

2023年图书馆阅读活动总结(模板9篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

图书馆阅读活动总结篇一

阳泉市图书馆是一座文化设施，是一座令人向往的学习之地。作为一名热爱阅读和知识的大学生，我不断深入这座图书馆，从中获得满足和启发。今天，我想分享我的心得体会，希望更多的人了解并喜爱图书馆，享受其中的美好。

第二段：环境优美，安静舒适

阳泉市图书馆的环境非常优美，建筑设计独特，绿树成荫，清新宁静，远离城市的喧嚣。地理位置很好，离市中心不远，交通方便容易到达。图书馆分为多个区域，每个区域都有不同的功能，方便读者选择不同的学习和阅读场所。在这里我可以静下心来，随心所欲地在馆内阅读或自习，享受一份醇美的宁静时光。

第三段：藏书丰富，品种齐全

阳泉市图书馆藏书丰富，各类书籍品种齐全，除了正常的期刊杂志、小说、散文、诗歌、历史、文化、哲学等书籍，还无不教育人的一些安全、健康、科技、自然、文学、艺术、哲学、历史等课程。而且还有很多稀有的古籍和珍贵的文献，让我们有机会接触到难得一见的好书。我的一些大学教材和学科资料都可以在这里找到，真的让我受益匪浅。

第四段：服务贴心，氛围活跃

阳泉市图书馆的服务态度非常贴心，馆员亲切友好，热心帮助读者解答问题。屋子里的环境非常优雅，有多个单人小房，还有开放空间，我们可以随意选择。同时，图书馆还经常举办各种文化活动和读者沙龙，吸引各个年龄段的读者，增强人们对阅读的兴趣和热爱。在这里，我不仅可以学到更多的知识，也可以结交更多志同道合的朋友。

第五段：总结

阳泉市图书馆是一个非常优秀的图书馆，不仅具有优美的环境和丰富的藏书，而且其贴心的服务和活跃的文化氛围也让人欣赏。通过走进图书馆，我对阅读和知识的理解有了充分的提升和完善，我相信很多人都会被这座文化航母所深深吸引。希望更多的人来到阳泉市图书馆，欣赏其美好文化，发掘自己未来的可能性。

图书馆阅读活动总结篇二

是知识的宝库。在那里，我可以博览群书。在这个无边无际的知识海洋里，我可以接触到文学家的灵魂，将文学里的精华吸入我的脑海，用知识凝成的锄头开拓我心中的荒地。原本荒凉寂寞的不毛之地，在甘甜雨露的滋润下，会变成绿意盎然的天堂。

是知识的源泉，它带给了我无穷无尽的精神食粮，它把我从沉睡中唤醒，带着我来到一片金黄色的海洋之中，我沉醉其中。

其实就在我身边，我的父亲，就是我的“”。尽管他是个工人，但从他身上，我明白了许许多多的道理。我遇到难题时，请教“”，他能帮我化解一道道难题。父亲虽是个工人，但是他十分聪明，总能把我带到光明处，他身上有许多值得我学习的地方，就像一本本有深刻意义的书。这个“”十分非凡，他不仅能在学习上帮我，甚至生活中每一件小事，他都

能发挥极大的作用。

在以前的生活中，我走路总是很不正经，一副漫不经心的样子。但自从我阅览了“”中的几本“书”以后，我走路就有了很大变化，我挺直了背，走稳了路，从一个无所事事的小屁孩儿变成了一个懂事的男儿。记得有一次，我因为一次摔倒，大哭起来。这时，“移动”来了，对我讲了许多道理，可我依然像没听见似的，继续无所顾忌地哭。父亲走开了，我对他的离开十分诧异，突然明白了许多，顿时不哭了，泪水汪汪的我擦干了泪，站了起来。

