

人生没有对错的感悟 女人感悟生活的文章很不错的感悟(优质5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

人生没有对错的感悟篇一

某公司招聘营销经理，经过角逐，张、王、李三人进入了由公司总经理亲自主持的最后一轮考核。

出人意料的是，老总开车把三位年轻人拉到一座果园里，指着三棵高大的结满果子的苹果树，对疑惑不解的三人说：“看到了吧，你们每人一棵树，看谁摘得果子最多，谁就能成为本公司营销部经理的最终人选。

”老总说完，三个人就直奔果树，开始了最后一轮的较量。

张君身高臂长，站在树下，上下左右一顿忙乎，片刻间就摘了许多果子。

王君虽没有张君高大，但他身手矫健，像猴一样爬上树，左右开弓，眨眼间也收获颇丰。

只有李君长得又矮又胖，尽管他满头是汗，但成果明显落后于张、王二人。

“要是架梯子就好了，对了，门卫室也许有。

”李君急中生智，快速跑向门卫室。

他微笑而又诚恳地向门卫师傅说明情况，而刚才老总领着三人进来时只有李君和门卫师傅打过招呼，师傅显然对他印象很好，二话没说，爽快地从屋后搬来了一架可折叠的铝合金梯子，李君谢过师傅，拎着梯子兴冲冲地跑回果园。

有了梯子，李君变得游刃有余，摘起果子随心所欲。

此时，张、王二人遇到了难题。

张君虽生得高大，却怎么也够不到高处的果子；王君虽身手敏捷，却也不敢爬到细枝上去摘。

这时他俩也想到了借用梯子。

绕了一大圈，哪能找到梯子的影子？等他俩气喘吁吁地回来，老总郑重宣布：“比赛停止，李君被聘为营销部经理。

李君高大比不过张君，灵巧比不过王君，但面对困难，却能迅速找到解决问题的办法，说服了门卫师傅，借到了梯子，变劣势为优势，打开了局面，这是一个营销部经理最难能可贵的素质。

”此时此刻，张、王二人羞愧地低下了头，输得心服口服。

由此，我想到了美国前任总统小布什。

小布什中学读书时成绩很差，贪玩且喜欢恶作剧。

但受其父影响，却有着从政的理想。

老布什知道他的志向后，就送他一句话：“要记住每个和你有过交往的人的名字。

”后来小布什依靠父亲的关系进入耶鲁大学主修历史，成绩还是一般，大多课程仅得C

但他一直牢记父亲的话，大学四年，他熟记了1000多个同学的名字。

毕业后工作还是如此，结识并熟记了更多人的名字。

后来，小布什在53岁竞选总统时，他当年的同学和同事给予了他有力的支持。

在竞争激烈的美国社会，小布什正是凭着感情这架梯子直上青云。

在我们每个人的成长过程中，相信许多人都有这样的同感，就是很多我们看起来很一般的同学、同事和朋友却在若干年后在大家不经意间变得令人刮目相看，做出了令人意想不到的成就。

其实，他们自有过人之处，但这“过人之处”在很大程度上是指他们具有很强的“梯子意识”，善于借梯给力，会找并善找梯子，具有主动搭接梯子的良好情商。

这种“梯子意识”引申开来，就是指良好的人际关系意识、敏锐的观察思考意识、超前的创新意识、捕捉稍纵即逝的机会意识等等。

天台十万八千丈，祥云送我上青天。

当今社会，是竞争激烈的社会，是社会分工精细化的社会，是信息整合共享的社会，是相互紧密依存的社会。

当我们每个人在职业或事业的路途上，信心十足，奋力前行的时候，别忘了应时常抬头看看外边的世界和周围的风景，牢固树立“梯子意识”，学会借梯给力。

同时要充分利用好自身以外的资源，这样往往会收到事半功

倍的效果。

生活，过的就是一种心情【2】

生活，没有什么大道理可言，过日子，就是一种心情，用好的心情去生活，累也不说累，苦也不言苦。

幸福，或许正是体现在这“不说累”和“不言苦”当中……

我也常常会累，也常常会心情浮躁，常常在一些早已老去的回忆里念念不忘；常常因为将心情投入了哪段文、或者是哪首歌而引发了些感慨；也很容易陷入别人的情绪或别人的故事；所以，也总是絮絮着些忧伤。

