

# 2023年体育投掷课教学反思 体育教学反思 (优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 体育投掷课教学反思篇一

学生做得这样是新学期刚开始的原因，经过一个寒假学生没有活动更没有上体育课，因此技术出现泛化现象，也就是不能完成技术动作。因此需要学生重新建立动作表象，也就咬着牙给学生做了一个前滚翻示范，动作虽然正确但不够流畅，同时感到胸部猛然痛了一下，可能有些同学看到我是坚持做得，都表现得很乖，甚至有个别同学问，老师：“你病了？”老师：“你身体不舒服？”我没有理他们就接着又做了一个，比第一个更好，出感到疼痛外没感到什么却赢得学生的掌声，是自发的，事前我没有对学生进行提示，虽然身体疼痛，但心理却幸福着。

接着学生继续进行练习，技术动作好多了，但还赶不上以前。教学过程千变万化，教学方法也灵活多样，因此教师灵活运用教学方法是上好课的可取之处。

## 体育投掷课教学反思篇二

跳绳是我国民间的一项体育活动，深受学生喜爱，具有较大的锻炼价值。跳绳可以促进生长发育，跳绳可以使身体素质得到全面发展。有句顺口溜说得好：“跳绳练臂力，跳绳练腿功；快摇练速度，多跳练耐力，反应慢的长绳上不去，不灵敏的短绳要绊腿。”也就是说，跳绳练习能够使速度、力量、

灵敏、耐力等素质得到全面发展，同时发展弹跳力，跳绳还可以促进同伴间密切协作精神。

除了用跳绳进行跳跃练习外，在体育教学中，小小的跳绳通过变化还有其他的用途，可以丰富课的教学，我在上课时，利用绳子做长棍子进行做赶鸭子的游戏，利用绳子代替体操棍做棒操。在进行跳跃训练时，首先介绍年級的跳绳高手，自己再示范几种高难度的跳绳方法，激起学生的学习兴趣，让学生有非常想练习跳绳的欲望。在练习中教师不失时机地鼓励学生发挥想象力、创造力，利用手中的绳子进行各种自创活动，并给这些活动命名，组织“作品”展示，同学们不仅有良好的创意，而且也有一定的锻炼效果，我还可以通过提出诸如“同学们，想一想，做一做看哪个组能利用绳子做出上肢的动作来？可以拼出各种各样的图案来？”之类的提示性问题，打开同学们的思维，有效的提高了学生探究性学习的兴趣和能力，使学生的身心都得到了较好的锻炼。

整堂课，我觉得以下几点自己是做得好的：

- 1、注重与生活的联系，从学生熟悉的跳绳情境出发，引发学生学习的兴趣，让学生感受数学源于生活，又应用于生活的理念。
- 2、注重培养学生的观察能力和发散思维。本课通过让学生自主观察、思考“跳绳”一图，列出合适的加法算式，并让学生解释算式表示的含义，关注到学生的思考过程和语言表达能力的培养。当学生只能说出一两个算式时，我加以引导和鼓励，激发学生从多个角度入手思考问题，想出更多的算式。
- 3、在课中，我插入了“比手势游戏”，创造了融洽、平等的氛围，促进了学生对教学目标的掌握，到最后，学生都学会了拍手、比手势游戏，并能解决一些简单的问题。

不足之处：

在课堂提问方面要注意指向明确，提问简洁准确。在讲授的过程中，也要注意语言的简明性。

## 体育投掷课教学反思篇三

在教学中进行反思，即及时、主动地在教学过程实施中的反思，这种反思能使课堂教学高质高效地进行。课堂教学中教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法、手段以及目标达成的效果。捕捉教学中的灵感，及时调整组织教学方法，做到教学灵活，巧妙调控，使课堂效果达到最佳。

学生是课堂中的主体，是以一定的参与度做保证的，学生没有参与或少参与，就算不上“主体”了。学生的参与状态，既要看参与的广度，又要看参与的深度。就广度而言，学生是否全面参与到课堂教学中来，是否参与了课堂教学中的每个环节；就深度而言，学生是主动的、积极的，还是被动的、应付的。

