

# 中国文化简史读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 中国文化简史读后感篇一

中国是一个拥有五千年悠久历史的国家，在这漫长的时间长河里，出现过众多璀璨的文明，比如文学就是其中之一。如果把中国上下五千年的文学串联起来，就构成了一部非常厚重的中国文学史。

文学和历史的关系一直是紧密相连的，如果你细细地去剖析中国文学史，它就是一部漫长而辉煌的历史，许多朝代的盛衰兴亡都能在里面找出蛛丝马迹。因此在阅读和学习中国文学史时，不能抛开历史的层面，否则犹如纸上谈兵。

就像钱穆老先生在本书中所说的那般，讲文学应先明白历史，并非就文学讲文学，文学只是抽出来的，并非单独孤立的。明白了这样的关系以后，再去理解与实践，就可以更快地摸出门道了。

说到钱穆老先生的这部《中国文学史》，它比较特别，因为它并不是钱穆老先生本人所撰写的，而是由他的学生叶龙，根据当年的听课笔记，整理校订之后出版的。也就是说，这本《中国文学史》的原型是来自于钱穆老先生开授的一门课，至今它已经沉睡了60年之久。

钱穆老先生是众所周知的一位国学大师，一代通儒巨匠，他不仅博学，同样著作等身，开课无数。按照叶龙的回忆，钱穆老先生在当年的新亚就开课有：中国通史、中国的秦汉史、

文化史、思想史、经济史、文学史，以及社会经济史、《论语》、孟子和庄子等，其他还有韩(愈)文与《诗经》。而这些，并不能称之为全部，可见钱穆老先生的博古通今不是过誉。

这本《中国文学史》共分为31章，从诗经一直讲到明清章回小说，把整个中国古代的文学完整的串到了一起，整体脉络清晰，语言通俗易懂。尽管是完全口语化的讲述，但不少句子堪称神来之笔，而为了活跃当时的课堂气氛，钱穆老先生还不时穿插些逸闻趣事，钱师的幽默感也是别有特色。

钱穆老先生在讲课时多次提到今日青年人的国文根基已经很差了，他老人家所说的今日是指当时的1955年，如今半个多世纪过去，现在的年青人不说保持当初的水准了，能有当时一半的水平就算不错了。提及经、史、子、集，恐怕能够完整说出它们所指为何作品的人都寥寥可数，更别说熟读和通晓了。

因此也难怪，当年的钱穆老先生在讲授这门课时，是以死者的心情讲述死去的中国文学。在20世纪50年代，白话文已经成为主流，而经典文学的地位不仅日落西山，更是遭到了很多人的舍弃，作为一名国学大师，那种悲壮的心情可想而知。

在书中，叶龙也多次提到钱穆老先生开课时说过的一句话：时至今日，我国还未有一册理想的文学史出现。这句看似得罪前人的话，其实说的并不为过，因为事实就在眼前，有还是没有很容易分辨出来。

这本书在未面世之前，叶龙先生曾在《深圳商报》上做了连载，当时还请了很多位文教界学者一起讨论，不少人对钱穆老先生的这本书持以赞赏和肯定的态度，钱穆老先生一生以治史闻名，终于能在今天看到他老人家关于中国文学史的大作，这种心情不言而喻。而大家也都认同，文学史应该是个性化的，它应当有独特的理论对话，对文学史的发展有独到

的描述，这些部分，钱师的《中国文学史》都完整的呈现了出来。

当我读完这本厚重的《中国文学史》时，我仿佛看到了六十多年前的钱穆老先生，他的音容面貌丝毫未改。他穿着蓝布罩衫，脚蹬布鞋，操着一口无锡话站在讲台上对着我们说道：时至今日，我国还未有一册理想的'文学史出现。

但是从此刻起，钱穆老先生的这部中国文学史讲稿，注定会载入史册。

## 中国文化简史读后感篇二

中国文化源远流长，拥有悠久的历史和丰富的传统文化。在学习中国文化简史的过程中，我对中国文化的深刻理解和体会逐渐加深。中国文化的发展历程不仅仅是一部史书，更是对人类智慧和美德的积淀。通过对中国文化简史的学习，我对中国传统文化的独特魅力有了更深刻的认识，也重新审视了自己的价值观和行为准则。

首先，中国文化的发展历程体现了中国人民的勤劳和智慧。中国是一个农耕文化的发源地，农耕文化对中国文化的发展产生了深远影响。通过种植作物和饲养牲畜，中国人民学会了合作、耕作和生产，并从中汲取智慧。古代的农耕文化为后来的中华文化奠定了基础，形成了务实、勤劳和过日子的精神。这种勤劳和智慧的精神是中国传统文化中最令我钦佩的品质，也是我努力学习的榜样。