实际生活，却是在甩甩打打中过得简单而痛快，并没让哪种琐事牵拌着情绪过日子，也不让太多杂七杂八的事乱了心绪，所以，生活有时候尽管会忙碌些繁琐些，心却并不累。

过日子，真的就是个心情，歌里唱的，剧中演的，或许会有那么点滴的情绪影射，却不是完全属于自己的，感慨过之后，就好好过自己的日子，无非就是一家老小，无非就是家庭工作，而一切的一切，最终无非都落在了“心情”二字之上。

因这种种或许，难免有人会彷徨，难免有人会失意，会怨天尤人，可是，有点情绪不要紧，当走入一种消极的情绪后，要极时地走出来，努力调整自己，不要让坏的情绪长久地占据你的心灵，影响你本可以开心和幸福的生活。

过日子，调整心态，保持好心情是很重要的。

不管什么样的困难，不管什么样的挫折，总会有雨过天晴的时候，忧伤和埋怨解决不了任何问题，唯有积极面对。

正如很多人所说的，笑对人生，这，就是一种积极的生活态

度，当我们努力地克服了自身的狭隘自私，当我们努力地学习了感恩和知足，当我们努力地懂得了宽容与微笑，那么，简单而开心的生活便离我们不会遥远。

感恩，知足，微笑，简单，这样方能赢得开心大世界。

心情的颜色是活泼热烈的红色，是生机盎然的绿色，是尊贵华丽的黄色，好好地，用这种种颜色做心情，来书写生活，不要让它变得灰暗。

做好自己【3】

现在的我，出差在普宁，做新店开业帮扶。

普宁每家每户都会有一套茶具，因为他们酷爱喝茶，就连装修的工人也会带一个茶壶到工地，对于喜欢喝茶的我来说，刚到普宁便第一眼就喜欢上了这里。

原本，这时的我，不应该坐在电脑面前码字的，领导，请允许我偷一下小懒。

一个人的感动，可以因为一点很小很小的事情，就感动的一塌糊涂。

是的，今天的我，就是一件很小很小的事情，被感动的热泪盈眶。

新店的老板是一个三十岁出头的女老板，长得小巧的模样，给人一种江南水乡气质的感觉，而且泡的一手好茶。

老板娘不仅会泡茶，而且还会做生意，注意小细节。

一个顾客，她从店面接待进来，到顾客走出店面，她都会一路跟着，如果顾客要走了，她会送到顾客上车，直到走远，她才会回到店里。

这对我来说，无疑上了一大节礼仪课，受益匪浅。

其实，今天发生的事情，对于老板娘来说，真的可能是一件很小的事情，仅仅只是举手之劳而已，可是对于受益者，确实很激动的受惠吧。

清洁阿叔，在店面门口清洁完准备走的时候，老板娘到店里拿了一个送给顾客的进店礼，保温杯。

老板娘当时只说了一句话，他天天帮我扫门口挺辛苦的。

当然，这时候清洁阿叔已经走远了，可是，我依然记得，阿叔眼中感激的眼神。

如今的社会，我不知道还有多少人，会记得去感激，又有多少人，会知道要去感谢？现在新闻上出现的大多数可能是什么某某地方，又有某某某被勒索，被反诬。

可是我知道，这个世界上，还有最纯真的善良。

如果，我们每个人看人看是都能美好一些，我相信这个世界终会被美丽包围。

现在的我，泪水还在眼中徘徊，不知是感动，还是羞愧。

感动与老板娘的做法，羞愧于我也见过这个阿叔很多面了，做的却只是把垃圾丢到他拉着的垃圾车里面，却没有想到他的辛苦。

职业不分高低贵贱，可是人格人品却有好坏之分，我一直都相信只要心存善念，就一定会有好的收获。

不必去争、不必去抢，就淡淡的做着自己该做的事情。

虽然我不是一个特别有善心的人，可是我希望我能做到不害

人，做好自己便好。

人生没有对错的感悟篇二

生活是什么颜色的？是红色的，黄色的，白色的，还是黑色的。

生活是多彩的！每当，我走进站里，准备着一天的内容，感受故事中主人公的喜怒哀乐时，我就会感到，生活是多彩的，因为他或她的故事。

其实，回忆是生活中不可或缺的一部份。痛苦时，回忆快乐。疲劳时，回忆轻松。在精神上给自己减轻压力。能在我们的节目中得到快乐，轻松与释然就是我们最大的快乐。

在以往的节目中，我们读到了许多别人写关于别人的故事，也读到了许多我们写的关于自己的故事。在不同的人和故事中，我们不断的寻找着属于自己的人生哲理，就像在大海中寻找一块属于自己的陆地。