交流是培养学生友好往来，合作精神的重要途径，也是学生为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流，这有利于学生的个性发挥，但由于素质的差异不能进行很好的交流；于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习，这有利于学生相互学习、相互促进，交流的气氛相当浓厚，学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友，从而也促进了学生的学习积极性，也减少了个体的差异，因为他们为了这个合作体进行互助，使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流，合作式的学习，发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

在课堂中，教师要时刻关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还要关

注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。

课堂教学都是在教学后的评价反思、反馈纠正中得以升华，反思取“好坏”，得“扬弃”，求“纠正”，促“提高”。是找出原因和解决问题的捷径，是实践经验的系统化、理论化过程。

它可以是教学设计的奇思妙想，灵机一动；也可以是教学方法的精心安排，巧妙之举；更可以是师生交流的精彩对话……这些成功的教学经验值得以后的借鉴。本课最成功之处就是在运球中利用了“相互追逐”的游戏；在游戏中体验身体的变向，体验脚步的移动，为延伸到本课的重点、难点伏下美好一笔。

再好的教学方法在实施过程中也有节外生枝的，可怕的是没有进行系统地回顾、梳理，没有对其作深刻的反思、探究和剖析。那么在今后的教学中要更上一层楼很困难，只有吸取教训，总结、反思失败的原因，找出解决问题的方法，才能使我们的教学再接再厉。在变向运球的教学中，一味的讲究“变向”，而忽视了学生带球的变向，所以在协调能力较差的学生展示时，球是变向了，身体没有及时变向，发现自己没有深入到这一层次的学生中去。因而这部分学生对自己的目标达成是不理想的。

## 课堂

教学中，随着基本部分的展开，师生的思维发展及情感交流

的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这种“做法”要比自己平时想的高明得多。这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至的，若不及时利用课后反思去捕捉便会因时过境迁而烟消云散，令人后悔莫及。

课上完后，静心沉思：除了上述提到过的问题以外，组织教学方法还有何新招？教法、学法上有哪些创新？易发生的误区有没有突破？引导是否得当？练习是否到位？体现了哪些教学规律？等等。及时记下这些得失，并进行必要的整合与取舍，考虑一下再教其它内容时应如何处理，并记录下来，可成为今后教学的丰富素材。

总之，教师在进行教学后反思时要及时做好笔记。教学的探索创新不是一两天就能完成的。要做到常思常想，常想才能常新，善于捕捉灵感的火花，勤于动笔。同时还要经常学习教育理论，积累教学资料，以便更好地指导自己的教学实践。把自己磨炼成适应新课程改革的科研型教师。

## 体育投掷课教学反思篇四

新一轮的课改正在全国各地如火如荼地进行，作为新时期的体育教师，我也在课改精神的指引下摸索前进，在新大纲公布以后，我牢固树立“健康第一”的指导思想，以快乐教学为宗旨，时刻都在想如何在体育教学中让同学充沛体验运动的快乐，把快乐带入课堂，变要我学为我要学，提高同学的健康水平。

在体育教学改革中，培养同学的学习兴趣是调动同学学习主动性的一个重要因素，它不但能使同学主动完成教学任务，而且对于培养人才和养成自我锻炼的习惯，使之终身受益有着重要的作用。

情境教学是教师运用生动形象的语言进行讲解，来吸引同学的学习兴趣，促使同学体验体育的快乐。体育教学是一种艺

术，其效果好坏与教师的语言表达有直接关系，为了调动同学的学习兴趣，使课上得生动活泼，我运用了生动活泼的教学语言来带领同学投入体育教学中。例如课题为：抢险、2008北京奥运等。均以情境的形式来完成了教学任务。也体现了同学的自主学习，较好地吸引同学积极主动地投入到学习中，并收到了良好的教学效果。

