

教学教案及反思(优质8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

教学教案及反思篇一

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的.课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

教学教案及反思篇二

- 1、朗读背诵儿歌《云宝宝》。
- 2、认读汉字：云、上、月、一。

- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

- 1、晚上背景图（大）
- 2、云及月亮的图片字宝宝字卡
- 3、字卡，人手各一套，放小篮子里。

（一）、出示背景图，读儿歌。

师：引导幼儿观察图，并能完整表述图片的简单内容。

1、出示图片（云的. 图片）。“小朋友知道是谁了吗？对了！它的名字就叫云。

幼：有云、月亮。幼儿答教师出示图片粘贴在背景图上。

- 3、教师带领幼儿读儿歌。
- 4、幼儿分组读儿歌。
- 5、幼儿集体读儿歌。
- 6、师：小朋友说说你们今天和谁交朋友？

幼：云宝宝

师：对了，云宝宝今天还给小朋友带来了几个字宝宝，我们也一起来认识一下好吗？

（二）、出示字卡片，认字

- 1、认读云、月、上、一。
- 2、集体认读
- 3、游戏——比比谁又快又对，教师随意指字，让幼儿认读
- 4、游戏——找找，每个幼儿发一个篮子，里面分别装有：“云、月、上、一”的字卡，教师说字宝宝名字，幼儿分别把相应的字卡找出来并举起来给老师看。）

幼儿在儿歌中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

教学教案及反思篇三

- 1、通过活动帮助理解风儿使云朵千变万化，感受散文诗的语言美和意境美。
- 2、引导幼儿有兴趣观察云彩的不同变化，激发幼儿对大自然的欣赏之情。
- 3、能讲述、表现云彩的多变，发展想象和语言表达能力。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

2、收集云朵图片幻灯、音乐活动过程：

一、激发幼儿的兴趣

看云：

- 1、组织幼儿到室外观看天空中的云彩。

2、提问：刚才我们在室外看到了，天空中许多的.彩云，谁能说说云有哪些颜色？有什么形状？它离我们有多远。

说云：

1、你们知道云在哪里吗？你见到的云是什么样子的？

2、老师带你们到云彩世界去玩，想去吗？

3、放幻灯：

1) 你们看到了些什么？

2) 喜欢这些云吗？找找你最喜欢的一朵云。为什么喜欢？它象什么？

二、探索云彩变化的秘密为什么云彩会变？是谁让云彩会变？

1、请幼儿说说那些云可以预测天要下雨。

2、哪些云可以预测天气是晴天。

3、让幼儿学习会看简单的云图。

4、讨论：如何根据云彩图来做气象预报？

师小结：多云、少云——晴天，灰云——阴天，乌云——雷雨天等。

设想：让幼儿通过自己的观察、思考和教师的启发，探索出使云彩变化的是风。

4、请幼儿做能干的风，玩“会变的云彩”游戏，让幼儿亲身体验，扩展思维。

三、欣赏散文，感受云朵有趣的变化

- 1、我们一起来欣赏一首散文，听听散文里说云像什么？
- 2、师有感情地朗诵，问：散文里说云变成了什么？
- 3、你会用“有的……有的……还有的……”来说一说？

散文：多变的云

天上的云飘着，就像魔术师在变着万花筒，在天上变出一个一个可爱的样子。有的是花开样，有的是蘑菇样，有的是彩虹样……哈哈还有的是小兔样子，好像在和小朋友在说话。一会儿云儿又在变，变成公鸡、变成天鹅、变成马，真神奇哦！

再看看，云儿被风一吹，也变了颜色，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半白，这些颜色天空都有，简直是太美了。

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆的创作，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

教学教案及反思篇四

- 1、在学会歌曲的基础上，能运用已有的生活经验小组创编歌词。

2、在活动中进一步体验到招待客人要热情有礼。

幼儿已学会歌曲“欢迎客人”

幼儿已学会歌曲“欢迎客人”

活动过程：

问好歌

欢迎客人朋友

1、幼儿发散讨论：

今天有这么多的客人来做客，我们可要好好招待。那拿什么来招待客人呢？”请你去找几个朋友一起商量商量：你们准备怎样招待客人，并且把你们怎么来招待客人的事唱到歌里去。

2、幼儿小组讨论创编，老师巡回指导。

3、集体交流分享：

美丽的幼儿园

今天有这么多人老师来到宋庆龄幼儿园，让我们来向客人们介绍一下我们的幼儿园吧。

大家的招待客人们满意吗？那我们邀请客人和我们一起跳个舞吧！

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的’音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