生活给予每个人的内容都是一样的，就像一张白色的画布，任由你用丰富的色彩描绘。如果你对生活充满信心，画出的就是晴朗天空；反之，得到的就是一幅乌云满天，阴雨绵绵的画卷。这就是生活对我们的奖惩。善待生活就是善待自己。

一段感情，也许会改写一个人一生的命运，初恋的甜蜜，任谁都不可能轻易遗忘“执子之手，与子偕老”古今几人能为，不求一生一世，天长地久，但求曾经追求与拥有，这或许谁都能做到，但有真爱在心的人都会乞求白头到老。乞求和真心相爱的人相伴永久。

每当我们回忆起自己青苹果般青涩的初恋，都会不自觉的笑出来，那时的无知与狂热，造就了初恋，也预示了它不幸的结局。而现在我们牵起身边恋人的手，从掌心传来的温度，

让我们感受到了幸福，因为他的爱给了我一切。

或许，我对回忆，对感情的认识有误，但我始终认为美好的东西值得一辈子回忆，值得与朋友一起回忆分享。

在我们的节目中，你可以和更多的人一同分享你的喜怒哀乐，也可以一同感受别人的情起情落。因为我们都有一颗真爱的心，有真情的人，有真爱；有真爱的人，才会有真心！

人生没有对错的感悟篇三

多少故事里的中年女人，色衰爱弛，嗅觉里没有了幸福的味道。

女人啊，靠“父亲”已成昨日的流年；靠“丈夫”的时光也会随时改变；靠“子女”的想法，远远不合实际，靠自己成为最终无奈的选择。

是男人绝情意，还是世道转变，女人必须离开为孩子，围锅台传圈圈的古老生活方式？命运给予女人如水，男人似山，现实不断在改版，使多少中年女子落为狭缝里求生存者。

明眸皓齿皆成昔日之颜，岁月留下的唯有当下疲惫之容貌，倍感受伤的情感。生活压力不再只是来源老人，孩子，工作。多添抓不住的感情，突变的坏境，多似一把利剑，刺穿心扉难言，心被一点点煎炸，摇摇欲坠也在挣扎地站立。

生活太过透明，殇蚀心髓；生活略感安逸，爱渐离弦。活的累，心里的苦独自承受，谁也替代不了，硬扛着继续学着坚强。明白的事学会了装糊涂，是非面前多数容忍，万事不得不看开，淡泊中隐悲微笑。

