

# 最新这片土地是神圣的是几年级的课文 这片土地是神圣的教学反思(优秀17篇)

范文范本是一种可以引导学习者进行自我检查和评估的写作参考，以便更好地提高自己的写作能力。如何写作一篇精彩的范本是我们需要思考和探讨的话题。阅读范文范本是提高写作水平的有效途径，以下是小编为大家整理的一些范文范本，希望对大家有所帮助。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇一

在西雅图的土地上，回荡着印第安酋长西雅图的著名演说。文章以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的热爱。

1、课前，我让同学们查找有关的资料，以便更好的了解写作背景，有条件的同学了解一下家乡的土地资源、植被利用的状况，感受人们是如何对待自己的土地。

2、本课的重点是引导学生通过深入感受文章的语言文字，体会人与自然不可分离的关系。

(1) 围绕课题质疑问难，通过预习我们已了解了这片土地指的是那片土地，那么，为什么用“神圣”来形容土地？，让学生带着问题自读课文。

(3) 教学第一部分时，我重点引导学生探讨“哪些地方体现了这片土地是神圣的？”让学生潜心默读、圈圈点点，然后组织交流，朗读体会。在此基础上，引导学生“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做？”这个问题，引发新一轮的探讨，让学生再次研读文本，通过品读、吟诵、想象等途径，使学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

(4) 教学第三部分我着重引导学生感悟：“我们热爱大地，就像出生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。”“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”让学生谈谈自己的感受，最后通过朗读来提升学生的认识。

3、本文寓意深沉，内涵丰富，是教学的难点所在。我注重引导学生品味语言，培养他们对语言的感受能力和初步审美能力的同时，引导学生联系生活实际，借助生活事例和经验来理解课文。

遗憾：朗读时间少了，有的同学没有从字里行间中体会一个老者的谆谆教诲。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇二

上完课后，我问一个学习很认真的小姑娘，上完课后有什么感受，她说没感觉。我好像觉得老师在课堂上白忙活了。下面我就在此反思这堂课到底问题出在何处。

这篇课文虽说难以理解，但本质上孩子是能够和印第安人在对大地的热爱之情上产生共鸣的。如果能激发孩子们对大地纯朴的珍感情感，相信孩子们定会学有所获或者说上完课后心灵有所触动。

在教研组老师的帮忙下，我备出了如下思路：

经过几次试课，我又做出了如下设计：

透过研读第二自然段品味“这片土地”的美，透过研读第三自然段体会印第安人与“这片土地”血脉相连的密切关系，再透过研读三次反复读出印第安人即将离开“这片土地”的复杂情绪，最后所有的眷恋与不舍都化作对白人的谆谆告诫，让学生懂得“大地不属于人类，而人类是属于大地的”。

我在教学过程中进行了各种形式的朗读，在循环播报、检查预习等环节中链接了课外关于印第安人生活的简要资料，并透过学生交流期望学生能理解印第安人对土地的深深热爱。然而，学生的确在老师的各种形式的渲染下朗读了一遍又一遍，却始终停留在文字的层面上，他们的情感上没有任何共鸣。

课后，我想，如果我能在其中让学生静静地想，静静地欣赏图片，也许学生在内心沉静之后会有些许感触，印第安人也好，美国白人也好，中国孩子也好，所有人对纯净的大自然的爱恋就应是没有民族和时空界限的，因此我不必为孩子们不理解印第安人或者美国西进运动那段历史而过于担忧，最关键的是孩子们也能用自己的眼睛发现大自然的美、感受大自然的圣洁，珍爱这一切的情感理应油然而生。所以，就像我讲课那天一早听着校园里鸟儿枝头歌唱，闻到割草机经过后青草的新鲜味道，看到朝阳撒过绿叶红花时的静谧……我内心充满对大自然的感恩，同时无比珍惜大自然的馈赠。如果我能让孩子在课堂上也展开想象的翅膀，想到我感受的那些，用自己的话描述身边美丽的点滴，也许他们自然就理解了印第安人对大地的情感。我就应在教学设计时尊重孩子的生活体验，而不是自认为地去搜集一些资料、分析一些语句、灌输给孩子一些情感。

另外，上课前，我还应在思考教学思路和教学设计之前，做一个纯粹的读者，用心感受这篇文章，再试着透过设计让学生也能和自己有同感。当然，这种感受不是给孩子讲明白的，而是透过引导具体语句让他们自己体会到，所以我在课上犯了讲得太多的毛病，这一点需要我今后有意识地去努力改正。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇三

