

最新三毛名言名句经典语录(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三毛名言名句经典语录篇一

关于三毛名言（精选30句）

给我一个支点，让我重新撬动你的心好吗？可令我难过的是，直到你离去，也始终不肯给我这个支点。下面是小编特意为各位读者收集的三毛名言，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、让世界拥有它的脚步，让我保有我的茧。当溃烂已极的心灵再不想作一丝一毫的思索时，就让我静静的回到我的茧内，以回忆为睡榻，以悲哀为覆被。这是我唯一的美丽。
- 2、以极大的忍耐和牺牲去勤奋刻苦的工作，去迎接苦难，是人性的光辉，同样，再适当的时候，敞开胸怀，尽情欢乐，忘掉烦恼，享受轻松，也是人性的光辉。
- 3、你问我为什么要活下去？我能答复的是，为活下去而活下去。你不要问，活下去，生命自然在日后给你公平的答案。
- 4、所以，我是没有选择的做了暂时的不死鸟，虽然我的翅膀断了，我的羽毛脱了，我已没有另一半可以比翼，可是那颗碎成片片的心，仍是父母的珍宝，再痛，再伤，只有他们不肯我死去，我便也不再放弃他们的念头。
- 5、如果爱情不落到——洗衣、做饭、数钱、带孩子这些零散

的小事上，是不容易长久的。

6、我只看了一遍，我不能解释的，属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙，毫无保留的交给了那一片陌生的大地。

7、完全没有缺乏的人，也不可能有更多快乐了。

8、许多个夜晚，许多次午夜梦回的时候，我躺在黑暗里，思念荷西几成疯狂，相思，像虫一样地慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。夜是那样的长，那么的黑，窗外的雨，是我心里的泪，永远没有滴完的一天。

9、而今我仍是爱书的，可是也懂得爱我平凡的生活，是多少年的书本，才化为今日这份顿悟和宁静。

10、人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

11、刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。不做不可及的梦，这使我的睡眠安恬。避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。不说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，这样不会泛滥。我爱哭的时候哭，我爱笑的时候笑，我不求深刻，只求简单。

12、云彩便在草地上平平地跟着我们的车子跑，如果下车，就能抓到一团；不能忘记自己是在四千多公尺的地方了。

13、既然躲不掉这个担在身上的角色，那么只有微笑着大步走出去，不能再在这一刻还有挣扎。走出去，给自己看，给别人看；站在聚光灯下的一枝小草，也有它的一滴露水。告诉曾经痛哭长夜的自己：站出来，不是一个被忧伤压倒的灵魂。

14、人类顺其自然的受捆绑，衣食住行永无宁日的复杂，人际关系日复一日的纠缠，头脑越变越大，四肢越来越退化，健康丧失，心灵蒙尘。

16、我迎着朝野站在大海的面前，对自己说：如果时光不能倒流，就让这一切，随风而去吧。

17、朋友到了某种地步，也是有恩有情的，那便不叫朋友，叫做“情同手足”，手足已入五伦之内，定义和付出当然又不同了。

18、偶尔的孤独，在我个人来说，那是最最重视的。我心灵的全部从不对任何人开放，荷西可以进我的新房里看看、坐坐，甚至占据一席；但是，我有我自己的角落，那是：“我的，我一个人的。”

19、她拒绝了我，她伤害了我的骄傲。

20、于朋友的失望，大半来自对方所言所行，达不到自己对他所要求的标准，而我却认为，朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

21、吵架的时候，荷西把他们背靠背；和好的时候，就贴着，面对面。平日我擦灰时，把他们摆成照片上的站姿。等到我不知觉的当儿，他们又变成面对面的了。

22、自由自在的生活，在我的解释里，就是精神的文明。

23、人在回忆中徘徊，也在里面扑空。

24、人都怕死，要是人永远永远不许死，你怕不怕？

25、我不问别人的故事，除非她自己愿意。

26、那时的我，是一个美丽的女人。我知道，我笑，便如春

花，必能感动人的 - 任他是谁。

27、后来，我有一度变成了一个不置信爱情的女人，于是我走了，走到沙漠外头去，也不是去找爱情，我想大约是要去寻觅一种前世的乡愁吧！

28、我们都有过去，我们一样怀念着过去的另一半。只是，人要活下去，要再寻找幸福，这并不是否定了过去的爱情”。

29、什么叫草原，什么叫真正的高山，是上了安地斯高地之后才得的领悟，如果说大地的风景也能感化一个人的心灵，那么我是得道了的一个。

30、厥后，我有一度酿成了一个不相信恋爱的姑娘，于是我走了，走到戈壁里头去，也不是去找恋爱，我想或许是去寻找一种前世的乡愁吧！

三毛名言名句经典语录篇二

付出金钱，买来的东西不会等值。付出精神，赚来的金钱也不等值。下面是小编给各位读者分享的一些三毛名言，一起来欣赏吧。

1、今生是我的初恋，今世是我的爱人！每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

2、相信上天的旨意，发生在这世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。

3、一个人，大凡肯虚心反省自己的过失，将来不再重蹈，成功的希望总是会有的。

4、不知什么地方飞来了一片淡红色的云彩，它慢慢地落在海

滩上，海边马上铺展开了一幅落日的霞光。

5、岁月在令人欲死的炎热下站了起来，缓慢而无奈的日子，除了使人懒散和疲倦之外，竟对什么都迷迷糊糊的不起劲，心里空空洞洞地熬着汗渍渍的日子。

6、请相信上天的旨意，发生在世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。

7、不要为怕而怕，不要再落入隔世的深渊，不要再幻想外面的世界可怖。

8、初见你时的惊心，是手里捧着一堆东西都会哗啦啦落地的动魄。

9、不相信巧合，相信命运。我相信，所以背着它。

10、其实，读书并不着急生吞活剥，看任何东西，总得消化了再给自己补给。

11、但觉风过群山，花飞满天，内心安宁明净却又饱满。

12、沙漠阿拉伯人形容他们也必喝三道的茶：第一道苦苦生命，第二道甜似爱情，第三道淡如微风。

13、生命短促，没有时间可以再浪费，一切随心自由才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重了。

14、完全没有缺乏的人，也不可能有更多快乐了。

15、生死之谜在他人也许的确仍是个迷，在我已能够了然部分，因为我爱的人，不止在我。们名之为世界的地方才有，在那一边，也渐渐地多了起来。

16、你要记住呀，我不在你身边的时候，你不要去跟永恒拔

河哟，你做危险事的时候，你总要我在你身边守着你。

17、了解自己是由内而来的，当你了解了，不必别人来指引也便能明白，除了你自己之外，没有人能替你找出生命之路。

18、金钱它可以很有用，可是它也很没用，你看它买不到的东西有多少？它买不到快乐，时间，健康，生，死，经验，这是人间最重要的，它统统买不到。

19、如果有来生，我愿做一棵树，站着成永恒，没有悲欢的姿势，一半在风里飞扬，一半在土里安详，一半沐浴阳光，一半洒落阴凉。

20、可是我的双臂不肯放下你。

21、人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这么自然的消失过去。

22、我们都有过去，我们一样怀念着过去的另一半。只是，人要活下去，要再寻找幸福，这并不是否定了过去的爱情·····”

23、在有计划地开始一个新的局面时，知己知彼却是不可忽视的要素。没有能力去摘月亮的时候，我们便去摘果子吧。不喜欢橘子可以去摘葡萄，不喜欢葡萄还可以去种菜呢。

24、父母子女之间心灵上的隔离，是爱的方式不很有技巧而造成的。

25、一个聪明敏感的孩子，在对生命的探索和生活的价值上，往往因为过分执着拼命追求，而得不着答案。于是一份不能轻视的哀伤可能会占去他日后许许多多的年代，甚至永远不能超脱。

26、人生又有多少场华丽在等着，不多的，不多的，即使旅行，也大半平凡岁月罢了。

27、生活，是一种缓缓如夏日流水般的前进，我们不要焦急，我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临。这一切总会来的。我要你静心学习那份等待时机成熟的情绪，也要你一定保有这份等待之外的努力和坚持。

28、西洋有一句名言：“一个朋友很好，两个朋友就多了一点，三个朋友未免太多了。”

29、针刺进了手指，缓缓浮出一滴圆圆的血来。痛吗？一点也不觉得，是手指上一颗怪好看的樱桃。

30、无论去哪儿，什么天气，记得带上自己的阳光，跟着自己的心走吧。岁月极美，在于它必然的流逝。春花，秋月，夏日，冬雪。

31、无论是短短的几日，长长的一生，哭、笑、爱、恨，梦里梦外，颠颠倒倒，竟都有它消失的一日。

32、世上没有两个相同的人，包括双胞胎在内，都不可能完全相同。所以我并没有在找另一个荷西。因为再没有另一个了。

33、窗外的雨，一过正午，又赴约似的倾倒了下来，远处的那片青山，烟雨蒙蒙中一样亘古不移，冷冷看尽这个老城中如逝如流的哀乐人间。

34、很多年以后，如果你偶尔想起了消失的我，我也偶然想起了你。

35、墨西哥人如同上帝捏出来的粗泥娃娃，没有用刀子再细

雕。

36、岁月可以这样安静而单纯地流过去，而太阳依旧一样升起。

37、然而，这些默默的礼貌和教化，却换不来那份书本与生活的交融。一个不懂得看见老师讲台上没有茶的学生，或者明明看见了却事不关己的学生，并没有受到真正的教育，书，在生活行事为人上不用出来，便是白读。

38、我不谢你，你知道，这种事情，用这个字，就不够了。

39、我听到青禾生长的声音，那么的奋力向上，那声音，如火，燃烧了午夜梦回时无法取代的寒冷与孤寂。

40、在那个炎热的午后，花丛里，一个着彩衣的女人，一遍又一遍地漆着十字架，漆着四周的木栅。没有泪，她只是在做一个妻子的事情——照顾丈夫。

41、这时候我注视着眼前的雨水，心里想着，下吧、下吧，随便你下到哪一天，大地要再度绚丽光彩起来，经过了无尽的雨水之后。

42、总有一日，我要在一个充满阳光的早晨醒来，那时我要躺在床上，静静的听听窗外如洗的鸟声，那是多么安适而又快乐的一种苏醒。到时候，我早晨起来，对着镜子，我会再度看见阳光驻留在我的脸上，我会一遍遍的告诉自己，雨季过了，雨季将不再来。

43、夏季没有带着阳光降临，却带给我们如许难挨的一个季候。

44、流去的种种，化为一群一群蝴蝶，虽然早已明白了，世上的生命，大半朝生暮死，而蝴蝶也是朝生暮死的东西，可

是依然为着它的色彩目眩神迷，觉着生命所有的神秘与极美已在蜕变中张显了全部的答案。

45、友谊就是自由，如果我成了你们的重担，那么便不好做朋友了。

46、物质的文明对人类并不能说是必要，但是在我们同样生活着的地球上居然还有连镜子都没有看过的人，的确让我惊愕交加，继而对他们无由地产生了一丝怜悯。这样的无知只是地理环境的限制，还是人为的因素，我久久找不到答案。

47、我始终认定，爱，是人类唯一的救赎，它的力量，超越死亡。

48、我们不要让环境影响我们，要不然的话，我们的喜怒哀乐都被别人控制了，连气候都可以控制我们，我们是怎样软弱的人呢！

49、不做不可及的梦，这使我的睡眠安恬。避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。不说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。

50、我流泪，因为我寂寞，你能懂吗？孤臣孽子的寂寞，无关风月，一样刻骨。

51、你听说过有谁，在这世界上，不是孤独地生，不是孤独地死？有谁？请你告诉我。

52、脸上微微地笑着，寂寞却是彻骨，挥之物力，一任自己在里面恍惚浮沉。

53、这样的无知只是地理环境的限制，还是人为的因素，我久久找不到答案。

54、我只是有些恶作剧，想看看朋友们那种不敢不同情的脸色——他们心里不见得存着什么同情，也不必。必要的是，一般人以为必须的一种礼貌反应。这个很有趣，真真假假的。

55、太精细的东西我是比较不爱的，可是极爱产生它们这种饰物的那个迷人的时代和背景。

56、我看见了对方收到这些礼物时的欣喜，也看清楚了那些东西的缘分在那一刻，对我，已经结束。不，我没有悲伤，我很明白这一切的秩序——它们的来和去，都不只是偶然。

57、当别人都在种麦子，我退出来，去种玫瑰。

58、等到有一天，人去了，去的仍是来的样子，空空如也。这只是样子而已。事实上，死去的人，在世上总也留下了一些东西，有形的，无形的，充斥着这本来已是拥挤的空间。

59、交友不是打猎，猎物的学历，身高和年龄，对于一个交往者来说，实在不必太注意。放松身心，不存目的，不刻意找一个投诉的对象，那份自在和愉快，必定是不同的。所谓“无为而治”的道理，就在这句话里面了。

