

# 最新走进端午演讲稿 走进大自然演讲稿 稿(汇总9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 走进端午演讲稿篇一

大家好！

大自然的颜色是多种多样的，那或鲜艳或朴素的花儿，每年春天都会准时报道的绿草，拥有四季特色的各种树木…随处可见的，就是绿色。

正是因为绿的普遍性，人们对它习以为常，大多都不会注意这纯色的绿。

晚上吃完饭散散步，只是不经意地抬头一望，你便会发现身边的棵棵大树，枝头垂满了绿叶，叶子脉络分明，偶有几只小鸟撞入这满片的绿中，叽叽喳喳地欢叫着。这绿是粗壮有力的，它映衬着天空的蓝，哪怕是到了寒冬，也会坚韧地绿在这世间。

还有春天的大山，像是大自然画上浓厚的一笔，填满了绿。沉闷的冬日刚刚过去，大山的这片绿似乎有些不解风情，还有一点点的烦闷，庄重。布满了山头的绿，又添了几分典雅大方，令人惊叹不已。

这就是大自然的绿，它不及牡丹的艳丽，也不及雏菊的清纯，更不及玫瑰的多样妩媚，可恰恰是这样的`绿，遍布人们生活

中的每一寸土地，点缀着大自然，让世界更加的完美而充实。

## 走进端午演讲稿篇二

大家早上好!今天，国旗下讲话的题目是：《走近高三》。这篇稿子本是为二班的上周五《走进高三》主题班会准备的，由于临时有事，没能参加这次班会，所以今天就用上了。

走过轻松愉快的高一，生龙活虎的高二，我们走进了高三，一个注定充满艰辛与奋斗，汗水与欢笑的学年。

在高三，我们将不再试图用乌托邦式的谎言来麻痹和欺骗自己;在高三，我们将不再畏惧那些我们本应付出的精神上的折磨与牺牲;在高三，我们将从幻想的云端走向坚实的大地;在高三，我们将用“天生我材必有用”的自信，“铁杵磨成针”的毅力，去抒写“春风得意马蹄疾”的辉煌。

只要珠峰有顶，攀岩者的足迹就能踏上峰巅;只要大海有边，无畏者的歌声就能洒向彼岸。

要有明确的高考目标。

美国耶鲁大学进行了一项调查，研究人员问参与调查的学生这样一个问题：“你们有目标吗?”只有10%的学生确认他们有目标。研究人员又问了第二个问题：“如果你们有目标，那么，你们是可不可以把它写下来呢?”结果只有4%的学生清楚地把自己的目标写下来。20xx年后，耶鲁大学的研究人员在世界各地追访当年参与调查的学生，他们发现，当年白纸黑字写下人生目标的那些学生，无论是事业发展还是生活水平，都远远超过了另外那些没有写下目标同龄人。这4%的人拥有的财富居然超过那96%的人总和。那些没有明确人生目标的96%的人，一辈子都在直接或间接地、自觉不自觉地帮助那4%的人实现人生目标。可见，人生目标的确定，对一个人的一生来说是多么重要啊!我希望同学们要尽快确立自己的高考目

标，并把自己目标写下来，时时提醒自己，时时鞭策自己。自己心里一定要想着，只要努力学习、努力复习，一定能让自己的成绩上一个台阶。在二班黑板旁边贴有湖北省-xx年高考理科各批次录取分数线，我让每一位同学都给自己一个定位，力争在现有的基础上上升一个批次。

从现在开始行动。

目标不是口头说说的动人话语，它需要用行动去证明，需要用行动去实现。从现在开始行动，不把今天的事情留给明天，因为明天是失败者找借口的日子。从现在开始行动。如果我们迟疑，成功就会投入别人的怀抱，永远弃我们而去。哈佛图书馆有这样一句名言：从现在开始永远都不晚。

