

2023年高中英语课堂教学反思 高中英语 教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中英语课堂教学反思篇一

教师应该根据学生个性特点和知识水平的不同而给学生设计难度不同的任务，不使基础差的学生因为活动难度太大不能完成而产生挫折感，又不能让基础好的学生因为任务简单而失去兴趣，尽量让所有学生都能从实践活动中受益。应当说，整个教学活动的成败在很大程度上取决于教师的策划。

从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”

在教学中，我们也可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。在宏观上要根据教学大纲的精神进行正确的导向；在微观上要在每一个教学步骤上进行演示，保证活动有组织、有计划地进行。

那么，下面谈一下在具体的课堂教学中，具体可实施的策略：

（一）建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。

课程改革以人为本的教育观念要求我们确立新型的师生观，即课堂教学要以学生为主体，老师是为了学生的发展服务的。在课堂教学中，师生活动的融洽与否直接影响了教学效果和学生学习效果。

（二）创设“我要学”的课堂环境

要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材内容激活起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材提供的信息，语言强调“languageimmersion”[]让学生在参与、交流、合作中学习和使用。可以是显而易见，教学以学生实际生活和兴趣为出发点，创设了欢快愉悦、情意盎然的课堂环境，激发学生“我要学”的浓烈欲望。

3. 自主学习的基础上，运用合作式教学手段

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢？合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

师生合作。

跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，因此，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。例如教一个新单词或新句子前，有些学生已通过其它途径提前接触到，我就先请学生读，当确认他的发音准确无误后，他就可模仿我平日新授方法，使其它学生学会这个单词或句子。这不仅激发了学生的好奇心和创造精神，给学生一个展示自己的机会，也能开拓教师的思路。

生生合作。

在进行英语授课的过程中，我会根据教学内容把学生座位重新布局，组为单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最后合作解决，让每个学生都有发表自己看法的机会。

这样可以增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的能力。在整个课堂教学活动中，教师既要调动学生个体学习的积极性，又要促进小组成员间的合作，学生在小组合作中进行学习，学习就变得更加愉快，从而激发了学习的兴趣，提高了学习的效率，并且在合作中面向了全体学生，重视了学生的个体差别，满足了学生的不同需要。

4. 不断提高教师个人综合素质，适应新形势下的英语课堂教学

在英语课堂改革中，对老师的要求也是比较高的，因此教师要努力做到以下几点：

教师要不断提高自身的情感素养。

要使学生有饱满的热情和乐观向上的学习态度，教师就应该注重自身情感素质的培养，不能把自己生活中的烦恼和不如意带到课堂中，从而影响了学生的学习效果。

灵活运用教材，活化教材内容。

新课程标准与以往的教材不同，一是课本量大面广，灵活性强。要求师生的配合性强，以单元为单位，听、说、读、写较以往皆有较大幅度的提高，若按以往教法是很难在预定的课时内完成教学任务的。二是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。针对这一新变化，如何保质保量地完成教学任务，需有新举措。须将其内容活化，按交际原貌活化于课堂，形成不同层面，不同形式的教学活动，让师生互动，共同投入。

教无定法，活化教学手段。

学知识，如登山，越往上，越困难。降低学习坡度，化难为易，需活化教学手段，新教材的每个单元都贯彻听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力，通过实

践表明：可采用探究性学习，因为疑问最容易引发探究反映，没有提出问题的意识和热情，不会提出问题，缺乏对知识的理解和批判意识，就谈不上有创新。

4. 4扩大知识面，使知识融汇贯通。

面对教材中的知识量大，知识面广这新要求，教师应适当扩大自己的知识面，就得适当的查找一些与教材有关材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生通过不同渠道收集资料，通过收集资料以求得问题的完满解决，并将之与已有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的能力。

因此，我们要细心地教学生学会学习，激励他们的自信心，提高他们的自学能力、思维创新能力、语言表达努力、互助合作努力等诸多努力。让我们不断努力，不断探索，不断创新，塑造我们自己的教学模式，打造我们高中英语教学美好的未来。

高中英语课堂教学反思篇二

爱因斯坦曾经说过：“我的英语学习很好。”；兴趣是学生最好的老师”托尔斯泰还说：“这是一场灾难；成功的教学不需要强迫，而需要激发学生的兴趣”只有当学生对学习有强烈的兴趣时，他们才会专注于倾听和思考。

