

# 2023年眼睛的音乐教案 大班音乐活动教案 (汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 眼睛的音乐教案篇一

1、帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

音乐。

1、教师指导幼儿认识歌曲aba的结构和性质。

请幼儿倾听音乐，使幼儿知道这首歌曲有三段，前后两段的旋律是一样的，比较欢快、跳跃，中间一段则是比较抒情舒展的。

2、学新歌。

教师随音乐有节奏的朗诵歌词。

教师带领幼儿随琴声有节奏的朗诵歌词。

教师帮助幼儿随琴声将歌词填入曲调中唱出。

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

3、讨论各种形式的歌唱方式。

组织幼儿讨论。

—哪一段比较适合领唱？为什么？

请幼儿领唱第二段，全体幼儿在第一、三段合唱，教师用指挥动作及语言及时提醒。

教幼儿看老师指挥，用轮唱的方法演唱第三段，并学会倾听。

4、幼儿演唱歌曲。

综合练习。

## 眼睛的音乐教案篇二

(一)活动目标：

1、大胆运用语言、表情、动作表现不同动物的特征。

2、能使用自制及收集的游戏材料创设游戏的主要情景，并与同伴合作开展游戏。

3、尝试解决游戏中出现的问题和困难。(二)活动准备：

1、经验准备：在区域中投放了相关的故事挂图及木偶，让幼儿进一步熟练故事，模仿不同动物的语气语调。

2、物质准备：增设幼儿自制的各种角色的道具以及布置游戏场地的道具。

3、环境创设：布置小猴百货店。（三）活动过程：

2、提出游戏的要求：

(1)自由分组，选择适宜的材料共同布置游戏场景。(2)选出组长，各组的组长要与本组的成员协商分配角色。(3)选择合适的道具快速装扮自己再开始游戏。

3、幼儿分组表演，教师观察指导。

(1)重点指导幼儿运用生动的语言、动作及不同的语调表现角色特征，及时表扬能与同伴合作进行游戏的幼儿。

(2)对能力弱的幼儿给予鼓励，激发其表演兴趣，要求能力强的幼儿完整地表演，遇到困难自己想办法或找同伴协商解决。

4、整理游戏场地，分类收拾游戏材料，交流游戏情况。(1)整理游戏场地，分类收拾游戏材料。(2)交流游戏情况。

师提问：今天游戏中你认为谁表演的最好？好在哪里？表演中你遇到困难了吗？是怎么解决的？下次游戏你认为可以添加些什么呢？ 活动反思：

幼儿对故事情节比较熟悉了，基本能与同伴合作完成表演，幼儿能按角色顺序出场，角色之间的对话也比较清楚。由于道具是和爸爸妈妈一起制作收集的，因此他们在使用道具和展示道具时都显得很高兴。而且迫不及待的装扮自己。但是，虽然幼儿记住了情节，但是表演的不够生动，只是简单的复述台词，并没有针对不同角色进行相关语气及动作的处理。后我们在区域中投放了相关的故事挂图及木偶，让幼儿进一步熟练故事，模仿不同动物的语气语调。

## 活动四：社会《团团圆圆过中秋》（社会文化）

### （一）活动目标：

1、初步了解中秋节的来历与习俗，感受与教师、家长、同伴共同庆祝佳节的快乐，萌发爱老师、父母、同伴的情感。

2、能自信地在同伴面前大胆讲述、表现。

3、体验分享、合作的快乐。（二）活动准备：

1、幼儿和老师一起准备月饼、水果等。

2、音乐磁带□ppt□有关中秋节的来历的动画。（三）活动过程：

1、主持人宣布“欢乐中秋”活动开始，引起兴趣。

(1)猜谜：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像只圆盘，有时像镰刀。”请你猜猜是什么？（月亮）

(2)猜谜：“圆圆又香香，有甜又有咸。每到月圆时，人们都爱他。”（月饼）

(3)为什么要吃月饼呢？

3、介绍中秋节的来历：放“中秋节的来历”的课件。

(3)分解图片，根据图片提问：圆月亮---跪拜---桌上的月饼---团圆(4)欣赏视频。

教师小结：八月十五是八月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃月饼赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

4、结束部分。

(1)除了吃月饼、赏月，还有哪些活动可以庆祝中秋节呢？  
(化妆舞会)