教学教案及反思篇五

春季到来了，孩子们的小手再也不被厚厚的衣服包裹住了，他们的活动量增加了，能用小手做越来越多的事情了，他们整天摸摸着，摸摸那，手里难免沾满了各种细菌，春季又是各种传染病的多发季节，因此对于小班的孩子来讲卫生保健就显得尤为重要。培养幼儿养成良好的生活卫生习惯，使其具备基本的生活自理能力是对幼儿进行健康教育的重要内容，也是幼儿身心健康的基础。因此，本节课通过让幼儿听一听、说一说、看一看、做一做等方法，调动幼儿的多种感官，通过观察图画、参与游戏进一步引导幼儿认识自己的小手，了解洗手的重要性和正确洗手的方法，在活动中培养了幼儿的观察力、语言表达力及实际操作能力，培养幼儿养成良好的卫生习惯，建立良好的的卫生保健常识，促进幼儿身心和谐健康的发展。

教学教案及反思篇六

- 1、了解各种鱼保护自己的本领，并愿意与别人分享自己的发现。
- 2、初步学会用简单的符号或图案进行记录。
- 3、体验游戏乐趣，积极参与角色模拟游戏。

1、彩色笔若干、纸张。

2□ppt□

一、问题导入。

引导语：小朋友们，你们知道鱼有哪些保护自己的方法吗？

二、分享自制小书《鱼的锦囊妙计》。

1、鼓励幼儿大胆与同伴交流自己查找到的资料。

2、要求：先介绍鱼的名称，后用一句话介绍这种鱼用什么方法保护自己。

三、巩固认识。

1、提问：你觉得哪种鱼保护自己的本领最特别？它是用什么方法来保护自己的？

2、依据幼儿的回答，出示具有特殊自我保护本领的鱼的图片，并重点介绍本领的特殊之处。

引导幼儿用绘画的形式记录出这些鱼保护自己的方式；如：小丑鱼躲在有毒的海葵里（添画上海葵），蝴蝶鱼会用变色的方式保护自己（涂色），剑鱼利用剑状上颌（如同锐利的剑）保护自己（重点部位画圈），小型鱼会用集群的方式保护自己（添画上许多鱼）。

四、游戏体验“保护自己”鱼“能行”。

1、玩法：请幼儿，自由选择扮演一种鱼，在场地中间到处“游”，当遇到“鲨鱼”（个别幼儿扮演）时，要利用自己的特殊本领保护自己。

2、规则：扮演鲨鱼的幼儿（能力较强）要判断对方使用本领的对错，错的就把“鱼”“吃”了；幼儿可以互换角色；最后评选出最懂得保护自己的“小鱼”。

3、注意：提醒幼儿在游戏中注意安全。

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和

问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的精神。

教学教案及反思篇七

《军神》这篇课文写了军人刘伯承右眼严重致残后，坚持不用*、忍受巨大疼痛接受72刀手术治疗，被沃克医生称为“军神”，表现了刘伯承坚韧不拔的钢铁意志。在教学时，让学生多角度地解读“军神”，全面认识堪称为“军神”的刘伯承。文中作者通过大量的人物对话，神态描写，从正面刻画和侧面烘托来塑造了具有钢铁般坚强意志的刘伯承元帅形象。如何去领会人物的思想感情，揣摩人物内心活动是本文教学的难点。

这个难点的突破对于五年级的学生来说，是比较难把握的。如何将课文深入浅出地教好，让学生得到情感升华与体验，这是对教师与学生、文本之间的挑战。我尝试着从以下几方面入手：

一、精读课文感悟“神”

1. 从沃克医生的神态变化中感悟。这篇课文描写的主要人物是刘伯承，但描写人物的同时，重点写沃克医生的神态和情绪变化。手术前，沃克医生的表情开始是“冷冷”的，当刘伯承拒绝用*时又“愣住了”，手术后，当病人说出刀数时，沃克医生又对他非常佩服。这些神情的变化，先让学生读书中自主发现，然后再充分地感情朗读，并想想、议议：为什么有这样的变化，从侧面了解刘伯承坚强的意志。