合理的利用时间。

1、每天列出计划。确定每天的目标，养成把每天要做的工作排列出来的习惯。每天早晨头一件事是考虑第一项工作，先做起来，直至完毕。再做第二项，如此下去，如果没有全部完成，不要太在意，因为照此办法完不了，那么用其它办法也是做不了的。2、充分地利用你最有效率的时间。记忆好的时候读书，思维好的时候做理科题，烦躁的时候做不用动脑的事。3、用好放学前的10分钟。许同学快到放学时间就心不在焉了。其实，放学前的10分钟是“黄金时间”用好了，可以起到“承前启后”的作用。这时候你可以做以下这几件事：整理课桌整理备忘录检查今天工作计划拟定明天的工作计划。

要有战胜一切困难的勇气。

纵然路有荆棘，途遇坎坷，我们也要勇往直前，

即使太行雪拥，蜀道峰连，我们也要直挂云帆。

天道酬勤是我们的信念，永不言弃是我们的精神。

走进高三，我们满怀信心；走进高三，我们踌躇满志！

## 走进端午演讲稿篇三

20岁那年，我带着我的梦想，带着那一股子的豪气，踏上了讲台，成了一名语文教师。确切地说还只能算是一个充满幻想、稚气未脱的大孩子。在我的心目中，语文课应该是飞扬着激情，应该是燃烧着理想，应该是闪烁着青春，是一个教师张扬个性展示才华的地方，而我的教鞭也就如神话中的魔棒，只需轻轻一点，便是一幅桃李满天下的悠然境界。

记得我第一次公开课，课堂上座无虚席，听者鸦雀无声，不用说我的那些学生，就是那些听课的老师也仿佛被我口若悬河、滔滔不绝的演讲镇住了。我心中那份得意无法用语言表达。但是校长的一番话为我敲响了警钟，他的话似乎现在还在我的耳边回响，教学不仅是教的问题，更是学的问题呀！只有让孩子们主动活泼地学起来，才是成功的教学啊！也许当时我有些委屈，但是现在真心感谢那位平凡而又伟大的校长，是他在我踏上教师生涯的第一步时给我有益的指导和最大的帮助啊！

终于，新课程昂首走进郊区，首当其冲给教师带来了挑战，每一位教师都经历了一场荡涤旧观念，催发新思潮的头脑风暴。我开始学习新的教育理念，开始真正领会教育的真谛。开始冷静回顾自己走的路，使我有勇气说出自己的不足。渐渐地在教与学的互动中，我与孩子共同成长、每一个儿童都是一个珍贵的生命，每一个学生都是一幅生动的画卷。这时我更理解了一句话：只有能使学生生动活泼、主动发展的课堂，才是成功的教育。新课程的改革引领教师们走入了新的科学天地，让他们正确地发掘新课程的内涵，整合地理解其要义，变通地实践其要求。给学生烹调出丰盛的营养套餐。我们的课堂在改变。首先是课堂教学的目标变了，不但关注

知识的传授，还要关心学生是怎么学会的，他们学的过程有什么样的个性化感受、体验。其次课堂活起来了，传统教学中的较为普遍的闷课不见了，教学过程开放了，形式灵活了，情景逼真了，学生得到了解放。

课堂上，老师的讲解少了，学生的问题多了。一双双小手举起来了，一张张小嘴说起来了。教师走下讲台，学生上台表演。《群鸟学艺》孩子们带起头饰，高兴地表演起课本剧。口语交际课，我把辩论带入课堂，孩子们各方有理有据、斗志斗勇。中央电视台的经典栏目也是我和孩子们的老朋友，开心词典、幸运52、正大综艺、实话实说，让学生自己去策划，自己去组织，自己去实践，自己去获得。多样性的学习方式让学生可以在读中学、玩中学、做中学、合作中学习。孩子们的识字量明显增大，交流表达能力提高了，老师们都说：现在课堂上经常被学生难住，学生真的了不起。

这时，孩子们看到的不仅是一个博学多才的老师，更是一个出色的导演，一个和他们对话的大朋友。学生真正成为了课堂学习的主人。是课改，让每个学生快乐地参与着、学习着；是课改，让每个教师快乐地创造着、合作着。