父亲——我的“”，他教会了我做人的原则、道理，教会了我怎样面对困难与挫折，也教会了我许多知识。父亲，他是我心中最好的“”。

图书馆阅读活动总结篇三

静坐书斋，读一段美文，品一盏香茗，听一曲琴音，拾一抹心情。就是这么个地方，时常让我流连忘返。

这个很大，不断有人进进出出，却没有一丝杂乱声音。在这里，任何的窸窣窸窣似乎都被屏蔽，只留下轻微的翻书声。地面是光滑的米白色大理石，干净得能反射出人影，天花板也是白色的，没有沾上一丝灰。如此优雅的环境，很适合品书。这个就像一个朴素无华的少年，整洁的外表，更是衬托出里面千卷万书的美好。这样的地方，会让人保持安静，不敢违反这里的每条规矩。

尽管里书很多，但是却一点也不杂乱，每本书被摆置得恰到好处，似乎这个位置就是为它专门打造的。看！一本本的书，从青春文学读物到玄幻科技杂志，从散文记叙再到小说，从现代到古文，应有尽有，让人不知道先看哪本书。这里的书，有全新的，有九成新的，还有泛黄微皱的，但就是没有被撕破的痕迹。无疑，每个来到这里的人，都十分爱书，把它当

作孩子一样，细心看管。这里的书，也给了他们相同的回报，将自己的精华奉献，看着人们受益匪浅的样子，甜甜地笑着。的人与书，都很和谐。

在可是要遵循这里的规矩。虽然是个温和的地方，倘若你坏了规矩，它可就会毫不留情地驱逐你。这里的规矩，可以说很容易遵守，也可以说不容易遵守，这自然要看你是哪种人了。安静的下午，心神平静地看书，放空任何扰乱着的思想，和煦的阳光，从窗户斜洒进来却不刺眼，反而温馨。书籍中的黑体字，就像是灵动的音符，带你跳跃着，走向文学的彼岸。瞧瞧那些可爱的文字，多么像好动的精灵，带你穿梭在热带雨林般的书籍之中。

当我在轻拿起一本书，便能安静地看起来。喜欢安静的人，尽管它肚量大，但对于吵闹的人，它就会变得小气量了，不让书籍给他传播知识的源泉，或者就是让他看书的效果变差。毕竟这一切，都是喧哗者自取的。不用再管那些喧哗的人了，继续看着书，在这里“无案牍之劳形”真的很好，没有一丝杂乱阻碍着我，安心在文学的世界里畅游。

淡淡素笺，浓浓墨韵，典雅的文字，沉染尘世情怀。

若我还有悠悠岁月，相约书斋享笔墨。

上一页2下一页

@_@我是分割线@_@

图书馆阅读活动总结篇四

一方安静的角落，一本赏心的书籍，还有一个沉醉不知倦的我，只愿此生，都能融入这个小小的世界。

——题记

最近，我发现自己越来越爱了。可能是因为太久原因。里，语言是静寂的，流淌是凝滞的。进入，我们伫立在千百条道路的交叉点上。有的路通往无边的海洋，有的路通往绵延的山脉，有的路向幽深的心底伸展。不管你朝哪个方向奔跑，都不会遇到障碍。在这小小的地方，软禁着人的自我解放。

也许是那座小型的与我相距不过百余米，略略举步就到了的缘故。又或者，是喜欢上了那份心存敬畏在整齐划一的书格前做一次次倾心地徘徊或留驻的感觉？归根结底，我想应该是那一脉脉泛着水墨清香神秘幽雅的气息，能与我内心深处某个尘封的角落遥相呼应。

当我立足于厚薄深浅颜色字体不一的书册前，总觉得那一个个跨越时空却又永不消弭的名字背后，仿佛都有一个宽袍舒袖长发飘飘影影绰绰的身形。有的凝眉浅笑，有的郁郁寡欢；有的形容枯槁，有的潇洒风流。随手一笔，就把那些年代久远的故事，那方浩如烟海的历史的天空凝滞于这小小的斗室方寸内。于是，思绪伴着时光疏忽远去，唯有岁月的流景站在落满烟尘的扉页上，与我默然相对。恍惚间，竟不知道身处何处，今夕何夕了。