60、青年人交友，出于一片热切之心，恨不能朝朝暮暮，生死相共。这种出发点是可以欣赏而且了解的，因为人类常常觉得内心荒凉，期望有一个倾诉的对象。而青年朋友许多心事羞于向父母启口，朋友便成为极为重要而急切的精神寄托，这也是十分合理的心态。问题是，当人一旦忘记了距离的“极重要”和“必须”时，太过亲密的交往，往往将朋友这一个随时可能改变的关系，弄成复杂，甚而难堪，而大部分人对于朋友的失望，多半来自对方所言，所行达不到自己对他所要求的标准。而我却认为朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

61、于朋友的失望，大半来自对方所言所行，达不到自己对

他所要求的标准，而我却认为，朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

62、我也轻轻地在对自己哀求——不要再痛了，不要再痛了，难道痛得还没有尽头吗？明日是一个不能逃避的东西，我没有退路。我不能回答你眼里的的问题，我只知道，我胃痛，我便捂住自己的胃，不说一句话，因为这个痛是真真实实。

63、这个世界上，不满足的人太多了，自私自利自暴自弃的人也太多了。有的时候，我一点也不同情这种人，也不想去帮助他们，因为没有价值而言。

64、就像孙悟空虽然只是只瘦猴子，但打起妖怪来，谁都奈何不了他手里的金箍棒，可是不管孙悟空再厉害，还是逃不过唐僧的紧箍咒。

65、世上难有永恒的爱情，世上绝对存在不灭的亲情。一旦爱情化解为亲情，那份根基，才不是建筑在沙土上了。我只是在说亲情。

66、我们不过是想找个伴，一同走走这条人生的道路。既然是个伴，就应该时刻不离的胶在一起才名副其实。

67、请你，担负起对自己的责任来，不但是活着就算了，更要活得热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的牵引。

68、我很喜欢他，粗中有细，平日懒洋洋，有事不含糊。

69、世上没有两个相同的人，包括双胞胎在内，都不可能完全相同。所以我并没有在找另一个荷西。因为再没有另一个了。

70、恋爱期间总又无法形容的麻烦，经过了结婚的葬礼之后，都已自然地消失了。

71、小小的房子里，做了好多格书架，一只细细木条编的鸟笼，许多新栽的盆景，洗的发亮的地，还有新铺的屋顶，全是我回台后家里多出来的东西。然后，发现了墙上的铜盘……我爱这两块牌子——一个不太说话的男人在这盘子上诉尽了他的爱情，对海的还有对人的。

72、捧着一碗汤，觉得手好累好累。心情，是一只鬼丢上来的灰披风，哗一下罩住了大年夜中的我。

73、如果有来生，要做一棵树，站成永恒。没有悲欢的姿势，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒落荫凉，一半沐浴阳光。非常沉默、非常骄傲。从不依靠、从不寻找。如果有来生，要化成一阵风，一瞬间也能成为永恒。没有善感的情怀，没有多情的眼睛。一半在雨里洒脱，一半在春光里旅行；寂寞了，孤自去远行，把淡淡的思念统带走，从不思念、从不爱恋。

74、做人一定要经得起谎言，受得了敷衍，忍得住欺骗，忘不了诺言，放得下一切，最后用笑来伪装掉下的眼泪，要记住越是忍住泪水，越会变成幸福的良药。

75、你是我今夜不及的梦。

76、给自己时间，不要焦急，一步一步来，一日一日过，请相信生命的韧性是惊人的，跟自己向上的心去合作，不要放弃对自己的爱护。

77、死，并不是解脱，而是逃避。

78、在这个世上，很多人不够快乐、不够开朗、不懂得如何从无可奈何的情况里求得生存之爱。

79、请你，担负起对自己的责任来，不但是活着就算了，更要活得热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的指引。

80、我来不及仔细地年老，待明白过去时，只能选择仔细地老去。

81、我置信，真正在乎我的人是不会被他人抢走的，无论是友谊，还是爱情。

82、我们如今是什么，大半是潜认识中所要的。我们而今不是什么，相对是潜认识中所不取的。不怨天，不尤人，自得其乐最是好命。

83、一旦进入了这个坟墓，不但不必在冬夜里淋着雪雨无处可去，也不必如小说上所形容的刻骨铭心的为着爱情痛苦万分。当然，也更不用过分注意自己的外观是否可人，谈吐是否优雅，约会太早到或太迟到，也不再计较对方哪一天说了几次——我爱你。总之，恋爱期间种种无法形容的麻烦，经过了结婚的葬礼之后，都十分自然的消失了。

84、爱情，如果不落实到穿家、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

85、只听见桌上的闹钟，像每一次醒来一样，清晰而漠然地走动着。

86、我不说离别，事实上每一次旅程里，出发的时候也象征了告别；但是我喜欢将离别形容为“出发”，它本来就是一体两面的。

87、来不及年轻，待明白过来时，我只能选择认真地老去。

88、想起了沙漠就想起了水，想起了爱情就想起了你。

89、我喜欢天下一切和善、朴素、谦虚的人，无论本性是否临近，都没有太大的干系。

90、生命的进程，无论是阳春白雪，青菜豆腐，我都得尝尝是什么滋味，才不枉来走这么一遭！

三毛名言名句经典语录篇三

看到欧鲁鲁的魔鬼舞，使人深深的觉得，如果做一场长时期追查，可能有希望查出南美印第安人及亚洲的关系。本文是小编帮大家整理的三毛名言，仅供参考，希望能够帮助到您。

1、人的思想是不停止的，回忆如果不被未来所取代，它是不会离去的。

3、爱情如果不落到穿衣、吃饭、睡觉、数钱这些实实在在的生活中去，是不会长久的。

5、青年人不应心存偶像而应该心存理想，有理想会使你产生向上的动机，有偶像使你获得的是行为上的桎梏，一个是解放的自我，一个是禁锢起的个体。

7、一个不懂得欣赏自己的人是不会快乐的。

8、而爱的及可贵和崇高，也在这种比较之下显出了它无与伦比的永恒。

9、如果我喜欢，千万富翁也嫁。

10、我没有去过海底，也不希望下去，这份寂寞的快乐，成了荷西的秘密，只要他高兴，我枯坐在岸上也是担心。

11、我们的游戏都是安静的，夕阳下山后操场上两幅无声无息的剪影而已。

12、我觉得我这一生虽然爱过很多男子，但是我跟了荷西以

后，我就是他唯一的女人，他也是我唯一的男人。

13、云淡风轻，细水长流，何止君子之交。爱情不也是如此，才叫落花流水，天上人间？

14、母亲踏着的青石板，是一片又一片碎掉的心，她几乎步伐踉跄了，可手上的重担却不肯放下了交给我，我知道，只要我活着一天，她便不肯委屈我一秒。

15、这里不是松江路，也不是当年我们生长的地方。在惨白的日光灯下过去的洪荒，只不过化为一声呼唤。

16、说到旅行，其实最不喜欢看的就是风景——那种连一个小房子都不存在的风景。总觉得那就等于在看月份牌。说起月份牌，早年那种印着美女的，反而比纯风景更耐看。

17、我只是有些恶作剧，想看看朋友们那种不敢不同情的脸色——他们心里不见得存着什么同情，也不必要。必要的是，一般人以为必须的一种礼貌反应。这个很有趣，真真假假的。

18、我看到你怨天，我看到你尤人，我没看到你跟向上的心合作。

19、夜是如此的美，黑夜淋雨，更是任性的豪华。

20、我那可爱的老师并不知道，当年她那只打偏了的黑板擦和两次重写的处罚，并没有改掉我内心坚强的信念，这许多年来，我虽然没有真正以拾荒为职业，可是我是拾着垃圾长大的，越拾越专门，这个习惯已经根深蒂固，什么处罚也改不了我。当初胡说的什么拯救天下万民的志愿是还给老师保存了。

21、没有变化的生活，就像织布机上的经纬，一匹一匹的岁月都织出来了，而花色确实一个样子的单调。

22、一本好书，静静抱坐读到日月无光，人就在书里起伏，掩而不听那尘世喧嚣，这世间最宁静的快乐。

23、交朋友，不可能没有条件。没有条件的朋友，不叫朋友，那叫手足了。

24、当我们心里实在是充满着悲伤的时候，看到满街的人我们都是麻木的，那个叫做行尸走肉。

25、一个没有长夜痛哭过的人，不配讲悲伤。一个每遇挫折都要痛哭的人，还是不必三十而立了。

26、在这世界上，没有人能单独地消失，除非记得他的人，全都一同死去，不然，那人不会就这么不存在了。

27、逃来逃去，逃不出自己的心魔。

28、人生是戏。今日出将入相，明朝嬉笑怒骂，总有落幕的一天。戏散的时候，为自己拍拍手，给他人鼓鼓掌。笑一笑我走了不带一片挥一挥手的云彩。

29、爱是一种大的能力，世上人以这样巨大的爱力去追逐金钱，于是金钱的能力笼罩一切。世上的喜剧不需金钱就能产生。世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

30、那一辆辆叫做“青鸟”的公车，慢慢地驶过，而幸福总是在开着，在流过去，广场上的芸芸众生，包括我，是上不了这街车。

31、夏季没有带着阳光降临，却带给我们如许难挨的一个季候。

32、此时，这一个本来没有意味着什么的动作，就被莫名其妙的蒙上了一层具有某种特殊意象的心境。辛堤那样在阳光

下走近，就像带回来了往日在一起的时光，他将我们过去的日子放在肩上；走过桥，上坡，一步一步的向我们接近。

33、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波。在芸芸众生里做一个普通人，享受生命一刹那的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

34、觉着生命所有的神秘与极美已在蜕变中张显了全部的答案。

35、天下事，没有绝对的正负，有所得必有所失。有所失，才能空出地方来，再加一些什么进去。暖，都是好的。

36、一次去，一场沧桑，失乡的人是不该去拾乡的，如果你的心里还有情，眼底尚有泪，那么故乡不会只是地理书上的一个名词。

38、寂静的午夜，我从黑暗中惊醒，月光直直地由大玻璃窗外照进来。…想到自己行李里带来的那个小相框，心里无有地觉着没有人能理解的苍凉和孤独。墨西哥的第一个夜晚，便是如此张大眼睛什么都想又什么都不想地度过了。

39、窗外的雨，一过正午，又赴约似的倾倒了下来，远处的那片青山，烟雨濛濛中一样亘古不移，冷冷看尽这个老城中如逝如流的哀乐人间。

40、那风一样的女子啊，我为你祝福。

41、我不谢你，你知道，这种事情，用这个字，就不够了。

42、书，在生活行事为人上不用出来，便是白读。

43、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观地来说，它是细水长流。碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的

人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

44、无论去哪儿，什么天气，记得带上自己的阳光，跟着自己的心走吧。岁月极美，在于它必然的流逝。春花，秋月，夏日，冬雪。

45、那份夏末初秋的绿色，仍然如春日一般的寂寞。红和绿，在我，都是寂寞的颜色，只因那份鲜艳往往人们对它总也漠然。

46、夏季没有带着阳光降临，却带给我们如许难挨的一个季候。

47、在有计划地开始一个新的局面时，知己知彼却是不可忽视的要素。没有能力去摘月亮的时候，我们便去摘果子吧。不喜欢橘子可以去摘葡萄，不喜欢葡萄还可以去种菜呢。

48、天下任何痴迷的背后，都有我们的心甘情愿。它，不可能一无所取——我们也不是白痴。

49、物质的`文明对人类并不能说是必要，但是在我们的同样生活着的地球上居然还有连镜子都没有看过的人，的确让我惊愕交加，继而对他们无由地产生了一丝怜悯。这样的无知只是地理环境的限制，还是人为的因素，我久久找不到答案。

50、做事，是一种磨练，对任何人只有好处而无坏处。只问你吃不吃这份由代价的劳苦。

51、父母的年纪比较大了，要改变一个成年人的观念总是困难的· · · · · ·在许多地方，便必须请青少年包涵父母，谅解父母，更重要的是，将来一旦本身完成学业，成家、之后，也有子女时，再不犯同样的错误，做一个开明而得子女信赖的人。

52、燃烧一个人的灵魂的，正是对生命的爱，那是至死方休。

53、在这个世上，所有的喜剧没有钱也会发生，但是大部分悲剧都和钱有关。

54、人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这么自然地消失过去。而人之可贵，也是在于我们因时光环境的改变，在生活上得到长进。岁月的流逝固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

55、在这个城市里，我相信一定会有那么一个人，想着同样的事情，怀着相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

56、人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这么自然地消失过去。而人之可贵，也在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。岁月的流失固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