《这片土地是神圣的》是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封信，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上

河水、空气、动植物等的血肉关系，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果转让土地，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

课前，我除了查阅大量的相关资料，还对当时的社会背景做了充分的了解，并且针对本单元“珍惜资源，保护环境”的内容专题和“读课文时能联系实际，深入思考”的学习目标，结合本篇课文的特点，把研究的主题确立为“联系实际，深入思考”，教学中引导学生在对语言文字的品读过程中，充分地揣摩、感悟和表达，从而拓宽视野，发展智慧，受到情感的熏陶，有效提高学生自主阅读的能力。我反思：

一名语文教师应该极富“激情”。在这节课的导入环节，让学生了解课文的写作背景自然的把学生引入情境，最大限度地激发学生学习的兴趣。把学生带入文本的氛围中，在整个教学活动中我始终注重置师生于文本、作者、情景之中。我觉得，教师每节课都要展现给学生一个“充满激情的我”。

本节课中，我设计了许多联系生活实际的题，如“河水与我们的生活息息相关，你能联系生活实际说说，河水受到污染的恶果吗？”“如果没有了空气，或空气受到污染，人类会怎样？”“请同学们运用生动的事例来说明‘降临到动物身上的命运，终究会降临到人类的身上。’”等。这些联系生活实际的习题的训练，对学生很好地理解课文内容，学习写作，升华情感，指导实践有很大的帮助。如第四自然段抓住那些关键的词句去体会，去读中理解、感悟，再以这一点击破，发散开去，课堂不就绿色了吗？少一些呼号，我将结尾改成用“因为……所以……”的句式说话，既进行了语言文

字的训练，又让学生对全文有一个系统的提升，真是一箭双雕。

抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感从而体会该句一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

最后，在对热爱土地的情感进行了扩展时，我处理得比较仓促，有点喊口号似的结束了学习。课下认真思考了一下，如果能把艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家关牧村的歌曲《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）来结束本课，我想效果可能会比口号好得多，学生也会更深刻地发自内心地去热爱土地、珍惜资源。

总之，在和学生共同的学习和诵读美文的过程中，如果我们所有的人都得到了情感的共鸣，获得了美的感受……那么这样的课堂学生是幸福的，老师也是快乐的！

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇四

《这片土地是神圣的》是由一位印第安酋长写给即将收买他们土地的白人领袖的精彩演说稿，是有史以来在保护环境方面最感人至深的文章。但学生对这篇文章的背景缺乏了解，对印第安人的生活习俗不清楚，对西雅图这个地方一无所知，在预习课文时的朗诵中感情不到位。而本文的教学重点之一是体会人类与大自然休戚相关、不可分离的密切关系，体会印第安人对大地的热爱。为了更好地突破难点，明确提出预习要求：学生回家收集与课文相关的所有资料，并将资料读熟。

学习课文时，学生将自己收集到的资料在全班进行介绍，资

料有文字的、有图片的、还有最震撼眼球的音像资料，通过一系列的资料学习，孩子们明白了印第安人是一个充满了神秘色彩的民族，他们至今仍然保存着自己所特有的一些习俗，如有自己部落的图腾，经常跳一种残忍的太阳舞向神灵祈祷，他们用最原始的方法进行狩猎，但同时他们非常热爱并尊重自己所生活的这片土地。这时同学们就能很容易地理解为什么西雅图在向白人移交他们的土地时，是那么地不舍，那么地眷念，同时对白人提出要他们保护好土地上的河流、空气、动物等的请求。学生在朗诵西雅图的话语时，能用心去读出文本的情感，读出空气的清新，读出河水的清澈，读出树木的清秀，读出大自然中的一切都是那么美好，那么圣洁。课文的重点就在同学们的朗读中得以掌握。

文后我特意问学生：“现在的西雅图是什么样子呢？她受到白人的爱护了吗？”有的同学猜肯定被破坏了，袁宝鑫赶紧举手，他向我们展示了一段美丽迷人的现代西雅图城市风景，那妩媚的海岸线让我们对这节课意犹未尽，下课铃声响了许久，我们还沉浸在对文本的理解之中。

这节课，我感受到了学生通过收集资料信息，了解课文的背景、印第安人的民族习性等，有效地加强了对文本的理解。

### 《这片土地是神圣的》教学反思

这篇文章是本册最后一个单元“珍惜资源，保护环境”的一篇讲读课文，它以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系。本文语言优美、内涵丰富、情感充沛。采取总—分—总的结构，采取拟人、比喻等表达方法，诠释了人类与环境的关系。针对本课在授课中的情况谈如下几点：