我们学校的充其量那也就是空出来的'一间教室，里面平摆了一排又一排整齐的条形的柜子，上面码放着一本本大小厚薄不一的书而已。但对于我来说，突然之间置身于那样一个干干净净的书的世界，里面除了书还是书，除了安静还是安静，已经是一种发乎内心的强烈震慑了。再加上那些书名大多字体繁复，极难辨认，比我家书柜里的多得多，新得多，也丰富得多，更是让我目不暇接。

刚来这个学校的我有一种欣喜半是懵懂的讶异。于是踮起脚尖小心翼翼地在那些书架前穿行，只能怀着敬畏和憧憬，将目光从一本书挪移到另一本书上，然后用小手轻轻地、轻轻地摩挲那些散发着水墨清香的扉页。

我捧着那一本本书，如获至宝，逐字逐句地品阅起来。所有的视线和心绪立刻便被书中生动精彩的描述深深吸引，继而开始迷醉于那个新奇瑰丽，丰富斑斓的精神世界。

一人去，沿途风景依旧，只不过烟雨后，兀显妩媚的垂柳，在和风的拨弄下，渐现隐忍已久的音符，而花与草始终是不为我知的全体止符，每每路经，总像有那曲没有终止线的歌。我喜欢在四楼的，找个人影稀疏的地方，坐下，翻开泛黄却又崭新的书。开始一个人心灵的对话…我时常往国度的知识海库（）里遨游，也算是给心中一点慰藉。被放逐在寂寥的黑夜，却不感到丝毫的孤寂，或许黑夜成了抒情的意境，在那湮没了喧嚣后只剩寂静的黑夜，屏蔽了一切世俗的存在，只有心灵和思想的存活，肆无忌惮地想象许许多多脱离现实的事，聆听失落的音符，却一个人在寻找人生的答案。寻寻觅觅中，恍惚又回到了那个吞噬光明的地方，一个人，可以不顾一切的存在，尽可撕声，刺耳的噪音，陶醉的竟是浮躁的心，不明白，从来就没想过美学欣赏与意境的关系。回来的路上，拾掇零落的枯叶，不作标本，不为收藏，出于内心的怜悯。

图书馆阅读活动总结篇五

智能图书馆是一种新型的图书馆，其自动借阅系统能够极大地提高图书馆的效率，让读者能够更顺畅地借阅图书。在我使用智能图书馆自动借阅系统的过程中，我深深地体会到了它的便捷和智能化的优点，下面我将与大家分享我的心得体会。

第一段：自动借阅系统的流程

自动借阅系统的流程分为三步：扫描借书证、选择要借阅的图书和确认借阅。这三个步骤简单而易懂，只需几秒钟的时间便能完成借阅！在我使用自动借阅系统的时候，我首先拿出借书证，将借书证放到自动借阅机的读卡区，等待机器扫

描卡面信息。接下来，我找到想要借阅的图书，将其放到自动借阅机的感应区域，等待机器识别图书信息。最后，系统会提示我确认借阅，只需点击一个按钮即可完成借阅流程。

第二段：自动借阅系统的便捷性

通过自动借阅系统，读者不仅能够节省很多时间，还能够享受到更加便捷的借阅服务。在传统的图书馆中，借阅需要等待很长时间，人们需要在图书馆排队、填写借阅单、等待工作人员处理，这一过程十分繁琐和耗时。而在自动借阅系统中，只需要三个简单的步骤，读者的借阅过程就可以完成，不但省时，而且非常便捷。

第三段：自动借阅系统的智能化

自动借阅系统的智能化也是其非常大的一个优点。它能够自动识别图书信息、读者信息以及归还时间，可以自动完成提醒读者借阅的工作。特别是在借书期限即将到期时，系统还会自动发送消息，提醒读者及时归还书籍。这种提醒功能既能够方便读者，同时又能够有效地避免读者逾期未还书籍的情况。