57、好孩子，刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。84. 幸好现在痛的是我，如果是荷西，我拼了命也要跟上帝争了回来换他。

58、好在，别人如何分析我，跟我本身是一点关系也没有的。

59、因为有了人的缘故，这些东西才被生命所接纳，它们，就成了我生命中的印记。

60、人，是最怕认识自己的动物。

61、偶尔的孤独，在我个人来说，那是最最重视的。我心灵的全部从不对任何人开放，荷西可以进我的新房里看看、坐

坐，甚至占据一席；但是，我有我自己的角落，那是：“我的，我一个人的。”

62、这一次直渡撒哈拉，我们双双坠入它的情网，再也离不开这片没有花朵的荒原了。

63、我知道我不会再回去，虽然我一再的说夏天我要那间有大窗的房间。七天的日子像梦样飞逝而过，我却仍然放不下尘世的重担，我又要回到那个不肯面对自己，不忠于自己的生活里去。

64、在这儿，无穷无尽波浪起伏的沙粒，才是大地真正的主人，而人，生存在这儿，只不过是拌在沙里面的小石子罢了。

67、可是学科学的那批人对于这么不科学、不逻辑的所谓虚空东西，一样难分难解。

68、忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不再见。

69、我颠倒了整个世界，为摆正你的倒影……

70、这里不是松江路，也不是当年我们生长的地方。在惨白的日光灯下过去的洪荒，只不过化为一声呼唤。

71、很谢你伤害我，我要的就是这效果。

72、每次考试就像是一种屈辱你说你会了别人不相信偏拿张白纸要你来证明。

73、最深最平和的快乐，就是静观天地与人世，慢慢品味出它的美与和谐。这份快乐，乍一看也许平淡无奇，事实上它深远而悠长，在我，生命的享受就在其中了。

74、问我失去荷西的心情如何？《圣经》上说“我给你的都负担得起”可是在面对不能失去的时候，会觉得自已负担不起，

怕自己变成半个。

75、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

76、每次想你时，天空都会掉下一粒沙，于是便有了撒哈拉。

77、爱情犹如一场奢华的盛宴，每每盛装出席，结果却总是满杯狼藉。而下一次盛宴到来，却依然又要盛装出席。

78、给我一个支点，让我重新撬动你的心好吗？可令我难过的是，直到你离去，也始终不肯给我这个支点。

79、小小的房子里，做了好多格书架，一只细细木条编的鸟笼，许多新栽的盆景，洗的发亮的地，还有新铺的屋顶，全是我回台后家里多出来的东西。然后，发现了墙上的铜盘……我爱这两块牌子——一个不太说话的男人在这盘上诉了他的爱情，对海的还有对人的。

80、朋友的可贵，就在于自由。

81、我的一天跟各位是一样的，我所面对的也不过是同样的一个太阳。

82、一生爱马痴狂，对于我，马代表着许多深远的意义和境界，而它又是不易拥有的。马的形体，织着雄壮、神秘又同时清朗的生命之极美。而且，他的出现是背景做衬的。每想起任何一匹马，一匹飞跃的马，那份激越的狂喜，是没有另一种情怀可以取代的。并不执着于拥有一匹摸得着的骏马，那样就也只有一匹了，这个不够。有了真马，落了实相，不自由，反而怅然若失。其实，马也好，荒原也好，雨季的少年、梦里的落花、母亲的背影、万水千山的长路，都是好的，没有一样不合自然，没有一样不能接受，虚实之间，庄周蝴蝶。

83、青年人交友，出于一片热切之心，恨不能朝朝暮暮，生死相共。这种出发点是可以欣赏而且了解的，因为人类常常觉得内心荒凉，期望有一个倾诉的对象。

84、不做不可及的梦，这使我的睡眠安恬。避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。不说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，这样不会泛滥。我爱哭的时候哭，我爱笑的时候笑，我不求深刻，只求简单。

85、沙漠阿拉伯人形容他们也必喝三道的茶：第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡如微风。

86、偶尔抱怨一次人生可能是某种情感的宣泄，也无不可，但习惯性的抱怨而不谋求改变，便是不聪明的人了。

87、男人是泥，女人是水。泥多了，水浊；水多了，泥稀。不多不少，捏两个泥人——好一对神仙眷侣。

88、黄昏是一天最美丽的时刻，愿每一颗流浪的心，在一盏灯光下，得到永远的归宿。

89、爱情是彩色气球，无论颜色如何艳丽，禁不起针尖轻轻一刺。

90、带着这些东西进沙漠，的确使我一度产生过用物质来换取友谊的羞耻心理，但是我自问，我所要求他们的，不过是使他们更亲近我，让我了解他们。我所要交换的，不过是他们的善意和友情，也喜欢因为我的礼物，使他们看见我对他们的爱心，进一步地请他们接纳我这个如同外星人似的异族的女子。

91、后来，我有一度变成了一个不置信爱情的女人，于是我走了，走到沙漠外头去，也不是去找爱情，我想大约是去寻

觅一种前世的乡愁吧！

92、生长是一种蜕变，得到了旧的，必定由于又来了新的，这就是公道。

93、我喜欢遨游，也喜欢傍晚可黑夜交接的那一段光阴。

94、沙是一样的沙，天是一样的天，龙卷风是一样的龙卷风，在与世隔绝的尽头，在这原始得一如天地洪荒的地方，联合国、海牙国际法庭、民族自决这些陌生的名词，在许多真正生活在此地的人的身上，都只如青烟似的的淡薄而不真实罢了。

95、我们来到这个生命和躯壳里必然是有使命的，越是艰难的事情便越当去超越它。

96、你是自由的，你有权利以自己的方式表达自己的路。

97、想起了沙漠就想起了水，想起了爱情就想起了你。爱情就应该是如同空气，水一般，是活着的必需品。

98、我用一生实现自己的梦，生命逝去的刹那永远。

99、云淡风轻，细水长流，何止君子之交。恋爱不也是如此，才叫屁滚尿流，天上人间？

100、世上的喜剧不需要款子就能发生。世上的悲剧泰半和款子脱不了干系。

三毛名言名句经典语录篇四

三毛名言汇总（通用90句）

当我偶尔对人生失望，对自己过分关心的时候，我也会沮丧，也会悄悄的怨几句老天爷，可是一想起自己已经有的一切，便马上纠正自己的心情，不再怨叹，高高兴兴的活下去。不但如此，我也喜欢把快乐当成一种传染病，每天将他感染给我所接触的社会和人类。以下这篇文章是小编特意为大家收集的三毛名言，欢迎大家前来欣赏。

1、我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

2、我的志愿—我有一天长大了，希望做一个拾破烂的人，因为这种职业，不但可以呼吸新鲜的空气，同时又可以大街小巷地游走玩耍，一面工作一面游戏，自由快乐得如同天上的飞鸟。

3、我不多说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。即使告诉了别人，你也会马上后悔的。

4、爱，是人类唯一的救赎，它的力量超越死亡。

5、世界上没有第二个撒哈拉了，也只有对爱它的人，它才向你呈现它的美丽和温柔，将你的爱情，用它亘古不变的大地和天空，默默的回报着你，静静地承诺着对你得保证，但愿你的子子孙孙都诞生在它的怀抱里。

6、我将我的城堡关上，吊桥收起来，不听他在门外骂街。我放上一卷录音带，德佛乍克的新世界交响曲充满了房间。

7、人生有三道茶，第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡如清风。

8、只要失落的人才要追寻，我们又找到了什么？

9、但是，我对你说，你就算这么狼狈，你的头还是要抬得高高的，胸挺得直直的，这样，一种热热咸咸的液体才会倒流进肚子里去，不会弄坏了你涂得漂亮的大眼睛。

10、我向他道谢，默默的跟着他穿过一排又一排十字架。最后看他锁上了那扇分隔生死的铁门，这才往外家灯火的小镇走去。

11、世外的世外，为何看了只是觉得归乡。

12、我对你的爱要用沙子来形容，那就是整片撒哈拉沙漠。

13、雨下了那么多日，它没有弄湿过我，是我心底在雨季，我自己弄湿了自己。

15、没有一样东西是掌握在自己手中的，那么就让它们随风而去吧。

16、我只是有些恶作剧，想看看朋友们那种不敢不同情的脸色——他们心里不见得存着什么同情，也不必要。必要的是，一般人以为必须的一种礼貌反应。这个很有趣，真真假假的。

17、永远要给你的丈夫有新奇感。

18、荷西有一个很大的优点，任何三毛所做的事情，在别人看来也许是疯狂的行为，在他看来却是理所当然的。所以跟他在一起也是很愉快的事。

19、人总是残忍的，对悲惨的事，喜欢看了再疼痛，看不见，就不同了。

20、国外居，大不易，除了捕捉一份感觉之外，自己的语文条件、能力、健康，甚而谋生的本事，都是很现实而不那么

浪漫的事情，请先有些心理准备和认识才去。

21、如果手里捏着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风里缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，才是余生最好的答案。

22、脸上微微地笑着，寂寞却是彻骨，挥之物力，一任自己在里面恍惚浮沉。

24、跟三三，我是随缘，我不化缘。

25、朋友到了某种地步，也是有恩有情的，那便不叫朋友，叫做“情同手足”，手足已入五伦之内，定义和付出当然又不同了。

26、你想有益于社会，最好的法子，莫如把你自己这块材料，铸造成器。

27、快回来吧！我希望把有生之年都静静地跟你分享。短短的人生我们不要再分开了啊！

28、我举目望去，无际的黄沙上有寂寞的大风呜咽地吹过，天，是高的，地是沉厚雄壮而安静的。正是黄昏，落日将沙漠染成鲜血的红色，凄艳恐怖。近乎初冬的气候，在原本期待着炎热烈日的心情下，大地化转为一片诗意的苍凉。

29、友谊就是自由，如果我成了你们的重担，那么便不好做朋友了。

30、快快地回来吧，让我们好好地看看久别的女儿，是否依旧神采飘逸。

31、风，突然没有了声音，我渐渐地什么也看不见，只听见屠宰房里骆驼嘶叫的悲鸣越来越响，越来越高，整个的天空，

渐渐充满了骆驼们哭泣着的巨大的回声，像雷鸣似的向我罩下来。

32、我们还年轻，长长的人生可以受一点风浪。

33、我不要孤独，我不要做聪明人，我要爱，即使爱把我毁了。

34、夏季没有带着阳光降临，却带给我们如许难挨的一个季候。

35、很多年以后，如果你偶尔想起了消失的我，我也偶然想起了你。

36、谁喜欢做一个永远漂泊的旅人呢？如果手里有一天捏着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风里缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，对我，便是余生最好的答案了。

37、在美的极致下，我没有另一个念头，只想就此死去，将这一霎成永恒。

38、恬睡牧场，你是你，我是我，两不相涉，除非我坠马，从此躺在这片土地上，不然便不要来弄乱我平静的心吧！

39、很多年了，自从离开了撒哈拉之后，不再感觉自己是一个大地的孩子，苍天的子民。

41、负人固然不可刻意，负己太多便是亏损。

42、我不谢你，你知道，这种事情，用这个字，就不够了。

43、不求深刻，只求简单。

44、那份夏末初秋的绿色，仍然如春日一般的寂寞。红和绿，

在我，都是寂寞的颜色，只因那份鲜艳往往人们对它总也漠然。

45、来易来去难去，数十载的人世游；分易分聚难聚，爱与恨的千古愁。

46、让世界拥有它的脚步，让我保有我的茧。当溃烂已极的心灵再不想作一丝一毫的思索时，就让我静静的回到我的茧内，以回忆为睡榻，以悲哀为覆被。这是我唯一的美丽。

47、岁月可以这样安静而单纯地流过去，而太阳仍旧一样升起。

48、我只看了一遍，我不能解释的，属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙，毫无保留的交给了那一片陌生的大地。

49、天下事，没有绝对的正负，有所得必有所失。有所失，才能空出地方来，再加一些什么进去。暖，都是好的。

50、乐观与悲观，都流于不切实际。一件明明没有希望的事情，如果乐观地去处理，在我，我就是失之于天真，这跟悲观是一样的不正确，甚而更坏。

51、世上的欢乐幸福，总结起来只有几种，而千行的眼泪，却有千种不同的疼痛，那打不开的泪结，只有交给时间去解。

52、父母的年纪比较大了，要改变一个成年人的观念总是困难的· · · · · ·在许多地方，便必须请青少年包涵父母，谅解父母，更重要的是，将来一旦本身完成学业，成家、之后，也有子女时，再不犯同样的错误，做一个开明而得子女信赖的人。