本课在设计上把握一个问题统领全课，即：为什么说这片土地是神圣的？由一个问题入手，先从课题入手进行质疑，引

领学生从词语的认识中感知“神圣”，从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟神圣。二是通过西雅图对白人的三个告诫进一步认识神圣的含义。并且通过分角色朗读，有情有理的劝说，使学生感受印第安人对这片土地的感情，从而感受土地的神圣。最后，总结全文，首尾呼应，让学生用“因为…所以…”这个关联词说说“为什么说这片土地是神圣的？”在最后的处理上，将文本延伸到现实生活中，让学生感受身边的不良现象，通过课件展示，使学生触目惊心，增强环保的意识。

遗憾：在实际教学中，考虑到了课堂的容量，但操作上还是感到前松后紧。我想使学生在充分感受到土地的神圣后，让学生有情有理地诵读，去劝说白人要善待河水、照管空气、照顾动物这三部分。感觉在重难点的处理上还算合理，重点是认识土地的神圣，将重点放在文章的前半部分的理解与感悟上，至于第二大部分，引导学生进行诵读，劝说白人部分，本来想通过小组合作学习，分角色朗读，以达到合作学习的目标，但由于时间关系，没达到预期目标。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇五

在西雅图的土地上，回荡着印第安酋长西雅图的著名演说，《这片土地是神圣的》这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记

住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二个环节，我们针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。第三个环节，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。课的最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。

在教学时，我采用“问题引导、当堂训练”的方法，抓住课题的“神圣”。以此为主线，让学生读中悟，悟中读，学会运用各种方法来（如：抓住关键词句理解句子、联系上下文、联系实际，深入思考）培养学生阅读后敢于表达自己的见解。学生在理解文本时也掌握得不错，并在理解句子过程中能较好地说出自己学习的方法，同时也把德育教育渗透进去，从而让学生的环保意识更浓了。课的最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一起欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

吸引人的地方大概就在于此——因着印第安酋长的一颗热爱土地的美丽灵魂，我们得以读到这样一篇语言优美、内涵丰富、情感充沛的文章，而我又因了一个教育者的缘故得以在孩子面前将这篇美文进行一场倾心而美丽的诠释，在和学生



共同的学习和诵读美文的过程中，我们所有的人都得到了情感的共鸣，获得了美的感受。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇六

这篇课文是人教版小学六年级语文上册第四组的第三篇课文，堪称有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的密切关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚感情，突出了本单元以“环保”为主题的教学目标。语言优美、内涵丰富、感情充沛，是本文最大的特点。

语文课程标准强调，在阅读教学中，要让学生充分地读，让学生在读中感悟理解，在读中训练语感，在读中提高语言表达能力，在读中受到情感的熏陶。为此，在组织本文教学时，我紧扣题眼“神圣”二字组织设计，化繁为简，长文短教，使本文的中心更加明确，在阅读教学中，以读为主，通过指导关键语句的朗读品味，帮助学生理解“神圣”，促进了学生对文章的领悟，更加激发了学生保护环境，爱护自然的情感。

当然，学生在学习课文中，探究的时间太少了，朗读的时间也较少，特别是对学生朗读技巧的指导较欠缺。由于本文较长，在课文拓展方面，为了突出环保这一主题，教者临场发挥，仅仅举了“5.12”汶川地震、日本海啸等实例来说明对大地所造成的灾难带来对人类的'危害，课堂上，教者还应让学生从身边举出具体的实例，谈破坏环境的感受，从而加深对环保的认识。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇七

这篇是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封信，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植

物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果转让土地，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

教授这篇的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二步，针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

第三步，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

以上目标在教学中贯彻得较好，遗憾的是，课的最后，在对热爱土地的情感进行了扩展时，我处理得比较仓促，有点喊口号似的结束了学习。课下认真思考了一下，如果能把艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家关牧村的歌曲《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）来结束本课，我想效果可能会比口号好得多，学生也会更深刻地发自内心地去热爱土地、珍惜资源。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇八

