

# 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面 (实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇一

用表格方法进行整理信息，教学的重点之一是教师要指导学生学会收集题目中的条件和问题，并按一定的结构填写在表格里，但这个指导的度难以把握。第一次试教觉得很简单，出现情境图后让学生整理的出条件和问题，直接放手让学生尝试。学生大都不知所措，或是把问题重抄一遍，或是列式解答，或是满脸困惑地傻坐，很难提供一份比较满意的整理结果，还浪费课堂教学时间。到二小上课时，我就直接出示表格给学生，学生很快地理解了老师的意图，但又不利于学生思维的发展。

### 二、领会列表策略难

在试教课中，发现大部分学生不能透彻地领会完整的列表策略，解答归解答，列表归列表，很难把它们融合在一起，最突出的表现就是在表格中该填问号的地方，填上了数据，把本该最后一步完成的内容提到了第一步完成。于是我在二小上时，表格出现后，我就强调了问号的作用。在启发学生利用表格分析数量关系理出解题思路强调从问题出发怎样考虑。学生情况比试教时好得多，但仍有学生先列式解答，只是长久以来养成的习惯。

### 三、体会策略价值难

让学生体会列表策略的价值，并自觉应用该策略解决问题是一重点，但由于教材中呈现的例题比较简单，而且学生对归一问题中隐含的数量关系掌握的比较好。当出现情境图时，有的学生已经口算出了一本笔记本的价格，甚至小华用去多少元？小军买多少本？也口算出来，学生觉得列表是老师和课本另外强加的额外负担。为了解决这一问题，我将列表整理与情境图对比，突出表格更清楚，有条理。尽管这样，在后面的练习中可看出仍有学生觉得直接列式解答省事。由于时间关系，书后面的两个习题鼓励学生多样化的整理信息，引导活动从有形向无形发展，这一教学过程未能完成。

通过这次赛课活动，从中发现了很多不足，有待改进，在今后的教学中，我将认真分析教材，取长补短，逐步提高自己的教学水平。

## 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇二

本节课是苏教版六年级下册解决问题的策略单元第一课时，内容是第71-72例一、试一试、练一练及练习十四的1-3题。本节课是在学生已经学习了用画图和列表，以及列举、倒推、替换和假设等策略基础上进行教学的，主要是让学生学会运用转化这一常见的、极其重要的解决问题的策略，通过转化能把较复杂的问题变成较简单的问题，把未知的问题变成已知的问题。而转化的手段和具体方法是多样而灵活的，既与实际问题的内容和特点有关，也与学生的认知结构有关，掌握转化策略不仅有利于问题的解决，更有益于思维的发展。所以本节课的教学不以学生能够解决教材里的各个问题为目的，而在于学生对转化策略的体验与主动应用。

基于此，我设计了以下六个教学环节：第一环节是“创设情境，导入新课”，这一环节教学例1，学生在比较两个不规则图形的面积时产生困惑，我及时引导学生运用已学过的知识来解决这一困惑，即引导学生去探索解决问题的关键是如何将不规则图形转化为规则图形，初步体验转化思想。第二环

节是“回顾运用，感知转化”，在本环节中我留给学生充分的空间，让学生从图形转化和计算转化两个方面回忆以前运用转化的策略解决过哪些问题，引导学生把以往学习的一些具体的数学方法上升到转化策略的高度来认识，以增强策略意识。感知转化无所不在，真正体验到了转化的好处。随后在第三环节“及时练习，运用转化”中我改变了教材知识的呈现方式，把练一练和练习十四第2题的前两小题作为及时练习内容，使学生初步学会运用转化解决问题，巩固知识的同时体验成功的喜悦，激发继续学习的热情。第四环节是“观察思考，再探转化”，这一环节主要是教学“试一试”部分，把一个复杂的分数加法计算题结合图形从而转化为一个简单的计算，初步体验数形结合的思想，进一步探究转化。第五环节“应用迁移，拓展深化”中通过学生的独立思考和合作交流利用转化的策略解决实际问题，达到巩固应用和进一步体验转化的目的。第六环节是“总结转化，深化思想”，本环节包含两个部分，首先让学生自己说说本节课的收获，再让学生欣赏“曹冲称象”和“司马光砸缸”两个古代智慧故事，激发了学生的应用兴趣，使他们对使用转化策略解决问题充满信心。