第四段：自动借阅系统的安全性

自动借阅系统还具有很高的安全性，它可以防止图书丢失或损坏，并且具有严格的安全保密措施，确保读者信息不被泄露。图书馆能够密切跟踪读者的借阅情况，这样一方面可以更好地保护读者的隐私，另一方面也可以对借阅的图书进行管理。

第五段：自动借阅系统的未来展望

随着科技的不断发展和进步，自动借阅系统有着更加广泛的未来展望。未来的图书馆可能会采用更加智能的自动借阅系

统，以提高图书馆的整体效率，并更好地服务于公众。自动借阅系统可以使用大数据技术，对读者的借阅情况进行分析，以便更好地管理和布置图书馆资源，同时还可以根据读者的需求，制定更加细致的购书计划。

总之，通过使用智能图书馆自动借阅系统，我们可以在图书馆中更加轻松愉快地借阅到图书，为我们的阅读体验带来很大的提升。我相信随着科技的不断发展，自动借阅系统将会变得更加智能、便捷，更好地满足读者的需求。

图书馆阅读活动总结篇六

近年来，随着数字化时代的到来，图书馆似乎已然成为了互联网时代下的过时之物，但是，阳泉市的一座新型图书馆，却用实际行动证明了它的价值与魅力。正是这座阳泉图书馆，给予我们更多的心灵感悟和思考。

第二段：阳泉图书馆所体现的价值

阳泉图书馆是一座集读者借阅、多媒体资料查阅、学术研究和文化艺术展示为一体的现代化图书馆。它不仅提供了丰富的读物，还为社会各界人士提供了学习、交流、思考的空间，被誉为阳泉文化载体的重要组成部分。在这里，我们可以看到馆内高质量的文化活动，也可以在阅读室内感受宁静与思考。

第三段：阳泉图书馆的设施和服务

阳泉图书馆设施齐全，除了传统的图书借阅服务，还拥有音乐室、茶艺室、阅读室、文化展示区等多个功能区。图书馆中的自助借阅系统为读者提供了更加快速便利的服务。此外，图书馆的服务水平也随着时代的变迁不断升级，为真正满足读者需求而不断改进。

第四段：阳泉图书馆的意义

阳泉图书馆对于阳泉的发展是具有重要的推动作用的。它不仅通过文化活动等方式拓宽了人们的视野，而且也在助力阳泉培育文化氛围、促进文化交流方面发挥了重要作用。图书馆也是孕育未来的地方，通过各种活动来提高新一代阅读的意识，鼓励他们去探索、发现、实现自己的梦想。

第五段：结论

总之，阳泉图书馆不仅仅是一座图书馆，它更是一个展示阳泉文化与发扬阳泉精神的地方。它与时俱进的服务模式和卓越的文化品质，为人们建构了一个学术、知识、文化的交流共同体，为阳泉的文化发展打下了坚实的基础。我相信，阳泉图书馆会吸引越来越多的读者，带领阳泉文化不断壮大，更为美好的未来描绘更加绚烂的色彩。

图书馆阅读活动总结篇七

阳泉图书馆是我一直想去的地方，因为我喜欢看书，也希望在这个安静的地方找到一份舒适和放松，同时拓展我的知识面。因此，我前往阳泉图书馆，在这里度过了愉快的一天，收获颇丰。

第二段：环境

阳泉图书馆的环境非常优美，建筑设计精美，内部空间布局合理，充满了现代化的气息。在阅览室里，座椅舒适，灯光柔和，环境安静。书架上摆放着各种各样的图书，无论是小说、经典、科技、文化等各个领域，数量十分丰富，让人目不暇接，感觉想要一本，不知道该先选哪一本。

第三段：氛围

阳泉图书馆的氛围非常好，有很多读者，但空间宽敞，绝不会感到拥挤。在这里，读者们都非常安静，互相尊重。员工们也非常友好，提供让人满意的服务，给读者以良好的阅读体验。此外，阳泉图书馆经常举办各种主题阅读活动，吸引许多读者参加，让我在这里不仅是单纯地读书，还有参加活动的机会。