以下是我对新课程改革下英语教学过程的反思：

首先，促进师生之间的情感交流

我们常说：“亲近老师，相信他们的方式。”；要使学生愿意学习，首先必须整合师生的情感。教师通过自己的一举一动感染学生，向学生传达亲切、信任、尊重和友好的感情。要让学生享受学习，最重要的是教师要找出学生学习中的亮

点，多表扬，少批评，让学生从教师的鼓励中体验成功的喜悦和胜利果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

第二，英语教学应该尊重个体差异，不能为学生制定统一的标准

英语学习的评价也应该是多样化和多层次的。这也是课程改革的重点和难点。实施分层评价，促进学生发展。同样，分层评估也有其优点和缺点。首先，分层评估为学生提供了一个“近期发展区”。使他们能够通过自己的努力取得明显成效，更好地保护“弱势群体”的自尊。同时，也可以促进他们继续向高层次发展，让他们也能享受到良好的教育，让技能强的学生有机会进入高等教育。然而，它也会给一些更迟钝的学生一个自利的借口。

三、定期开展英语活动

通过英语阅读比赛、词汇比赛、诗歌戏剧表演比赛、教材戏剧表演比赛、手工报比赛、演讲比赛等形式，在学校营造英语学习氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，增强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

高中英语课堂教学反思篇三

一个多月的时光很快又过去了。回顾这一个月来的英语教学工作，有苦也有甜。现将一个月以来的英语教学工作总结如下：

为了使能够继续保持浓厚的学习英语兴趣和养成良好的学习英语习惯，本月，我在如何提高学生背单词兴趣方面做了以下一些尝试：

英语单词的数量虽然庞大，但构成单词的元素——词根、前缀和后缀等却是有限的，比如：常见的词根约有300多个，常

见的前缀、后缀约有100多个，如果能熟练地掌握这些单词的基本构件，并对单词进行分析和记忆，则会增强词汇的记忆效果。因此，我在教学过程中结合所学的单词帮助学生找出单词识记中的难点，降低词汇记忆的难度，以帮助学生提高词汇学习的效率。

英语单词的识记过程就是信息的储存和检索的过程，信息要进入长时间记忆必须进行瞬时记忆和反复复习和练习。在教授单词的过程中，我总是带着学生先对每一个单词进行反复的朗读，正确掌握其发音，再进行英汉互译，记住其汉语意思，接着鼓励学生学会如何去运用这个单词，提倡要在语境中学习和运用单词，绝大多数英语单词是学生经过重复接触各种语境后逐渐学会的。

讲明这些具体策略的意义外，更重要的是让他们在实践中学习，帮助他们确定学习目标、制定学习计划、制定目标和计划可以激励学生学习，克服其学习的盲目性，选择适合自己的方法学习英语词汇，并能协助学生自我监控和评估，以便使其随时了解自己的学习水平和学习进展情况，有利于学生随时发现和解决词汇学习中的问题。

经过一个多月的努力，学生对记单词的重要性有了一个新的认识，记单词的水平和努力也有了一定的提高。总之，词汇学习在英语教学中起着举足轻重的作用，教师不能让词汇记忆完全停留在学生自发学习的阶段，把单词记忆的任务完全交给学生，教师要研究词汇教与学的规律和策略，引导学生掌握词汇记忆的规律，在识记单词的过程中，不仅要下苦功，还要用巧功，多种方法和策略互为补充，不断扩大自己的词汇量，从而提高英语水平。

高中英语课堂教学反思篇四

经过几年的英语教学，有不少方面值得我总结和反思。下面我就根据平时的教学和其他方面对我的教学工作进行简要地

阐述。

接触高一新教材，蓦然回首，发现体验颇深，这包括在教学上以及和学生交流。总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

教学方面：常规教学中求创新

高一新学期伊始，我们通过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习。尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；尽可能用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学理论的思想核心。贯彻交际性原则亦就是要把教学活化为实际，我的做法是：

1. 建立“课前五分钟会话”，培养课堂交际氛围。如一进课堂我说“it's nice to see you again./it's fine today, isn't?/how are you today?”星期一上课问“did you have a good time in the weekend?”学生会作出不同的回答，引出更多的对话，从而达到交际的目的。