课前设想总是美好的，但在实际的操作中，总会出现一些问题。虽然整节课的设计都是围绕让学生去感知、探索、体验“转化”的策略，但上完这一课后，我感觉没有达到预期的教学目标。整节课下来，学生的收获偏重于教材和我所提供的一些关于转化的问题，学生的创造性没有得到很好的发挥，很难再以后的学习中把转化这一策略应用到新的问题上。主要问题是学生对“转化”策略的体验不够，课堂上我没有很好地设计一些问题让学生思考：为什么在解决一些数学问题时需要用到转化的策略？在运用转化策略的过程中又有哪些具体的方法？??很多时候都是作为教师的我在“唱独角戏”，一个人在那儿说着“转化”的优点，而学生并没有所想的那样对转化有认同感。并且课堂上我对学生的启发提问，知识与知识之间的过渡语言，对学生回答完问题的评价语言显得贫乏苍白。此外，对课件的操作也存在着一些问题，

很多时候学生从我操作中的“蛛丝马迹”中获取了问题的解决方法而不是通过思考主动利用转化策略去解决。这是对整个教学流程的把握不够自信和熟悉的表现。

一节课下来，静心沉思，积累成功的经验，思考失败的原因。总之就本节课而言，增强学生的转化意识，提高学生转化的技能，让转化思想扎根学生心田，这样学生的思维才能更灵活开放。符合就是成功，不符合就是失败，我会在以后的教学中不断改进。

### 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇三

师：猜想一下，他会怎么围？

生：用6根栅栏作长，3根栅栏作宽。

生：用8根栅栏作长，1根栅栏作宽。

生：用7根栅栏作长，2根栅栏作宽。

师：但现在李叔叔思考的问题却是怎样围面积最大。

学生有争论。

生：我觉得应该把周长为18米的各种情况的长方形都算一算，就知道哪种围法面积最大了。

通过列表发现：长5米，宽4米的长方形面积最大。

师：现在大家再次观察表格，你们有什么新的发现？在小组内相互交流。

结论：当长方形的长越长、宽越小时，围成的长方形就越扁，它的面积就越小。如果长为9米，宽为0米，这个长方形的面

积就为零了。

反思：

《数学课程标准》提出，无论是什么样的解决问题策略的产生，都必须以“观察、思考、猜测、交流、推理”等富有思维成分的活动过程为其载体。本课例中教者紧紧扣住“数学思维发展过程”这一核心，适时引领学生不断提升策略选择的思维品质。如出示问题后，教者提出：“猜想一下，他会怎样围呢？”引导学生从数学的角度分析问题并形成策略。当学生对各种围法进行争议时，教师提出：“光靠这样猜想、争议可不行，你们有没有更好的解决办法？”学生另辟蹊径，进行策略改向。在学生以为顺利解决问题后，教师又提出：“可能有的同学猜想正确，有的猜想错误，但这些都不重要，关键是我们通过对这个问题的探究得到一些启发。”引导学生开展交流与评价，进行策略与反思。这样，教师一步步地引导学生用数学的眼光提出问题、理解问题和解决问题，从而发展学生思维，达到优化策略的目标。

## 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇四

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子，爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是本文表达上的一个特点。选编本课主要有两个目的：一是通过理解课文内容，了解爬山虎脚的特点；二是继续练习了解课文的叙述顺序和抓住课文主要内容，并学习作者观察事物的方法，培养观察事物的能力。因此根据新课程标准，本组课文训练的主要意图和学生的实际，我确定了本课的教学目标：

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

能力目标：学习作者观察方法和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

为了调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲、灌的形式。课前，我要求孩子们去找爬山虎，仔细观察爬山虎爬在墙上的样子。并叫学生采集爬山虎的标本。