第四段：教育价值

阳泉图书馆的建设对当地的教育价值作出了很大的贡献。图书馆不只是提供了大量的书籍，还开展了多项活动，在蕴育读书人的同时，也让孩子们通过游戏、互动体验等方式，更深入地了解书籍的历史和文化知识。它为阳泉市的孩子们创造了一个舒适、激发创意的学习环境，帮助他们更多地了解书籍的魅力和智慧。

第五段：总结

对我来说，阳泉图书馆是一个美丽又舒适的地方，能给我带来阅读和学习的乐趣；对于阳泉市的学子来说，它是一个重要的教育场所，带给他们展示和探索书籍的机会。我会定期前往阳泉图书馆，丰富我的知识，培养我的阅读兴趣和爱好。我相信，这个图书馆会继续吸引着更多的人，成为阳泉市文化事业的重要组成部分。

图书馆阅读活动总结篇八

一直以来，图书馆都是理想中的书海，总是翻涌着无尽的书的浪花。在那里，我可以伸手就触摸到那散发着淡淡的墨香的文字。通过它们，可以畅开自己的心扉，从那些字里行间去感受春暖秋肃，喜悦与悲愤。

还记得第一回去学校的图书馆时，看着那满架的书，心里不由得一阵欣喜。身子好像也暖了起来，仿若那在来时路上所

经受的冷朔寒风带来的凉意，一下子都涤荡尽了。

这是一个十分静谧的地方，不曾有丝毫的杂音，只有纸张不经意间碰触发出的清脆乐章。阳光透过窗户洒落进来，弥散在那一列列整齐的书籍上，折射出星星点点的柔和的光晕。图书馆中安静地坐着许多人，他们的脸上都充溢着求知的欲望，当有人进来时，都不曾有片刻的侧目。似乎他们心心念念的只有那手中的一卷书，沉浸在书的世界中。

终于，在漫漫书海中，我找到了那本自己心仪已久的文化著作《文化苦旅》。虽然这本书已经看了数遍，但是却依旧每看一次都还能够给我以不同的感触。或许是它的文字沉淀着一种历史的沉重与沧桑吧，每每品读着其中的字句，总能感到一种年岁的徒增，仿佛自己，也随着那文字，走向沉重的历史深处。

坐在图书馆舒适的椅子上，任阳光洒落在身上。在这样一个静谧的地方，一个人更容易看见时间，并看见自己的身影。看着手中的书，目光停留在余秋雨在《文化苦旅》的序言中说的一段话：“我无法不老，但我可能还年轻，我不敢对我们过于庞大的文化有什么祝祈，却希望自己的笔下的文字能有一种苦涩后的回味，焦灼后的会心，冥思后的放松，苍老后的年轻”。的确，对于历史的多情，总会加重人生的负担，由历史的沧桑感，引发人生的沧桑感。但，正是因为有了这种感触，才能促使我们不断地探索、思索。

不知过了多久，抬头看向窗外时。才惊觉，原来时间已经这么晚了。我合上书，慢慢地离开座位，将它摆回原处。收拾好自己的情绪，终于，向门外走去。蓦然回首，落日余晖下的图书馆，显得愈加的柔和了。

图书馆随笔【第二篇：图书馆】

谁如果锁住茫茫大海千百年的惊涛骇浪，使之像酣睡的婴儿

一样悄无声息，那么，这静穆的海浪可谓图书馆最贴切的比喻。

图书馆里，语言是静寂的。流淌是凝滞的、人类不朽的性灵之光，被乌黑字母的链子捆绑，投入纸页的大牢。无法预料它们什么时候突然举行暴动，打破死寂，焚毁字母的栅栏，冲到外面。好似喜马拉雅山头上覆盖的冰川中拘禁着滔滔洪水，图书馆里也仿佛围堵着人心的江河。

进入图书馆，我们伫立在千百条道路的交叉点上。有的路通往无边的海洋。有的路通往延绵的山脉，有的路向幽深的心底伸展。不管你朝哪个方向奔跑，都不会遇到障碍。在这小小的地方，软禁着人的自我解放。