53、你听说过有谁，在这世界上，不是孤独地生，不是孤独地死？有谁？请你告诉我。

54、将十指挖出鲜血，而地下翻不到我相依为命的人。

55、下吧，下吧，随便你下到哪一天，你总要过去的，这种日子总有停住的一天，大地要再度绚烂光彩起来，经过了无尽的雨水之后。

56、对于生活的环境，我也抱着一样的态度。我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

57、太阳像融化的铁浆一样洒下来，我被晒得看见天地都在慢慢地旋转。

58、当别人都在种麦子，我退出来，去种玫瑰。

59、一般性的快乐往往可以言传。真正深刻的快乐，没有可能使得他人意会。快乐和悲伤都是寂寞。

60、她拒绝了我，她伤害了我的骄傲。

62、忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不再见。

63、学校可以滚，但书不可以不读！失去的爱情，总是令人怀念的。

64、某些人的爱情，只是一种“当时的情绪”。如果对方错将这份情绪当做长远的爱情，是本身的幼稚。

65、天空无星无月，夜黑得冻住了，风畅快的吹着，只听见身后的树林又在哗哗的响。

66、钟敲十二响的时候，荷西将我抱在手臂里，说：“快许十二个愿望。”心里重复着十二句同样的话：“但愿人长久，但愿人长久，但愿人长久，但愿人长久……”

67、问我失去荷西的心情如何？《圣经》上说“我给你的都负担得起”可是在面对不能失去的时候，会觉得自已负担不起，怕自己变成半个。

68、这时我好似一个破布娃娃，正在被一个看不见的恐怖的东西将我一片一片在撕碎。

69、但愿圣母你还我失去的那一半，叫我们终生跪在你的面前，直到化成一双石像，也是幸福的吧！

70、平凡简单，安于平凡，真不简单。

71、有时候，我们要对自己残忍一点，不必过分纵容自己的哀怜。大悲，而后生存，胜于不死不活的跟那些小衰小愁日日讨教还价。

72、这个社会的可恨与可悯，就在于如我母亲那样怕事的人太多，而怕事后面一次又一次的教训，却是使得一个人不敢开口的原因。

73、屠宰场长长方方的水泥房，在薄暗里，竟像是天空中一只巨手从云层里轻轻放在沙地上的一座大棺材，斜斜地投影在沙地上，恐怖得令人不敢正视。

74、如果有来生，要做一棵树，站成永恒。没有悲欢的姿势，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒落荫凉，一半沐浴阳光。非常沉默、非常骄傲。从不依靠、从不寻找。如果有来生，要化成一阵风，一瞬间也能成为永恒。没有善感的情怀，没有多情的眼睛。一半在雨里洒脱，一半在春光里旅行；寂寞了，孤自去远行，把淡淡的思念统带走，从不思念、从不爱恋。

75、抗命不可能，顺命太轻闲，遵命得认真，唯有乐命，乐命最是自由自在。

76、成长是一种蜕变，失去了旧的，必然因为又来了新的，这就是公平。

77、我流泪，因为我寂寞，你能懂吗？孤臣孽子的寂寞，无关风月，一样刻骨。

78、你叫我向东，我羊羔一样给你青草。你让我向西，我夕阳一样映你彩霞。你叫我向北，我是你冬风中的百合，你让我向南，你就是我空中的新娘，东西南北，你是我柔情的爱人，我思念中星星的星星，我喜欢你，你是我硕果的丰润，血液里流淌的思念，你是我梦中牵手的温情，我喜欢你，有分寸的、节制的、狂喜的、哭泣的，我喜欢你。

80、死，并不是解脱，而是逃避。

81、昔日的事情，尽心尽意尽力去做了，无论成果如何，都应该高快乐兴地上床恬睡。

82、他晓得我是个独断专行的顽强的男子，我不会改动方案的。在这个为了爱情去沙漠里受苦时，我心里曾经决议要跟他天南地北一辈子漂泊下去了。

83、不知为什么，总也不厌的怅望着那一片被围起来的寂寂的土地，好似乡愁般依恋着它，而我们，是基本没有出来过的。

84、一生没有挡雨的习惯，那时候却有一个人在我身边替我张开了一把伞。那个给我生命的人。

85、我渴了、倦了、也困了，荷西，那么就让我靠在你的身边，再没有眼泪，再没有恫哭，我只是靠着您，一如过去的年年月月。

86、在有关诅咒人的那些东西，博物馆内说的明白，至于我

自己，与人没有那麽大的仇恨，避之不及，也无心去探问如何害人的事了。

87、人生一世，也不过是一个又一个二十四小时的叠加，在这样宝贵的光陰里，我必须明白自己的选择。

88、生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自己去尝一尝。

89、书到无穷处，笑看云起时，好一轮红太阳破空而出，光线四射，前途一片光亮，彼岸即是此身。

90、请你，担负起对自己的责任来，不单是在世就算了，更要活的热烈而起劲，不要脆弱，更不要别人太多的指引。每一天活得踏实，将分内的事情做得尽自己本领之内完美，就无愧于天地。请放眼去望一望，这个世界上，有几多事物和人，是值得的我们去真诚的支付，也值得真诚地去投入——这内里，也包罗你自己。请不要小看了自己，试着自爱，而不是自怜。

三毛名言名句经典语录篇五

三毛名言汇总（通用60句）

我的父母并不明白也不欣赏我的怪癖，可是他们包涵。我也并不想父母能够了解我对于美这种主观事物的看法，只要他们不干涉，我就心安。本篇文章是小编为各位读者准备的三毛名言，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、吃过饭后在天台上坐着，那夜没有风，荷西叫我开灯，灯亮了，一群一群的飞虫马上扑过来，它们绕着光不停的打转，好似这个光是它们活着唯一认定的东西。我们两人看着这些

小飞虫。荷西问我在想什么？我在想，飞蛾扑火时，一定是极快乐幸福的。

2、那个十字架，是你背，也是我背，不到再相见的日子，我知道，我们不会肯放下。

3、岁月在令人欲死的炎热下站了起来，缓慢而无奈的日子，除了使人懒散和疲倦之外，竟对什么都迷迷糊糊的不起劲，心里空空洞洞地熬着汗渍渍的日子。

4、但愿圣母你还我失去的那一半，叫我们终生跪在你的面前，直到化成一双石像，也是幸福的吧！

5、每想你一次，天上就掉下一滴水，于是形成了太平洋。

6、人的第一部作品，往往不经意地流露出自身灵魂的告白。

7、我们听一个人讲话，胜于去看一个人长得是不是好看，我们听一个人演说，不只光是看热闹，而是由他人的观点中，汲取自认为对生命有帮助的东西，这才应该是参加的目的。

8、雨下了那么多日，它没有弄湿过我，是我心底在雨季，我自己弄湿了自己。

9、我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人。

10、不要忘了，每天在他耳边轻轻地说几遍：“我爱你——我爱你——我爱你……”。

11、偶尔想起，记忆犹新，就像当初，我爱你，没有什么目的，只是爱你。

12、好在，别人如何分析我，跟我本身是一点关系也没有的。

14、我喜欢漫游，也喜欢黄昏可黑夜交接的那一段时光。

16、不知什么地方飞来了一片淡红色的云彩，它慢慢地落在海滩上，海边马上铺展开了一幅落日的霞光。

17、他人不是自己，我们要精准地控制自己都难，更何况控制另一个人？

18、人生又有多少场华丽在等着，不多的，不多的，即使旅行，也大半平凡岁月罢了。

19、如果能哭泣，对健康也未尝不是有益。痛痛快快地哭一场——如果你能，眼泪有时候能洗去许多悲伤，在某些情况下，是好的。

20、爱是一种巨大的能力，世上人以这样巨大的爱力去追逐金钱，于是金钱的能力，笼罩一切。

21、不是雨伞弄湿了你，而是你的心底在雨季，你自己湿了自己。

22、对于神迹，甚而巫术，在我的观念里，都是可以接受的，毕竟信心是最大的力量。

23、真正的快乐，不是狂喜，亦不是痛苦，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生中做一个普通的人，享受生命一刹那的喜悦。

24、有时候，在我们的一生里，遗忘是有必要的，而记得也有必要，让苦难的过去忘掉，记取这一次的教训，利用这个错误的经验，以后“绝对”不再做伤人伤己的恶性循环。

25、我爱马，爱花，爱粗陶，爱这些有生命才能懂得去爱的东西。

26、不求深刻，只求简单。

27、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。每想你一次，天上就掉下一滴水，于是形成了太平洋。

28、总有一日，我要在一个充满阳光的早晨醒来，那时我要躺在床上，静静的听听窗外如洗的鸟声，那是多么安适而又快乐的一种苏醒。到时候，我早晨起来，对着镜子，我会再度看见阳光驻留在我的脸上，我会一遍遍的告诉自己，雨季过了，雨季将不再来，我会觉得，在那一日早晨，当我出门的时候，我会穿着那双清洁干燥的黄球鞋，踏上一条充满日光的大道，那时候，我会说，看这阳光，雨季将不再来。

29、在有计划地开始一个新的局面时，知己知彼却是不可忽视的要素。没有能力去摘月亮的时候，我们便去摘果子吧。不喜欢橘子可以去摘葡萄，不喜欢葡萄还可以去种菜呢。

30、好好对待自己，跟自己相处，也是一个朋友。

31、呆是先天性的食古不化，痴是后天来的甘心领悟，不同。

32、没有一个人真正知道自己对生命的狂爱的极限，极限不是由我们决定的，都是由生活的经验中不断的试探中提取得来的认识。

33、因为上帝永恒不变的爱，我就能学着去爱每一个人，每一个世上的一草一木一沙。

34、梦里花落知多少中即使不成功，也不至于空白。

35、谢谢你们，没有见过面的朋友。但愿人长久，千里共婵娟。祝平安喜乐。花没有了，阳光下露出来的是一片黄黄干干的尘土，在这片刺目的，被我看了一千遍一万遍的土地下，长眠着我生命中最最心爱的丈夫。

36、花开花谢无间断，春来不相干，唯有此花开不厌，一年常占四时春。

37、好在，别人如何分析我，跟我本身是一点关系也没有的。

38、朋友到了某种地步，也是有恩有情的，那便不叫朋友，叫做“情同手足”，手足已入五伦之内，定义和付出当然又不同了。

39、事实上，父母的年纪已经比较大了，要改变一个成年人的观念总是困难的，而青少年的一代，都仍有极大的可塑性，在许多地方，便必须请青少年包涵父母，谅解父母，更重要的是，将来一旦本身完成学业，成家之后，也有了子女时，再不犯同样的错误，做一个开明而子女信赖的人。

40、韶华，你没有披肩，我没有灵魂。

41、跟三三，我是随缘，我不化缘。

42、是因为人，没有界定清楚这一个名词的含意。

43、因为太敏感，不会出来做职业妇女，人也心气高傲，看不顺眼的人，一句话都不讲，看顺的，就把心也给了人。

44、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

45、我们都有过去，我们一样怀念着过去的另一半。只是，人要活下去，要再寻找幸福，这并不是否定了过去的爱情。

46、一个有责任的人，是没有死亡的权力的。

47、我的父母并不明白也不欣赏我的怪癖，可是他们包涵。

我也并不想父母能够了解我对于美这种主观事物的看法，只要他们不干涉，我就心安。

49、荷西只要跌入到童年的回忆里去，就很难爬得出来。

50、人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

51、一个聪明敏感的孩子，在对生命的探索和生活的价值上，往往因为过分执着拼命追求，而得不着答案。于是一份不能轻视的哀伤可能会占去他日后许许多多的年代，甚至永远不能超脱。

52、一刹真情，不能说那是假的，爱情永恒，不能说只有那一刹。

53、我们不肯探索自己本身的价值，我们过分看重他人在自己生命里的参与。于是，孤独不再美好，失去了他人，我们惶惑不安。

54、这样的无知只是地理环境的限制，还是人为的因素，我久久找不到答案。

55、书到无量处，笑看云起时，好一轮红太阳破空而出，光辉四射，出路一片黑暗，此岸便是此身。

56、那个年纪，对于智慧的追求如饥似渴，而对于一生憧憬的爱情，亦是期待付出和追寻。

57、爱情不是必需，少了它心中也荒凉。

58、我不说离别，事实上每一次旅程里，出发的时候也象征了告别；但是我喜欢将离别形容为“出发”，它本来就是一体

两面的。

59、黏过后，还是有缝的。

60、世上的喜剧不需要款子就能发生。世上的悲剧泰半和款子脱不了干系。

三毛名言名句经典语录篇六

今天回来，心已经碎了。荷西：碎的心，可以用胶水把它黏起来。三毛：黏过后，还是有缝的。荷西把三毛的手拉向他的胸口，说：这边还有一颗，是黄金做的，把你那颗拿过来，我们交换一下吧。下文是小编为大家收集的三毛名言，欢迎阅读借鉴。