其次，中国文化的深厚底蕴体现了中华民族的传统美德。儒家思想是中国文化的核心，其教导人们如何做一个有道德、有良知、有智慧的人。儒家强调修身齐家治国平天下，提倡仁、义、礼、智、信的五德。通过学习儒家思想，我明白了作为一个中国人应该具备的品质和责任感。仁者爱人，义者

尽责，礼者尊重他人，智者谦虚学习，信者守信守诺。这些传统美德在今天依然具有重要意义，让我更加深刻地认识到自己应该如何处世并塑造自己的品格。

第三，中国文化的传承与变迁展示了中国人民对于生活和美好追求的不懈努力。中国古代文化的传承是一个历史的过程，它是民族精神的传承和延续。传统艺术、音乐、戏剧等文化形式都是中国民族精神的重要组成部分。随着时间的推移，中国文化逐渐与外来文化交融，产生了新的文化形式和艺术风格。然而，中国人民始终坚守自己的文化根基和精神，不断创新和发展。我深受中国人民对于生活和美好追求的努力所打动，这让我对自己的人生追求和努力充满了信心和动力。

第四，中国文化的多样性展示了中国人民的开放心态和包容精神。中国是一个多民族、多文化的国家，每个民族都有自己独特的文化传统和习俗。这种多元文化的存在让我感受到了中国人民的开放心态和包容精神。无论是汉族还是少数民族，中国人民都能够秉持着同等和互相尊重的原则共存。这样的开放心态和包容精神值得我学习和借鉴。我相信只有在兼容并包的文化氛围中，才能够实现和平、繁荣和稳定的社会。

最后，通过学习中国文化简史，我重新审视了自己的价值观和行为准则。中国文化中的优秀传统和美德给了我很多启示和引导。在以后的学习和生活中，我会更加注重个人修养和道德品质的培养，积极参与社会实践，倡导传统美德，为社会的发展做出贡献。

中国文化是世界文化宝库中的一颗瑰宝，它以其独特的价值观、智慧和美德在世界文化中独树一帜。通过学习中国文化简史，我对中国传统文化有了更深入的理解和体会，也重新审视了自己的人生态度。作为中国人，我将以中国文化为荣，并时刻铭记传统美德，努力成为一个有道德、有责任心的人。

## 中国文化简史读后感篇三

今天，老师给我们每人都发了一本书，写读后感。我的这本书叫《三国演义》。

这本书是说有魏、蜀、吴三国，创造出许多英雄人物，有吕布，曹操、孙权，还有我最崇拜的三兄弟，刘备，关羽和张飞，还有聪明无比的诸葛孔明，他们四人一起创造天下，成为本书最厉害的人物。

我印象最深刻的人是诸葛孔明，因为他的机智让我赞叹不已，尤其是孔明借东风那次，真的是太神奇了，我真想对他说：“你为什么那么聪明呢？”也许他从小，就很努力读书吧！我也要学习他，孜孜不倦的学习精神。他上知天文，下知地理，神机妙算，机智过人。他在我心中是完美的化身。

我决定以后要更用功读书，因为我想要和孔明一样，聪明绝顶，什么困难事，都难不倒他，就可以轻松的解决了，我想这次就是我最大的收获吧。

诸葛亮还顾全大局，周瑜妒忌诸葛亮的才能，限他三天打造十万支箭，逼着诸葛亮立下军令状。可诸葛亮却想出和曹操去借箭的妙计，击破了周瑜的阴谋，又完成了联合抗曹的大计。他的宽宏大量，让周瑜无地自容。我们当今社会上需要诸葛亮这样的人才。不需要周瑜那样嫉贤妒能的家伙。

## 中国文化简史读后感篇四

在我县举办的小学骨干教师培训班中，我们有幸听到云南大学“名嘴”金子强教授的题为《传统文化与人格修养》专题讲座，我受益匪浅。

金教授从中国传统文化中最卓越的传统——兼容并包说起，

讲述了中国北方齐鲁文化、南方荆楚文化和西部秦文化的主要内涵，概述了儒、道、墨、法、医等诸子各家和佛教的主要观点，并指出了他们对于今天的启示，以及传统文化中君子应具备的品质。金教授提出，要成为优秀的人，应具备“善良、勇气、智慧、美丽”四个基本原则。

