活实际，感受乘法在生活中的运用。这个环节也可以分为两个层次进行教学，首先，小组内交流，寻找生活中可以用乘法解决的问题，并在全班进行交流；然后，把本课引入的“排队”的问题用乘法算式表示出来。这个环节的设计意图是这样的：数学课程标准指出，要让学生学习生活中的、有用的数学，因此，我们有必要把所学的数学知识延伸到生活中去。学生能够在生活中寻找到用乘法解决的问题，也就说明他们对乘法的意义有了比较清晰的认识，已经真正掌握了乘法的意义。

相同加数的连加的算式和抽象出来的乘法算式对应着写，这样让加法到乘法的转化过程更直观的展现出来，加深学生的理解。

小学数学二年级说课稿人教版篇五

尊敬的'各位领导、老师：

大家好！

我叫***，来自*****小学。

我说课的内容是北师大版小学数学第四册《比一比》。下面我就从教材分析、教法与学法、教学流程三方面进行阐述。

本节课的内容是比较万以内数的大小，比较数的大小是学生在日常生活中经常遇到的问题。学生有一定的生活经历和大数的学习基础。本节课力求把学生以往对万以内大数比较方法的分散的、不规范的感性认识上升到科学的、规范的理性认识，结合情境先教学“四位数与三位数的比较”，再教学“两个四位数的比较”，最后进行“两个最高位相同的四位数的比较”。由浅入深地探究万以内数的大小比较的方法。接着，教材又通过“比一比”、“想一想”、“猜一猜”等活动进一步巩固比较大数的方法。最后，教材安排了一些具有操作性、开放性的活动为学生提供积极思考和相互交流的空间。学生在探究与活动中学习和提升知识。

基于以上对教材的认识，根据数学课程标准的基本理念，我确定如下教学目标：

- 1、掌握比较万以内数的大小的方法，能用符号表示万以内数的大小。
- 2、通过活动，让学生经历探索比较数的大小的过程。
- 3、通过游戏、活动，培养学生小组合作精神，树立学习数学的自信。

本节课的教学重点是比较万以内数的大小的方法。教学难点是培养学生的迁移能力，发展数感。

教具准备有：教学课件、数字卡片等。

在本节课的教学中，我从学生已有的知识经验入手，挖掘生活中的数学素材，让学生动脑、动手，交流比较方法，同时采用多种多样的数学活动，丰富学生对生活中大数的认识，培养学生的数感，从而使学生体验到成功的喜悦。而数学学习已不再是教师简单地展示知识的过程。教学中，学生是一个积极的探索者，根据自己的体验，用自己的思维方式，与同伴合作交流，不断主动探索比较数大小的方法，充分体现了学生学习的自主性。

根据《数学课程标准》对该部分知识的教学建议，结合学生的实际情况，本节课的教学我设计了如下四个环节：

（一）创设情境，引入新课。

（二）实践活动，探索新知。

（三）猜数游戏，应用新知。

（四）课堂评价，总结延伸。

下面我就这四个环节做一下具体的阐述：

（一）创设情境，引入新课。

针对低年级学生的年龄特点，我设计了富有儿童情趣的活动情境：“同学们，‘五一’期间各大商场搞促销打折活动，让我们一起去逛一逛电器商场吧。”

这一环节的设计旨在调动学生学习的积极性，在课堂教学中努力营造一种宽松的学习环境，促使学生对所学内容产生浓

厚的兴趣，主动投入学习活动中。

（二）实践活动，探索新知。

本环节主要通过“购买电器”、“中大奖”等活动来完成学生对新知的自主探索。

活动1“购买电器”：

课件出示一些商品及价格。

1、同学们，你们看到了什么？老师想挑选每种商品中最便宜的电器买回家，你们能帮助我吗？此问题旨在将生活中的大数应用到数学中，使学生感受到数学来源于生活，生活中处处有数学，同时发展学生的数感。

2、学生根据商品的价格进行比较，并将结果写在纸上。

3、呈现学生反馈材料，交流比较大小的方法。

4、引导学生寻找规律，总结出万以内数的大小的比较方法。以上活动旨在让学生探究出比较万以内数大小的方法。让学生在探究中得到发展，并关注学生的学习过程。学生在教师的组织、引导下，亲身经历、主动参与、积极思考，在探究的学习过程中，对于出现的不同观点，正确地加以肯定，请他们尽可能地说明理由，对于错误的说法，要及时教育学生不能取笑他人。学生通过小组合作、讨论交流，最后得出比较较大数的方法，体验探究成功的喜悦，从而树立学生学好数学的信心和提高继续探索的兴趣。