适当的小糊涂，不为别的，只为：“生活本就是百变魔咒，手心里的暖自知，手背上的事，太在意只会压的自己喘不过气

“。

爱情，已是流年的故事情节，生活逼迫不得不婉转做人做事。

生活，变得简单，只因心存善念，使牵挂自己的人放心，给自己牵挂的人坚强依靠。

天下之人，有几人懂得：”相互取暖的无比珍贵，彼此坚守才是人生最大的成果”。

人啊，没有完美的人生，时刻要保持优点多于缺点，执子之手与子偕老。

人啊，爱恨皆会成为过往云烟，善行终会得善终。

人生没有对错的感悟篇四

低薪值得忍多久【1】

如果你刚毕业，每个月只有700元，你怎么办？

你也许会抱怨，工资少得都不好意思对家人说，上班也打不起精神。

你努力节省开支，不敢多和朋友出去，不敢有旅行的计划。

你在生活，但没有质量。

你总会很纠结：我到底该不该辞职呢？

我的朋友小柯，他就曾经拿过700元钱一个月的工资。

他签的是家合资公司，但员工试用期工资少得可怜。

班上的另一个同学临签协议时，放弃了。

他说，工资太低了，超出了接受底线。

但是，小柯却签了。

单位没有宿舍，小柯在附近租了学生宿舍。

这样，一个月只需要一百多元的房租。

他办了张公交月卡，每天早上挤公交上班，幸亏单位解决伙食，所以小柯平时吃饭还不怎么花钱。

好多同学的单位工资福利都不错，过得逍遥快活。

只有小柯，起得比鸡早，干得比牛多，但每月到手的只有700元。

我们去看他，替他委屈。

可是小柯笑笑，并不觉得难为情。

小柯每个月都会补充两本专业书。

趁着早上上班之前的一点儿时间翻上几页。

等公交的时候，他总是抱着本小日汉词典念念有词。

他说，只是觉得多学门外语总不是什么坏事。

他不吸烟，偶尔和我们在一起时喝点儿酒。

用我们的话说，是的大好青年。

三个月后，小柯结束了试用期，但工资仍没有多少。

一年后，小柯终于有了真正的初级技术职位。

此时，公司一项国家级项目进入研发阶段，而负责单位正是小柯所在的研发部。

那时，小柯已啃完了一大摞厚厚的行业专业书，能将四十多篇日语课文倒背如流。

两年来，小柯一直工作勤勤恳恳，没有请过一次病假、事假。

他曾向上司提起过工资的问题，但没有得到重视，几次不了了之。

他并没有把情绪带到工作中，仍然认认真真完成每一件事。

当小柯向公司递交了辞呈时，很多人都很意外，用同事的话说，他最不像要走的人。

但是小柯执意要走。

或许在这时候，公司才真正意识到他的价值，就拿那项国家级项目来说，作为新人的小柯，却出色地独立完成了所有的程序调试，为项目完成立下了汗马功劳。

老总找他谈话，以加工资和升职极力挽留他。

他去意已决，并不是因为钱而离开，他大三以后就没向家里要过一分钱。

他想证明自己，而事实上他也做到了，只是他的公司看到这一点时已太晚了。

我们问小柯，会抱怨吗？他笑着说，不。

每一个成功的公司都必定有它优质的内核，我能有幸在这个公司里和一群最优秀的人一起工作，我很感激。

那700元每月的坚持，小柯没有白费，带着优秀的工作履历和一本一级日语证书，还有公司外籍专家的推荐信，他很快走进了顶尖日企的大门。

现在，他已是那家日企研发部的高级工程师。

他曾应邀回母校，跟许多学弟学妹们座谈，像老师，又像兄长，说起当年的700元。

“每个人成功的道路不同，你们也可以，从7元、70元或者7000元开始，”他微笑着说，“重要的是，你们永远不要忘记最初的梦想。

戴着面具生活不累吗【2】

生活中经常有这样一群人，整天说着言不由衷的话，面上带着强挤的笑容，喜怒不言于色，把自己伪装的不留一点缝隙。

看到此情此情，心中不由的发出这样的感叹：“如此的虚伪，你究竟是因为什么？”