1、爱情是一种奥秘，在爱情中出现藉口时，藉口就是藉口。

2、我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。

3、相逢，不是恨晚，便是恨早。

4、我想，叫一个小孩子来伺候我们，而我们像废物一样的坐食，实在没有意思。

5、一个被仇恨啃噬了几十年的人，却在最危急的时候，用自己的生命扑向死亡，去换去了这几个一向被他视作仇人的撒拉哈威孩子的性命。

6、天下多少真正的艺术家，就因为这份情痴，三餐不继，为之生、为之死都甘愿，我的热情和才华，比较起他们来，又是差太多了，而马利亚想的还是吃不吃饭的问题，她不知道，

世上有一种人是会忘记吃饭的。

7、我喜欢天下一切平和、朴素、谦虚的人，无论个性是否相近，都没有太大的关系。

8、今天回来，心已经碎了。

9、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，它是细水长流，碧海无波。

10、人和动物如果可以讲话，拒讲的一定是动物。

11、生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

12、戏、这么演、叫戏；那么演、也叫戏。这一场下了、那一场上来。看戏的是自己、上台的，也是自己。

13、当一个人，印证了世上存在着另一个人，与他真诚相爱，就是幸福。当一个人，被他视为最亲爱的人所欺骗时，人生极大的痛苦之一，于是产生。

15、也许，透过书信呼应的方式，加上声音，我们人和人之间，所竖立起来的高墙，能够成为透明的。或说，不必那么晶莹剔透，或而有些光线照亮一霎间幽暗的心灵，带来一丝欣慰，然后再不打扰，各自安静存货。

16、是什么支持我浪迹天涯？是求知欲，是自信，更是“万物静观皆自得”的对大地万物的那份欣赏。

17、有一天我长大了，希望做一个拾破烂的人，因为这种职业，不但可以呼吸新鲜的空气，同时又可以大街小巷地游走玩耍，一面工作一面游戏，自幼快乐得如同天上的飞鸟。更

重要的是，人们常常不知不觉地将许多还可以利用的好东西当作垃圾丢掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度发掘出来。

18、学问，是一张渔网，一个结一个结，结出了捕鱼的工具。

19、西洋有一句名言：“一个朋友很好，两个朋友就多了一点，三个朋友未免太多了。”

20、谁喜欢做一个永远漂泊的旅人呢。如果手里有一天提着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，对我，便是余生最好的答案了。

21、我，仰望着彩霞满天的苍穹，而苍天不语。

22、彼此的故事，因为过分守礼，不愿别人平白分担却都又不肯说了。

23、世上的事情本来便是恩怨一场，怎么输也是枉然，不如叫它们随风而去吧！

24、我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情。我们生的时候，不必去期待死的来临。这一切，总会来的。

25、如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光，非常沉默非常骄傲，从不依靠，从不寻找。

26、谁喜欢做一个永远漂泊的旅人呢？如果手里有一天捏着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风里缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，对我，便是余生最好的答案了。

27、一般性的快乐往往可以言传。真正深刻的快乐，没有可能使得他人意会。快乐和悲伤都是寂寞。

28、对于别人的生活，我们充其量，只是一份暗示，一份小小的启发，在某种情况下丰富了他人的生活，而不是越权代办别人的生命——即使他人如此要求，也是不能在善意的前提下去帮忙的，那不好，对你不好，对他人也不好的。

29、快乐的泉源来自每个人的内心，如果你心中不快乐，他人是无法使你摆脱困境的。

30、既然两个人来时不再结发，那么今生今世更要珍惜，以后就都是旁人家的了。

31、在这个日渐麻木的时代里，我张望着街头，每每看看一张张冷漠麻木，没有表情的面容匆匆行过，我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉，也变成了那其中的一个，他们使我黯然到不太敢照镜子。

32、太阳像融化的铁浆一样洒下来，我被晒得看见天地都在慢慢地旋转。

33、雨和云渐渐散开，洒下一片温暖。我要分享你眼中的泪光。

34、以后许多人问过我这小丑的事情，我对他们说：“难道——你，你的一生，就不是生活在笼子里吗？偶尔半个身子爬了出来，还算幸运的呢。”

35、分析起来，这种对于异族文化的热爱，就是因为我跟他们之间有着极大的差异，以至于在心灵上产生了一种美丽和感动。

36、没有人能真正地拥有什么，让美丽的东西属于它自己吧，

事实上它本来就是如此。

38、留得名誉在，不怕钱不来。

39、就像打仗时，总有敢死队带头往前冲；看食物中有没有毒，扔一块给小动物吃便可知晓；检验新配置育苗有没不良反应，先在小白鼠身上来一针即可检验真理。

40、因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

41、抗命不可能，顺命太轻闲，遵命得认真，唯有乐命，乐命最是自由自在。

42、世上没有两个相同的人，包括双胞胎在内，都不可能完全相同。所以我并没有在找另一个荷西。因为再没有另一个了。

43、没有人能够在世界上能够“弃”你，除非你自己自暴自弃，因为，我们是属于自己的，并不属于他人。事情已经发生了，要面对的情况才是最实际的。

44、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

45、朋友共苦，除非同命相怜，不然总有高低，雪中送炭，贵在送真炭，而不只是语言的劝慰。

46、说时迟那时快，我正要走，这三个沙哈拉威人其中的一个突然一扬头，另外一个就跳到我背后，右手抱住了我的腰，左手摸到我胸口来。

47、梦想，可以缄口不语，理想，是我们一步一个足迹踩出来的坎坷路途。

48、不知为什么，总也不厌的怅望着那一片被围起来的寂寂的土地，好似乡愁般依恋着它，而我们，是基本没有出来过的。

49、看破的，遁入空门，痴迷的，枉送了性命，好一似，食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。

50、请你，担负起对自己的责任来，不单是在世就算了，更要活的热烈而起劲，不要脆弱，更不要别人太多的指引。每一天活得踏实，将分内的事情做得尽自己本领之内完美，就无愧于天地。请放眼去望一望，这个世界上，有几多事物和人，是值得的我们去真诚的支付，也值得真诚地去投入——这内里，也包罗你自己。请不要小看了自己，试着自爱，而不是自怜。

三毛名言名句经典语录篇七

青年人交友，出于一片热切之心，恨不能朝朝暮暮，生死相共。这种出发点是可以欣赏而且了解的，因为人类常常觉得内心荒凉，期望有一个倾诉的对象。而我却认为朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。本文是小编帮大家整理的三毛名言，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、有时候我们要对自己深爱的人残忍一点，将对他们的爱、记忆搁置。

2、一旦爱情化解为亲情，那份根基，才不是建筑在沙土上了。

3、戏，这么演，叫戏，那么演，也叫戏，这一场下了，那一场上来，看戏的，是自己，上台的，也是自己。

4、比较快乐的人生看法，在于起床时，对于将临的一日，没

有那么深沉的算计。完全没有缺乏的人也不可能再有更多的快乐了。快乐是一种等待的过程。突然而来的所谓“惊喜”，事实上叫人手足无措。

5、有时候我们要对自己残忍一点，不能纵容自己的伤心失望；有时候我们要对自己深爱的人残忍一点，将对他们的爱、记忆搁置。

6、荷西有一个很大的优点，任何三毛所做的事情，在别人看来也许是疯狂的行为，在他看来却是理所当然的。

7、一个不懂得欣赏自己的人是不会快乐的。

8、不要为怕而怕，不要再落入隔世的深渊，不要再幻想外面的世界可怖。

9、我以为韶华会老，会死。可是没想到，她会死在另一个动乱的时代。她把生命还给了我，而在最伤心的时候，她只有自己。也许，唯一的安慰，就是整个民族，陪她一起受难。

10、既然一定难过，不如晚些才伤心。

11、我没有燕沙漠，我只是习惯在他的过程里受到了小小挫折。

12、请相信有一天你不再是初中生或高中生，你会成长，会成熟，会有自己的人生方向。

13、如果有来生，要化成一阵风，一瞬间也能成为永恒。没有善感的情怀，没有多情的眼睛。一半在雨里洒脱，一半在春光里旅行；寂寞了，孤自去远行，把淡淡的思念统带走，从不思念、从不爱恋。

14、我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过

是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

15、伤心最大的建设性，在于明白，那颗心还在老地方。

16、我愿意在这步入夕阳残生的阶段里，将自己再度化为一座小桥，跨越在浅浅的溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。

17、生活是好的，峰回路转，柳暗花明，前面总会有另一番不同的风光。

18、我有自己的世界要忙，不会太寂寞的。人有脚，不肯走路做什么。

19、不要忘了，每天在他耳边轻轻地说几遍：“我爱你——我爱你——我爱你……”。

20、我们听一个人讲话，胜于去看一个人长得是不是好看，我们听一个人演说，不只光是看热闹，而是由他人的观点中，汲取自认为对生命有帮助的东西，这才应该是参加的目的。

21、生命，在这样荒僻落后而贫苦的地方，一样欣欣向荣地滋长着，它，并不是挣扎着生存，对于沙漠的居民而言，他们在此地的生老病死都好似是如此自然的事。我看着那些上升的烟火，觉得他们安详的近乎优雅起来。

22、许多年过去了，半生流逝之后，才敢讲出：初见恩师的第一次，那份‘惊心’，是手里提着的一大堆东西都会哗啦啦掉下地的‘动魄’。如果，如果人生有什么叫做一见钟情，那一霎间，的确经历过。

23、夜是如此的美，黑夜淋雨，更是任性的豪华。

24、幸福到极致，便会生出疼痛！

25、每想你一次，天上就落下一粒沙，自此便有了撒哈拉。

26、辛堤走到尚差林子几步时，就很快将肩上的背心一丢，口中嚷着热，走到树荫下便将身子像鸟似的扑到地上去。他自己并不知道，刚才他那样上坡时，带给了我们如何巨大的一种对过去时光的缅怀。

27、朋友到了某种地步，也是有恩有情的，那便不叫朋友，叫做“情同手足”，手足已入五伦之内，定义和付出当然又不同了。

28、看不见的，是不是就等于不存在？也许只是被浓云遮住，也许刚巧风沙飞入眼帘，我看不见，却依然感到温暖。

29、世上的事情，并不是只有从一个角度上去观察，就能够说它是唯一的真理。

30、有一天先生独自进城去找朋友，我不耐那批人，就在家里缝衣服。先生走时，我检查了他的口袋，觉得带的钱太少。一个男人，要进城去看朋友，免不得吃吃喝喝，先生又是极慷慨的人，不叫他付账他会不舒服的。就因为怕他要去一整天，所以又塞了几张大钞给他，同时喊着：“不要太早回家，尽量去玩到深夜才开开心心地回来。不要忘了，可以很晚才回来哦”。

31、我们都有过去，我们一样怀念着过去的另一半。只是，人要活下去，要再寻找幸福，这并不是否定了过去的爱情……”

32、古人一再地说，“君子之交淡如水”，这句话实在是不错的。那就有如住在小河边，每日起居中听见水中白鹅戏绿波，感到内心欢悦，但不必每一分钟都跑到门口去老看那条河。

因为河总是在的。

33、一个做太太的，先拿住了丈夫的心，再拿他的薪水，控制他的胃，再将他的脚绑上一条细细的长线放在她视力所及的的方走走；她以爱心做理由，像蜘蛛一样地织好了一张甜蜜的网，她要她的丈夫在网里唯命是从；她的家也就是她的城堡，而城堡对外面的那座吊桥，却再也不肯放下来了。

34、那一辆辆叫做“青鸟”的公车，慢慢地驶过，而幸福总是在开着，在流过去，广场上的芸芸众生，包括我，是上不了这街车。

35、基础是重要的东西，没有根基的人，将来走任何一条路路都比那些基础深厚的人来得辛苦和单薄。

36、生活，是一种缓缓如夏日流水般的前进，我们不要焦急，我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临。这一切总会来的。我要你静心学习那份等待时机成熟的情绪，也要你一定保有这份等待之外的努力和坚持。

37、朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

38、孩子真情流露的时候，好似总是背着你们。你们向我明显最深的爱的时候，也好似恰巧都是一次又一次的背影。什么时候，我们能够面对面的看一眼，不再隐藏彼此，也不只在文章里偷偷地写出来，什么时候我肯明明白白的将这份真诚在我们有限的生命里向你们交代的清清楚楚。

39、学问是一张网，必须一个接一个结的连起来，不要有太大的破洞才能网到大鱼。而学问的基础，事实是我们进入幼稚园，小学，初中的这几个阶段中，都渐渐的向下扎根，每一个阶段都是一个又一个渔网的结，缺了一个结，便不牢固了。基础是很重要的东西，没有根基的人，将来走任何一

