

# 2023年大班科学教案奇妙的影子详案 大班科学奇妙的声音教案(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班科学教案奇妙的影子详案篇一

作为一名老师，就难以避免地要准备教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么你有了解过教案吗？以下是小编帮大家整理的大班科学奇妙的声音教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？(例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的)。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？(引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声)。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？(引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的)。

## 二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问：除了乐器还有什么能发出声音呢？幼儿在自身和活动室找出声音，并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音？你怎样叫

它发声的?幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如：我的小手会发声，双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发声的物体，并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么，怎样叫它发出声音的。例如，桌子会发声，我用手一拍，手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎么发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的?请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

### 三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉?教师提问：第一段是什么声音?幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音?幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方?幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉?幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的聲音，有不好听的聲音，多听不好的聲音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪

音，养成良好的说话习惯。

#### 四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

#### 五、活动延伸

- 1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。
- 2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

## 大班科学教案奇妙的影子详案篇二

作为一名老师，有必要进行细致的教案准备工作，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编精心整理的大班科学神奇妙妙瓶教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

科学源于生活，生活处处有科学。科学不是抽象说教，科学是在实践中发现、体验。在设计本课时我力求体现“玩中发

现，活动中体验”的理念，教师的角色从实验的设计者转变到幼儿探究的激发者，为幼儿提供了丰富的探究材料，引导幼儿和科学亲密接触，打破科学在孩子们心中的神秘感，培养幼儿对科学的兴趣。具体体现在以下三点：

1、科学启蒙意识在活动中生成. 我为幼儿设计的活动有自己动手实验，怎样使大于瓶口的. 物体进入瓶子. 小朋友会在操作中发现有的经过挤压能进去, 有的捏一捏能进去. 还有后边实验怎样使鸡蛋进入瓶子, 为幼儿提供了大量操作的机会, 不仅锻炼动手操作能力, 还使幼儿体验到玩中有乐趣, 玩中有科学, 体验到操作带来的无穷快乐.

2、本着“科学从生活中来”的理念, 我活动选取的材料都从生活中来, 是幼儿所熟悉的, 如鸡蛋积木塑料玩具等等。幼儿对材料本身就有亲切感. 能很好保护儿童的科学启蒙兴趣, 为活动的丰富多彩和在活动中有所创新做了铺垫. 就是最后的活动延伸“怎样吸到酸奶”也与小朋友的生活密切相关。小朋友对吸酸奶有着极大的热情，倒着“吸”不到，这是为什么，引发他们继续到生活中探究。

3、注意培养儿童的创新意识. 在实验前先让幼儿猜测哪些物体能进入瓶子? 在研究如何使鸡蛋进入瓶子时, 也是先让幼儿大胆猜测哪些方法能使鸡蛋进入瓶子, 培养了幼儿的创新意识, 在实验方法上也是鼓励幼儿不拘一格。

1、培养幼儿敢于假设和乐于实验的科学态度。

2、初步观察热胀冷缩现象。

幼儿：每组一个瓶子、鸡蛋(大于瓶口)、鸡蛋、面包、玩具拼的正方形、积木、小皮球、海绵、小玩具。

教师：打火机一个、报纸、镊子、蜡烛、瓶子、鸡蛋、面包、玩具拼的正方形、积木、小皮球、海绵、小玩具。

1、出示神奇瓶子。

2、幼儿5~6人一组进行实验。

——你是怎样把比瓶口大的物品放进瓶子里。

3、让幼儿动脑筋想办法有什么方法让比瓶口大的鸡蛋放进瓶子里，却不破呢？

4、老师示范“吸蛋入瓶”的过程。

——幼儿尝试着做实验。

出示酸奶瓶问幼儿喜欢喝吗？如果倒着喝能喝到吗？为什么？

创造力的培养主要是通过发散性思维去实现的。本次活动重点在于通过实物与实物的联想培养幼儿思维的新颖独特性，通过联想，幼儿内心的愿望情感能尽情表达，思维不受限制，因此幼儿作品更具有独树一帜的个性化表现。

## 大班科学教案奇妙的影子详案篇三

活动目标：

1、通过观察彩虹这一自然现象，激发幼儿主动参与科学探索的兴趣。

2、通过实现操作，探索彩虹形成的奥秘。

3、在感受彩虹美的过程中，培养幼儿热爱大自然的情感。

活动准备：

1、录像机、录像带《奇妙的彩虹》。

2、在活动区中投放试验用具：三棱镜、自来水软管、小水杯、水盆、平面镜等若干。

3、活动前让幼儿通过看图书、问家长等多种途径收集有关彩虹的知识，并在活动区中投放有关彩虹的图片。

4、在晴朗有太阳的日子里进行活动。

活动过程：

一、通过让幼儿互相交流讨论，激发幼儿探索彩虹这一自然现象的兴趣。请幼儿讲出在什么地方发现彩虹的？彩虹是什么样的？像什么？（请幼儿根据自己的已有经验，讨论各处彩虹的颜色、形状以及看到的彩虹的感受）。

二、引导幼儿观看录像《奇妙的彩虹》，简单了解彩虹的形成。

“老师也见过彩虹，还把它录了下来，请小朋友看为什么会出现彩虹？”

看完录像后提问：彩虹是什么时候出现的？是什么形状的？像什么？

三、开展小实验：自制人工小彩虹，初步探索、发现彩虹形成的原因。

1、引导幼儿从已准备的种种材料（三棱镜、自来水软管、小水杯、水盆、平面镜等）中，任意选择材料，自由探索实验。然后相互交流自己所发现的现象。（幼儿操作时，教师可巡回了解幼儿的探索情况，并给予适当的指导。）