以此来赢得领导的器重，不得不说这样的人活的真悲哀，踩着别人的肩膀向上爬，相信爬的越高，摔的一定更重！

这些想讨好领导的人，自身素质就不用说了，工作能力更是不行，没有真才实学。

只好用上这套“独门秘笈”来获取领导的赏识和笑脸，其实领导并不是真正的器重他们，只不过把他们当成自己的耳目，可以利用的工具罢了。

既觉得可怜有觉得好笑，真是可怜之人，必有可恨之处！咎由自取，活该倒霉！

奉劝这种人还是把精力用到学习上和实际的工作中，只有不

断的用知识来充实自己，武装自己的头脑，同事才能认同你，领导更不会小瞧你，社会也不会淘汰你。

有了一定的能力，别人才会对你投以羡慕的眼光。

相信这样一句话：“人间正道是沧桑”。

工作生活感悟文章【3】

有句话人们总是这样说：你越想把事情做的完美，往往是事与愿违。

我自己就是一个典范。

我是一个追求完美的人，可每次做完事情都不完美，甚至瑕疵必露，总是导致自己郁郁寡欢，别人嗤之以鼻。

我一直在找自己的原因，如果单归于自己的性格缺陷，我想这纯属给自己找借口，若说自己不认真，可我每次都是抱着十分的‘责任心去做事的。

老天就是这样捉弄人，我上班越是小心翼翼，事情越偏跑到我头上来。

于是我开始困惑，为什么我做的好的时候，无人问津也无人能发现。

当我出现一小点问题的时候，就会大作文章。

说来也怪，每次出现意想不到的小事时都是发生在我身上，而且每次抱有侥幸心理的幸运之神都不会眷顾我。

我会给人们一种什么样的印象啊？我真的不敢想象。

也许是成事不足，败事有余吧。

在这里我所有的自信心、自尊心都受到了极度的打击。

仿佛掉进无底深渊，无法自拔。

除非这里实在无法忍受我把开除，那我没有办法，否则我就一定要坚持下去，为了重拾自己的信心，为了再得人们得信任和认可。

其实在这里我一直也没有得到认可，我的行为方式也不得人们所解，甚至得到得是一些人得记恨。

那么我又该怎么做呢？

我只能包容、忍耐并且去努力。

一直以来总觉得自己适应能力很强，其实我错了，因为它所体现的不仅仅是某一个方面的适应能力，而是在你的生活、工作、意识方方面面的综合体现。

人不能盲目的自信，要有些真本事，真东西才能适应这个千变万化、预料难测的大千世界啊。

一个人只有拥有不断持续学习的能力，才可称得上是一个真正有能力的人。

人生没有对错的感悟篇五

中年是一段比青年要长的里程，是一段真正充实的履历，是一段值得品味的人生。

中年是一种心情，享受经历后的平静与平和，深沉与深刻，豁达与成熟；中年是一种情怀，亲近生命，走进心灵，关照亲人，协调人事；中年是一种涵养，雍容大度，律己容人，海纳百川，无欲而刚；中年是一种气质，优雅大方，潇洒坦然，于

深沉中有一种旷达，于矜持中有一种恬淡，挥洒处内敛着修养，豪放中蕴涵着端庄。

中年是一种幸福，经历中的快意与波澜，情感中的爱与痛，生活中的平淡与琐碎，家庭里的温馨与关怀，事业上的追求与拼搏，社会的期待与重托，功与过，名与利，笑的宽慰，苦的况味，都在四十岁的人生里谱成了生命的歌，成为一份心灵的财富。

中年是青年的延续，但少了年轻的单纯，多了成熟的韵味。中年没有年老的暮气，沉稳的脚步中迈出扎实的人生，沉静双眸透出自信的神采。

中年是一本耐读的书，书页里内涵着春秋人生，流淌着理性的泉水，耸立着思想的高峰。中年是一棵枝叶繁茂的树，经风沐雨，擎一树华盖，呵护绿草与鲜花。

中年不再逞强争宠，中年不再斗气任性，中年不再华而不实，中年不再轻许诺言。四十年的风雨人生，看惯了春花秋月，日出日落；看透了世态人心，冷暖人生；看淡了滚滚红尘，名利纷争。

四十岁，可以依南窗而舒啸，可以临清流而赋诗。四十岁，真与假，美与丑，都在岁月的经历中水落石出，山高月小，四十岁练就了“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的慧心明眼，可以醉翁之意不在酒；可以举手投足处，一蓑烟雨任平生。

中年的目光，可以洞穿俗世的繁华与喧嚣，由外在的表征看透内在的修为。中年的心灵不再留恋舞榭歌台的浮华，而眷恋家居生活的平静适意。中年的选择稳健而谨慎，中年的审美不取貌美而重内质。

中年的男人是一座山，中年的女人是一泊湖。中年的男人是

一轮红日，中年的女人是满地的月光。

中年的男人最优雅，中年的女人最柔情。中年的男女经历了人生的悲欢离合，阴晴圆缺，知道了拥有，懂得了珍惜，明白了成功与失败都是生命长河中一夺不起眼的浪花。中年人不会因一次失败而一蹶不振，中年人知道哪怕失败一万次，如果要活着，就得往前走。

中年人明白人生的美丽不只在结局的完美，而在过程的把握，过程即目的。中年人懂得阴霾散尽，依然溢彩流虹，所以不问梦断何处，不问何处月明，狂沙淘尽方得金。相信自己最重要。

人到中年，心最累，情最深，责任最重。中年的心中道义如山，责任如天。在单位，中年是集体事业的核心与骨干；在家里，中年是老人与孩子的支柱与港湾；在社会，中年是人字结构中最坚实的支撑。义务要尽，责任要承担，国事家事事事关心。

中年不敢懈怠，中年不肯停留，中年的心与情也最苦最无奈，即使是死水的婚姻也不愿破坏，即使有心爱的人也不愿舍家。中年明白容忍，懂得坚韧，知道奉献。中年的心灵比天空高远，比海洋辽阔。

中年是一缕大漠孤烟直，中年是一轮长河落日圆。中年是巴山夜雨的一支萧歌，中年是岁月人生的一曲二泉映月。中年是经霜的劲松青，中年是傲雪的梅花红。

走进中年，也就走进了岁月的风雨。人在中年，心在旅途。酸甜苦辣，人生百味。幸福与痛苦，得意与失意，孤独与烦恼，平静平淡，通达与彻悟，都浸泡在浓郁的酒中，都氤氲在淡而浓的茶里，一切尽在不言中，一切都在心灵默默的感受里。