讲座中，金教授古今贯通、广征博引、幽默风趣，为到场师生奉上了一顿充实的精神大餐，赢得了师生的好评。

什么是中国传统文化？就是古圣先贤的教育，是老祖宗告诉我们后人宇宙人生的真相，教导我们子孙后代做人做事的道理。它含概了三大内容，儒、释、道。

儒家的教育是以孔子、孟子为代表，道家的教育是以老子、庄子为代表，释家的教育就是以释迦牟尼为代表，我们称之为佛教。

儒家教育以《三字经》、《弟子规》为教育基础，是以自制为核心。道家教育以《道德经》、《太上感应篇》为教育基础，是以自省、因果教育为核心。佛家是以《修十善业道经》、《沙弥律》为修学基础，以戒、定、慧为修学核心。

何为人生：人生就是人们的生活。何为宇宙：宇宙就是人们生活的环境，它包含五大内容：伦理、道德、因果、哲学、科学。

什么是伦理：就是人类关系的自然法则。也就是人与人之间的关系，它是处于道德最底线的性、姓、信的关系。我们中国人把随顺自然落实在人事上，就是伦理五大道：父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。

当然这其中还包括：人与社会的关系，人与万物众生的关系（人与万物众生的关系还包括：人与动物、人与植物、人与矿物的关系）。

以前，我只是读弟子规，读论语，觉得很好，针对自己只要严格要求，孝敬父母、公婆。兄弟姐妹和睦相处，觉的做的就很好了。通过这次县教育局举办小学骨干教师培训的学习，让我对传统文化有了一个新的认识。过去我一直认为文化是一种飘渺虚无的东西离我们很远，通过学习我了解到文化其实就是一种社会现象，是人们长期生活创造形成的产物。是指大到一个国家一个民族，小到一个人的言行举止、生活方式、行为规范、思维方式、价值观念等。

今天，作为一个中国人，我们怎能不了解自己的文化呢？因为在当今经济全球化发展的进程中，不断地有新的元素融入到我们生活中，如今许多的年轻人为了追求时尚、追求特立独行，在人生进程中已迷失了自己。崇尚欧美、韩、日已经成为了一种风尚，现在有些年轻人能够流利讲出国外的服饰，以及饮食文化，能够讲一口流利的外语，却对我们中国的传统文化了解不深，甚至不能流利的朗诵一篇孝经。中国上下五千年文明给后代留下了无穷无尽的精神财富，传统文化是我们这个民族的血脉，是我们这个民族的脊梁。没有了深厚的传统文化，我们会变得野蛮、愚昧，缺少了对传统的了解和认识，我们将变得浅薄、无知。但是在现代中国人随着一代一代更替，这种传统精神的影子越来越模糊了。提起传统文化，成长于文化断层期的80后、90后、大多数没有什么清晰的概念。通过学习传统文化可以培养文化气质，开拓我们的人生境界，并能启悟生命的智能，发挥理性的功能。传统文化中有许多有价值的东西，反映了中国人民在改造自然和社会中的一些高尚品质，是应该得到继承的。我们生长在华夏文明的中国，有着五千年的文明历史，有着博大精深的传统文化。当今社会面临着危机，只有传统文化才是立于不败的民族基石，现在我们仍有必要系统地学习我们的传统文化。

在学习中给我感触最深的就是关于八德中“孝”的学习，百善孝为先。传统文化教育引导我们如何孝敬父母、如何礼貌待人、如何为人处事。首孝悌，就是说做人首先要心中有爱，要孝敬父母。一个人如果连对他有养育之恩的父母都不能尊

敬的话，那么他就丧失了做人的根本，对长辈、对领导、对老师、对兄长、对朋友就更谈不上发自内心的尊重，他所做的事情也就很难得到认同。孝道的传承是家庭和谐的关键，是社会能够长治久安的根本。因为，如果儿女不孝顺父母，家庭就不可能和谐，社会的“细胞”家庭出了问题，社会这个大家庭怎么可能和谐。自古以来中国老祖宗就认为“百善孝为先”。乌鸦尚且会“反哺”，羊羔也会“跪乳”，动物都知道报答和感恩父母。更何况是身为万物之灵的人呢？所以，人如果丢失了“孝道”，就会忘本，会忘记了今天的幸福生活是父母给予的，没有父母的养育，今天的所有都是不可能有的。学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一个潜移默化的过程。例如，学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。学习《弟子规》，我想不仅是一个提高个人修养的过程，更是一个思想升华的过程。爱周围的人，爱这个世界。只有这样，这个社会才会变成和谐的社会，这个世界才会变成和谐的世界。

