

最新与经典同行发言稿 与经典同行读书(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

与经典同行发言稿篇一

中华民族之所以称为“礼仪之邦”，之所以成为文明古国，之所以今天又能走向伟大复兴，一个重要的原因就是中国是一个热爱学习、勤奋读书、善于读书、善于思考的国度。中国人历来就有“读万卷书、行万里路”的传统，我们要继承和发扬这个传统。而日新月异、不断创新的时代更是要求我们积极地行动起来！所以我们要求老师们、学生们多读书，让好书来增长我们的见识，陶冶我们的情操，促进我们的成长，提升我们的境界，努力营造书香浓郁的校园文化氛围。

说起书，很多人都能想到它的好处。然而，任何事物都具有其两面性。在浩瀚无边的书的海洋里，鱼龙混杂，良莠难辨，这样便要求我们擦亮双眼，“取起精髓，取起糟粕”，即读好书，读益书。在书的社会里，居住着贵族，也居住着庶民，即有善者，也有恶棍。然而，一本好书总是把真善美之人放在最高的席位上，并以此端正读者的人生态度，使人价值纯粹；一本好书经得起时间的推敲，经得起岁月的打磨；一本好书是我们的良师益友，读一本好书将使我们受益终生！

高尔基说：“书是人类进步的阶梯”。这句话说得一点也不错。一本好的书籍，不但使同学们享受到了勤奋好学，善于积累的结果，也享受到了积极参与，勇于展示自我的过程。使学生增长了知识，建立了自信、自尊和民族自豪感，营造了浓厚的校园文化气息。书香已在朝二飘逸，读书的热潮必

将为朝二的校园文化增添一道亮丽的风景线。

日前，许多学校的读书节活动都在校园热烈开展，通过落实读书时间、建立班级读书角、开展读书讲座、推荐必读书目等方法，引导学生潜心读书，帮助学生学会选择书籍、掌握读书一定方法，养成良好的读书习惯。

在生活、工作和学习中，大家都不可避免地会接触到征文吧，征文要求篇段合乎格式，字数合乎规定。那么，怎么去写征文呢？以下是小编为大家整理的.....

在日常学习、工作和生活中，许多人都有过写征文的经历，对征文都不陌生吧，借助征文人们可以实现文化交流的目的。那么一般征文是怎么写的呢？以下是小编收集整理.....

7篇在生活、工作和学习中，许多人都有过写征文的经历，对征文都不陌生吧，借助征文可以提高我们的语言组织能力。那要怎么写好征文呢？以下是小编为大家整理的与.....

与经典同行发言稿篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好！

经典，伴我行，它给予了我们丰富的知识，做人的道理和学习的体会、方法。

每一周的经典诗文、诗句伴着我们的学习生活。经典的诗文，精炼的句子，它教会我做人的道理，端正了我的一言一行，让我成为一个举止优雅、文明礼貌的学生。“君子务本，本立而道生。”“志于道，据于德，依于仁，游与艺。”……这些文化的精髓，使我感触很深。

“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这句话是选自《论语》的经典名句，在我们学习生活、同学相处中，我们必须像曾子那样多次检查自己：给人办事情是否尽心尽力；和朋友交往是不是做到诚实守信了；老师交给的知识、技能是否复习实践了吗？就像句子说的，只有做到这三点，我们的知识才牢固，朋友之间的友谊才更坚固，给别人留下的印象才深刻。

是啊！这句话对我们来说是非常有用的，回头想想，在我们校园生活中，需要的是：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的精神风貌，使我们的校园风气更和谐、美好和向上。

这一些句子让我感触很深，它教我做人要文明礼貌，不耻下问，虚心请教。有“礼”、“仁”“智”无论走到哪里，都会受到别人的欢迎、尊重、爱戴。这些句子还让我知道了学习不论有多难，只要坚持不懈，就一定能行。

我与经典同行，经典与我们共同成长。

与经典同行发言稿篇三

枫叶飘落，独自捧着书走在羊肠小道上。悲凉的气氛感染了我。让我不由的想起保尔。柯察金。曾几何时，他也和我一般大，也应向我一样迂回家和学校之间。但现实总是残酷的，无人能改变。他生在了一个等级分明、硝烟四起的时代。那里很多人都是麻木的、毫无灵识，像没有生命般的面对如此惨痛的命运。