如同在海螺里听得见海啸，你在图书馆听见哪种心脏的跳动？这里，生者与死者同居一室；这里，辩护与反驳形影不离，如孪生兄弟；这里，猜忌与坚信，探索与发现，身子挨着身子：这里，老寿星与短命人耐心而安宁地度日，谁也不歧视谁。

人的声音飞越河流、山峦、海洋，抵达图书馆。这声音是从亿万年的边缘传来的呵！来吧，这里演奏着光的生辰之歌。

最早发现天堂的伟人对聚集在四周的人说：“你们全是天堂的儿子，你们身居仙境阆苑。”伟人洪亮的声音变成各种文字。袅袅飘过千年，在图书馆里回响。

图书馆随笔【第三篇：图书馆的味道】

一方安静的角落，一本赏心的书籍，还有一个沉醉不知倦的我，只愿此生，都能融入这个小小的世界。

——题记

最近，我发现自己越来越爱图书馆了。可能是因为太久原因。图书馆里，语言是静寂的，流淌是凝滞的。进入图书馆，我们伫立在千百条道路的交叉点上。有的路通往无边的海洋，有的路通往绵延的山脉，有的路向幽深的心底伸展。不管你朝哪个方向奔跑，都不会遇到障碍。在这小小的地方，软禁着人的自我解放。

也许是那座小型的图书馆与我相距不过百余米，略略举步就到了的缘故。又或者，是喜欢上了那份心存敬畏在整齐划一的书格前做一次次倾心地徘徊或留驻的感觉？归根结底，我想应该是那一脉脉泛着水墨清香神秘幽雅的气息，能与我内心深处某个尘封的角落遥相呼应。

当我立足于厚薄深浅颜色字体不一的书册前，总觉得那一个个跨越时空却又永不消弭的名字背后，仿佛都有一个宽袍舒袖长发飘飘、影影绰绰的身形。有的凝眉浅笑，有的郁郁寡欢；有的形容枯槁，有的潇洒风流。随手一笔，就把那些年代久远的故事，那方浩如烟海的历史的天空凝滞于这小小的斗室方寸内。于是，思绪伴着时光疏忽远去，唯有岁月的流景站在落满烟尘的扉页上，与我默然相对。恍惚间，竟不知道身处何处，今夕何夕了。

我们学校的图书馆充其量那也就是空出来的一间教室，里面平摆了一排又一排整齐的条形的柜子，上面放着一本本大小、厚薄不一的书而已。但对于我来说，突然之间置身于那样一个干干净净的书的世界，里面除了书还是书，除了安静还是安静，已经是一种发乎内心的强烈震慑了。再加上那些书名大多字体繁复，极难辨认，比我家书柜里的多得多，新得多，也丰富得多，更是让我目不暇接。

刚来这个学校的图书馆我有一种欣喜半是懵懂的讶异。于是踮起脚尖小心翼翼地在那些书架前穿行，只能怀着敬畏和憧憬，将目光从一本书挪移到另一本书上，然后用小手轻轻地、轻轻地摩挲那些散发着水墨清香的扉页。

我捧着那一本本书，如获至宝，逐字逐句地品阅起来。所有的视线和心绪立刻便被书中生动精彩的描述深深吸引，继而开始迷醉于那个新奇瑰丽，丰富斑斓的精神世界。

一人去图书馆，沿途风景依旧，只不过烟雨后，兀显妩媚的垂柳，在和风的拨弄下，渐现隐忍已久的音符，而花与草始终是不为我知的全体止符，每每路经，总像有那曲没有终止线的歌。我喜欢在四楼的图书馆，找个人影稀疏的地方，坐下，翻开泛黄却又崭新的书。开始一个人心灵的对话…我时常往国度的知识海库(图书馆)里遨游，也算是给心中一点慰藉。被放逐在寂寥的黑夜，却不感到丝毫的孤寂，或许黑夜成了抒情的意境，在那湮没了喧嚣后只剩寂静的黑夜，屏蔽了一切世俗的存在，只有心灵和思想的存活，肆无忌惮地想象许许多多脱离现实的事，聆听失落的音符，却一个人在寻找人生的答案。寻寻觅觅中，恍惚又回到了那个吞噬光明的地方，一个人，可以不顾一切的存在，尽可撕声，刺耳的噪音，陶醉的竟是浮躁的心，不明白，从来就没想过美学欣赏与意境的关系。回来的路上，拾掇零落的枯叶，不作标本，不为收藏，出于内心的怜悯。