条路都比那些基础深厚的人来的辛苦和单薄。

40、我们还年轻，长长的人生可以受一点风浪。

41、学问是一张网，必须一个接一个结的连起来，不要有太大的破洞才能网到大鱼。而学问的基础，事实是我们进入幼稚园，小学，初中的这几个阶段中，都渐渐的向下扎根，每一个阶段都是一个又一个渔网的结，缺了一个结，便不牢固了。基础是很重要的东西，没有根基的人，将来走任何一条路都比那些基础深厚的人来的辛苦和单薄。

42、一时里，今生今世的种种历练，电影般快速地掠过，那些悲欢岁月，那些在世和去世的亲人，想起来竟然完全没有丝毫感觉，好似在看别人的事情一般。

43、岁月可以这样安静而单纯地流过去，而太阳依旧一样升起。

44、我凝视着这个伟大的灵魂，不能瞬眼地将他看进永恒。

45、吵架的时候，荷西把他们背靠背；和好的时候，就贴着，面对面。平日我擦灰时，把他们摆成照片上的站姿。等到我不知觉的当儿，他们又变成面对面的了。

46、我不谢你，你知道，这种事情，用这个字，就不够了。

47、人生百年一瞬，多活少活不过五十，百步微差，只要不负此心，一笑可置也。

48、既然躲不掉这个担在身上的角色，那么只有微笑着大步走出去，不能再在这一刻还有挣扎。走出去，给自己看，给别人看；站在聚光灯下的一枝小草，也有它的一滴露水。告诉曾经痛哭长夜的自己：站出来，不是一个被忧伤压倒的灵魂。

49、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。每想你一次，天上就掉下一滴水，于是形成了太平洋。

50、这时候我注视着眼前的雨水，心里想着，下吧、下吧，随便你下到哪一天，大地要再度绚丽光彩起来，经过了无尽的雨水之后。

51、我只是在静静地等待，等到天起凉风，日影飞去的时候，你答应过，你将转回来，带我同去。

52、没有一个人是禁得起分析的，能够试着了解，已是不容易了。

53、人类顺其自然的受捆绑，衣食住行永无宁日的复杂，人际关系日复一日的纠缠，头脑越变越大，四肢越来越退化，健康丧失，心灵蒙尘。

54、好似二十岁的年纪，不是自大便是自卑，面对展现在这一个阶段的人与事，新鲜中透着摸不着边际的迷茫和胆怯。毕竟，是太看重自己的那份“是否被认同”才产生的心态，回想起来，亦是可怜又可悯的。

55、在这个日渐快速的时代里，我张望街头，每每看见一张张冷漠麻木、没有表情的面容匆匆行过。我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉也变成了那其中的一个。他们使我黯然到不太敢照镜子。

56、我的心境，已如渺渺晴空、浩浩大海，平静，安详，淡泊。对人处事我并不天真，但我依然看不起油滑。我不偏激，我甚而对每一个人心存感激，因为生活是由人群共同建立的，没有他人也不可能有我。

57、对于幸福的追求，没有勇气一试，对于一件当仁不让、唾手可得的幸福，如果不敢放手一试，往往是一个完美主义

者——我并不欣赏；我倒欣赏那种能放开一切，试着追求一些什么的人。即使不成功，也不至于空白！

58、我在想，飞蛾扑火时，一定是极幸福快乐的毕竟，先走的是比较幸福的，留下来的，也并不是强者，可是，在这彻心的苦，切肤的疼痛里，我仍是要说——“为了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

59、相信我，我和你一样死去活来过，不知是你，是我，也是所有的人，多多少少都经历过这样的人生。虽然我们和别人际遇不同，感受各异，成长的过程也不一样，而每一个人爱的能力和生命力也不能完全相同地衡量，可是我们都过下来了，不只是你我，而是大家，所有的人类。

60、今日的事情，尽心、尽意、尽力去做了，无论成绩如何，都应该高高兴兴地上床酣睡。

61、每次考试就象是一种屈辱，你说你会了，别人不相信，偏拿张白纸要你来证明。

62、什么时候，我的时代已经悄悄的过去了，我竟然到现在方才察觉。说起一生对于美术的爱，其实仍然萌芽在小学。

63、这些都不是很正确的说法。好在，别人如何分析我，跟我本身是一点关系也没有的。

64、不幸当是生命极大的苦难来时，才能用的字。

65、管犯人的，可能比做犯人的还要不自由。

66、韶华，你没有披肩，我没有灵魂。

67、在有计划地开始一个新的局面时，知己知彼却是不可忽视的要素。没有能力去摘月亮的时候，我们便去摘果子吧。

不喜欢橘子可以去摘葡萄，不喜欢葡萄还可以去种菜呢。

68、跟三三，我是随缘，我不化缘。

69、等我长大了，我要做个拾破烂的……拾荒人眼底下的垃圾场是世界上最抚媚的花园。因为这种职业，不但可以呼吸新鲜的空气，同时又可以大街小巷的游走玩耍，一面工作一面游戏，自由快乐得如同天上的飞鸟。更重要的是，人们常常不知不觉的将许多还可以利用的好东西当作垃圾丢掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度发掘出来，这……”

71、我每想你一次，天上便掉下一粒沙，于是就有了撒哈拉。

72、我颠倒了整个世界，为摆正你的倒影……

73、我对你好，你反而第一句问我你有什么目的？，这句话让我惊醒我在你心中的地位。

74、爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只需还能握住它，到去世还是不肯放弃，到去世也是甘心。

75、我会一遍遍告诉自己，雨季过了，雨季将不再来。

76、在这儿，无穷无尽波浪起伏的沙粒，才是大地真正的主人，而人，生存在这儿，只不过是拌在沙里面的小石子罢了。

77、我们不过是想找个伴，一同走走这条人生的道路。既然是个伴，就应该时刻不离的胶在一起才名副其实。

78、生命，在这样荒僻落后而贫苦的地方，一样欣欣向荣地滋长着，它，并不是挣扎着生存，对于沙漠的居民而言，他们在此地的生老病死都好似是如此自然的事。我看着那些上升的烟火，觉得他们安详的近乎优雅起来。

79、经过忠孝东路两排高楼大厦的深谷，交通挤成麦芽糖似的扭成一团。

80、我很喜欢他，粗中有细，平日懒洋洋，有事不含糊。

81、许多个夜晚，许多次午夜梦回的时候，我躺在黑暗里，思念荷西几成疯狂，相思，像虫一样地慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。夜是那样的长，那么的黑，窗外的雨，是我心里的泪，永远没有滴完的一天。

82、爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。

83、你要问我为何而活？我会说为活下去而活下去，不要问，活下去，生命自然会在日后给你公平的答案。

84、心若没有栖息的地方，到哪了都是流浪。

85、我们一步步走下去，踏踏实实的去走，永不抗拒生命给我们的重负，才是一个勇者。

86、爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。

87、你叫我向东，我羊羔一样给你青草。你让我向西，我夕阳一样映你彩霞。你叫我向北，我是你冬风中的百合，你让我向南，你就是我空中的新娘，东西南北，你是我柔情的爱人，我思念中星星的星星，我喜欢你，你是我硕果的丰润，血液里流淌的思念，你是我梦中牵手的温情，我喜欢你，有分寸的、节制的、狂喜的、哭泣的，我喜欢你。

88、不知为什么，这种话题使大家闷闷不乐。人，是最怕认识自己的生物。我叹了口气，不再去想这些事。

89、生活是好的，峰回路转，山穷水尽，后面总会有另一番不同的风景。

90、在这里，与各位再共同勉励一次，我们要做聪明的人，做有智慧的人有慈祥又肯老实对人对己的勇者。就算天大的事情来了，也不逃避它，心平气和地为自己争取最合理的处理之道，不可以做一个弱者，但凡不顺心便跌倒的人是要被社会淘汰的，做一个有弹性的人，当是我们终身追求的目的。

91、刻意去找的东西，往往是找不到的，天下万物的来和去，都有它的工夫。

92、我有自己的世界要忙，不会太寂寞的。人有脚，不肯走路做什么。

93、年龄愈大，我愈能同情他人的苦痛，而我的同情不是施舍，施舍就成了同情的罪。

94、无拘无束的生活，在我的解释里，就是肉体的文明。

95、那个年纪，对于智慧的追求如饥似渴，而对于一生憧憬的爱情，亦是期待付出和追寻。

96、在有关诅咒人的那些东西，博物馆内说的明白，至于我自己，与人没有那麽大的仇恨，避之不及，也无心去探问如何害人的事了。

97、车开了，人群让开来。哑奴的身影渐渐地消失在夕阳里。他的家人，没有哭叫，拥抱成一团，缩在大红的毯子下像三个风沙凝成的石块。

98、人生一世，也不过是一个又一个二十四小时的叠加，在这样宝贵的光陰里，我必须明白自己的选择。

99、爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我带着他深深的思念活着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

100、附近的窗全开着，雨做了重重的帘子，那么灰重的掩压了世界，我们如此盼愿着想看一看帘外的晴空，它总冷酷的不愿答理我们渴望。而一个个但愿是如此无助的否认掉了，除了无尽头的期待之外，你发明没有其他的步伐再见阳光。

三毛名言名句经典语录篇八

关于三毛名言（通用80句）

我这才联想到，我马上要面对生活，而我，已成了一个重大考验的事实，而不再是我理想中甚至含有浪漫情调的幼稚想法。以下这篇是小编为大家准备的三毛名言，希望能够对大家有所帮助。

1、我们所能带走的，留下的，除了爱之外，还有什么呢？

3、当你感到痛苦是，要使被爱的人免受同样的痛苦。

4、风，突然没有了声音，我渐渐地什么也看不见，只听见屠宰房里骆驼嘶叫的悲鸣越来越高，越来越高，整个的天空，渐渐充满了骆驼们哭泣着的巨大的回声，像雷鸣似的向我罩下来。

5、如果喜欢，千万富翁也嫁。

6、我们不再怀念稻米单纯的丰美，也不认识蔬菜的清香。我们不知道四肢是用来活动的，也不明白，穿衣服只是使我们

免于受冻。

7、那时候，也许是疲倦了，我侧着身子半躺着，下面突然一片灯火辉煌，那么多的人群在华灯初上的夜里笑语喧哗，连耳边掠过的风声都被他们打散了。

8、这批女人身旁都放了一两个水桶，里面有冷的井水。房间内温度那样高，地被蒸得发烫，我的脚被烫得不停地动来动去，不知那些坐在地上的女人怎么受得了。

9、念一大堆书，仍不懂做人，那个书，就是白读了。

11、我们一步步走下去，踏踏实实的去走，永不抗拒生命给我们的重负，才是一个勇者。

12、如果爱情不落到——洗衣、做饭、数钱、带孩子这些零散的小事上，是不容易长久的。

13、荷西问三毛想嫁个什么样的人，三毛说：看的顺眼的千万富翁也嫁；看不顺眼的亿万富翁也嫁。荷西：说来说去还是想嫁个有钱的。那你要是嫁给我呢？荷西问道。三毛：要是你的话，只要够吃饭的钱就好。那你吃得多吗？荷西问。不多不多，以后还可以少吃。

14、我感谢上帝给我如此的好丈夫。

15、人和动物如果可以讲话，拒讲的一定是动物。

16、我一面穿毛衣一面往罕地家走去，同时幻想着，我正跑进天方夜谭的美丽故事中去。

17、你，没有一句告别的话留给我。

18、回忆到这儿，我突然热泪如倾，爱到底是个什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯

放弃，到死也是甘心。

19、虽然彼此拥有一些共同的朋友，可是并没有刻意想过去认识。总认为：该来的朋友，时间到了自然而然，该去的朋友，勉强得如果吃力，不如算了。

20、一个人，大凡肯虚心反省自己的过失，将来不再重蹈，成功的希望总是会有的。

21、吵架的时候，荷西把他们背靠背；和好的时候，就贴着，面对面。平日我擦灰时，把他们摆成照片上的站姿。等到我不知觉的当儿，他们又变成面对面的了。

22、每一次想你，天上就落下一粒沙，从此形成了撒哈拉。

23、人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

24、我举目望去，无际的黄沙上有寂寞的大风呜咽地吹过，天，是高的，地是沉厚雄壮而安静的。正是黄昏，落日将沙漠染成鲜血的红色，凄艳恐怖。近乎初冬的气候，在原本期待着炎热烈日的心情下，大地化转为一片诗意的苍凉。

25、相思，像虫一样地慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。

26、人活在这个世界上，最重要的并不完全在于接纳被爱，而是具备爱人的能力。我们不懂得去爱，又如何了解被爱的滋味？学着主宰自己的生活，即使孑然一身，也不算一个太坏的局面；不自怜、不自卑、不怨叹，一日一日来，一步一步走，那份柳暗花明的喜乐和必然的抵达，在乎我们自己的修持。

