

# 认识乘法教学设计 乘法的初步认识教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 认识乘法教学设计篇一

由加法运算过渡到乘法运算是一次质的飞跃。有史料表明：人类几万年的就学会了用加法，而用乘法则是近几千年的事，既然人类掌握乘法经历了这么长的时间，那么教学“乘法的初步认识”就不可能是件很轻松的事情。

我们在教学中最擅长的就是扮演“先知先觉”的上帝的角色。因为我们已经知道了乘法的存在，所以我们在数学时总是千方百计地让学生很快地获得这一知识，而不是让学生回到知识生成的原生状态，让学生把相关的知识创造出来。

前面提到的教学片断中，分几个步骤来认识它，这其实完全是为了完成某种学习任务，而不是为了某种问题的解决和思维的探索。老师要求摆小红花，2朵2朵地摆，摆3份，求一共有几朵小红花怎样列式计算？为什么要2朵2朵地摆呢？教师心中有数，学生却不知其所以然，只是在机械地执行教师编制的程序而已。

“齐读”：求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便，简便的意识究竟是在学乘法之前就应该唤醒，还是在学好之后再品头论足？学生这时哪怕读一万遍，都没有通过自己想方设法寻求简便的表示方法获得的印象深刻。

这种教学正是费赖登塔尔所批判的“教学法的颠倒”，即把结

果作为出发点，推导出其他的东西，而不是回到当时知识的起点去把该发现的知识“再创造”出来。

## 认识乘法教学设计篇二

学情分析：

从课前调查实际来看，对于乘法，学生听说多，但真正理解少，没有达到真正建构。从低中段儿童的认识特点来看，学生以具体形象思维为主，抽象思维能力弱，这给学生学习理解乘法的意义造成困难。因此，教师要为学生提供充分从事数学活动的机会，让学生在现实情景中，动手操作中，直观感悟，对比体验，逐步体会乘法的意义，实现知识的自主建构。

教材分析：

乘法的初步认识是《义务教育课程标准实验教科书》（人教版）第三册44页的内容，例题从学生生活情境提供同数相加的式子引出乘法运算，通过学生动手操作、观察、探究、交流等学习活动逐步体会乘法的意义。这部分内容是学生学习乘法的开始，也是以后学习表内乘法，多位数乘、除法的基础。教学时，教师可以创设活动情境，让学生体会乘法的意义，运用直观教学手段，帮助学生理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

教学目标：

知识与技能：

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读写乘法算式，培养学生初步观察、分析、推理、动手操作能力。

过程与方法：

通过学生动手操作、观察、探究等活动，经历乘法的抽象概括过程，体验探究的学习方法。

情感态度与价值观：

感受数学与生活的密切联系，进一步激发学生学习兴趣及对数学知识的亲切感。

教学重点：

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读、写乘法算式。

教学难点：

体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

教学思路：

本节教学，对现行教材不是一般性呈现，而是进行创造性处理，旨在改变教学方式和学习方式，教给学生广阔的活动空间和探究空间，让学生主动参与，乐于探究，自主构建，勇于创新，发展思维。

1、创设情境，激发兴趣。借助学生熟悉、喜欢、现实的公园游乐园情境，激发学生的学习兴趣，激活学生的数学思维，使学生对乘法产生亲切感。

2、动手操作，自主探究，合作交流是学生学习的重要方式。学生在摆一摆，看一看，数一数，说一说，写一写，读一读等数学活动中探究乘法的意义，有利于实现新课标以学生发展为本的理念，有利于学生主体意识的培养，有利于学生个性化的学习，让学生有所发现，有所创新。

3、拓展练习，实践运用。通过多次多层次，多角度，开放性

的练习，增强学生应用意识，培养学生发现问题，解决问题的能力。

## 认识乘法教学设计篇三

十月一来的第一周也是我们青年教师展示课开始的第一周，假期在家我便思考这节课上什么、怎么上，于是我认真研读教师用书以及课本，意在掌握重难点，于是我便选择了在二年级上册占据非常重要地位的一一乘法的初步认识。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

为达到以上的教学目标，我在教学设计时，从创设学生喜欢的情境入手，通过游览儿童公园，吸引同学们的兴趣，说一说游乐园里有什么项目，然后我先做示范，从小飞机入手，让学生观察活动项目中的每架小飞机的人数都是相同，共有几架飞机，让学生提出一个数学问题：一共有多少人，通过列算式让同学们知道几个加数相加，初步感知相同加数这个概念。接着让学生分小组合作，自己动手研究其余的三个项目，让小组成员运用老师的方法来说一说，通过四个算式的对比，让学生观察、探究，得出相同加数，连加算式可以说成几个几，从而为乘法的引入奠定基础；设疑问同学们如果有20个2相加，30个3相加还能用加法算式吗？引出今天的新知识一一乘法。并让同学们熟悉乘法算式中各部分的名称，学会改写乘法算式，总结得出求几个相同加数的和可以用乘法来表示。接下来便是带同学们进行闯关，读一读乘法算式，纠正同学们在读作时容易出现的错误，比如把“乘”，读成“乘以”，以及对于几个几表述不清。最后一关便是动手操作题，让同学们通过摆小棒来表示几个几，并写出加法算式及乘法算式，在动手中让学生知道几个几表达的是什么意思。

思。

这节课采用了小组合作的课堂教学模式，学生的学习积极性得到了充分的调动，学习热情高涨。但是由于本节课内容过多学生掌握的不够好，本应该由同学们说的话被我给总结了出来，我应该在以后的教学中学会引导学生自己总结，这样他们能够记得更牢固，在接下来的教学中我更应该注意这一点，让学生成为课堂的主人，放手让学生做。