小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生拿出爬山虎，与作者描写的脚联系起来比较，理解课文内容，我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪里，不好的地方应该怎样改。最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行。通过讨论，结合自己观察所得，学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

学生带着标本上课，也有不好的一面，有好些学生上课只顾玩自己手头上的爬山虎，有的还仔细观察实物的叶子，蔓的颜色样子等，没有注意听同学们的交流，影响了收效，这说明我驾驭课堂的能力还不够，有待提高。

## 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇五

应用题几乎贯穿整个数学学习，学了知识就要用，以前叫解应用题，现在叫解决问题。它从原来的计算、概念、应用题)到现在新课程的“处处渗透”，从有形到无形，从典型问题到生活问题，进行了较大的改革。在三下的第八单元专门劈出一个单元进行教学，在本单元的教学中，我力求体现以下几步：

1. 理解问题。教材以现实情境呈现问题，教学时首先要引导学生进入情境、了解情境，从情境中明确要解决的问题和收集要解决问题的信息，理解信息间的相互关系。

2. 构思解决问题的方案。方案的确立是个短暂、重要的过程，因为学生在前三册中已经积累了一定的经验，对常见数量关系已经有了一些认识，所以“短暂”。说它重要是因为如果解题方案出现错误，就会在解决问题时走弯路，比如说两步计算时解决问题的先后顺序出现错误，导致问题解决的时间变长甚至出现错误。

3. 解决问题。在问题解决完以后，提醒学生分析结果是否合理。如两只小猴一共摘桃的个数一定比其中任何一个猴摘的要多，求剩下的一定比原有的要少。

4. 反思过程，积累经验。引导学生正确、合理的解决了问题并不是意味着教学到此结束。解决问题后引导学生反思也是必不可少的教学环节。组织学生围绕刚才是怎样解决问题的、怎样确定解决问题的方案的、怎样判断结果是否合理的进行反思。在集体反思的过程中，学生相互了解并体会解决问题方法的多样化，优化解决问题的方法。

## 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇六

周五，我借班上了五年级上册《解决问题的策略》一课。一节课下来，感受颇多，现反思总结如下。

### 一、预设要精心。

是……用符号列举等。设计这样的环节是想告诉学生列举的方式并不重要，关键要一一列举。可实际教学中，学生在列举时，恰恰没有出现预想的方式，清一色地在设计表格，打“”，且能完成的极少。等了一会，转了一圈也没发现不同的列举方式。无奈！只好改变预案，带着学生完成列表列

举便草草收场。其实，备课时曾经在脑子里闪过“如果学生不出现多样的列举方式，怎么办”的疑虑，可总自信的认为应该不会出现这样的状况。预设的不够精心，导致了教学出现意外后，没有很好的应急处理方法，教学期望无法达成。试想，如果能未雨绸缪，当学生都在苦苦设计表格时，顺势引导：表格容易设计吗？不用表格，你能想出别的列举方式吗？帮助学生打开思维，摆脱表格的影响。之后，指出列举的方式不重要。并把表格列举留作自学，集体完成……我想就不会出现教学时的窘境。

## 二、备“学生”要落到实处。

教学中，处理在表格中画“”表示订阅方法这一环节时，觉得对五年级学生来说应该容易，便放手让学生尝试。结果，多数学生不知所措，几乎没有学生能不遗漏、不重复地完成。其实，在集体备课时，盛校长就曾专门分析了这张表格：指出它是个复式表格，学生很难看懂，要注意变通。可我却想当然！如果能实际地调查一下，课堂上也许就不会出现盲目的尝试以及因此而带来的时间浪费。备课要做到“心中有书、手中有法、目中有人”，真的是缺一不可呀！