看着孩子们的进步，我既感到欣慰，又感到一个教师肩上的责任之大。教师的专业化发展势在必行。是谁这样说过没有不可教育的学生，只有不善教育的教师。是泥土，可以烧成砖瓦；是矿石，可以百炼成钢；是金子，就应当绽放出光彩。为了让每一颗金子都闪闪发光，每一个学生都得到发展。我们就应不断去学习，大胆去探索，将课改进行到底。我的眼前仿佛出现了这样的一条路一条无数教育者艰难跋涉的希望之路。

课改之路漫长，探索永无止境，让我用伟大的诗人屈原的一句话来结束今天的发言路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

## 走进端午演讲稿篇四

大家好！

关爱大自然是我们每位公民应尽的义务，我们在享受美丽风光时

也不要忘了去关爱它，保护它。今日我就和家人走进大自然，与它进行了亲密接触，去欣赏它的美丽，感受它的气息。

富乐山环境优美，古迹众多，被誉为“绵州第一山”。公园营造依山就势，山水成趣，赏乐并举，融“三国”文化和人文景观于一体。我们漫步在公园蜿蜒曲折的林间小路上，一路绿树成荫，鸟语花香，让人心旷神怡，流连忘返。可是我们看到草丛中到处散落着纸屑。塑料口袋等垃圾，顿时让我们心境难受，我们一边走一边捡拾垃圾。那边宽阔的草坪上，小草嫩嫩绿绿的，小花五颜六色异常美，可是就有人不管礼貌标语的劝告，还是进去拍照或野餐，任意践踏草坪，采摘花草。还有的人还在古建筑的柱头、门坊上乱涂乱划，严重破坏了古迹。

游览了一圈，我心境越来越沉重，大自然给予我们那样美丽的环境，让我们欣赏它优美的风景，呼吸它清新的空气，领略它历史的悠远。我们应当爱护环境，保护环境，仅有这样我们才能更好的去享受它。让我们共同建造我们完美的家园吧！

## 走进端午演讲稿篇五

大家上午好！

我今天国旗下讲话的题目是：端午节随想！

农历五月初五是我国的传统节日——端午节。端午节，又称

端午节。关于端午节起源的传说有很多，其中，纪念屈原的说法流传得最广。历史上的这天人们会通过赛龙舟、包粽子等形式来纪念一颗不朽的灵魂——屈原。

屈原是我国古代伟大的爱国诗人，出生在两千多年前战国时期的楚国。他为人正直，学识渊博，很有才干，在楚国担任要职。因为他坚决主张抗击秦国侵略，而受到打击、排斥，被楚王赶出了朝廷。屈原悲愤至极，在流放途中写下了许多充满爱国主义精神的诗篇，如：《离骚》、《天问》、《九歌》等影响深远的诗篇。后来，秦国军队攻占了楚国的都城。楚国失地千里，尸横遍野。屈原心如刀绞，他不愿意看到国破家亡的惨景，就在农历五月五日这一天，在写下了绝笔《怀沙》之后，抱石投江而死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

百姓们爱戴屈原，当听到他自杀的消息后，纷纷划船打捞屈原的遗体，但没能找到。他们怕江中的鱼虾会咬食屈原的遗体，又纷纷把江米装进竹筒，扔到水里，想用江米喂食鱼虾来保护屈原的遗体。从此，每年的五月初五，人们都会自发地来到江边，悼念屈原，还要划着船冲进汹涌的波涛，象征人们争相打捞屈原遗体，以此来寄托对屈原的哀思。久而久之就形成了端午节赛龙舟的习俗。

## 走进端午演讲稿篇六

大家好！

你能列举出我国的传统节日吗？

也许，你能早已经习惯了圣诞节的狂欢，习惯了在“父亲节”送给爸爸小礼物，习惯了在“母亲节”向妈妈表达感激之情。其实，一年365天，还有许多印有“中国”标签的传统节日，如春节，端午节，中秋节等。这些传统节日折射着古老的中国文化，象征着丰富的华夏文明，闪耀着龙的传人无

