

最新英语公开课反思总结(通用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英语公开课反思总结篇一

实行新课改已经有几年的时间了，在这几年中，我认真钻研课改，在组内经常进行集体备课，我们的备课不仅包括备教材，更主要的是备学生，我每节课后经常进行反思，对一些教学案例经常进行思考，长久下来，的确收到了一定的效果，我认为一个教师不断进行教学反思并且对教学案例加以分析，这对于一个教师教学水平的提高会有很大的帮助。

好的教法是开展好教学活动的基本保证，在教学活动中善于总结，善于应用，才能不断的推进教学活动的开展。教师要明确教学任务，熟悉教学内容，能够做到承上启下，准确授课。不仅备教材，还要备学生，为准确制定目标奠定基础。该“会运用”，就要能当堂运用，不能人为地降低或提高要求。让学生在上课时就明确学习目标，使其学习有方向，激发其学习动机，调动其学习积极性，从而促进学生在以后各个环节里主动地围绕目标探索、追求。

例如：在单词教学中如何变单一为多样，变死板为生动？我在教授单词的过程中十分注重单词的使用语境，如在教授cook和cooker这两个单词的时候，我分别出示了几张图片（一些厨具和两位厨师），让学生通过对图片的直观感知，从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识，从而避免了对这两个词汇的混淆。然后再通过"he is a good

cook[]he has a lot of cookers[]"这样的例句加深学生对他们的理解和运用。学生在今后的学习中不仅不会混淆，而且还拓展了学生的单词量。

词汇方面：现在的新教材词汇量大，单词长，生僻词较多，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应新教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学单词呢？美国学者埃克斯雷指出："能够引起学生学习兴趣的方法就是最好的方法。"实践证明，拼图法，数字游戏，单词接龙游戏，小歌诀，顺口溜等传统教学方法并不过时，教师再辅以现代化的教学手段，借助图片，幻灯片等手段，真正达到重情景，重趣味，重运用，使单词具有语言的意义，使其在特定的语境中被引出，这样既便于学生理解，印象也深刻，从而达到学以致用效果。在英语教学中适时地加入这些，无疑是一种优化组合的创新，它不但能极大的激发学生的学习兴趣，更能提高学生的学习积极性。再有在英语的学习中，我们一定要注重检查。我通过校领导对老师抓阄随机抽查进行推门课的形式我运用到了学生的背单词，我每天在课前把学生的名字揉成团都放在讲桌上，让班长用抽签的形式进行单词检查，这样收到了很好的效果，班里不背单词的现象几乎不见了。再者还可以用打分的形式进行周考评。这样在一定程度上能激发小组的互帮互学的合作意识。

总之在教学中，只要我们能在课上吸引孩子们的兴趣，再加上适当的检查，相信一定会收到好的教学效果的。

用近期的知识点，稍微久远的就遗忘。

针对以上所出现的现象，我认为创设情景，营造英语氛围，充分发挥学生学习的主动性是至关重要的。从单词教学到对话独立运用，整个过程处处注意创设情景，营造轻松愉快的课堂氛围；充分发挥道具和肢体动作，进入角色对话。在操练过程中，充分注意到对不同层次的学生提出不同的要求，因材施教。改变按照固定座位进行操练的传统做法，让学生

自由搭配，这样就满足了不同层次学生的需要。对于基础较差的学生，让好学生做示范，反复操练，这样就避免出现好学生越好，差学生越差的现象。" 每节课不但让学生张开了嘴，还让他们争先恐后的去尝试，去演练，去表演，极大地帮助他们树立了学好英语的信心，创设机会让他们去体验成功的快乐。" 没有什么东西比成功更能增加满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步追求成功的努力。" 在创设情境时，我是这样做的，在学习why don't you get her a scarf一课时，为了达到练习目的，我创设了如下情境：

1，父亲节快到了，为了感谢爸爸对你的爱，你要给爸爸买些什么礼物？

2，你最好的朋友快过生日了，他邀请了除了你以外的很多人，你很苦恼，不知道该带什么礼物去才合适。有了这两个情境后，学生练习对话的积极性被激发了，达到了练习口语的目的。

因此，英语教学要充分调动和发挥学生的主体作用，让学生乐于开口，勇于实践，让每个层次的学生都有所收获，以达到实施素质教育的目的。

今后课改的路还很长，我还要进行不断地教学反思，不断地进行学情分析，只有这样才能不断提高自己的教学水平。

英语公开课反思总结篇二

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先务必转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了几年后，好奇心逐

渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教师应对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们理解语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三、教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的潜力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不一样的潜能，发展学生学英语的各方面潜力。而且教师可根据不一样学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一向看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一向盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师务必运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了必须的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，带给生动直观的形象和视野效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。例如学习**what are these / those** □这一句型，我利用电脑课件，找了许多有关水果及交通工具的图片，有单数的，有复数的，让同学们看一看，比一比。在比较的过程中，区别“**whats this /that** □”和“**what are these / those** □”的不一样点及不一样的用法。然后让学生反复不断的操练，掌握这两个句型的用法。然后让学生以小组为单位，利用教室里的实物，让组长发问，其他同学回答，让学生在不知不觉中巩固所学知识，简单地掌握了这一课的对话。诸如此类运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话资料，因此，以后要多用多媒体教学，从各方面提高学生的英语水平。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，简单自如。