2. 尽量坚持让学生作duty report这一做法在一些初中学校就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明duty report是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情况，也可以让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

3. 适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。

4. 定期举办英语课外活动，充分调动学生开口参与交际的积极性。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的地讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，这样就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。通过如上的举措，本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但是这半年的教学中还存在一些问题，如在进行speaking这一块时学生不太乐意开口；还有就是对于学困生成绩的提高还有待进一步探究。

高中英语课堂教学反思篇五

牛津高中英语模块五的教学工作已近尾声，紧接着就是模块六的教学。但我想还是有必要对前一阶段的教学工作好好的反思一下，希望对以后的教学有一个借鉴和参考作用。

一，从教学时间的角度来看，模块五一共三个单元，按照教学计划，每个单元是14个课时，加上单元测验和练习讲解，应该是17课时左右。而实际教学时间是二个月，超出了参考

的教学时间和自己的计划安排。原因也是多方面的，一是对于有的单元版块的教学安排不能执行到位，如第一单元的grammar and usage就包括to—infinitive□bare infinitive□verb—ing form as a noun的内容，对于刚刚系统接触非谓语的高二学生来说每一个都是难点，而且每一个小节都是重要的语法点，（或高考考点），二个课时是很难讲透讲到位的。还有第二单元的task部分的step 1□listening to a lecture□本来只是一个任务引入部分的听力练习，但由于听力材料较长，有一定的难度，学生听后（两遍）没有能够输入足量的信息，所以在这部分停留的时间几乎占了一个课时的时间。二是其间进行了三次单元测验和一次月考，试卷的讲评占了几乎10个课时，其中月考采用了高考题型的试卷，加上试题难度教大，花费了三个多课时的讲评。所以对接下来的模块六，我觉得还是应该科学的对教学进行安排，有些版块可以进行整合处理的尽量整合，如可以把词汇的两个课时分散到其他的课型里，利用课前处理词汇，即消除了单纯词汇课的枯燥乏味，又和本堂课的内容相关，刺激学生记忆词汇，还可以把巩固（1课时）和workbook□2课时）尽量合成巩固练习课。而模块六project版块也删除了planning□preparing□producing□presenting四个环节，而改成了8个问题，给我们自主的处理这个版块留了足够的空间。

二，从教学内容和方法的角度来看。我有着和许多老师同样的感慨，牛津高中英语是一本好教材，但就是不知道如何用好教材，课前总有力不从心，课后又总有言犹未尽的感觉。今年我是第一次接触牛津高中英语，对于高一所教授的四个模块只有一个模糊大概的了解，就像是被蒙着眼睛进了一扇门，一睁开眼睛，门就已经关上了，完全不知道自己是怎么进来的。所以在教学方法上，对于完全没有接触过的task和project版块只能进行摸索试探，尽量上出task和project的“味道”。第一单元的project完全是作为reading的课型处理了，之前也想过让学生自己准备一个“friendship”的project□但考虑到时间问题，材料准备等问题还是放弃了。

第二单元准备上project的时候，正逢湘潭教科院在我们学校进行教学视导，陈红老师在评课时提到了这个project的上法，我顿时就有了醍醐灌顶的感觉，回去依葫芦画瓢的进行了备课，以保护湘江为切入口，把project板块的文本作为范例，让学生仿写了这样一个报告，课堂上学生十分积极，大家踊跃发言谈污染情况，谈拯救措施，课后又一气呵成的写成了报告。学生的这个完成完成情况让我觉得教学还是要多动脑筋，多想办法，总之就是要变学生被动为主动，才能有好的教学效果。

新课程目标是从语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识这五个方面培养学生的综合语言运用能力。为了尽可能实现这一目标，我们认真学习了新课标，深入研究了新教材，在教学实践中积累了一些经验，汲取了一些教训，但还有许多困惑。首先，我们想谈谈这些经验和教训，与大家相互探讨。

牛津版教材与原先的人教版的教材相比，有以下几个优势：

牛津版教材每个模块分为三个单元，而每个单元都有四到五篇阅读文章，题材涉及广泛，内容丰富多彩，信息量大，贴近学生生活，学生有共鸣之音，可充分调动学生的学习积极性。在利用这些文章时，有的可作为泛读材料，有的可作为精讲范文，但要注意是不要面面俱到地讲解语言点，要有选择性地精讲，学会发弃，采用“多、快、粗”的教学方式完成教学任务，教师的主要责任是让学生思考起来，不要包办替代，事事不放心，要懂得“抱西瓜，丢芝麻”的道理。