## 中国文化简史读后感篇五

开展“学雷锋”主题教育实践活动，培育和推选“最美少年、美德少年”。引导孩子们从身边做起、从小事做起，在践行美德的过程中不仅收获了道德涵养、培育了文明习惯。下面是整理的关于2019年学习美德少年心得体会，欢迎阅读！

今天，我在中国文明网上浏览了全国文明美德少年袁康植的优秀事迹，感触颇深。年仅13岁的袁康植，不但是个孝顺感恩的好孩子，而且是个热心公益的小天使，六年来他用自己的压岁钱为汶川地震、贫困地区小朋友等捐款及不计其数的学习用品、衣物等。他用自己的行动践行着自己的诺言，实践着自己的感恩、责任和爱心。

在学校里，袁康植有一付热心肠。用他的爱心去关心帮助更多的人，并带动更多的人关心帮助别人，让爱的芬芳传播开去，弥漫开来，让整个世界充满温暖爱！



在家里，袁康植是个孝顺感恩的孩子。父母忙碌的工作，有时无暇顾及家庭，懂事的他常常烧好热气腾腾的饭菜等候父母下班回来。

在邻里，袁康植是个热心公益的小天使。他的家并不富裕，但他总是把省吃俭用的钱积攒下来用于慈善和公益活动。

爱的传递已埋在袁康植的心里，他正在用实际行动浇灌出孝老爱亲传统文明美德之花，成为新时期少年的好榜样。

看了袁康植的事迹，我的内心感慨万千，久久不能平静，这位小哥哥用他的一言一行，让我们看到了什么叫做美德少年。在现实生活中我真的应该向他学习，因为我每个月还嫌妈妈给的零花钱不够用，真的是太不应该了。有些时候，在父母的面前我有些没大没小了，父母生我们养我们也不容易，我们有时应该为他们多考略一些。袁康植哥哥的家长虽然很忙碌，但他却从不抱怨，依然一样的孝敬父母没有一丝不高兴，这一点真的值得我好好学习。

另外我看了袁康植事迹以后，真的被这位小哥哥的品质所打动，所以我决定，以后如果我有穿小了的衣服我捐给一些条件比较困难的孩子，如果我有一些旧书的话我也要把他们捐给山区里的孩子们。

以后，我要向袁康植小哥哥学习，多多帮助一些生活条件比较艰苦的学生，真正的成为一名阳光美德少年。

王若兮 女，北京市宣武师范学校附属第一小学五年级学生。2019年，王若兮与家人到北京卧佛寺赏梅，引发了她对推广使用环保香的思考。她带领同学们调查研究，提出了《关于在北京寺庙推行使用环保香的建议》，在“第六届北京市中小学生科学建议奖评选活动”中获得“北京市中小学生科学建议奖”。特地到南京、上海等地进行社会调查，就推行使用环保香的可行性开展课题研究。2019年1月，在北京

少年科学院组织的小院士课题研究评审活动中，王若兮被评为“小院士”，同时被中国少年科学院评为“小研究员”。

为更深入的推广环保理念，王若兮组建了一个环保小队，积极参与环保公益活动，宣传保护环境、尊重生命的理念。在企业资助冠名的环保活动中，王若兮和她的团队获得北京地区决赛第一名，获得“绿行者行动先锋”和“绿行者行动大使”称号，并在第十届全国di创新思维大赛中荣获全国第三名，拿到了去美国参加全球创新思维大赛的入场券。

贵州小女生陆佳丽是一个生活在大山深处的彝家女孩，两岁时，父亲病逝，一年以后，母亲离家出走，她只能和奶奶、哥哥相依为命。哥哥外出打工后，家里面就剩下奶奶和她。从小到大，她都是家里的“顶梁柱”。大山里的生活是艰苦的，背水、割草、砍柴、喂牲口，这些繁重的家务对她来说早已是家常便饭。在这个好强的女孩心里有一个梦想：通过自己的勤奋努力，靠知识改变命运，给家庭一个希望，给奶奶一个盼头。

北京市宣武师范学校附属第一小学学生王若兮在与家人到北京卧佛寺赏梅时，引发了她对推广使用环保香的思考。她带领同学们调查研究，提出了《关于在北京寺庙推行使用环保香的建议》，在“第六届北京市中小学生科学建议奖评选活动”中获得“北京市中小学生科学建议奖”。特地到南京、上海等地进行社会调查，就推行使用环保香的可行性开展课题研究。2019年1月，在北京少年科学院组织的小院士课题研究评审活动中，王若兮被评为“小院士”，同时被中国少年科学院评为“小研究员”。