27、一个做太太的，先拿住了丈夫的心，再拿他的薪水，控

制他的胃，再将他的脚绑上一条细细的长线放在她视力所及的的方走走；她以爱心做理由，像蜘蛛一样地织好了一张甜蜜的网，她要她的丈夫在网里唯命是从；她的家也就是她的城堡，而城堡对外面的那座吊桥，却再也不肯放下来了。

28、书本只是工具而已，念了一大堆书，仍不懂做人，那个书，就是白读了。

29、养育之恩，我们都不能回报，又何忍对他们要求太多呢？

30、如果能哭泣，对健康也未尝不是有益。痛痛快快地哭一场——如果你能，眼泪有时候能洗去许多悲伤，在某些情况下，是好的。

31、交友就是交友。这两个字最重要的是因为交往而带来的身心舒畅和健康，还有随缘而得的友谊。

32、我们还年轻，长长的人生可以受一点风浪。

33、许多人——包括我们自己，常常生活在无意识的生活习惯中而至麻木。

34、我被四周的气氛压迫得喘不过气，自己一无所求，而心中却好似有着莫大的委屈似的想在耶稣面前恸哭。

35、“那个嘛！吹给诺的呀，田产全卖了，一生就想吹笛子给人听，知道没有人只肯听他独奏，又组了一个舞蹈团，太太小孩都快饿死了，他还在强撑，疯子啦！”

36、欧鲁鲁城的魔鬼舞实在是并不重要，只是这一路的风景，便是一次灵魂的洗涤，如此干净雄伟的蓝天下，也是一种幸福吧！

37、冷，像几百只小刀子一样地刺着我。

38、我爱马，爱花，爱粗陶，爱这些有生命才能懂得去爱的东西。

39、我不说无谓的闲言，这使我觉得清畅。

40、我们一生复杂，一生追求，总觉得幸福的遥不可及。不知那朵花啊，那粒小小的沙子，便在你的窗台上。你那么无事忙，当然看不见了。

41、在那个炎热的午后，花丛里，一个着彩衣的女人，一遍又一遍地漆着十字架，漆着四周的木栅。没有泪，她只是在做一个妻子的事情——照顾丈夫。

42、谁喜欢做一个永远漂泊的旅人呢？如果手里有一天捏着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风里缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，对我，便是余生最好的答案了。

43、长久的沙漠生活，只使人学到一个好处，任何一点点现实生活中的享受，都附带地使心灵得到无限的满足和升华。换句话说，我们注重自己的胃胜于自己的脑筋。

44、相聚时的一切悲欢，付出得真真诚诚，而分别的事实又来得自自然然，没有任何一方在这份肯定的至情中强求以结合为终场，在我看来，这是一种认知与胸襟，其中没有遗憾，有的是极为明确的面对事实的成长。

45、做事，是一种磨练，对任何人只有好处而无坏处。只问你吃不吃这份由代价的劳苦。

46、朋友之间，相求小事，顺水人情，理当成全。过分要求，得寸进尺，是存心丧失朋友最快的捷径。

47、我的心境，已如渺渺晴空、浩浩大海，平静，安详，淡

泊。对人处事我并不天真，但我依然看不起油滑。我不偏激，我甚而对每一个人心存感激，因为生活是由人群共同建立的，没有他人也不可能有我。

48、既然两个人来时不再结发，那么今生今世更要珍惜，以后就都是旁人家的了。

49、人，每天上班在大盒子里，下班苦等小盒子载人回家，家是另一种打着小方格子的空间，床不过是平面方形，电视叫做立体方形，等那中午松一口气可以品尝汗水变为食物的心酸，还是面对一个便当盒——这就明白了，人在潜意识里没有面对棺材时，为什么乱七八糟地买t恤和小花伞。不买四四方方的书。

50、如果一个人的情感得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱。

51、人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这么自然地消失过去。而人之可贵，也在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。岁月的流失固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

52、什么时候，我的时代已经悄悄的过去了，我竟然到现在方才察觉。说起一生对于美术的爱，其实仍然萌芽在小学。

53、这些都不是很正确的说法。好在，别人如何分析我，跟我本身是一点关系也没有的。

54、交友不是打猎，猎物的学历，身高和年龄，对于一个交往者来说，实在不必太注意。放松身心，不存目的，不刻意找一个投诉的对象，那份自在和愉快，必定是不同的。所谓“无为而治”的道理，就在这句话里面了。

55、如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在尘土里安详，一半在风里飞扬。

56、恨是一种极苦，不要让它靠近你。

57、如果有来生，我要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光，非常沉默非常骄傲，从不依靠，从不寻找。

58、谢谢你们，没有见过面的朋友。但愿人长久，千里共婵娟。

59、我愿意在这步入残阳的阶段里，将自己再度化为一座小桥，跨越在浅浅的溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。

60、是因为人，没有界定清楚这一个名词的含意。

61、我深信，许多人的一生曾喜欢过不止一个人，而这种对象，必然在基本上与我们有一个共通的本质，也可以说这一种人性格的优美与光辉恰好是可以使我们极度欣赏的。

62、但愿圣母你还我失去的那一半，叫我们终生跪在你的面前，直到化成一双石像，也是幸福的吧！

63、爱是一种大的能力，世上人以这样巨大的爱力去追逐金钱，于是金钱的能力笼罩一切。世上的喜剧不需金钱就能产生。世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

64、五十度气温下的正午，只有烈日将一排排建筑短短的影子照射在空寂的街道上，整个的小镇好似死去了一般，时间在这里也凝固起来了。

65、如果爱情不落实到洗衣、做饭、数钱、带孩子这些零散

的小事上，是不容易长久的。

66、如果能哭泣，对健康也未尝不是有益。痛痛快快地哭一场——如果你能，眼泪有时候能洗去许多悲伤，在某些情况下，是好的。

67、岁月的流失固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变又脱不出时光的力量。

68、成长是一种蜕变，失去了旧的，必然因为又来了新的，这就是公平。

69、一向喜欢做手工，慢慢细细地做，总给人一份岁月悠长，漫无止境的安全和稳定。

70、生活是好的，峰回路转，柳暗花明，前面总会有另一番不同的风光。

71、脸上微微地笑着，寂寞却是彻骨，挥之无力，一任自己在里面恍惚浮沉。

72、谁喜欢做一个永远漂泊的旅人呢？如果手里有一天捏着属于自己的泥土，看见青禾在晴空下微风里缓缓生长，算计着一年的收获，那份踏实的心情，对我，便是余生最好的答案了。

73、不要忘了，每天在他耳边悄悄地说几遍：“我爱你——我爱你——我爱你”。

74、父母子女之间心灵上的隔离，是爱的方式不很有技巧而形成的。

75、爱情不是必需，少了它心中也荒凉。

77、在有关诅咒人的那些东西，博物馆内说的明白，至于我

自己，与人没有那麽大的仇恨，避之不及，也无心去探问如何害人的事了。

78、想起了沙漠就想起了水，想起了爱情就想起了你。爱情就应该是如同空气，水一般，是活着的必需品。

79、你要问我为何而活？我会说为活下去而活下去，不要问，活下去，生命自然会在日后给你公正的谜底。

80、决心去找的对象，往往是找不到的，天下万物的来和去，都有它的时间。

三毛名言名句经典语录篇九

我们不过是想找个伴，一同走走这条人生的道路。既然是个伴，就应该时刻不离的胶在一起才名副其实。下面是小编给各位读者分享的一些三毛名言，仅供参考，欢迎大家阅读。

2、当你感到痛苦是，要使被爱的人免受同样的痛苦。

3、人活在世界上总重要的是有爱人的能力，而不是被人爱，我们不懂得爱人又如何能被人所爱。

4、黄金是宝贵的，而如果黄金到处都有，你便不再珍惜他了；水是普通的，但当水的供应不能满足需要时，它便比黄金还宝贵。

5、那个十字架，是你背，也是我背，不到再相见的日子，我知道，我们不会肯放下。

6、我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。

7、让那永不醒觉的人自生自灭好了，如果他们抱怨，我们把耳朵塞起来。因为，他们不肯对人生对世界，对生命，有一丝一毫感激的心。

8、若有来生，愿做一棵树，没有悲欢的姿势，站成永恒，一半在风中飘扬，一半在土里安详，一半沐浴阳光，一半洒落阴凉。如此骄傲，从不依靠，从不寻找。

9、每一个不在沙漠居住的人，都跟我提到水的问题，却很少有人问我——在那么浩瀚无际的沙海里，没有一条小船，如何乘风破浪的航出镇外的世界去。

10、其实它跟这世界上任何地方的一条街，一条窄弄，一弯溪流一样，载着它的过客和故事，来来往往地度着缓慢流动的年年月月。

11、过去不是有形的东西，也不必依靠有形的物体来缅怀提醒。过去是造成今日我们本身的必须过程，它存在我们生命中，是遗失不了的。

12、生命真是美丽，让我们珍爱每一个朝阳再起的明天。

13、我不问别人的故事，除非她自己愿意。

14、云淡风轻，细水长流，何止君子之交。爱情不也是如此，才叫落花流水，天上人间？

15、如果有来生，要做一棵树，站成永恒。没有悲欢的姿势，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。非常沉默、非常骄傲。从不依靠、从不寻找。如果有来生，要化成一阵风，一瞬间也能成为永恒。没有善感的情怀，没有多情的眼睛。一半在雨里洒脱，一半在春光里旅行；寂寞了，孤自去远行，把淡淡的思念统带走，从不思念、从不爱恋。

16、不要忘了，每天在他耳边轻轻地说几遍：“我爱你——我爱你——我爱你……”。

17、对于一个深爱的人，无论对方遭遇眼瞎、口哑、耳聋、颜面烧伤、四肢残缺……都可以坦然面对，照样或更当小心地爱下去。

18、了解自己是由内而来的，当你了解了，不必别人来指引也便能明白，除了你自己之外，没有人能替你找出生命之路。

19、夜是如此的美，黑夜淋雨，更是任性的豪华。

20、火热的夜，胶水一样地贴在皮肤上。

21、请你告诉我——为什么，为什么，这世上有那么多寂寞的人啊。

22、我们要做聪明的人，做有智慧，有慈爱又肯城市对人对自己的勇者，就算天大的事情来了，也不逃避它，心平气和地为自己争取最合理的解决之道。不可以做一个弱者，凡是一个不顺心便跌倒的人，是要被社会所淘汰的，做一个又弹性的人，当时我们一生追寻的目标。耐心，韧性，谅解，宽容，包涵，都是爱的代名词。人，都是以心换心的，起码百分之七十是如此。每天看一下天空，看看那广大的天空，好吗？不要去看那个伤口，有一天它会结疤的，疤退不掉，可是它不会再痛。

23、每一次想你，天上就落下一粒沙，从此形成了撒哈拉。

24、沉静之夜，居然突然像泼了浓浓的色彩一般俗艳地活泼起来。

25、相思，像虫一样地慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。

26、快快地回来吧，让我们好好地看看久别的女儿，是否依旧神采飘逸。

27、长久的沙漠生活，只使人学到一个好处，任何一点点现实生活中的享受都附带地使心灵得到无限的满足和升华。

28、我觉得，一个人无论做什么事情，如果少了那份痴心和热爱，终是难以成就的。而这份“痴迷”，如果不在一开始就坚持下去，时间过了，也会冲淡。只有在不断的追求里——“一步也不离弃”的追求中，人，才能在付出了若干年的血汗后，看见那个可能进入的殿堂。

29、真正的快乐，不是狂喜，亦不是痛苦，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生中做一个普通的人，享受生命一刹那的喜悦。

30、朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

31、而人之可贵，也在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。岁月的流失固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

32、奏啊奏啊，那个悲苦潦倒的印地安人全身奏出光华，这时的他，在台上，是一个真正的君王。

33、长长的旅途中，头一回与陌生人讲出这句话来，一阵辛酸卡上了喉头，便沉默不说了。

34、或许，我们终究会有那么一天：牵着别人的手，遗忘曾经的他。

35、爱情就像在银行里存一笔钱，能欣赏对方的优点，这是补充收入；容忍缺点，这是节制支出。

36、相思，像虫一样地慢慢啃着我的身体，直到我成为一个空空茫茫的大洞。

37、相信生活和时间吧！时间如果能够拿走痛苦，那么我们不必有罪恶感，更不必觉得羞耻，就让它拿吧！拿不走的，自然根生心中，不必勉强。

38、书，在生活行事为人上不用出来，便是白读。

39、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。每想你一次，天上就掉下一滴水，于是形成了太平洋。