牛津版教材为教师提供了一个展示个性和才能的良好平台。如□welcome to the unit这一版块，既对本单元内容进行了热身，又为培养学生的口头表达能力提供了契机，这就要教师提高教学的组织能力：可让学生事先准备，也可当场进行group discuion□分小组发言，要创设条件让每个学生都能

参与到课堂教学中来，对一些踊跃发言的学生，还要进行口头表扬或物质奖励，激发他们的积极性。对于reading部分，教师可通过让学生参与pair work□group work□debate□role play等活动，激活学生的思维，利用小组竞赛等手段，增强学生参与课堂教学的主观能动性。课堂多边互动程度增高，课堂气氛变得更活跃，学生学习英语的积极性就会更加高涨。

由于牛津版教材内容的丰富性，教师可利用的教学资源就变得十分广泛和多样。如模块2第二单元的welcome to the unit中展示的四幅图，就为学生提供了广阔的想象和思维空间。教师就充分利用网络资源，让学生领略到非洲大草原的风光、澳大利亚迷人的海滩和海底世界、令人叹为观止的巴西热带雨林以及中国那一望无际、令人生畏的大戈壁滩。这大大丰富了课堂内容、增大了信息的输入量、激发了学生的`学习兴趣、开阔了学生的视野、拓展了学生的思维方式。而且生生互动、师生互动，构建了和谐、愉快的课堂气氛，增强了课堂教学的效果。

牛津版教材中编排的task和project两个版块，是以往教材所没有过的。这一变革重视了学生的个性差异和个性发展，重视了学生的探究学习能力和创新能力的培养。如在学完模块2第二单元中project的阅读材料后，教师可把学生分成4人或6人一组，向他们布置一个长作业，要求每组设计一个“a travel leaflet”□一周内完成。同学们在小组活动中充分展现了他们的个性才智和合作能力，有的设计整个版面，有的撰写文稿，有的进行美工创作，有的收集资料图片，分工有序，合作融洽。从交上来的作业，教师就会发现，学生的创造力是无限的，只要教师相信学生，愿意给他们提供机会，学生个个都是好样的。

虽然牛津版教材给广大教师提供了去实现新课标的良好途径，但这套教材也有它的不足之处，教师在教学中还存着这样或那样的问题。具体表现为以下几个方面：

牛津版教材中每个模块有三个单元，模块1和模块2中每个单元后面的生词表中列出的生词和词组至少70个，模块3和模块4中的生词就增加为120到150个，加上没有列入生词表中的词和词组，有些单元的词和词组就将近200个，这对高一的学生来说显然是多了些。因此，教师检查词汇时总是感到头痛，学生难以招架。但我们通过反思认为，扩大词汇量也是新课标之一，只要教学方法得当，大部分学生是可以达到目标的。因此在单词教学中，除了让学生懂得拼读规则外，还要分阶段记忆和检查。在各段时间内要任务明确，检查到位，在学生遗忘之前就要巩固下来，根据记忆规律办事。

教材的编写过程中没有充分考虑到把本单元的生词和词组相对集中起来，没有很好地把它们巧妙地贯穿到课文中去，有相当一部分生词和词组在后面的练习中才可以找到，给人以散乱的感觉，增加了学生掌握生词和词组的难度。我们的做法是将这些词或词组中的重点在学完之后再罗列出来，供学生再度记忆。有些不常用或生僻词就不必过度地关注，学生只要知道意思就够了。

尽管编者的出发点是很好的，也用心良苦，但在实际教学中表明，这两部分在教学中是难以做到位的，有的还缺少实用性。如□task中所提出的要求有相当一部分脱离教学的实际情况，学生也不太熟悉，因此很难在教学中完成，一方面教学进度不允许，每个单元的容量很大，如果按照这一部分所布置的任务去做，那就不能按是完成教学任务，另一方面，缺少操作性，因为该部分所布置的任务适合小班教学，事实上，目前大部分中学每班的学生数都较多，这样就不可能使每个学生每次得到练习的机会，很显然，这与中学的实际情况是不相符的。但我们通过反思认为，这部分也不能完全放弃□task这部分体现了新课标中提出的任务型教学的理念，是帮助学生提高综合运用语言能力的重要组成部分，我们可以有选择性加以运用。如模块4第三单元中的task是要求学生能用英语对某一问题写出提案，探讨解决问题的方法，我们认