一方安静的角落，一本赏心的书籍，还有一个沉醉不知倦的我。这个小小世界，假如可以，我愿就这样调着时光的沉香让它慢慢发酵，不问耕耘，亦不问收获，只任生命的年轮和岁月的转换一圈圈碾过，任风雨阴晴都在一张小小的书桌上留下淡如清影的斑驳。那时的我，会微微一笑，悄无声息化作那泛黄的一页，归寂于这浩如烟海的古帙旧卷，供后人细细翻阅。

落叶不再为我停留，继续它们的轨迹，那是一个生命的终结点。而我也该回到最初的宁静。审视新生命的爆发。

月光洒落，成一孤影。是你憔悴了，还是我颓废了？执一叶，继续寻觅人生答案。

图书馆随笔【第四篇：图书馆门前的路】

周末的校园总是要比平日里热闹些，然而有一个地方却不受干扰，它就是西门旁边图书馆门前的一段学子路。路的右边还有个无名湖，即使不去图书馆，我也会去哪儿走走，倒不是说我真心的喜欢安静，只不过是在热闹的地方呆久了，就犯了喜新厌旧的毛病，想换一换环境。

来到图书馆门前的时候，里面已经灯火通明了，我自知现在进去也是无趣，肯定半个座位也找不到。那里每个座位都是价值千金，里面的人大都是考研或者考博的，最低也是希望能在大学里有所收获，都是国之栋梁，我这懒汉进去岂不被他们笑话？想起那日一同学对我说他准备考博了，导师说这才有机会进入更高级的“圈子”，他是学艺术的，非这样做不可。我被他的雄心壮志所动，也信誓旦旦想钻进图书馆苦读，结果把老三的苹果吃了。哎！

我在图书馆门口徘徊了两个来回还是没能进去，望望天边，晚霞已经退去，夜幕已拉开，几点星在闪耀。我决定打道回府，这时，一个身影飘飘悠悠地出现在我眼前，她穿着白色长袖浅蓝牛仔裤，绿色“星”形头花束着马尾辫，正独自一人出神地沿着路沿儿走呢。她的步子时而轻缓，时而急走两下，两手稍稍张开，上下摇摆着，甚是可爱。我不知道她是什么时候来的，来了多久，因为刚才没有看见。想不到热闹的校园里还有这么个有如此“闲情雅致”的女生呢，我不禁喜出望外，看着看着就出了神。

她已经沿着路沿儿走了一段距离了，许是分神了，一个趔趄差点滑到，此时她才注意到有个人在看着她，脸上立刻泛出一点羞红，我也看到了她的脸，那脸上还有年少时的单纯，想她应该是一、二大的学生吧。

我想我该走了，免得打扰她，可身子却立在那里一动不动，她也没再看我一眼，跳下路沿儿径直从我身旁走了过去。

记得去年夏天，也是在这里的湖边，学生会的朋友介绍了位中文系的才女给我认识，那才女一见面就声情并茂地吟诵了两句张爱玲的名句，我心想，张爱玲何许人也，看人看的最透了，尤其是对男人的剖析更是入木三分。想到这里我便有些心虚，鼻尖也开始冒汗了。那才女又问我：“此情此景，你若做文章，怎么开头？”我一听就更加地慌乱了，自知才疏学浅，不敢弄虚作假，赶忙答道：“天黑了。”

她听后面一脸惊愕，弱弱地问：“你真的这么想？”