活动2“中大奖”：

在商场里有许多竞猜活动，谁能把以下六种商品价格在最短的时间内按从低到高的顺序排列，谁将获得一个奖品。同学

们赶快参与吧。（课件出示mp3 387元、燃气灶 809元、热水器 1725元、数码相机 4300元、浴霸 345元、台灯 99元）

此次活动旨在让学生学会用符号表示万以内数的大小，培养学生分析、解决问题的能力，并让学生独立思考，观察比较，把所学知识运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用。增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发学生学习数学的热情。

（三）猜数游戏，应用新知。

两人一组，一人想数，一人猜。想数的人只能说“是”或“不是”，猜数的人提问，直到把数猜中，猜的次数尽可能少。

通过游戏，不仅增强了学生的数感，培养了学生小组合作精神，这样的活动形式还能够激发学生的学习兴趣。学生以小组为单位进行活动，然后汇报交流，体现数学教育要面向全体学生，一方面体现学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。学生在玩中学，学中玩，在游戏活动中体验数学的应用。

（四）课堂评价，总结延伸。

这节课你有哪些收获？你觉得自己表现得怎么样？生活中还有哪些大数呢？举例说明，并比较。

通过总结与交流，引导学生学会反思和总结一节课的收获和体会，并学会评价自己，培养良好的学习情感。帮助学生认识自我，建立自信。

小学数学二年级说课稿人教版篇六

义务教育人教版《小学数学》二年级下册第12~14页《平均

分》

除法是本册教学的重点内容，它的含义又是建立在“平均分”的基础上的，因此平均分这部分知识就充分显示出它的基础性和重要性。教材安排了两教时，主要是让学生在具体情境中通过实践操作明确平均分的含义。包括以下几层内容：

(1) 例1通过主题图创设情境，由“每份分得同样多”引出平均分的含义。

(2) 通过例2、例3，让学生经历平均分的过程，进一步建立平均分的概念。例2是已知总数和份数的等份除，例3是已知总数和每份数的包含除。本课时的教学内容是例1、例2。通过平均分的学习，为学生学习除法积累丰富的感性知识，从而顺利地理解除法含义。

根据新课标要求和以上教学内容的特点，本课要达成的教学目标如下：

- 1、让学生通过实践操作明确“平均分”的含义，形成平均分的表象。初步了解平均分的多种方法。
- 2、培养学生自主探究、动手操作、合作交流的能力。
- 3、在实践探究中培养学生的平等意识、体验用数学解决实际问题的成就感。

除法的含义是建立在平均分含义的基础上，因此我觉得本课的教学重难点是引导学生主动探究出“平均分”的含义，形成表象。而二年级学生的思维完整性还不够，因此本课的教学难点让学生初步了解平均分的多种方法，为除法的认识和计算作准备。而要突出重点、突破难点的关键是让学生始终在生活情境中学习探究，并通过动手操作经历问题解决的过程，从而形成清晰的表象。（转载数学网）

为达成教学目标，设计本课时我意图体现如下教法：

2、通过多次的动手操作，引导学生多种感官参与，经历数学的建模过程。

3、以小组合作为主要学习形式，每个活动面向全体，同时在开放性练习的设计上又注重个性的张扬。

同时又设计了与教法相适应的学法，即：

1、让学生始终在具体的情境中经历“提出问题、理解问题和解决问题”的过程。

2、通过小组合作，给每个学生创造充分的动手实践机会，在各种形式与内容的分一分活动中体验平均分的特点和方法。

3、练习的设计注重学生问题解决能力的培养，基础的问题解决在新授后同步完成；综合的实践应用放在课尾，以开放生动的形式加以呈现。

鉴于以上教学法的设想，我在备课时对教材内容做了自己适当的处理，并试图用以下一个教学流程来展示我的教学：

1、通过分配奖品的实际问题的提出和解决，激发学生学习的兴趣，让学生在自主选择分配方法上感受平均分和不平均分各自的作用，同时初步理解“每份分得同样多”的含义。

2、通过小组合作平均分配礼物，在经历平均分的过程中，进一步明确平均分的含义，会用简洁而完整的话叙述平均分的结果。

3、通过判断练习，巩固平均分的特点，引导学生按要求平均分，并能把不平均分变成平均分。

4、再次小组合作，引导学生用不同的方法平均分，并在汇报

交流时，进行分法的优化，渗透除法的计算。

5、开放创新的综合练习：“我是小小设计师”，通过学生感兴趣的“为演出服选择纽扣式样和数量”，培养学生运用所学的平均分知识灵活创新地解决实际问题，并为下节课包含除作准备；同时，能在最后的结果中发现“被除数不变，除数越小（大），商就越大（小）”的除法规律，并注重学生审美意识和统筹安排能力的培养。