穷的智慧。

农历五月初五是我国的端午节。端午节是我国传统节日的代表，它的历史可追溯到端阳，午日节，重五节，女儿节，天中节，龙日等。民间纪念端午节的习俗很丰富，较普遍的庆祝形式有赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，还有悬钟道像以驱邪，挂艾草以避邪驱瘴，佩香包驱瘟等。每一项端午习俗背后都蕴含着深厚的文化内涵，留存着独特的文化记忆。

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原；堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”这首出自当代诗人文秀笔下的《端午》，道出了端午节与屈原的渊源。

传统节日是一个民族的身份证和文化标签。然而今天，当我们的生活被高科技元素充斥时，人们也多多少少冷落了传统节日，丢失了对文化传统的记忆。

同学们，下一周就是一年一度的端午佳节了。你们想用什么方式纪念这个绵延两千年的传统节日呢？让我们从今年端午节开始，重新拾起对中国传统节日的关注，赋予中国传统文化更多的新元素，用自己的力量，拯救传统节日习俗，让中国文化逐渐被世界上更多的人认识和接受，毕竟，“民族的就是世界的”！

## 走进端午演讲稿篇七

终于，我们步入十八岁的天空，在2018年炎热的夏天面对着实现大学梦的最后一道门槛。

高三，劳苦的一年

八月，暑气还未消散，我已经坐在了高三的课堂。先辈们每提及于此，总不由感叹，“往事不堪回首”。新学年伊始，高三紧张的气氛就扑面而来：越来越热衷于起早贪黑的同伴，



周周繁如星辰的大考小试，足以淹没自己的题海书山，时时像警钟一样在头顶尖利的叫喊“这是高三”！

它的每一天都要求你全身心的投入，它的每一刻都渴求你消耗所有的精力。这一年如同一场负重马拉松，倦怠之时不防高吼一声“汗水成就梦想”。我们要在书山行，在学海航，咬紧牙关，绷紧肌肉，继续这劳苦的跨越。

高三，紧迫的一年

临战迫睫，对待时间仿佛吝啬鬼对待手中的金币。每个人心中都挂着一架计时器，滴答滴答的声响让人恨不能到表盘上与分针赛跑。

这一年，“只争朝夕”。十年磨一剑，下一个六月，拔剑出鞘，分秒必争的努力必将铸就如虹剑气，光耀尧都！

高三，奋斗的一年

还记得刚踏进这座校园的梦想吗？怀揣着憧憬，走过两年寒暑，花开花落间流逝过多少苦辣酸甜！

这一年，我们重新站在人生的起跑线，不同的是，我们已经抱定信心，凭着对时间的掌握，凭着对理想的执着！

龙门一跃，扬帆济海。懵懂之心经历十余年熏陶将远行，斑斓的色彩就在手边，看我们绘出的壮美人生吧！

## 走进端午演讲稿篇八

感谢在我们翘首期盼中，在我们的声声呼唤下，新课改终于走进了我们的校园，迈入了我们的课堂，与我们朝夕相伴了，走进新课程演讲稿。虽然我和孩子们与课改同行的日子并不长，但我们正感受着课改带给我们的希望，正领略着课改带

给我们的激情，正品着课改带给我们的喜悦！

回首走过几月的课改之路，也有过困惑，有过焦虑，有过徘徊，在完成新课标提出的大量认读、规范语音、正确书写的重任时，我总是手忙脚乱；在实现新课标倡导的即要体现生活活泼的课堂氛围，又要保证秩序井然的课堂纪律的目标时，我总是顾此失彼。但我仍要感谢课改给了我一个成长的空间。感谢它使我逐渐懂得自己再也不能居高临下地审视孩子，而应蹲下身子和他们交朋友；感谢它使我逐渐认识到自己再也不能满堂灌输，而应引导孩子自主探究。感觉它还使我逐渐学会了和同事分享课改的点点滴滴，并使自己取得更大的进步。在我和孩子们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。而这一切，都是新课改赋予我们的，在此，我想代孩子们道一声——感谢课改！感谢课改给孩子一个享有知识的游乐场。