我点点头。

她不再和我说话了，转而和我那朋友聊得热火朝天，完全把我置之不理。可是我确实想不出更好的词了，我又不是弹指便成《凤求凰》的司马相如，也不是挥笔便是《滕王阁序》的王勃，可她竟这样为难我。她们边聊边吃，眼见着一堆零食快没了，我却只得喝着一瓶冰水，不公平。

时间不早了，我该回去了。小蔚说我应该做些实事，不然毕业后是要费劲的，我知道她是为我好，这问题我想了许久，是要做些实事了。

图书馆的随笔【第五篇：图书馆】

不知从什么时候起，我喜欢上了看书，而酷爱看书的我，对读书来源的首选地便是图书馆。

也许是对书有一种神圣感吧，每当我走进宽敞的图书馆时，总有一种走进知识海洋的亲切、愉悦。当我怀着期待的心情走进大门，闻到那股熟悉的油墨香味，感受着众多书籍散发出来的韵味，温馨感也就油然而生了，对于爱书的人来说，实在是一种高等享受。

开始是对处在图书馆里的书感兴趣，不久，我就喜欢上了这

个充满光彩的神秘之地。说它神秘，因为图书馆里的书对我来说实在太多了，站在这片茫茫书海中，自己会变得极其渺小。自然，图书馆在我的视野之下会变得无比神秘莫测，而我的好奇心便随之袭来：诺大的一个图书馆，究竟有多少本书呢？自己解决不了这个问题，就信心十足地作了一个“宏大”的决定，我一定要把这里的书都看完！

介于我对书的痴迷，妈妈索性在我二年级时给我办了一张借书证，从那以后，图书馆更是我的常去之地，与我结下了不解之缘。双休日，我经常蹦蹦跳跳地拿着借书证，兴致勃勃地来到图书馆挑选我喜爱的书，而借了书后，又会经常赖在那儿不走，将“看书”进行到底！

每当我倍感无聊，觉得时间难以打发的时候，我就会一整个上午，一整个下午地泡在图书馆里，倾身于满屋子的图书之中，会十分满足，有一种将任何事物都置之度外的感觉，仿佛一切都静止了，时间也凝固了，只有图书馆里的书和我同在，我无拘无束地飞驰在书的五彩世界里，遨游在书的无边海洋中，欣赏着书所带给我的无穷魅力。在安静的图书馆里，那种氛围，那种环境，通常我占据着那些蓝色的小凳子最边上的那个座位，一个人静悄悄地看着一本书，或者是小说，或者是童话，总是牢牢地揪住我的心，控制着我的喜怒哀乐，使我时而捧腹大笑，时而眉头紧锁，时而面无表情，专注地沉浸在书堆里。

我与图书馆的情缘就这样一天天地延续下去。

图书馆阅读活动总结篇九

今天，陈老师带我们参观学校图书馆，图书馆位于“魁星楼”的五楼，分三个部分：书库、学生阅览室和教师阅览室。

一进门，三排桌子映入眼帘。桌子分两种，有圆形的和波浪形的。四周都有书架，每个书架上都排满了书，有《中国节》《红色之旅》《我要做好孩子》《列那狐的故事》等等。墙上挂着一个大圆牌子，牌子上写着一个醒目的大字——静。这儿还有三台电脑，是给孩子们上网看书的。学生阅览室真不错！

接下来我们参观的是书库，一进书库门，你就会看到九排书架，书架上尽是书。这些书被图书馆的老师们分了类，自然类、科技类、文学类、灾害类，五花八门，应有尽有。这可真是一件繁杂的工作，真佩服图书馆的老师！书库中的《笑猫日记》《幽默文集》《兵器小百科》《动物小百科》等等，都是我特别爱看的。书库中也有两台电脑，不过它们是用来扫描书本的条形码的。怎么样，书库挺先进的吧！

最后让我们一起去参观教师阅览室。室内有各种报纸、杂志，这可真是老师们“充电”的好地方！难怪我们陈老师总爱在里面看书，一看就舍不得离开！

参观完后，大家安静的找到自己喜欢的书安静的读起来，大家都沉静在了知识的海洋。