(2)对呀，我们还可以以化妆舞会的形式来表现，那我们现在先休息一下，一会儿来表演吧。

### 活动五：科学《二维分类》（集合）

(一)活动目标：

- 1、会看标记，能按物体的两个特征进行分类。
  - 2、能大胆的说出分类的理由，体验与同伴共同交流、活动的乐趣。
- (二)活动准备：

- 1、小朋友掌握了一维分类的相关经验。
  - 2、分别画有白色圆形、红色三角形的图片。
  - 3、分类篮子。
  - 4、白板、展览板。
  - 5、红色、黄色长袖衣服和短袖衣服，红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子。
- (三)活动过程：

- 1、出示图片，引导幼儿观察图片，并能看懂标记分类。(1)引导幼儿观察图片，指出图片之间的区别。

师：小朋友们，大家看看黑板上老师贴的这些图形的图片，他们有什么不一样的地方？师：那还有什么不同，你发现了吗？(2)引导幼儿观察并读懂标记。

(3)引导个别示范操作，根据标记对物体进行分类。

师：那我请一个小朋友把图形宝宝送回家，其他小朋友仔细看看这个小朋友做对了吗？师：我们来看看第一个篮子是不是都是红色的三角形，第二个篮子是不是都是白色的圆形。

材料：红色、黄色长袖衣服和短袖衣服

玩法：按照白板上的标志，把小熊想要穿的衣服相应的贴在标志下方

师：玩这个游戏的小朋友每个人都会拿到像这样的一块白板，小朋友就按照白板上画的这个小熊标志，仔细看看小熊想要穿什么衣服，把小熊想要穿的衣服图片贴在标志下。

第二组游戏：《整理鞋柜》

材料：黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子

师：选择这组任务的小朋友都会拿到一张画有鞋柜的图片，每一层鞋柜有一个标志，小朋友看标志把鞋柜整理好。

第三组游戏：《小猫钓鱼》

材料：红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，四个篮子，鱼竿

玩法：把钓上来的鱼按照篮子的标志放在篮子里（分成四类），比比看谁钓鱼钓得快。师：选择这组游戏的小朋友把钓上来的鱼按照篮子的标志，放在篮子里，比比看谁钓鱼钓得快。

(2) 幼儿进行材料操作并交流。(3) 引导幼儿表达分类的理由。

师：老师请小朋友说一说你玩的是哪个游戏，你是怎么怎么玩这个游戏的。

3、组织幼儿进行“猫抓老鼠”的游戏，让幼儿学会听老师的

指令寻找目标。

(1)师：接下来，小朋友们一起来玩“猫抓老鼠”的游戏。有哪个小朋友愿意当大花猫的？那其他小朋友就来当小老鼠，围成一个圆圈，大花猫站中间。老师现在来和小朋友说说怎么玩这个游戏。老师念儿歌，大花猫，本领高，抓老鼠，有高招，最爱吃穿蓝色衣服、短头发的小老鼠。那大花猫要赶紧找到这只老鼠，抓住它。这只小老鼠可以在圈内跑不让这只大花猫抓住。（每次游戏可以增加大花猫的人数）

(2)组织幼儿进行游戏。(四)活动延伸：

在数学区继续投放材料让幼儿操作练习。

#### 第4周一日活动计划及教案

时间：—— 班级：大一班 执教：林玲

##### 一、晨间活动：

1、能主动地和老师、同伴问早。

2、能将自己的物品放在指定的位置后参加活动，参加活动时不大吵大闹，懂得相互谦让。

##### 二、户外体育活动：

1、自选活动：提供跳圈、跳绳、沙包等器械。

2、早操：会按节拍做操，节拍动作正确。

3、体育游戏：《四人三球真好玩》。

##### 三、入厕、洗手、吃点心：

1、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

2、提醒幼儿吃点心时保持桌面及自身的卫生，不说话。

四、集中教学活动(一)：（教案附后）

五、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

六、集中教学活动(二)：(教案附后)

七、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

八、餐前准备、进餐、散步：

1、组织幼儿安静地倾听故事。

2、组织幼儿安静进餐，要求幼儿保持桌面、地面、衣着的干净整洁，并鼓励幼儿做到不浪费，把饭菜都吃完。

3、午餐后组织幼儿进行10—15分钟安静散步。

九、午睡：学会有秩序地穿脱衣服、鞋袜，并整理好，放在指定的地方，睡姿正确，安静入睡。

十、起床、喝水、吃水果：

1、提醒幼儿起床，穿好衣服，鼓励幼儿叠好被子。

2、提醒幼儿换好鞋子，入厕、洗手、喝水、吃水果。

十一、午间操：

跟随音乐安静地做午间操。

十二、点心：

1、会排队洗手、擦手，能安静、愉快地用点心，尽量吃完自己的一份点心。

2、餐后安静、有序地在座位上休息，不影响同伴进餐。

十三、游戏活动：（教案附后）

十四、户外体育活动：

1、滚圈、跳圈、转圈。

2、户外大型体育器械。

十五、离园：

1、排队入厕后洗手，喝水。

2、整理自己的仪表，带好自己的物品。

3、离园谈话：5分钟安全知识教育。

4、指导等待离园幼儿的区域活动。活动教案：

活动一：主题《鸟的家族》

（一）活动目标：

- 1、了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。
- 2、依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。
- 3、萌发爱护鸟类和大自然的情感。(二)活动准备：