英语公开课反思总结篇三

毕业至今，从教已经两年多了，刚到外校工作，应对首次接触的新教材，为了让自我更快地适应外校的教学工作，我在开学期间就争取了较多的机会到科组内前辈老师的课上听课学习，尽量做到边工作边学习，给自我不断充电，弥补自我在教学上的不足。初步了解了本校教学特色和班级学生的学习状况之后，在开课一周前开始设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先思考到，认真写好教案，设计课件。尽量跟据英语学科的特点和学生年龄的特征，采用灵活多样的教学手段和教学方法，创设丰富多彩的教学情景，这有利于引起学生学习的动机，激发他们的学习兴趣，从而调动全体学生英语学习的用心性。在“三课三反思”之后，我又重新整理了思路，思考尽量使课堂的讲解简单化，条理化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。本课是以一节“对话课”的模式设计的，此对话不存在太明显的信息沟，除了四个重复性的问题，对话的资料似乎能组成一篇介绍北京四季天气的阅读文。让学生能根据提示讲述北京四季的天气状况为主要的教学目标。

教学设计的指导思想：兴趣是最好的老师。根据本班学生的学习方式和学习习惯来设计我的教案，设计每个步骤时都思考着怎样才能引起他们的兴趣。这节课的设计比较多样，既有多媒体图片，又有比赛的形式，还有听课文的训练，小组讨论，表演复述课文，教学比较有层次，期望能长时光地激发学生的兴趣；另外，在题型的设计也想尽量引起他们参与活动的欲望。大致步骤为：设置语境—资料理解—语言教学—巩固练习。

学生的课堂活动以整体练class work—小组练group work—同桌练pair work—大组合作 team work的形式有机结合而展

开。导入和热身以训练学生听与说的语言微技能为主，活动以class work全班整体练为主，目的是调动全班同学的学习欲望。呈现新课的环节注重指导预测的学习策略，活动以pair work为主，体现对话的功能。听取个体段落的信息之后，让学生翻开课本整体感知并跟录音齐读，目的在于对所学的对话有个整体的了解。初步熟悉资料之后，进入“细节理解”的环节，设计不一样的问题和练习检测学生对所学对话的认知程度，开始的练习设计以“词的活用”为主，之后考查对课文重要长句的结构，此环节以学生pair work为主，因为是节对话课，检测时要体现话语的交际功能。之后的游戏环节一巩固新知以team work开展的，目的就是培养学生的团队合作意识。最后的话题讨论环节，以四人小组的形式开展的，目的让学生把刚学到的话语完成交际任务。

在语言教学的环节当中，先考查学生对关键词的掌握，之后是课文的关键句，在已掌握关键词和关键句的状况之下，最后以游戏的方式检测学生对文中段落描述的再现。此对话课里长句较多，资料较杂，要求初一的学生在40分钟的学习之后完全复述出来，显有难度，所以设计练习的时候做了超多的提示符号。从学生的整体反应来看，过多的提示，有利有弊，“利”在于能鼓励基础薄弱的同学开口锻炼的机会，“弊”于不利于发展潜力强的学生真正的表达潜力。以后我会多加注意调整和改善。

反思设计与课堂的不足之处：

- 1、时光驾驭的潜力不强，对学生的水平把握不足，导致部分环节时光把握不到位。
- 2、学生关注面不广，忽视了部分的角落生。
- 3、设计的提问练习太多，没有充分思考给学生自主学习消化的时光。

4、忽略设计学习资料与现实生活的相关练习，缺乏体现语言的活用性，应适当增补格外的知识。

5、没有做适当的鼓励，消除学生的紧张感，如果能让学生在更简单，自由的课堂气氛下参与活动，也许效果能更好。

英语公开课反思总结篇四

对于小学生来说，以下八个方面的习惯首当其冲：一、主动学习，刻苦学习的习惯；二、细心认真、一丝不苟的习惯。三、勤于动手、动笔、动脑的习惯；四、大胆、大方、大声说话，说普通话习惯；五、爱惜书本文具的习惯；六、好问的习惯；七、在合作学习中积极参与的习惯；八、规范、整洁写字的习惯。

培养习惯，要悉心引导，严格要求，点点滴滴到位。举例来说，培养学生的写字习惯，要让学生写一笔好字，就必须要求有一定速度，必须规范、整洁地写字。必须经常主动习字。习惯是具有迁移性的。还是以写字习惯培养为例来说，在历时数年的“土家族聚居区农村小学生语文学习习惯养成教育实验”中，笔者发现，良好的写字习惯就具有极强的迁移性。学生把规范整洁地、有一定速度地写字的良好习惯养成了，其他习惯：如爱惜书本文具，学习细心认真，一丝不苟，学习讲效率，讲质量、求速度等等也跟着上来了。