这篇课文真难教啊！

主要是有些语句特别难理解，如“大地不属于人类，而人类属于大地。”等句子，所以课前的备课，我看了很多网上的资料，但感觉都是显抽象，我依靠教参的意见，先让学生理清课文的脉络，紧紧抓住重点字词，为了让学生更深刻的理解，我还介绍了很多关于本课的写作背景，学生听得很入神。由于课文有点深，我让学生先质疑，也好让自己心里有个底，才能更好地组织教学，这儿提的问题很好：老师，为什么土地是属于人类的，但又不属于人类的。我一时也不好回答，就把“球”抛给了同学们，让我们通过学习来解决。这篇课文一共教了三个半课时，也许是自己教不透不心安。

完成教学后，我再问回运儿，找到问题的答案没有，她笑笑说找到了，我让她说出了自己的理解，说得很好，正是文章的中心所在，还让其它同学说了自己的学习收获，还不错。

文档为doc格式

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇九

这篇课文是人教版小学六年级语文上册第四组的第三篇课文，堪称有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的密切关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷念的真挚感情，突出了本单元以“环保”为主题的教学目标。语言优美、内涵丰富、感情充沛，是本文最大的特点。

语文课程标准强调，在阅读教学中，要让学生充分地读，让学生在读中感悟理解，在读中训练语感，在读中提高语言表达能力，在读中受到情感的熏陶。为此，在组织本文教学时，我紧扣题眼“神圣”二字组织设计，化繁为简，长文短教，

使本文的中心更加明确，在阅读教学中，以读为主，通过指导关键语句的朗读品味，帮助学生理解“神圣”，促进了学生对文章的领悟，更加激发了学生保护环境，爱护自然的情感。

当然，学生在学习课文中，探究的时间太少了，朗读的时间也较少，特别是对学生朗读技巧的指导较欠缺。由于本文较长，在课文拓展方面，为了突出环保这一主题，教者临场发挥，仅仅举了“5.12”汶川地震、日本海啸等实例来说明对大地所造成的灾难带来对人类的危害，课堂上，教者还应让学生从身边举出具体的实例，谈破坏环境的感受，从而加深对环保的认识。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十

《这片土地是神圣的》这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。

另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十一

在教学这篇课文的时候，我首先让学生完成填空练习：这片土地是（ ）的。弄明白“神圣”的意思是什么，通过填空，突出“神圣”这一题眼。借着阴道学生了解“这片土地”指的是哪片土地，并补充介绍文章背景。学生对写作背景的了

解有助于理解课文。然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。因为前两个环节做了很好的铺垫，所以后面的学习很顺利，达到了预期的效果。

研读课文第一部分，感知“神圣”。为了帮助孩子们理解课文内容，我向他们介绍了这篇演说的写作背景。然后，引领学生深入研读课文的第一部分（1—3自然段）。在教学时，我指导学生自由阅读，想象，交流自己“看到”的画面，感悟哪些内容让你感到神圣。在这三个自然段中，第二自然段是重点，作者提到，所有的一切在他们的记忆和体验中都是神圣的。我引导学生边读边想象，帮助大家再显那一幅幅和谐的画面：耕地纵横交错，植物绿如海洋；天空蔚蓝，山脉起伏，河水清澈见底；远处群山连绵，近处炊烟袅袅，人与自然和谐相处……让大家通过优美的语言想象美丽的画卷，然后通过诵读，把自己感受到的温馨、美丽、富饶、和谐的情怀表达出来。在这部分的教学过程中，我不惜花大气力，以想象、诵读为主要教学方式，来激发孩子们对这片土地的热爱与珍惜之情，为后面更好地理解课文，做好了铺垫。

在学习的过程中，我还插入了一个小练笔，想象印第安人的生活方式及想象印第安人又把什么堪称自己的兄弟、想象祖先会对后人呼唤些什么，让学生充分展开想象，并把自己的想象融入到课文中去组合朗读，学生用自己的理解把课文重组，利用重叠、倒置等方法朗读，效果很好，真正体会到了印第安人对土地的热爱。

这节课，不足的是：理解词语这个环节中耗时太长，影响了后面环节的进度。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十二

《这片土地是神圣的》这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。文章被誉为是

有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。

另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十三

这天是学校听课开放日，孙校长来听我的课。我心里又紧张又有点兴奋，因为有人听课是好事，能够给我指点迷津。每一天一个人关起教室门上课也挺没意思的。

我上《这片土地是神圣的》第二课时，这篇文章是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封信。文章唯美语言中含着深刻寓意，备课时我就抓耳挠腮，举棋不定，好难教的文章啊！上课前离奇地出现状况，我的u盘竟在这个时刻寿终正寝了！阿门，我精心准备的的课件啊……可孙校长抛给我一句话：那就“一支粉笔打天下呗”。也罢，死心上课去吧！一节课算比较煎熬地上下来了，一身的汗。