2、请发现小彩虹的幼儿演示、讲解自己发现的有趣现象。（当幼儿讲解演示不够清楚时，教师可做必要的提示和帮



助。)

实验一：正对太阳，从软管中喷出呈雾状的自来水，透过水雾，就可以发现彩虹现象。

实验二：透过三棱镜观察太阳光折射的七种颜色。

实验三：把镜子房倒水盆里正对着太阳光，，就会发现彩虹现象。

实验四：背对着太阳站立，然后用嘴向空中喷出一口水雾，就会看到在那些水珠上面有一条小小的彩虹。

3、启发幼儿在实验成功后，互相那交换材料，试一试用另一种方法发现小彩虹。

4、组织讨论：彩虹是怎样形成的?(彩虹是漂浮在空中的小水滴，反射太阳光形成的。)

四、引导幼儿欣赏故事《虹和霓》，初步了解虹与霓的区别，进一步激发幼儿的探索欲望。

教师声情并茂的讲述故事《虹和霓》

提问：1、雨过天晴，小喜鹊发现了什么?

2、彩虹上面有一道浅颜色的叫什么?(霓)虹和霓有什么不同?

3、为什么小喜鹊的话还没讲完彩虹及不见了?(因为雨过后，天空有许多小水珠，他们让太阳一照就折射出七色光，太阳再晒一会儿，细微小水珠被蒸发掉，虹与霓就没有了。)

《奇妙的颜色》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班科学教案奇妙的影子详案篇四

活动目标：

- 1、积极参与活动，在活动中了解平面镜的特性，并能用语言表达自己的发现。
- 2、有初步的解决问题的能力及操作能力。
- 3、对镜子感兴趣，有探究的欲望。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

平面镜、动物玩具音乐，各种透镜、面镜。

活动过程：

一、照镜子，了解镜子的特性。

- 1、小朋友，今天我们来玩一个照镜子的游戏。

2、请你找好朋友玩一玩照镜子的游戏。

3、小结交流：你发现了什么

二、了解镜子的特征及用途。

1、师：今天老师的口袋里藏了一个有趣的东西，我请一个小朋友来摸摸它是什么？

2、摸上去感觉怎么样？（滑滑的）你觉得那是什么东西？

3、（出示镜子）这是什么呀？

4、它可以用来干什么？你还在哪些地方见过镜子？

5、你还见过哪些不一样的镜子？（凹面镜、凸面镜等）

三、探索发现生活中的镜子。

师：我们小朋友真能干，说出了那么多的镜子，那在生活中你见过哪些东西也可以当作镜子？（讨论）

四、镜子反光实验。

1、幼儿分组探索。

2、小结。

五、游戏：小动物照镜子。

1、第一次操作，发现动物数量的变化。

2、第二次操作，发现如何变化。

3、第三次操作，把两面镜子竖直面对面放，进行探索。

## 六、拓展经验。

2、这些镜子也藏着许多秘密，我们在分区活动的时候再玩一玩，发现它们的秘密。

### 活动延伸：

1、区活动时，继续探索平面镜的其他特性。

2、在区域中引导幼儿探索发现其他镜子的特性。

### 活动反思：

孩子们参与活动的积极性很高。可能是因为镜子是我们的生活用品，生活中很多时候都需要镜子，每个人都照过镜子，认识镜子。孩子们虽然认识镜子，喜欢照镜子，但对镜子的了解还不是很多，而且镜子的世界真的很奇妙，而且镜子的种类繁多，用途也广泛，孩子们能通过这一科学活动了解很多科学知识。探索学习是帮助幼儿形成直接经验的有效方式。幼儿在活动中带着问题和已有经验自主操作材料、亲身感受与直接体验、发现并自己得出结论，形成对事物的感性认识，这种学习方式对幼儿科学教育实践有着重要的意义。教师在教学活动中一定要激发幼儿这种自主学习的兴趣，敢于让幼儿发表意见，激发幼儿参与活动的兴趣。在本次活动的前期试教中，在了解镜子在生活中的应用的环节，我总怕幼儿说不到位，总是急于要求幼儿按照我的思路走而妨碍了幼儿的思考，活动中就缺乏了幼儿自主探究的氛围。经过众多老师的指出后，我认识到了这一点，教师在活动中应适当的引导幼儿，要帮助幼儿回忆自己的生活经历，激发幼儿大胆表达，才能提高幼儿参与活动的兴趣，形成很好的科学探索氛围。总之，科学探究活动的顺利开展离不开教师在活动前的精心准备，只要教师充分考虑到各个环节进行，怎样引导幼儿，活动就会成功一半。

# 大班科学教案奇妙的影子详案篇五

- 1、初步培养幼儿对颜色的兴趣。
- 2、通过引导和操作，认知红、黄、蓝是三原色。
- 3、培养幼儿良好的操作常规。

- 1、三原色的颜料、调色盘、毛笔、吸管、抹布。
- 2、制作的《小熊穿衣》三原色教具。

由于幼儿对颜色非常的感兴趣，在区域中总是区操作有关颜色的游戏材料。为了使幼儿对三原色有更深入的认识，为此设计了此次教育活动。

- 1、教师边讲故事便操作教具引起幼儿的兴趣：
- 3、教师出示三原色的颜料，请幼儿利用三原色来调配出新的颜色。
- 4、幼儿开始操作，教师进行有针对性的指导。
- 5、讲评：引导幼儿了解，这三种颜色是其他颜色的基础色，有了这三种颜色，其它的颜色都可以调制出，所以人们称这三种颜色为三原色。

教育反思通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。