为这个task就很实用，可让循序渐进地的完成，作为一个长作业分小组合作来完成，相信学生是会做好的。

牛津版教材每单元至少选有两篇文章，有些文章的确很新也很地道，题材也多样，但其中有不少的短文不适合学生朗读和背诵，有好多是关于理论上的阐述，读起来不易上口，背诵起来就更难了，这样就不利于学生训练语音语调，也不利于培养语感。如：模块三第二单元中的reading部分就很难让学生朗读或背诵，这与该教材的宗旨也是相悖的。教师在教学过程中常常感到很难处理，让学生去背这些文章似乎要求太高，不让他们去背又无法去培养他们的语感，真有些无所适从。如：模块四第三单元中project部分就找到可让学生背诵的段落，这样势必造成教学中的有些任务常常不能保质保量完成。但是通过反思，我们也觉得，不必每篇文章都得精讲精学，新课标要求教师要有新的教材观，变“教”教材为“用”教材，教师有权对教材进行二度开发，可重组教学内容，可摒弃不适合学生的教学内容，自我开发新的教学资源。

总之，在平时的教学中我们感受到课改对教师带来的挑战，也遇到了不少的问题，有些问题一直困扰着我们而不能及时解决，一方面可能跟我们的处理和应变能力有关，另一方面，我们也觉得是不是在教材的编写体制上作些合理的调整和改进，这样才能更有利于今后的英语教学。当然，更主要的是我们广大英语要面对现实，迎接挑战。我们要进一步学习新课标，研究新教材，确立新的教学理念，树立新的教师观、课程观、教材观、学生观、教学观、课堂观、方法观和学习观，把促进学生的全面发展和培养学生综合运用语言的能力作为教学工作的最终目标。在教学中我们还要不断发现问题，研究问题，进而解决问题，只有这样，我们才能在新课改的浪潮中，不断提升自己，促进自身发展，再度走向辉煌。

高中英语课堂教学反思篇六

牛津高中英语教材在结构上的特色是以模块来呈现教学内容，每个模块都由三个教学单元组成，每个教学单元又细化为七个板块。这样的结构安排让教师、学生总能清晰地知晓教学的目标与任务，时时做到心中有数。在内容上，牛津高中英语教材也有自己的特点，其选取的内容与高中学生的生活实际紧密联系，有着鲜明的时代风貌，对启迪高中学生的思想、培养高中学生的人文精神都有较好的帮助。在教材版式的设计上，牛津高中英语教材整体上色彩相对柔和，图片、文字精心穿插，能在视觉上引起阅读者的兴趣，让学生乐意翻阅。从这些方面来看，牛津高中英语教材的优点是显而易见的。在教学期间，笔者曾数次参加新教材使用培训和新课程研讨会，对牛津高中英语教材有比较深刻的认识，但在具体的教学过程中仍遇到一些难题，需要应对和破解。

难题之一：课时不够，怎么办？

依照普通高中英语课程标准的要求，高中阶段的学生首先要完成五个模块的必修课程，然后完成六个模块的选修课程。细分一下，一个学期就要学习完两个模块。笔者身在县城中学，在学生整体英语基础还不够扎实的情况下，想要顺利完成这样的教学任务实属困难。另外，在平常的教学中，我们还得挤出时间评讲学生的练习和检测情况。因此，笔者在安排课时的时候，总有时间不够用的感觉。

难题之二：生词量大，怎样处理？

原先在使用老教材教学的时候，我们都熟知教材中的词汇表。词汇表里哪些是要会听、说、读、写的四会词汇，哪些是认读词汇，分得一清二楚，教师、学生都知道怎样处理。牛津高中英语教材就不同了，它的词汇不仅量大，还兼具庞杂、新颖的特点。统计一下，一个单元的词汇量大多超过70个。值得一提的是，教材wordlist里收入的是单元阅读文章、语