孙老师很辨证地来评课，首先指出可取之处：1) 具备大语文观，学科知识点的相互渗透，体此刻适时补充西雅图城市图片及文字资料，让学生在视觉上感受保护环境带来的美感。2) 读写结合，小练笔“我深切热爱着这片土地，我想对您说”练习合理，学生在写中进行语言运用，情感升华，扎实有效。

当然有很多不足，我整理了下，主要表此刻以下几点：

2) 阅读教学中应侧重于方法指导，教会孩子自主学习。对结

构相同的段落要进行扶放结合的教学方法，并在“扶”完学生学后进行及时恰当的方法总结，让学生明确明白方法，培养自主学习潜力，从而让教师教得简单，学生学得扎实。

3) 难理解的语句应结合文章重点进行理解。比如：“人类属于大地，而大地不属于人类”这句话，能够出示“大地不仅仅属于人类，还属于”来回顾旧知，深化主题。

4) 欠缺恰当及时的鼓励，必须程度上影响了学生学习的热情。这是我最大的不足，太吝啬对学生的表扬，这也是今后要努力的大目标之一。

一课多得，开放日，大收获哦！

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十四

上完课后，我问一个学习很认真的小姑娘，上完课后有什么感受，她说没感觉。我好像觉得老师在课堂上白忙活了。下面我就在此反思这节课到底问题出在何处。

这篇课文虽说难以理解，但本质上孩子是可以和印第安人在对大地的热爱之情上产生共鸣的。如果能激发孩子们对大地纯朴的珍爱情感，相信孩子们定会学有所获或者说上完课后心灵有所触动。

在教研组老师的帮助下，我备出了如下思路：

经过几次试课，我又做出了如下设计：

通过研读第二自然段品味“这片土地”的美，通过研读第三自然段体会印第安人与“这片土地”血脉相连的密切关系，再通过研读三次反复读出印第安人即将离开“这片土地”的复杂情绪，最后所有的眷恋与不舍都化作对白人的谆谆告诫，让学生懂得“大地不属于人类，而人类是属于大地的”。

我在教学过程中进行了各种形式的朗读，在循环播报、检查预习等环节中链接了课外关于印第安人生活的简要资料，并通过学生交流希望学生能理解印第安人对土地的深深热爱。然而，学生的确在老师的各种形式的渲染下朗读了一遍又一遍，却始终停留在文字的层面上，他们的情感上没有任何共鸣。

课后，我想，如果我能在其中让学生静静地想，静静地欣赏图片，也许学生在内心沉静之后会有些许感触，印第安人也好，美国白人也好，中国孩子也好，所有人对纯净的大自然的爱恋应该是没有民族和时空界限的，因此我不必为孩子们不理解印第安人或者美国西进运动那段历史而过于担忧，最关键的是孩子们也能用自己的眼睛发现大自然的美、感受大自然的圣洁，珍爱这一切的情感理应油然而生。所以，就像我讲课那天一早听着校园里鸟儿枝头歌唱，闻到割草机经过后青草的新鲜味道，看到朝阳撒过绿叶红花时的静谧……我内心充满对大自然的感恩，同时无比珍惜大自然的馈赠。如果我能让孩子在课堂上也展开想象的翅膀，想到我感受的那些，用自己的话描述身边美丽的点滴，也许他们自然就理解了印第安人对大地的情感。我应该在教学设计时尊重孩子的生活体验，而不是自认为地去搜集一些资料、分析一些语句、灌输给孩子一些情感。

另外，上课前，我还应在考虑教学思路和教学设计之前，做一个纯粹的读者，用心感受这篇文章，再试着通过设计让学生也能和自己有同感。当然，这种感受不是给孩子讲明白的，而是通过引导具体语句让他们自己体会到，所以我在课上犯了讲得太多的毛病，这一点需要我今后有意识地去努力改正。

### 《这片土地是神圣的》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



点击下载文档

搜索文档

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十五

《这片土地是神圣的》是由一位印第安酋长写给即将收买他们土地的白人领袖的精彩演说稿，是有史以来在保护环境方面最感人至深的文章。教学过程中发现学生对这篇文章的背景缺乏了解，对印第安人的生活习俗不清楚，对西雅图这个地方一无所知，在预习课文时的朗诵中感情不到位。而本文的教学重点之一是体会人类与大自然休戚相关、不可分离的密切关系，体会印第安人对大地的热爱。为了更好地突破难点，明确提出预习要求：学生回家可以自己收集与课文相关的所有资料，并将资料读熟。