同学对体育课有无兴趣，关键在于教师的诱导和培养，根据同学的年龄特征和好胜心强，将教学内容融入到生产劳动中，例如课题：“播种”、“丰收的局面”等。使同学对劳动发生间接的兴趣。而同学对体育活动直接的兴趣来源于丰富多彩的游戏与竞赛活动，无论多大的同学都如此，教学时同学自主地进行游戏竞赛活动，情绪特别高涨，竞争特别激烈，对其生理机能有良好的提高作用，使活动结束后让同学还意犹未尽，这样激发了同学的学习兴趣，提高了同学的锻炼意志，使同学在体育活动中体验胜利的快乐。

如此教学，不只是让同学有胜利的体验和享受运动的乐趣，也是让教师从教学实践中充沛展示自身的才干，获得教学胜利的喜悦。总之，良好的体育教学是让同学更扎实地学好技术，在活动中更充沛地享受到乐趣和胜利感，进而使同学得到更全面和更生动活泼地发展，让我们一起携起手来，在洋溢着快乐与愉悦的课堂气氛中体验胜利的快乐，感受快乐的神奇！

## 体育投掷课教学反思篇五

我上了一堂课《肩肘倒立》。课的目标是：手掌撑腰使得髋关节伸起来。从整体的情况来看，学生完成目标的人数比较多，但自己在教学过程中还存在着很多问题。

首先是课堂常规问题，由于肩肘倒立学生接触的比较少，学生学习的积极性比较高，有些同学迫不及待地想学会，导致不按教师的要求进行练习，有点混乱。

第二个问题就是教学手段与方法的多样性，整节课下来，前面25分钟学生的纪律是比较好的，非常乐于学习，到最后15分钟左右学生开始自由散漫了，完全没有把教师的话听进去，我想这个大概是我教学手段与方法的问题，因为20分钟左右大部分学生已经学会了，这个时候应该安排一些比赛，提高他们的积极性，吸引学生积极参与。

第三个问题就是场地的设计，我把垫子放成两排，教师站在两排垫子的中间，那么做示范的时候必须要朝两个方向做，这样学生才能看得清楚，但是我只朝了一个方向做，示范做得不够到位。

第四个问题就是教学目标的问题，这节课的目标很明确，就是手掌撑腰使得髋关节伸起来，那么教师要围绕这个目标展开练习，手掌撑腰听起来很简单，但是要小朋友做起来也是非常困难的，所以要做好充分的课前准备。

第五个问题就是队伍的调动，在课的最后我安排了搬实心球比快，要求分8组进行，在搬实心球的时候要求进行曲线跑，那么肯定要要进行队伍的调动以及垫子的排放，由于缺少经验，浪费了很多时间，原本进行一次练习，两次小组比赛的，结果比赛了一次之后就没有时间了。

总之，希望自己在今后严格要求自己，取长补短，认真地上好每一堂课，多听其他老师的课，争取将来有所作为。

## 体育投掷课教学反思篇六

摘要:新课程改革在体育教学领域广泛开展的同时,并不意味着对传统体育教学完全的否定,本文从体育教学的本职是运动技术的传习;中职体育教学目标无需与专业学科对接;强调学生的“学”不应贬低教师的“教”三个方面加以反思,对传统更好地继承和发扬,才能让改革少走弯路,加快进程。

关键词:新课程改革;体育教学;信息技术

随着新课改在体育教学中的蓬勃开展,新的理念、新的教法、新的教材不断涌现,“创新”一词似乎成为主流。然而,改革的重要在于演进而不是突变:是继承和发扬,是摸索和试错,最后才是创新。在创新的过程中,并不需要一味地对传统加以否定,要认真地审视,不断地反思,才能加快改革的进程并少走弯路。体育教学改革也是如此。

世界卫生组织对健康的定义为:健康是指身体、心理和社会适应都完美的状态,不仅仅是没有疾病和虚弱。体育教学更好地为学生健康服务是毋庸置疑的,但健康是一个大系统,追求健康也有很多种途径:养生保健、习惯饮食、居住环境、良好心态……体育教学也只是其中一种,每周2~3节体育课能起到的作用也很有限。