## 认识乘法教学设计篇四

“乘法的初步认识”是人教版数学二年级上册的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步理解乘法的含义。

乘法的初步认识是一节概念课，内容比较抽象。在以往的教材中，特别强调被乘数和乘数的位置关系，位置不能颠倒，根据新课程标准的精神，新教材中“乘法的初步认识”一节无论在内容还是呈现形式上较以往都有很大的突破。我认为降低了一定的难度。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。

首先，通过主题图让学生观察游乐园游戏项目中小朋友坐的位置，感性地体会“几个几”。重视让学生实际操作，通过例一的主题图为情境先解决问题，再提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图的反馈和学生解决的加法算式再得出乘

法算式以及读法，这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法，在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在摆小棒的操作活动中，没有非常好地剖析教材中“把每个加数都相同的等式写在黑板上。”这句话中的分类思想，只是把摆小棒作为帮助学生理解乘法含义的一个促进活动。应该有递进地设计摆小棒活动，通过学生摆小棒的情况分类得到有相同加数的加法算式才能得出乘法。

3、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

## 认识乘法教学设计篇五

表内乘法是学习乘法的开始，它是今后学习和多位数乘法的基础，所以我在教的时候以学生最爱玩的游乐场的地方，教材用游乐场创设了很多相同加数求和的情景，并充分利用教材的学习资源，让学生在情境中感受到生活中大量相同加数求和的事例，使学生利用它充分感受乘法的意义。在做练习时让学生采用多种方法去算，让学生自己自己去发现相同加数求和的加法有改革的必要，使学生经历知识发生

发展的过程。所以学生在学习的时候很轻松的接收新的知识为今后的学习打下了基础。使学生对学习乘法产生浓厚的兴趣，对“乘法”产生亲切感。

在学习乘法算式各部分名称时，由于各种原因，孩子们得到了不同版本的名称，如：被乘数、乘数、积，乘数乘数积，因数因数积。对于这种情况我们不能感到生气不理解，至少说明老师不是在单独作战，还有很多人和我们一起在帮助孩子学习，当然，必须纠正所出现的问题就行了。

## 认识乘法教学设计篇六

通过小组活动，培养学生的逻辑思维能力和口头表达能力；培养学生的想象力、动手操作能力及良好的学习习惯。根据这节课设计时用游乐园场景图导入，吸收学生注意力然后引出相同加数的加法算式。在新授时，多次强调几个几相加，就是几乘几。引出相同加数乘个数。最后在巩固练习的环节，设计了看图填空为了让学生明白“份”“组”的概念；在花儿朵朵开的环节，难度逐渐加深，为了激发学生的探索意识，在找朋友环节，再次加深加法和乘法之间的联系。在设计课时，我们教研组也是帮我改了进行多次，刘老师也帮我争取每个环节都做好。但我在实施时，如果设计按8分来说，我只做到了3分。首先从我的导入部分来说，我的ppt新颖度不够并且语言表达也不够出彩并没有激发学生的积极性，在新授部分，讲的速度过快，学生还没反应过来已经进入下一环节，并没有因势利导而是牵着学生走，程度好的学生可能已经掌握，中等程度的学生还没理解。知识点没有讲透讲深刻。在巩固练习环节花儿朵朵的时候出现失误，没有给还学生准备奖品，所以学生积极性没有得到激发。找朋友的环节时间设置太短，没有让学生真真切切体会游戏的快乐。由于自己对课堂时间把握不住导致出现离下课还有十分钟的时间的失误。归根结底，还是因为第一自己急于求成，赶时间。第二，备课还是不够充分不能灵活把控时间。第三，心理素质不强，一紧张就慌了阵脚。再以后的教学工作中一定会注意。

同时在听其他老师讲课时，我学到了很多的东西，普通话标准，讲课有条不紊，课件和教学设计都很精心都是值得学习的，我会时刻反思为什么同样都是青年教师人家咋都那么优秀。通过一次次磨课再次过程中我真的学到了书本上没有的授课技巧，这次比赛对我的锻炼和磨砺很大，虽然我讲的不好，但要感谢我们教研组和刘老师对我的一次次耐心的辅导！

## 认识乘法教学设计篇七

讲本节课之前，我翻阅了很多与乘法的初步认识相关的知识，知识搜集完，我发现这一节课在这一单元里的位置其实是非常重要的。可以说，学会了乘法的初步认识，学透了乘法的初步认识，后面的1——9的乘法口诀，应该是学起来一点都不费劲，可以说是一通百通。

所以我在设计教学环节时，没有用教材中的情境图，而是设计了一个悟空分桃子的情景，把孩子带入故事中，在听故事的同时，也学习了数学。在图片的帮助下，学生不仅可以快速的算出结果，而且对加法算式的列出提供了直观的参考，当然对说出几个几也提供了帮助。利用四个有趣的故事人物导出四个有趣的加法算式。从而加深孩子的印象。致使孩子多年之后，就算忘记了乘法，也能记起唐僧师徒带来的四个有趣的算式，从而想到乘法是加数相同的加法算式的简便写法。

之后有设计了闯三关和抢水果的游戏个加深了学生对乘法的认识。这是我觉得成功的地方。但是数学要重视学生的实际操作。在分桃子是如果让学生摆一摆，算一算，效果是不是会好些，当让对于优等生和中等生摆与不摆关系不大，但对于学困生效果应该很明显。这是我需要反思和改进的地方。

教完了“乘法的初步认识”，思绪万千，在以后的教学中，作为教师，如何想尽一切办法使学生掌握新的知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，非常重要。需要认真



钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。