在教授这篇课文的时候，我用“先学后教，当堂训练”的教学方法。首先要让学生自己弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。再深入课文，通过有感情的朗读，教师相机插入本课写作背景，让学生在朗读课文的过程中感悟西雅图酋长及印第安民族对土地的热爱。最后感悟，交流学习本课的感受，我们学习了这篇课文后，作为一名小学生应该如何去做。

学习课文时，学生可将自己收集到的资料在全班进行介绍，通过一系列的资料学习，孩子们明白了印第安人是一个充满了神秘色彩的民族，他们至今仍然保存着自己所特有的一些习俗，如有自己部落的图腾，经常跳一种残忍的太阳舞向神灵祈祷，他们用最原始的方法进行狩猎，但同时他们非常热爱并尊重自己所生活的这片土地。对西雅图酋长和他的族人而言，生命本身是神圣且需相互尊重的。鸟啼婉转枝头，不

啻於诗歌合唱，森林就是大殿堂，微风就像活跃的祈祷者。我们彼此息息相关，我们如何对待环境和其中的生命，最后都将变成人类自己的命运。这时同学们就能很容易地理解为什么西雅图在向白人移交他们的土地时，是那么地不舍，那么地眷念，同时对白人提出要他们保护好土地上的河流、空气、动物等的请求。学生在朗诵西雅图的话语时，能用心去读出文本的情感，读出空气的清新，读出河水的清澈，读出树木的清秀，读出大自然中的一切都是那么美好，那么圣洁。课文的重点就在同学们的朗读中得以掌握。

总之，教授这节课，我感受到了通过让学生收集资料信息，了解课文的背景、印第安人的民族习性等，在有感情朗读课文的过程中感悟，这样才能有效加强对课文的理解。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十六

这篇课文真难教啊！

主要是有些语句特别难理解，如“大地不属于人类，而人类属于大地。”等句子，所以课前的备课，我看了很多网上的资料，但感觉都是显抽象，我依靠教参的意见，先让学生理清课文的脉络，紧紧抓住重点字词，为了让学生更深刻的理解，我还介绍了很多关于本课的写作背景，学生听得很入神。由于课文有点深，我让学生先质疑，也好让自己心里有个底，才能更好地组织教学，运儿提的问题很好：老师，为什么土地是属于人类的，但又不属于人类的。我一时也不好回答，就把“球”抛给了同学们，让我们通过学习来解决。这节课一共教了三个半课时，也许是自己教不透不心安。

完成教学后，我再问回运儿，找到问题的答案没有，她笑笑说找到了，我让她说出了自己的理解，说得很好，正是文章的中心所在，还让其它同学说了自己的学习收获，还不错。

## 这片土地是神圣的是几年级的课文篇十七

《这片土地是神圣的》教学反思教学《这片土地是神圣的》时，我感受到了学生通过收集资料信息，了解了课文的背景、印第安人的民族习性等，有效地加强了对文本的理解。本文是由一位印第安酋长写给即将收买他们土地的白人领袖的精彩演说稿，是有史以来在保护环境方面最感人至深的文章。但学生对这篇文章的背景缺乏了解，对印第安人的生活习俗不清楚，对西雅图这个地方一无所知，在预习课文时的朗诵中感情不到位。而本文的教学重点之一是体会人类与大自然休戚相关、不可分离的密切关系，体会印第安人对大地的热爱。为了更好地突破难点，明确提出预习要求：学生回家收集与课文相关的所有资料，并将资料读熟。学习课文时，学生将自己收集到的资料在全班进行介绍，资料有文字的、有图片的、还有最震撼眼球的音像资料，通过一系列的资料学习，孩子们明白了印第安人是一个充满了神秘色彩的民族，他们至今仍然保存着自己所特有的一些习俗，如有自己部落的图腾，经常跳一种残忍的太阳舞向神灵祈祷，他们用最原始的方法进行狩猎，但同时他们非常热爱并尊重自己所生活的这片土地。这时同学们就能很容易地理解为什么西雅图在向白人移交他们的土地时，是那么地不舍，那么地眷念，同时对白人提出要他们保护好土地上的河流、空气、动物等的请求。学生在朗诵西雅图的话语时，能用心去读出文本的情感，读出空气的清新，读出河水的清澈，读出树木的清秀，读出大自然中的一切都是那么美好，那么圣洁。课文的重点就在同学们的朗读中得以掌握。