甚至没有挣扎，没有抵抗。但保尔不是。他能辨是非，帮助老布维什克党员朱赫来逃过俄军的追捕。但他，也因此入狱。后来因为差错被误放，但他，也没有因此害怕。他参军做各种工作，甚至在他坎坷一生的尽头，都在为革命事业奋斗者。读完这本书，我的心受到极大的感触。此刻，我才明白。死

并不是人最怕的事，而是碌碌无为，体现不出生命的价值。就像现在，我依然记住我们的国家曾经是备受欺凌的’。若不是经典，我怎能牢牢记住历史，怎能记住这屈辱的时刻。就会忘记如今如今强大的中国是用中国人的血肉换来的。所以，我感谢经典。让我成为一个有血有肉，有骨气的中国人。永记历史！振兴中华！

我们能在经典中看到过去的历史入一张张幻灯片放在你的眼前。我们看到鲁滨逊在荒无人烟的海岛上孤独地度过了28年，但他始终没有放弃希望。野人的骚扰并没有使他失去理智，反而让他更加明智。他那坚毅的意志如生命之火生生不息，是他教会了我独立、坚强、勇敢，这永远是我人生中宝贵的财富。

我能远足于塞外的大漠，在夕阳的辉映下欣赏“长河落日圆”的美丽景色。我希望我能走在乡间的小路上，体验童年时的天真无邪。能在茫茫高山上品味“一览众山小”的豪情壮志。

时间流逝，经典也就一步步地伴我成长。经典蕴含的哲学与道理不断锻炼着我，激励着我。让我在知识的海洋中茁壮成长。

经典的纯洁与厚重不会随着时间远逝，它永远是滋润人类灵魂不竭的’源泉。

经典，与我同在。我，与经典同行。

与经典同行发言稿篇四

清朝钱泳的《履园丛话》中曰：“读万卷书，行万里路”，二者皆不可废。每见老书生矻矻纸堆中数十年，而一出书房门便不知东西南北者比比皆是；然绍兴老暮，白发长随，走遍十八省，而问其山川之形势，道里之远近，风俗之薄厚，物

产之生植，而茫然如梦者，亦比比皆是也。”

当今社会迫切需要人才，因此，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的书生式的迂腐教育是绝对不可取的。只有“读书破万卷”和“行路逾万里”，才能成为新社会的栋梁之才。

“知者行之始，行者知之成。”、“行万里路，读万卷书”这是永世不变的至理名言。

与经典同行发言稿篇五

你还是依旧的熟悉，因为我曾好多次从你身旁走过。

那日满天风沙，你坐落在大西北。冬季的阳光灿烂、温暖、却又令人倍加珍惜！天，好冷，当我慢慢靠近你。我才悉知：你已杂草遍地，我十八岁的青春，我曾踏着那辆现已难寻的列车与你同行。

自以为那是我最后一次乘坐列车，惜时秋季未到，但天已渐凉。车厢里人来人往，我曾坐在窗前，看着外面的阳光刺进我的眼睛。我却连眼都没眨。好些同友都在车上，最相惜的在我对面。当我熟睡了，你们却喊着高中时为我起的外号，不让我入睡。真可爱，可爱的让人忘记了这是路途。我甚想让之成为一条射线，无休止的走下去。因故那会将是快乐满满的！

到站下了车，挥手说再见，自次以后。我们谁也没有再见。因为，我仍在车上，去了更远的地方。我亲爱的友儿，痛惜不能伴其同行，而今：陌路者，亦不过如此。我笑着流泪。好男儿，不流泪。我捏住了鼻子。却笑了出来。去留无意，但去，就是遗憾。宇宙大了，我们小了，再也无法把酒言欢。举杯畅饮间却是笑声一大片。

气温低至了零下二十度，我裹上了厚厚的棉袄，也跟都市的

人一样，毫不吝啬的给了自己一个打扮。怕冷，别无他求。我摘下了手套，为你拔掉了依附着的杂草。至少，明年春天，伴你的，应该是一朵冷艳残傲的花儿。你受尽了人间疾苦，那头，我不知你过得可好。是否会有人与我一样？三年前，我乘车在你上面经过，那时我已受尽颠沛流离。我祈求，让我多一丝笑容。三年后，交通发达，你被弃之。我开着车顺带来看了你。不知你承载了多少人的希望与梦想，至今，有何人为你着想。人事荒凉，大抵不过如此。