- 1、知识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的鸟。
- 2、物质准备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带、录音机等。(三)活动过程：

(2)幼儿自由找朋友参观百鸟园。

(3)集中提问：你看到了百鸟园里有些什么鸟？这些鸟有什么相同的地方？

### 3、小组操作

(1)指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗？（幼儿自由回答）老师为你们准备了许多鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

(2)幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。

### 4、集体操作，巩固经验

(1)指导语：天黑了，百鸟园的鸟都要回家了，让我们一起送它回家好吗？(2)幼儿把百鸟园里的鸟送回画有他们生活背景的图片上。

(3)小结：有的鸟住在森林里，有的住在水池边，还有的住在沙漠里，不管它们住在哪里，它们都是一家人。鸟是人类的好朋友，有的鸟能帮助果树捉害虫，有的鸟能传播种子，还有的鸟能给人类带来快乐，我们要爱护小鸟。

## 5、听音乐做做鸟飞的动作出活动室。活动反思：

在活动的过程中，多数幼儿出现了注意力不集中的时候，为了保证下一环节的有效开展，我宁可停下来，灵活使用教育机智，重新组织幼儿，引起幼儿的有意注意，而不急于活动的进行。

我想，下次开展这个活动的时候，我会提供展板展示幼儿的作品，这样不但可以小组交流，还可以为更多的小朋友来交流提供可能。

另外，由于这次活动太匆忙，下次活动的时候，我会制作企鹅的课件，让幼儿有更直观深刻的感受。如：企鹅生活在南极的冰天雪地里及企鹅的羽毛、翅膀，幼儿能观察的更仔细。

## 活动二：艺术《我来做扇子》（手工）

### （一）活动目标：

1、尝试用各种材料有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

2、引导幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。（二）活动准备：

1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。（三）活动过程：

1、欣赏激发：

（1）在夏天你有什么好办法，使自己凉快呢？

## 2、讨论制作：

(2)（出示没装饰的扇子）这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？（幼儿发表看法）

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

## 3、尝试制作：

幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

(1)引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。(2)及时鼓励帮助能力差的幼儿。(3)及时地肯定幼儿的表现。

## 4、欣赏评价：

(1)你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？(2)把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？(3)教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。(四)活动延伸：

回家再去寻找使自己凉快的办法。活动反思：

美术活动讲求孩子的自由性与自主性的发挥，因此在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。制作扇子既可以锻炼幼儿的创造思维，还可以锻炼幼儿的动手能力。在活动过程中，我让孩子们根据自己已有的制作经验，亲手设计制作扇子，我没有参与，对那些有困难的孩子进行了帮助。活动中我给了孩子们大胆表现的机会，培养了他们创新能力。有些孩子装饰扇面时布置的不太合理，活动时间有点长。不过孩子们看到自己的劳动成果还是挺开心的。

## 眼睛的音乐教案篇三

- 1、感受乐曲的雄壮有力，体验演奏乐器的快乐。
- 2、能根据舞蹈动作的节奏拍出相应节奏型，讨论乐器演奏的配器方法，并能看指挥协调一致地演奏乐器。
- 3、在学会舞蹈《大中国》的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