篇练习涉及的生词。实际上，教材里还有很多地方有生词（如指示语、讲解文字等），以至于有的学生看不明白题目要求，学习成效打了折扣。

难题之三：如何把握语法讲解的深度？

在牛津高中英语教材里，各个教学单元都有**grammar and usage** 板块，用以集中介绍某个语法方面的知识或者语法体系。与原先教材有所不同的是，在牛津高一英语教材里就已经有倒装、虚拟语气、分词作定语等老教材里高二甚至高三才有的语法知识。对于这些语法知识，教师若是不讲解，学生在理解文章上就会有困难；若是略加解释，学生似懂非懂，仍然理解不透；若是深入讲解，又找不到充裕的教学时间。在语法知识教学的深度与广度上如何寻找平衡点，这是我们需要直面的问题。

难题之四：如何保证课题的开展？

牛津高中英语教材在每个教学单元结束时都安排了**project** 板块，这样的设计对发展学生的综合素质确有好处。但是，在实际教学中，这样的安排似乎很难落到实处。姑且不论学生在能力上是有差别的，就算是真的开展这些课题活动，学生能否有足够的精力、充裕的时间投入其中？即便学生都完成了这些课题活动，身为教师的我们又该怎样评价课题成果？这些都是需要我们思考、解决的问题。

面对教学中遇到的困难，我们首先要更新自己的教学理念，改进教学方法与评价方式，进行开放式的课堂教学，培养学生的创新能力和语言的综合运用能力。同时，还要内练苦功，敢于创新和突破，钻研新教材，尤其是把握整个牛津高中英语教材的体系，不断进行教学诊断和反思，探索新方法，做到“活”中求变。具体地说，笔者有以下几点建议：

（一）转变思想。我们要潜心研读新课标、新教材，从学生

能力发展的角度体会新教材对学生带来的巨大帮助，坚定自己用好牛津高中英语教材的信心。在使用牛津高中英语教材的过程中，作为教师的我们难免要付出更多的心血。为了学生的长远发展，这些付出无疑都是值得的。同时，我们也要主动更新自己的教育教学理念。我们必须认识到学生才是课堂的主人，课堂上除了教师生动、透彻的讲解，还要为学生的语言操练、语言交际活动留下足够的时间。我们还要意识到，在如今的信息时代里，教师原有的知识已经远远不够用了，必须紧跟时代步伐，广学博采，不断丰富自己的知识结构，让自己的知识储备不再是“一潭死水”，而是源源不断的“活水”。

（二）吃透文本。为了在有限的课时里，最大化地提高教学成效，我们必须吃透文本，充分备课。具体来讲，有五个步骤：一是把握整个单元。在新的教学单元开讲前，先要研透该单元各板块的内容，从整体上掌握本单元的教学内容、教学目标、教学重难点，再合理分配教学时间。二是捕捉教学灵感。高效的课堂离不开为师者富有智慧的教学灵感。“磨刀不误砍柴工”。在设计课堂教学的时候，我们可以闭目冥想一下，寻找最让学生乐意接受的教学方式，并及时把想法写在备课笔记上。三是通读参考资料。配套的教师用书等参考资料可以多准备几本，阅读以后常能发现自己未曾想到的内容，启发并补充自己的教学，让课堂教学更加全面。四是预先完成练习。教师课前下水完成与教材相配套的练习题，在练习的过程中能够进一步了解到学生的学习需要，进一步完善课堂教学设计。

（三）整合教材。新课程的教学理念是“用教材教”，而不是“教教材”。正如前文所述，牛津高中英语教材有着多方面的优点，这是不可否认的事实。但是，我们也必须认识到，各个学校的硬件、软件条件是不一样的，学生的学习水平、接受能力也是各不相同的。因此，在使用教材的过程中，我们还要结合班级学生的实际情况，对教材内容胆大心细地进行删减、补充与整合。在整合教材过程中，要坚持有利于学

生能力发展的原则，对知识点有重复的地方，要求过高、脱离学生实际的地方可以略过，或者调节到以后适当的时候再进行教学；对学生急需的知识，可以及时补充资料进行教学，做到灵活施教。

（四）借力教学。面对信息量如此之大的牛津高中英语教材，教师若仍然沿用“一支粉笔一本书”的老式方法施教，显然是无法完成教学任务的。好在当前多媒体信息技术已经在各个学校全面普及。课内，我们可以充分发挥出多媒体信息技术的优势，把视、听元素有机地融进教学内容中，让课堂教学更加生动，更加吸引学生的注意力，为学生语言技能训练提供更大的平台。课外，我们也可以利用信息技术，不断积累、更新知识，不断提升教育教学的能力水平。