我是孤身一人，前来望你。我的人事，有些我没能掌握。还是说了，宇宙大了，我们小了。

惜少年时，入骨相思。我与你一同前行，可好……

与经典同行发言稿篇六

小时候，爸爸妈妈要我读经典、背经典。幼儿园里，老师教我积累经典，上了小学，学校也要求我学习经典、掌握经典、运用经典。经典像我的一个形影不离的好朋友，他一直不断地让我漫游在知识的海洋里；让我明白怎样做人、怎样办事；让我知道要珍惜时间；热爱祖国。经典总是不停地提醒我、教育我，也一直陪伴着我同行在成长的道路上。

有时，经典是一幅变幻莫测的山水画，带着我游览着祖国各地的风景名胜，面对着如诗如画的美景，让我对祖国肃然起敬。《饮湖上初晴后雨》带我来到杭州西湖边：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”隐约我能看见，西湖平静的水面在金灿灿的太阳的照耀下波光粼粼，丝丝细雨中的西湖旁边云雾迷蒙，群山连绵不断、高低起伏、若隐若现。《望庐山瀑布》立刻带我来到了庐山之上。“日照香炉生紫烟，遥望瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”顿时，我眼前闪现出了这样的场景：远处一条白色的瀑布垂挂在山上，走近一看，水流冲击在石头上，溅起一颗颗晶莹剔透的“珍珠”，那声响仿佛大自然在豪放地歌唱。

有时，经典是一本不停翻动着的历史书，让我从语句中去感受祖国的沧桑坎坷；去体会作者一颗爱国的赤子之心。陆游的《示儿》让我为之震撼。“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”已经年迈的陆游就是死去，也盼望祖国能早日统一，这样强烈的爱国热情，那时几人能有？我暗下决心，将来要为祖国做出贡献。少年兴则国兴，少年强则国强。要想为祖国做出贡献，就得从我做起，从现在做起，努力学习，刻苦钻研。

还有时，经典是一面镜子，告诉我做人的所有纯洁美好的品质。岳飞《满江红》里，“白了少年头，空悲切。”让我懂得珍惜时间，少年年轻力壮时不用功，等到头发都白了只能悔一辈子。“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”告诉我，要以尊敬自己的长辈的心去尊敬别人的长辈，要以爱护自己的儿女的心去爱护别人的儿女。

我们为什么要读经典？厦门大学教授易中天的话里能找到做好的答案：“归根到底，就是因为能从经典中读人、读人生、读智慧、读社会。于己于国，大有裨益！”让我们亲近经典书籍，与经典为友，同行在成长的道路上吧！

经典，伴我行，它给予了我们丰富的知识，做人的道理和学习的体会、方法。

每周的经典诗文、诗句伴着我们的学习生活。经典的诗文，精炼的句子，它教会我做人的道理，端正了我的一言一行，让我成为一个举止优雅、文明礼貌的学生。“君子务本，本立而道生。”“志于道，据于德，依于仁，游与艺。”……这些文化的精髓，使我感触很深。

“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这句话是选自《论语》的经典名句，在我们学习生活、同学相处中，我们必须像曾子那样多次检查自己：给人办事是否尽心尽力；和朋友交往是不是做到诚实可信了；老师交

给的知识、技能是否复习实践了吗?就像句子说的,只有做到这三点,我们的知识才牢固,朋友之间的友谊才更坚固,给别人留下的印象才深刻。

是啊!这句话对我们是非常有用的,回头想想,在我们校园生活中,需要的是:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”的精神风貌,使我们的校园风气更和谐、美好和向上。

这些句子让我感触很深,它教我做人要文明礼貌,不耻下问,虚心请教。有“礼”、“仁”“智”无论走到哪里,都会受到别人的欢迎、尊重、爱戴。这些句子还让我知道了学习不论有多难,只要坚持不懈,就一定能行。

我与经典同行,经典与我们共同成长。

从小到大,爸爸妈妈总是要求我学习经典、掌握经典、运用经典。经典就像是我的一个形影不离的好朋友,经典古诗文就像一颗璀璨的明珠它深深地吸引着我。走近它,我看见美如画卷的山河,感受到大自然的气息。走近它,就充满无限乐趣。使我懂得许多道理。

经典的诗歌常常带着我“游览”祖国的大好河山。读了《望庐山瀑布》,顿时,我的眼前闪现出了这样的场景:远处一条白色的瀑布垂挂在山间,走近一看,水流冲击在石头上,溅起一颗颗晶莹剔透的“珍珠”,那声响仿佛是大自然在豪放地歌唱。读罢《回乡偶书》,我“看见”了贺知章先生从小背着书包,外出求学的模样。几十年过去了,当白发苍苍的他回到阔别已久的家乡时,一群天真烂漫的孩子围绕在他身边,嘻嘻哈哈地笑着问:“老人家,你是从哪里来的呀?到这里来干什么呢?”这不禁使他感慨万千呀!