看，我们的小朋友正在和拼音宝宝交朋友呢，开小火车送字宝宝回家，到知识果园里采摘苹果，去登数学大山抢红旗，做拼字游戏时，各位拼出一句句有趣的话语，拼出了一个个神奇的童话。我们的孩子是多么灵动啊，他们正全身心的感悟着知识的无穷魅力！感谢课改给孩子一个展现才艺小舞台。听，小百灵唱歌了，娓娓动听；小播音员朗诵了，字正腔圆；小诗人吟诗了，摇头晃脑；小音乐家谱曲了，有模有样的；还有一群小评论家们正振振有辞的表述他们看法呢。课堂上多热闹啊，孩子们是那么的跃跃欲试，他们的眼里充满了自信和喜悦！感谢课改给孩子一个发挥想象的五彩池。

记得有一次外面正下着小雨，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静缢，听听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，有的笑咪咪的说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”是怕跑美丽的蝴蝶吧？我告诉

孩子们我听到的是他们诗一样的声音，孩子们可乐坏了。他们正用自己指挥给我们描绘出一个丰富多彩的世界！课改驱走旧陈俗，教育迎来艳阳春。

遥望今后的课改之路，也许我们扔象刚走路的孩子一样步履蹒跚；也许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我一同谱写壮丽的诗篇。让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课改进行到底！

## 走进端午演讲稿篇九

我沿着历史车轮辗过的痕迹，来到历史文化的一角访你，访你那至高无上的精魂。经典，你一用你宛如仙子的翩跹起舞的美，深深吸引了我，叫我如何不爱你。

走进经典，脚下回响着踏出的一步步空荡的蹙音，走过一个王朝的历史兴衰。品读《史记》，在汉武帝的辉煌功绩中感叹尘世浮萍。你的金屋何在？那首哀怨的《长门赋》，是否引起你最后的留恋，而佳人不再。“高处不胜寒”，年轻时骄傲的汉武帝，如何在垂暮之年，因“江充巫蛊案”而使那胸有成竹的信心击溃。走进经典，让你顿悟人生的玄奥哲理——平淡唯美。

走进经典，仿佛走进一个精神的空灵世界。红楼迷梦，牵挂着多少儿女情肠。“天尽头，何处有香丘”林黛玉的泪化作点点辰星，点缀在我们心灵的天幕上，为她哀怜，为她悲愁。到底为何与她心爱的人无缘携手走过一生？“执子之手，与子携老”这是何等遥远的梦想！“玉带林中挂，金簪雪里埋”曹雪芹区区一笔，便凋零了一朵花的容颜。“一把辛酸泪，满纸荒唐言”，走进经典，体验世间的酸、甜、苦、辣、咸。

经典，宛同高山般巍峨，静静的屹立在这片肥沃的土地上，虽无声却有魂。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”经典的魂存在人们心中，心不同读出的魂也不同。“一千个读者，便有一千个哈姆雷特。”走进经典，你便是经典的主人。你执着经典这盏明灯，在文学世界里畅游，赏花开花落，看云卷云舒，了悟“拈花一笑”的神理，净化为都市喧嚣所污染的心灵。走进经典，走进一访净土。

“红楼格雨相望冷，竹箔银灯独自归。”无论是李商隐的闺中女儿泪还是刘三变的委婉缠绵的乡愁苦思，都化为甘霖，降在离人游子的心田，最恰当的抒怀莫过于此。经典，让你寻找“同是天涯沦落人”的思想知己，不管相隔千年，经典中所记载的情未变。

我们在当代驻足，西方的意象让我们眼花缭乱，而传统的经典随着五千年的历史长河渐渐远逝，而我坚信，逝去的只是历史的沉淀，而留在我们心中的是经典无声的教化。经典的经典语言会化作黄钟大吕般的绝响，在我们年轻人心中激荡，并熏陶这后来之人，薪尽伙传，留下无声的光明。