高中英语课堂教学反思篇七

经过在七中一个半学期的教学，尤其是在同时担任实验班和普通班的教学中，我发现，七中的学生英语基础薄弱，即使是实验班的学生，动笔能力也差，基本的句子结构，简单的语法都未掌握，而且学生学习习惯不佳，认为上英语课就是抄笔记，只要背就行。此外，我的教学方式也过于拘泥于知识点的讲授，比如说，上语法课，我一贯讲得极为仔细，不放过任何一个语言点。学生听得很认真，手中的笔不断地飞舞。但整个课堂气氛沉闷，没有高潮，有的只是我不断提高的嗓音和学生埋头苦干的身影。

一开始我觉得自己负责，学生学得也认真，成绩肯定能提高。然而，考试成绩的对比，让我发现并不是如此。这样的授课模式，我讲得累，一课都没停过嘴。学生学得好累，一课都没停过手。

而且上完英语课问学生这节课学了什么？学生根本没理解，认为笔记上有，之后再背就好了。当然，这还是好学生，有些基础较弱的学生早就听蒙了，听烦了，心早就不知飞到

哪去了。

事实上，我花费了大量时间准备教学，学生事实上也在认真听课。但是每节课都这样上，学生对英语的兴趣也越来越小，甚至感到厌烦。从对学生长期发展来说是没有积极意义的。因此，这样的课堂是低效的。

因此，当我思考何为高效课堂时，我觉得要把教师和学生都看成是课堂的主体，这样不仅教师能实现想达到的教学效果，而且学生能完成一定目标下的学习任务。只有实现了教师 and 学生的双主体，才能更好地实现高效。下面我就从教师与学生两方面三个阶段谈谈我对高效英语课堂的一些理解。

1、教师的充分准备

well begun is half done□备课是教学工作中一个极为重要的环节，以备教材为基础，提升到备学生、备教法等环节。首先，教师在课前必须弄清本节课内容的深度、广度及重点、难点，从而合理地安排师生互动。其次，在设计一课时，教师一定要考虑到学生的层次差别，做到因材施教。比如对于不同层次的学生，所布置的预习作业要体现层次化。如果只考虑学习成绩优异的学生，高效是很容易达到的。然而，即使在实验班，学生的英语素质也是参差不齐。本学期我任教的艺术班，音乐生和美术生的英语程度差别巨大。往往音乐生一遍就理解，甚至会用了，美术生讲三四遍还不理解，更谈不上运用。所以，我认为教学目标的重心要放在大部分中间层面的学生身上，这样才能更有效带动学生学习的积极性，从而带动课堂气氛，才更容易达到高效。

2、学生的自主性学习

高中英语不论从教材难度还是从课容量来说都有很大的不同。因此，学生课前预习是高中英语学习的一个必不可少的环节。学生作为课堂的另一大主体，在课前最充分的准备就是自主

预习。

首先，教师要引导学生端正态度，认识到预习的重要性。七中的大部分学生认为反正课上老师会做详细讲解，预习是多此一举；也有些学生只是按老师的要求被动地预习，没有养成主动预习的习惯。

教师预设的预习内容应该非常详细，包括：目标、重难点。

1、教师的主导作用

（1）活跃的课堂

一个活跃的课堂氛围能激发学生学习的积极性，让他们主动地跟随老师遨游知识的海洋。因此教师应尽可能利用灵活多变的教学方法营造活跃的课堂氛围，从而达到课堂教学的最佳效果。

如挑起矛盾法，有矛盾才能激发学生思考的兴趣。议论纷纷，讨论热烈，学生在轻松活泼的课堂氛围中学到了知识。还有竞赛法，每个学生都有着较强的进取心和好胜心，都渴望在课堂上展示自我，并受到老师和同学的肯定。

我平时鼓励学生自愿上台答题，尤其配合班主任工作，对活跃积极的学生进行奖励，此外，适当地让学生答题，也让其他同学参与其中。允许学生在课堂上讨论如何完成练习，激发他们的思维。

（2）精讲精练

正如我一开始所提的教学经历，老师讲了一堂课，学生听了一堂课，记了一大堆，而结果却是“高投入，低产出”。久而久之学生失去了学习的积极性，变成了听课的机器，在学习上处于极大的被动中。所以要追求高效的课堂，教师必须