40、梦想，可以天花乱坠，理想，是我们一步一个脚印踩出来的坎坷道路。

41、如果有来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。

42、脸上微微地笑着，寂寞却是彻骨，挥之无力，一任自己在里面恍惚浮沉。

43、我只是在静静地等待，等到天起凉风，日影飞去的时候，你答应过，你将转回来，带我同去。

44、学问是一张网，必须一个接一个结的连起来，不要有太大的破洞才能网到大鱼。而学问的基础，事实是我们进入幼稚园，小学，初中的这几个阶段中，都渐渐的向下扎根，每一个阶段都是一个又一个渔网的结，缺了一个结，便不牢固了。基础是很重要的东西，没有根基的人，将来走任何一条路都比那些基础深厚的人来的辛苦和单薄。

45、对于别人的生活，我们充其量，只是一份暗示，一份小小的启发，在某种情况下丰富了他人的生活，而不是越权代

办别人的生命——即使他人如此要求，也是不能在善意的前提下帮忙的，那不好，对你不好，对他人也不好的。

46、我们不要让环境影响我们，要不然的话，我们的喜怒哀乐都被别人控制了，连气候都可以控制我们，我们是怎样软弱的人呢！

47、迎合你，可以使你视我为天下唯一的知己，而对你的人生，我却没能尽到劝告和开解的作用，那就不对了。我不能欺骗自己，更不能欺骗你。

48、不做不可及的梦，这使我的睡眠安恬。避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。不说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。

49、长久被封闭在这只有一条街的小镇上，就好像一个断了腿的人又偏偏住在一个没有出口的巷子里一样的寂寞，千篇一律的日子，没有过分的快乐，也谈不上什么哀愁。没有变化的生活，就像织布机上的经纬，一匹匹的岁月都织出来了，而花色却是一个样子的单调。

50、因为上帝永恒不变的爱，我就能学着去爱每一个人，每一个世上的一草一木一沙。

51、脸上微微地笑着，寂寞却是彻骨，挥之物力，一任自己在里面恍惚浮沉。

52、花开花谢无间断，春来不相干，唯有此花开不厌，一年常占四时春。

53、好似二十岁的年纪，不是自大便是自卑，面对展现在这一个阶段的人与事，新鲜中透着摸不着边际的迷茫和胆怯。毕竟，是太看重自己的那份“是否被认同”才产生的心态，回

想起来，亦是可怜又可悯的。

54、没有路的人，大概鞋子也没有什么用了。

55、朋友到了某种地步，也是有恩有情的，那便不叫朋友，叫做“情同手足”，手足已入五伦之内，定义和付出当然又不同了。

56、沉默是女人最大的美德。

57、我要的只是在我深爱的乱七八糟的城市里发发疯，享受一下人世间的艳俗与繁荣罢了。

58、总有一日，我要在一个充满阳光的早晨醒来，那时我要躺在床上，静静的听听窗外如洗的鸟声，那是多么安适而又快乐的一种苏醒。到时候，我早晨起来，对着镜子，我会再度看见阳光驻留在我的脸上，我会一遍遍的告诉自己，雨季过了，雨季将不再来。

59、天下任何痴迷的背后，都有我们的心甘情愿。它，不可能一无所取——我们也不是白痴。

61、我每想你一次，天上便掉下一粒沙，于是就有了撒哈拉。

62、学校可以滚，但书不可以不读！失去的爱情，总是令人怀念的。

63、对牛弹琴虽然对牛没用，但它提升了自己的琴技，不能说是毫无用处。

64、我们当不起完全为另一个生命而活——即使他人给予这份权利。坚持自己该做的事情，是一种勇气。绝对不做那些良知不允许的事，是另一种勇气。

65、有谁，在这个世界上不是孤独的生，孤独的死？有谁，

请你告诉我。

66、沙伊达能迷住他的不过是情欲上的给与，而这个沙仑一定要将沙伊达的肉体，解释做他这一生所有缺乏的东西的代表，他要的是爱，是亲情，是家，是温暖。

67、每一种学问里，都有它本身的迷藏和神秘，只是看人喜欢哪一种游戏，便参加了哪一场追求。

68、而人之可贵，也在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。岁月的流失固然是无可奈何，而人的逐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

69、请相信生命的韧性是惊人的，跟自己向上的心合作，不要放弃对自己的爱护。

70、国外居，大不易，除了捕捉一份感觉之外，自己的语文条件、能力、健康，甚而谋生的本事，都是很现实而不那么浪漫的事情，请先有些心理准备和认识才去。

71、这个世界上，不满足的人太多了，自私自利自暴自弃的人也太多了。有的时候，我一点也不同情这种人，也不想去帮助他们，因为没有价值可言。

72、我们来到这个生命和躯体里必然是有使命的，越是艰难的事情便越要去超越它偏偏喜欢再一度投入生命，看看生的韧力有多么的强大而深奥。

73、爱情不是必需，少了它心中也荒凉。

74、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

75、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。

76、我们不肯探索自己本身的价值，我们过分看重他人在自

己生命里的参与。于是，孤独不再美好，失去了他人，我们惶惑不安。

77、蛾扑火时，一定是极快乐幸福的。

78、红尘十丈，茫茫的人世，竟还是自己的来处。

79、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

80、在这个世上，很多人不够快乐、不够开朗、不懂得如何从无可奈何的情况里求得生存之爱。

81、我们如今是什么，大半是潜认识中所要的。我们而今不是什么，相对是潜认识中所不取的。不怨天，不尤人，自得其乐最是好命。

82、无拘无束的生活，在我的解释里，就是肉体的文明。

83、沙漠阿拉伯人形容他们也必喝三道的茶：第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡如微风。

84、自由是多么可贵的事，心灵的自由更是我们要牢牢把握住的；不然，有了爱情仍是不够的。

85、我渴了、倦了、也困了，荷西，那么就让我靠在你的身边，再没有眼泪，再没有恫哭，我只是靠着您，一如过去的年年月月。

86、我不说离别，事实上每一次旅程里，出发的时候也象征了告别；但是我喜欢将离别形容为“出发”，它本来就是一体两面的。

87、如果有来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。

88、我用一生实现自己的梦，生命逝去的刹那永远。

89、没有条件的伴侣，不叫伴侣，那叫手足了。

90、我爱哭的时候便哭，我爱笑的时候便笑，我不求深刻，只求简朴。

三毛名言名句经典语录篇十

请相信上天的旨意，发生在这世界上的事情没有一样是出于偶然，终有一天这一切都会有一个解释。本文是小编为你整理的一些三毛名言，欢迎大家前来欣赏。

1、时光无情，来去匆匆——不可以伤感呀，天下哪有不散的筵席，即使千里搭长篷。

2、何谓“牛仔裤精神”？牛仔裤是不分性别，年龄，国籍，季节，宗教，场合都可以穿的衣服。“牛仔裤精神”就是无论到哪里，无论再什么条件下，都要做一个真真诚诚的人，一个充满爱心的人。

3、走在寒冷的甲板上，总使我觉得，自己是从一场豪华的大宴会里出来，那时，曲终人散，意兴阑珊，此情此景，最是令人反复玩味。

4、旅馆大得有若一座迷城，豪华的东西，在感觉上总是冷淡的，矜持的，不易亲近，跟现代文明人一个样子。

5、人生一世，也不过是一个又一个二十四小时的叠加，在这样宝贵的光阴里，我必须明白自己的选择。

6、以半生的生活体验来说，爱和欣赏，在我往往是容易些的，

而信任一个人，却并不那么一厢情愿。起码从自己待人接物的态度上来说，我不是一个轻信的人。

7、荷西在婚后的第六年离开了这个世界，走得突然，我们来不及告别。这样也好，因为我们永远不告别。

8、在有限的时空里，过无限广大的日子。

9、那种小花伞，是一对手足失措的情人，小小气气躲在里面，怕，怕沾上任何一滴其实死不了的酸雨，挤那本来就够挤了的寒伧。

11、没有孩子的女人是特别受祝福的。养一个小人，没有问题，为这份爱，担一生一世的心，担不起。

12、请你，担负起对自己的责任来，不但是活着就算了，更要活得热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的牵引。

13、对于别人的生活，我们充其量，只是一份暗示，一份小小的启发，在某种情况下丰富了他人的生活，而不是越权代办别人的生命——即使他人如此要求，也是不能在善意的前提下去帮忙的，那不好，对你不好，对他人也不好的。

14、人活在世界上，最重要的是有爱人的能力，而不是被爱。

15、有时候，我们要对自己残忍一点，不能纵容自己的伤心。有时候，我们要对自己深爱的人残忍一点，将对他们的爱、责任、记忆搁置。因为我们每一个人都是独特的个体，我们有义务要肩负对自己生命的责任。

16、学问是一张网，必须一个接一个结的连起来，不要有太大的破洞才能网到大鱼。而学问的基础，事实是我们进入幼稚园，小学，初中的这几个阶段中，都渐渐的向下扎根，每一个阶段都是一个又一个渔网的结，缺了一个结，便不牢固

了。基础是很重要的东西，没有根基的人，将来走任何一条路都比那些基础深厚的人来的辛苦和单薄。

17、天女散花时从不将花撒成“寿”字形，她只是东一朵、西一朵地掷，凡尘便是落花如雨，如我，就拾到过无数朵呢。飞鸿雪泥，不过留下的是一些爪印，而我，是不常在雪泥里休息的，我所飞过的天空并没有留下痕迹。

18、世上没有两个相同的人，包括双胞胎在内，都不可能完全相同。所以我并没有在找另一个荷西。因为再没有另一个了。

19、一个穿着绿色学生制服的女孩子正坐在床沿自杀，她左腕和睡袍上的鲜血叠到壁画上的人身上去——那个少女一直长大一直长大并没有死。

20、这儿没有麦田，没有阳光，没有快乐的流浪，我们正走在雨湿的季节里，我们也从来没有边唱着歌，边向着一个快乐的地方赶去，我们从来没有过，尤其在最近的一段时分里，快乐一直离我们很远。

21、一个聪明敏感的孩子，在对生命的探索和生活的价值上，往往因为过分执着，拼命探求，而得不到答案。于是一份不能轻视的哀伤可能会占去他日后许许多多的年代，甚而永远不能超脱。

22、在一切的逆缘和挫折里，我们不只能够得到太多人生的体验，同时又一度考验了本身的韧性其实真强。那种东西，我叫它生命力。

23、有时候，在我们的一生里，遗忘是有必要的，而记得也有必要，让苦难的过去忘掉，记取这一次的教训，利用这个错误的经验，以后“绝对”不再做伤人伤己的恶性循环。

24、我始终认定，爱，是人类唯一的救赎，它的力量，超越死亡。

25、原谅他人的错误，不一定全是美德。漠视自己的错误，倒是一种最不负责任的释放。

26、你没有被抛弃，没有人能在世界上抛弃你，除非你自暴自弃，因为我们是属于自己的，而不是属于他人。

27、如果有来生，要做一棵树，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落荫凉，一半沐浴阳光。如果有来生，要做一只鸟，东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。

28、我注视着眼前的雨水，心里想着，下吧，下吧，随便你下到那一天，你总要过去的，这种日子总有停住的一天，大地要再度绚丽光彩起来，经过了无尽的雨水之后。我再不要做一个河童了，我不会永远这样沉在河底的，雨季终将过去。

29、天女散花时从不将花撒成“寿”字形，她只是东一朵、西一朵地掷，凡尘便是落花如雨，如我，就拾到过无数朵呢。

30、爱情是一种奥妙，在爱情中出现籍口时，籍口就是籍口，显然已经没有热情的籍口而已，来无影，去无踪。如果爱情消逝，一方以任何理由强求再得，这，正如强收覆水一样的不明事理。

31、下辈子，就得活个全新的样子，我根本不相信来世。再说，真下有辈子，娶一个一式一样的太太，不如不活也罢！

32、偶尔的孤独，在我个人来说，那是最最重视的。我心灵的全部从不对任何人开放，荷西可以进我的新房里看看、坐坐，甚至占据一席；但是，我有我自己的角落，那是：“我的，我一个人的。”

33、你有问我，不快乐的时候，有没有想到过以死为解脱？我很诚实的答复你：有过，有过两次。可是当时年纪小，不懂得一一死，并不是解脱，而是逃避。

34、人活在这个世界上，重要的是爱人的能力，而不是被爱。我们不懂得爱人又如何能被人所爱。

35、生活是好的，峰回路转，柳暗花明，前面总会有另一番不同的风光。

36、明知生是个体，死是个体，但是我们不肯探索自己本身的价值，我们过分看重他人在自己生命里的参与。

37、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎样能够再想你，高兴是禁地，生死之后，找不到出来的钥匙。

38、或许，我们终究会有那么一天：牵着他人的手，遗忘已经的他。

39、生命真是瑰丽，让我们珍爱每一个向阳回复的来日诩日。

40、纵然不乐成，也不至于空缺。