体育教学还有一个更重要的职责:运动技术的传习。运动技术同样也是人类智慧的结晶,也是需要继承和发扬的,不能因为过分追求健康而忽视了教学的本职工作。毕竟学生来校上学是为了获取知识和技能,如果是为了健康,会所和俱乐部未必是一个坏的选择。

中职体育教学改革中对不同专业学生实施不同体育教学这一命题,在很多文章中都有探讨,建立有中职特色的体育教学的出发点是好的,但为专业学科服务,以就业为中心的思想并不科学。

首先,从学科划分来说各学科并不存在孰优孰劣的问题,人为造成的主副课之分其本身也不合理。学生的发展是多元化的,专业、非专业,主课、副科的划分无形中会剥夺学生全面发展的空间。

最后,从目标体系来看:国家的目标是尽快建成世界级体育发达国家,学校教育的目标是大批造就有美德有真知有健康的学



生,学校体育的目标是普遍提高学生体育素养,体育教学的目标自然就是系统地传习运动技术。综上所述,中职体育教学目标无需与专业学科对接。

体育新课程标准指出:“以学生发展为中心,重视学生主体地位”“在注意发挥教师主导作用的同时,特别强调学生学习主体地位的体现”。这样的提法是不科学的。

学生有一个由潜在的学习主体成为现实的学习主体的过程。根据认知建构学习理论:人类学习的生成过程就是指学习者根据自己的态度、需要、兴趣和爱好以及认知策略(指学习者对信息进行加工的特殊方式,这种加工方式是通过以前的多次学习逐渐形成的,并且保存在大脑的长时记忆中)对当前环境中的感觉信息产生选择性注意,获得选择性信息并利用原有的认知结构(指贮存在长时记忆中的各种表象、事件、判断与技能,即过去的经验与知识)而完成该信息的意义建构从而获得新知识、新经验的过程。

从上述过程我们可以看出学习者需要满足一定条件,才能成为学习的主体,学生在成为现实的学习主体之前,教师的教更为重要。按先后来讲,教师先给予,学生后接受,不强调怎么更好的给予,反而去强调怎么接受,不因材施教,反过来因材施教,这不是舍本逐末吗?学习,难道不是学生自己的事?其实,教师在“教”的同时本身也包含了对学生“学”的指导,名师出高徒就是教师“教力”的体现。

[1]张洪潭. 技术健身教学论[m].上海:华东师范大学出版社.20xx.

[2]黄造彬,金江. 偏正式教学关系[j].中国科教博览.20xx,(3).

[3]季浏,胡增萃. 学校体育教育展望[m].上海:华东师范大学出版社.20xx.

[4]朱万银. 体育(1~6年级), 体育与健康(7~12年级), 课程标准教师读本[m].武汉:华中师范大学出版社.20xx.

## 体育投掷课教学反思篇七

由于上课的教学对象是中学生,他们自控能力和认知能力都比较差,因此,从学生的生理和心理特点考虑,遵循循序渐进的原则。

导入是课堂教学的热身活动,教师应努力使其能产生一石激起千层浪的效果,良好的课堂导入,学生的参与热情会立即高涨,而且对整堂课都会产生积极影响。在导入过程中,根据小学生的身心特点,采用了富有情趣的游戏活动,营造了一个宽松、积极、主动的教学环境。简简单单的两片硬纸板、普普通通的旧报纸,学生们情不自禁的跟着老师愉快的做起了准备活动,这一切看起来都是那样的自然和谐。

“行是知之始,知是行之成”——实践出真知。体育教学中提出“探究性学习”的理念,是现今教育改革中的实践创新。通过亲自实践获取直接经验,养成科学精神和科学态度,掌握基本的科学方法,提高综合运用所学知识解决实际问题的能力。传统的教学偏重于技术要领的传授,教学过程枯燥无味,所以让学生根据自己的生活经验和学习基础,以趣味性为目的进行创新体验与练习,激发了学生参与活动的兴趣与积极性。充分营造浓厚的民主氛围,实现教师为主导、学生为主体的新课程理念。