可能是因为借班的原因，也可能是比较紧张，学生在发言时稍微有点偏离我心中的答案时，便急忙打断，包办代替。比如：在回答长与宽的和是为什么是9？学生李说：因为周长是18，减去……。听到用“减”我马上打断了他的话，又请了另外一位学生。下课和他聊天时，才弄明白他的想法：周长是18米，包含两组对边，减一次，再减一次。也就是 $18-9-9=0$ 。所以长与宽的和是9米……一个正确的想法就这样被我一口否定了！如果当时再给些时间，或许这样的遗憾就不会发生。相信回答问题的学生，更要相信其他倾听的学生。课堂中出现错误时，我就像一个权威的裁判，忙着判断是非。设想一下，如果通过学生的评价或学生之间的辩论交流，可能效果会更好。做到善于挑动“群众斗群众”还需平时多磨炼呀！



## 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇七

我听了韦老师老师的解决问题的策略——从条件出发这节课，感触颇深。本课书上以小猴摘桃的情境引入新课，但韦主任通过改编题目，改成学生熟悉的学生在跳绳，更贴近学生的生活，引发学生强烈的兴趣。陆老师让学生仔细阅读题目，自己找出已知条件和问题，并引导学生理解题意，如“以后每天都比前一天多摘5个”，帮助学生用自己的话表达出来。张老师的课件制作精美，讲解的很到位，在弄清条件含义和要求的问题后，一起整理出解决问题的思路，再用列式计算和填表的方法求出问题的答案。王老师先是讲解题目的关键句，“以后每天都比前一天多摘5个”引导学生通过比较列表和列式解决问题的过程，感受到可以用从条件出发思考的策略来解决问题。之后让学生说一说用这种方法解题后有何体会。

后面大家都安排了5个练习题，让学生通过各种形式的练习，用从条件出发思考的策略，理清要求和问题之后再来解决为题。体会到用这种策略解题的好处。

这节课本是学生熟悉的题目，能在解决问题的同时体会从条件出发是解决问题的策略，体会找到条件，利用条件是解决问题的关键。

## 课堂教学反思的策略主要包括哪几个方面篇八

连平县第二初级中广东河源517100

教学反思是教师以自己的教学活动过程为思考对象，来对自己所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者的自我觉察水平促进能力发展的途径。反思性教学自提出就受到教育界人士的追捧，在大力提倡反思性教学的今天，我们对反思性教学进行再反思就会发现，在现实教学活动中存在大量的无效的假反思。

## 1假教学反思的表现

之所以称之为“假反思”，是因为这些教师或没动力或没能力真正对自己的教学活动进行审视。主要有以下四种类型：

1.1随意性反思。有的教师以为教学反思就是对已结束的教学进行回顾，自由而散漫地思考，这种不带有特定目的的教学反思经常是无效的，想来想去也就那么一些优点和缺点，没有提高，有时候甚至陷入胡思乱想之中。教学反思与通常所说的静坐冥想式的反思不同，它往往不是一个人独处放松和回忆漫想，而是一种需要认真思索乃至极大努力的过程，而且常常需要与其他师生合作进行，有一定的目标和路径。

1.2装饰性反思。装饰性反思表现为教师确实做了一些反思活动，例如向学生发放评教问卷、向同行咨询等，但是这些意见收集起来后并不认真对待，要么放到一边，要么简单否定，要么内心有一种天然的排斥、抗拒，或者知道哪些地方可以改进就是不去试验，满足于纸上谈兵，实践教学依然如故，年年课改我自“岿然不动”，反思成了一个“装饰品”。

1.3择优性反思。每个人都有自我肯定的倾向，在教学反思时也会出现，在公开课后表现尤为明显，拣好的优点说，对缺点和不足不是回避就是一句带过，不能全面客观地反思整个教学活动。反思不是简单的教学经验总结，它是伴随整个教学过程的监视、分析和解决问题的活动。它可以分教学前反思、教学中反思和教学后反思。

1.4理想性反思。在教学反思过程中，我们经常听到：“我要是有什么什么就好了。”“我要是那样做就好了。”总是拿着完美的理论和别处最优的条件作为参照对象，以致于怨天尤人或总处于一种不自信的状态。教学总是在一定的条件下进行的，有时候外界条件是一时无法更改的，教学反思是对教学“合理性”的追求，而不是理想性的追求。