做到精讲精练。精讲不是少讲不讲，精讲贵在于精。教师要言简意赅地把课本中的重点知识进行系统的梳理。

practice makes perfect[]精练也不等于少练，而是要求教师在备课时精编或精选例题与练习题，针对性要强，保证练好、练实。

(3) 精当有效的课堂小结

经过反思，我发现我对课堂小结有点随意，更多时候没有小结。其实，一个好的课堂小结不仅能帮助学生总结重点、理清脉络，而且能激发学生课后去独立思考。及时进行有效的复习和练习，从而提高对知识的掌握。

2、学生的主体作用

发挥学生的主体作用是实现高效课堂的关键。

(1) 课堂发言对学生的发展有着不可低估的作用，它不仅能提高学生的思维能力、表达能力，更能反映一个学生的求知欲望。然而高中生，即使是实验班，学生发言也并不踊跃，课堂气氛一般。很多学生认为成熟了，长大了，把手藏起来了。因此，教师要积极地引导学生大胆发言，鼓励学生发言。

学生。通过提问，学生可以获得有益的思维训练，学会“会学”。只有学生会学了，课堂才真正地达到了高效。

当然，教师应注意提问的技巧。要巧妙设置系列提问，引起学生认知、情感和价值判断等方面的冲突，促使学生积极主动地思考。在课堂提问时，教师应思考下列问题：

第三，学生对问题回答之后是否有必要的反馈。教师必须始终注意保护学生的自尊心和自信心，对勇于回答和回答正确的学生给予表扬，对回答错误的学生给予鼓励，切忌嘲讽和

挖苦学生。

(3) 合作学习能够激发同学互帮互助的意识，增强竞争的意识。这不仅培养了学生的团队精神，而且为一部分不敢在课上发言的学生提供了机会，使其更积极地参与到活动中去。

1、教师的反思习惯

课后反思是教学过程中一个不可或缺的环节。每节课后记录下教学中的成功之处，比如巧妙的教学设计、精彩的导入、教学难点的突破等；还要记录下本节课失误之处，比如教学时间的安排误差、课堂练习选择的难易不当等；教学过程中出现的瞬间灵感，这就需要教师课后及时通过反思去捕捉，供以后教学时使用。

2、学生的巩固习惯

学生如果能够养成课后及时巩固的习惯，那肯定能让学习成绩迈上一个新的台阶。课后巩固的第一步是复习课上老师所讲的内容并整理笔记，这是消化学习内容的重要环节；第二步是解决预习中出现的疑难问题，并萌生出更深层次思考的欲望；第三步是适当的课后练习，这是检查所学知识运用能力的必要环节。完成了以上三步，学生就能做到课课清、堂堂懂，从而形成一个良好的循环。

此外，非智力因素对于学生英语学习效果也起到了至关重要的作用。其中，和谐的师生关系是一堂高质量的英语课的前提。在平时的课堂教学中，尤其是本身担任班主任工作的班级中，我习惯以严肃和端庄的形象出现在课堂，为的是更好地控制课堂。我希望学生对自己敬畏有加，这样才不会导致课堂纪律混乱。

然而，对于七中的学生，他们对英语学习抱着恐惧感，老师的严肃，往往更多地让他们惧怕犯错，从而不积极主动学习。

因此，一个发自内心的微笑，一个充满善意的小动作往往要比大嗓门的训斥更有效。教师应该用自己的魅力吸引学生而不是控制学生。

良好的师生关系有助于营造和谐的教学氛围，是师生双方感受到教学过程中的愉悦并产生

成就感。只有在宽松、民主、和谐的教学氛围中，学生才会对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的动力并取得成绩。

总之，在教学中，教师要创设多种能激发学生学习兴趣的教学情景，要充分挖掘学生的潜能，增强学生的参与意识、实践意识和竞争意识。用心备课，精心备课，缔造生动课堂，课堂才能让学生深深着迷，学生才会爱上英语。教育效果自然提升。

教师教得轻松，学生学得愉快，从而达到教与学的最佳组合，形成教与学互动的最佳境界。

高效课堂模式建设是一项繁杂艰巨的系统工程，需要我们在学习借鉴的基础上，努力进行实践探索，不断完善其理论框架、丰富其研究成果。