探索配乐方法。保持声音和谐、统一的表演。

经验准备：熟悉《大中国》，已有舞蹈经验

物质准备：碰铃、圆舞板、铃鼓若干、图谱一张、音乐《大中国》

### （一）复习舞蹈《大中国》

- 1、引导幼儿徒手随乐复习舞蹈《大中国》，注意幼儿在舞蹈中动作的节奏性。

（二）出示图谱，鼓励幼儿观察并尝试将舞蹈动作转换为拍打节奏。

- 1、出示图谱，引导幼儿观察图谱理解含义。

——你能看懂这张图谱吗？这张图谱上的每种符号表示什么意思呢？

- 2、尝试根据图谱提示拍出相应的节奏型。

——你们能试着根据图谱提示拍拍它的节奏吗？

- 3、分三组用徒手动作再次熟悉音乐。

(三) 共同讨论配器方案。

——在挥舞彩带处什么乐器最适合呢？

(四) 幼儿随音乐进行打击乐演奏。

- 1、根据图谱提示，进行分组练习。
- 2、看老师指挥尝试进行分声部完整练习。

(五) 完整地演奏乐曲

- 1、鼓励幼儿看教师指挥完整演奏乐器。
- 2、反复交换乐器完整演奏乐器。

## 眼睛的音乐教案篇四

- 活动目标：1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。
- 2、丰富幼儿的想象力和创造力。

活动重点：让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化，能听节奏变换。

活动准备电子琴1台，打击乐器1套，各种瓶罐，沙子，石头，种子，水，筷子等等供幼儿操作的材料。

活动过程：

一、随音乐律动进活动室，创设活动情境。

二、练习击拍。

- 1、练习基本的击拍方法，并注意强弱变化。

2、听教师的节奏击拍。

三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。

2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音，如拍手，拍腿，拍肩，跺脚，弹舌头等，并试着用这些方式为歌曲伴奏。

3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料，幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品，作成伴奏乐器。

1、幼儿自己动手操作，教师观察幼儿情况。

2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结，结束。

## 眼睛的音乐教案篇五

1、通过尝试活动感受音乐的强弱。

2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

### 《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

## 眼睛的音乐教案篇六

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

## 二、活动准备

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。  
（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点—点—跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

活动反思：

用创设情景的方法带孩子们进入了花儿的世界，让孩子意识到自己也是一朵花，开始快乐地舞蹈。先用动作前置的方法让孩子们先创编舞蹈的动作，并且摆出各种好看的花儿的舞蹈造型；在此基础上借用图谱(falsh)学会两个队形的变化；最

后听音乐完整舞蹈。用启发性的语言提问，让孩子自己发现队形是怎么变化的，然后自己变一变。整个活动孩子们很投入，学得认真愉快。其实幼儿集体舞的组织其实并不是一件难事，只要我们从孩子的角度出发，根据幼儿的年龄特点与兴趣爱好调整教学策略，就一定会取得良好效果的，幼儿的空间方位问题在各种教学策略的引导下也会迎刃而解。

不足之处：

变换队形时时间较长，动作创编过于单一。

## 眼睛的音乐教案篇七

作为一名优秀的教育工作者，时常需要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。我们应该怎么写教案呢？下面是小编精心整理的大班健康活动爱护眼睛教案，欢迎阅读与收藏。

爱护眼睛每个小朋友都知道，但真正能做到保护自己眼睛的却很少。在日常生活中、各项活动中我经常发现有些小朋友用眼不正确，看书时，眼睛和书本距离太近，画画时，头低得太低而且还有许多家长反映，幼儿在家时经常长时间近距离的看电视，种种现象说明大多数幼儿在实际生活当中，并不能自觉得保护眼睛，所以我设计了这个课程，让幼儿进一步了解保护眼睛的重要性。

1巩固和加深对眼睛作用的认识，了解眼睛损伤给生活带来的影响。

2了解损伤眼睛的正确做法。

1特征较明显的几种物体（如球，积木等）

2视力表，眼镜。

3《幼儿习的手册》（想一想，说一说）上学期1第2-3页

一、摸一摸猜一猜玩《瞎子说颜色》游戏，让幼儿体会眼睛的作用。教师提问：

1凭感觉猜一猜物体是什么形状？

2物体是什么颜色？

3教师小结：

我们用手能感觉出形状，但是不能感觉出颜色，只有眼睛才能看见周围的东西和美丽的色彩。

二、请出一名戴眼镜的幼儿说一说自己眼睛损伤后，给生活带来了那些不方便？

三、观察《幼儿习得手册》“小亮为什么戴上了眼镜？”

1. 让幼儿了解视力表

2. 请幼儿看图说出小亮戴上眼镜的原因：如：小亮躺着看书，离电视太近，在阳光下看书等。

3. 请幼儿自由发言，还有那些不良习惯能损坏眼睛。

四、幼儿讨论：如何爱护眼睛。

教师总结：不躺着看书，不离电视太近，读书写字要做正，不用脏手揉眼睛，不再光线弱的地方看书等。经常做眼睛保护操。

五、教幼儿一套简单的眼睛保护操。（教师自编）一二三，

捋眉毛，四五六，揉一揉，七八九，换个地方再柔柔。

六、放一段轻松音乐幼儿结束活动课。

## 眼睛的音乐教案篇八

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。

1、老生、花旦、丑角的录象片段；

2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；

3、老生、花旦、丑角的图片。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

## 2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

## 3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们才有，很多的外国人也喜欢京剧。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。