备课时的教学理念、教学意图必须通过课堂教学实践，通过学生动态表现的综合分析才有其真正的价值和意义。在开展对本课教学时我分以下几个步骤努力实施我的备课精神：

（1）谈话创设情境：小朋友，我们庄市小学的活动可丰富啦，在刚刚结束的语文知识竞赛当中□xx班的xx□xx□xx分别取得了第一名，第二名，第三名，学校准备了6本精美的笔记本奖励给这三个小朋友，你觉得怎么分比较好呢？（学生自由发言）

（3）比较这两种不同的分法，你发现什么？到小组里说一说吧。

（4）小结：是呀，像第二次每个小朋友分得同样多，这样的分法叫做什么？（平均分）

（5）第二次你们为什么平均分呢？（因为他们名次相同）

第一次是平均分吗？为什么这样分？

（6）师：是的，在生活中有时需要平均分，有时却不需要平均分。

现在这三个小朋友想把6本笔记本送给结对的两个小伙伴，怎么分比较好？

(每个小朋友都分3本)

(7) 这种分法叫什么? 那么我们可以这么说: 把6本笔记本平均分给2个小朋友, 每个小朋友分到3本。

谁能这样说一说? 自己说一遍吧。

(8) 6本本子平均分给几个小朋友? (2个) 平均分给2个小朋友, 我们也可以看作平均分成2份, 每个小朋友分到几本? (3本) 可以说每份都是3本。说明每份分得怎么样? (同样多)

像这样, 每份分得同样多就叫做平均分。

1、创设情境

新学期□xx小学的爱心小火苗行动开始了! 每个小组也把准备好的奖品送给你

2、小组合作, 分一分, 说一说, 并把结果填在纸上

汇报; 媒体任意出示下面几句话:

把4个铅笔盒平均分给4个小朋友, 每个小朋友分到 () 个。

把12块橡皮平均分给6个小朋友, 每个小朋友分到 () 个。

把8把尺子平均分给2个小朋友, 每个小朋友分到 () 把。

把10本本子平均分给2个小朋友, 每个小朋友分到 () 本。

3、同步练习, 巩固平均分的特点

(1) 10个香蕉: 4、6

(2) 12个面包：3、3、3、3

(3) 8盒牛奶：3、3、2

(4) 把八块巧克力平均分给四个小朋友，谁分的对呢？（书上16面第二题。用手势表示）

师：第三种第份分得的同样多，为什么不对呢？

（要求是平均分给四个小朋友，它是平均分给两个小朋友，每份数和份数搞错了。）

那你觉得在平均分的时候要注意什么呢？

（要看清分的份数，再看看每份是不是同样多）

1、师：我们学校也准备了一些图书要送给手拉手兄弟班级呢。15本书平均分给5个小朋友，每个小朋友分到几本？你们会怎么分？小组合作分一分吧。

2、汇报结果（学生可能有不同的方法，但聪明的学生就会在平均分的时候，用上乘法口诀来帮忙，为学习除法作了准备）

3、每人动手分一分

低年级的小朋友制作了许多贺卡，一共有九张，平均分给三个手拉手班级，每个班分到几张，选你喜欢的方式按要求分一分，并说一说分的结果。

你是怎么分的？为什么这么分？

4、想一想，说出分的结果

大队部还准备了12个书包，平均分给希望小学4个班，每班分到（ ）个

1、创设情境，提出活动要求

六一节的时候，我们要和结对的小朋友同台表演呢。学校设计了一些演出服（出现5种式样的衣服，）少了些什么？一起来当一回小小设计师，小组合作为这些漂亮的衣服配上纽扣吧。

先听清楚老师的要求：每组都有12粒纽扣，平均钉在一种式样的衣服上，每次要分完哦，你们想平均钉在几件衣服上，试一试摆一摆，并把结果填在练习纸上。

2、学生汇报，媒体出示结果

12钉在（1）件衣服上，每件衣服钉（12）粒。

12钉在（2）件衣服上，每件衣服钉（6）粒。

12钉在（3）件衣服上，每件衣服钉（4）粒。

12钉在（4）件衣服上，每件衣服钉（3）粒。

12钉在（6）件衣服上，每件衣服钉（2）粒。

12钉在（12）件衣服上，每件衣服钉（1）粒。

问：仔细观察结果记录，你们发现了什么？

你们知道为什么钉的件数越多，平均每件的纽扣数就越少呢？
（总数不变）

小朋友们真了不起，想出了这么多种方案，选出你们觉得最适合这件衣服漂亮的配法，将纽扣粘在真正的样品上。完成的小组，就一起来将你们的作品展示给大家吧！