2、热情高。即具有热爱祖国语言文字的感情，学习语言文字的激情。笔者认为，某种意义上说，语文是一种活态的，有生命现象。更赞同一种观点，语文课堂要成为生命成长的课堂。因此，离开了学生的感情——热爱祖国语言文字的感情；热爱生活，热爱生命的感情，语文课是无法上的，至少是无法上好的。尤其在学习语文过程中，需要学生的真情和激情的投入，这样才有利于语文课程目标三个维度的落实。也就是说。学生在语文课堂上，必须进入“角色”，我们常说的：不动感情不读书；拒绝伪读等等，其实就是讲的这个道理。这方面，需要引导，需要熏陶，需要结合习惯养成教育来培

养。尤其需要注意的是，千万不要让孩子同语言文字伤了感情。这一点并非危言耸听，这种可能随时都可能发生，如：学生对教师教学方法的反感；机械重复的抄写；教师对学困生的歧视等等，都可能导致这种后果。很好理解，试想，如果学生看了课表，某节课是语文，眉头都是皱的，语文课还怎么上？笔者在长期的小学语文教学实践中体会到，学生对语文的情，来自于趣，要让学生对语言文字有兴趣，对美好生活充满热爱和向往。一旦学生对语文学习有了浓厚的兴趣，感情自然也就产生了。并释放出巨大的能量。求知欲有了，主动性强了，对老师的严格要求也能充分理解，并按老师的要求去做。教学效果自然好。最关键的一点，学生对语言文字的爱，对语文学习的激情，都来源于教师对学生的爱。有种提法，笔者很赞成：用让大爱温暖课堂！

3、会读书，即具有各种基本的读书技能。一、学生要会朗读，要动情地读书；二、学生要会默读，要能做到默读中注意力集中，不动指、不动唇、不回视，抓住主要内容等；三、学生要学会快速读和略读、浏览。四、学生要学会在读中思考、质疑、解疑，学会在读中圈点、批画。会读书，自然最首要的就是要求掌握一定数量的字词。还有课外阅读量的达到。（课外阅读量，课程标准有个“不少于”的界定。应当说，这只是个保底的要求。）这些，就应当说是个死任务了。当然，不同年段有不同的要求。

从更广的视觉看，会读书，说到底还是会学习。即掌握一些基本的学习方法，训练方法。学生要经历大量的语文实践活动，才可能学好语文。新课程不再提语言文字训练，但训练肯定还是要的。是必需的。语文实践活动，总得以训来年为基础。某种意义说，实践何尝又不是一种训练？因此，要从听、说、读、写；从字词句段篇的学习上，从合作学习上，从收集资料，处理信息上，通过指导，让学生习得一些好的学习方法，并主动去运用，形成习惯，学生将受益无穷，有的将是终身受益。

尤其是要在读书中，逐步使学生形成较敏锐的语感。即基本的感悟语言的能力。学生只有具备了一定的语感，才可能学好语文，同时也有利于培养学生热爱祖国语言文字的感情。语感的培养，当然首先靠读，但教师的引导，进行一些有意思的训练也是必要的。笔者在平时，常用讲幽默、笑话、俏皮话等方式来培养学生的语感，来观察学生的感悟语言的能力。我觉得这是一种很好的语感训练方式。诚然，光靠这种方法来训练，远远不够。还要采用其他多种多样的方法，如读议古诗和课文的重点段落，引导学生抓关键词展开联想，想象等，总之，要多方式、多层次。

英语公开课反思总结篇五

今年年底我参加了学校意识问题引领导学的听课活动，首先感谢学校给我这这样一次难得的学习的机会，通过这些天的听课学习，我受益匪浅，收获颇大。而且还让我找到了和优秀老师的现实差距，领略到了各位出类拔萃的英语教师的风采，精湛的教学艺术，以及深厚的教学功底。虽然这些老师上课的风格各异，水平不一，但是其实每一节课都有很多值得我去学习借鉴的优点，找到差距和自身的缺点。

下面我就来谈一下我对这次优质课听课的一些浅薄的认识：

第一、教师的良好业务素质是上好课的前提和保证。

4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾，使得课堂更加充实丰富。第二、精心制作英语课件，充分发挥多媒体在英语课堂教学中的重要作用。

我通过这次观摩和聆听了老师们的评课后，对英语阅读课的教学总结了以下三点感想：

一、在以后的阅读教学中，教师应当特别关注教学活动的价值。在阅读课的设计过程中，老师需要始终思考一个问题：

教学活动为什么而设计?能否达到这样的目的?这样的活动是否符合学生的实际?一定要站在学生的角度去设计问题。

二、教师应给与学生充分的阅读时间，让学生通过多读文本，然后积淀出一些东西。学生是文本的加工者，而不是被动的接受者。教师需要引导学生走进文本，进行多角度阅读，进而加工信息和思想。老师应该为学生搭建桥梁。学生不仅是阅读的主人，更是阅读教学过程中的主人。

三、课堂教学的活动衔接要自然、清晰、和谐。无论是教师还是学生，在课堂用语上尽量用完整、丰富的句子。

虽说英语课教无定法，但这次听课我感触很深，听了这么多节节英语课和点评，我有了很多收获!我将把观摩会上学到的所有宝贵知识，仔细思考消化吸收，并在今后的英语教学中分享与实践!