2. 从刘伯承在治眼过程中的表现感悟。教学时让学生默读，引导学生找出文本中刘伯承手术时表现的相关词句：（1）刘伯承不愿意使用麻醉剂。（2）手术时，他的双手紧紧抓住身下的白垫单，汗如雨下。（3）手术结束后脸色苍白，勉强一笑。学生通过朗读，抓住重点词句感悟到一般的军人是做不到的，从而领悟到刘伯承手术中忍受剧烈痛苦，体现出他坚

强的意志。

二、在读中感悟，领会“神”

为了表现刘伯承将军坚强的意志，课文主要写了沃克医生情绪、神态的变化。要理解这些变化，必须联系上下文，结合刘伯承手术前后的表现；同时，理解了这个变化，也就体会了刘伯承坚强的意志。在教学中，我引导学生抓住沃克医生情绪变化这一主线，让学生充分自主读书感悟。通过有层次地读，让学生充分理解课文，并用语言表述出来。我采用层层递进的方式把思绪推向。在指导学生找重点词语时，一改过去把词“揪”出来独立理解，而是随学生思绪流程，让学生积极主动地用联系上下文的方法去文中寻找答案。充分体现“学生是学习的主体”，同时，也改变以往重知识轻思维过程的教学模式。

为了充分发挥学生主体作用，点燃学生创新的火花，使他们得到自主，活泼的发展，在本课教学中，我选择了“尝试——认识——再实践”的教学方式。我让学生在充分自读课文，感知课文的基础上，用标识符号画出表现人物情绪、心理反应和神态变化的词语，从中体会沃克医生和刘伯承将军的心理变化过程。在初步理解的基础上，引导学生多种形式的读，在读中体会，在读中感情得到升华。

三、结合学生生活经验体会“神”

教学教案及反思篇八

1. 了解我国民间童谣的历史及特点，童谣和童画相通之处，教案童谣童画第9册。
2. 选择合适的工具材料为自己喜欢的童谣创作童画作品。
3. 体会童画、童谣的综合艺术特点，增强跨学科综合学习的兴趣。

童谣是民间艺术家留给孩子们的一份很珍贵的礼物，它既富有

童趣，又体现出不同地区的文化特色，同时又是绘画创作极好的素材。童画则是孩子们在愉悦的情绪中，随意洒脱地创造另一个五彩斑斓的世界。孩子们阅读童谣之后，将文学形象转化为绘画的语言形式，将文字之美、声音之美、色彩之美融为一体，体现出无与伦比的艺术魅力。因此，让学生学童谣，画童画，将童画童谣和谐地综合在一起，能更好地激发学生的创作灵感和热情。

重点：能用各种工具材料为自己喜欢的童谣配上合适的童画。

难点：创作的童画既符合童谣的意境，又能体现出一定的绘画水平。

第一课时

(生)绘画工具材料，各种童谣书等。(师)配有童画的童谣课件，配有童谣的童画范作等。

1. 新知教学。

(1)播放课件《荡秋千》，学生结合自己的生活体验说说自己对此童谣的体会。

(2)教师为此童谣示范作画。(3)教师讲述创作作品的思路及艺术特点。根据童谣内容，创作童画。

(4)小结：童谣和童画的相通之处(童谣和童画，将文学之美、声音之美、色彩之美生动地融为一体。在童谣的美好韵律中，感受童画的悦目色彩；在童画的丰富想象中，感受童谣的韵律之美)，教案《教案童谣童画第9册》。

(5)揭题：《童谣童画》。

2. 欣赏作品。

(1)交流：互相交流自己熟悉的民间童谣。(2)欣赏书本中的童谣、童画和教师收集到的作品。

(3)学生进一步领悟童谣、童画的相通之美。

3. 尝试创作。

(1)师生共同评价童谣《荡秋千》(选取的创意角度,艺术特点等)。(2)学生尝试为此童谣创作童画。

(3)注意:选择合适的工具材料;作品的创意、构图、画面的整体效果等;尽量表现出童谣的意境。

(4)学生创作,教师指导。

4. 评价作业。

(1)交流创作思路。(2)师生共同评价。

5. 小结与拓展。

(1)小结本节课内容。(2)收集自己喜欢的童谣,了解其历史背景、地域特点及艺术风格等情况,熟读成诵。