经典的故事让我学会了怎样做人。读了三字经中的“融四岁,能让梨”书中对孔融赞不绝口,我不仅被孔融的行为深深地

打动了，孔融还教会了我做好事呢。

那是今年端午节的时候，我和妈妈正在逛三新百货商场，当我们选好东西来到收银处，那里已经排起了长龙。在经过了十多分钟的等待后，终于到我们了，这时，从后面传来一个宝宝凄厉的哭声，我循声望去，只见那个宝宝哭得胀红了脸，而那位妈妈更是焦急万分。忽然，我的脑海里闪过三字经中的“融四岁，能让梨”。便用乞求的眼神望着妈妈，心里默默地说着：“妈妈，那个宝宝哭得很伤心，那位妈妈也很着急，我想与她们换换位置，可以吗？”妈妈啥也没说，笑眯眯地朝我点点头，并示意我去让那位阿姨到前面来。就这样，我和妈妈又回到后面，重新排队等候。看着那位阿姨感激的目光和妈妈对我赞许的目光，我的心里甜滋滋的。

妈妈常常教导我要从经典中读人生、读智慧。是的，那就让我亲近经典，与经典为友，同行在成长的道路上吧！

我问自己，人为什么要读书？如果没有书，世界将会怎样？

回望巍巍中华五千年，有多少文人墨客对书籍情有独钟，对于读书，他们又有多么热烈的情怀：还记得那一声“为中华崛起而读书”吗？这一声呼喊留给后代几多震撼，几多警觉！因此，无论从民族进步还是人人发展的角度来说，都应该提倡读书。

在书的世界里我们可以结交朋友，张开七色的翅膀，飞向更高更远的天空。在书的世界里我们可以敞开心灵，打开阅读的空间，走向更美更炫的彩虹。不论现在你的心情怎么的不好，走进了书香的世界马上就会开眉笑眼。

我们知道，站在巨人的肩膀上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高。万般皆下品，唯有读书高。书是人精神的粮食，书是人进步的阶梯。

现在我明白，人为什么要读书？因为书籍能使人开阔视野。如果没有书籍，那么人变像井底之蛙，望着一片天空就说看到了整个世界，搞笑又愚蠢。

与经典同行发言稿篇七

如果没有了书，世界将会变得怎么样？世界将会是一个个文盲的，一个个想读书的儿童吗？！看着他们那渴望得到知识的眼神，在想想自己手中的那一本本的好书。你不觉地不爱看书是一种可耻吗？！回望巍巍的中华上下五千年，有多少文人政客对书籍情有独钟，对于读书，他们又有多么热烈的情怀：还记得那一声毛泽东说的“为中华之崛起而读书”吗？这一声呼喊留给后代几千亿人多震撼，多警觉？！而毛泽东的家中，最多的又是那一叠又一叠的书，在书上，他做下的笔记甚至比书的字数又要多的多。记起于谦那句诗来：“眼前直下三千字，胸前全无一点尘”。他想要告诉我们，书是心灵的净化器，给人心灵荡涤，使人大彻大悟。因此，无论从民族进步还是人人发展的角度来说，都应该提倡读一本好书。

我曾经去问过以前的教学老师，问了她一些有关读书的心得。她告诉我：“读书可以使人聪明，使人进步，使人了解历史，了解社会。如：花木兰是中国人引以为傲的巾帼英雄，她敢于冲破封建礼教的束缚和男尊女婢的罗网，乔装打扮，代父从军，英勇杀敌，屡建功勋，证明了男子能做到的事情女子也能做到。但是她不慕功名利禄，热爱劳动生活。读了《花木兰》，使我们知道了花木兰的形象质朴刚健、英勇坚强，具有自我牺牲精神，同时又有功成不受赏的高贵品质，这就使花木兰成为千百年来广大人民群众所钦佩，所喜爱的女英雄。”我听了老师的回答，知道了让人读书能知道了中国的历史是那博大精深，那么吸引人啊！我又问：“老师你看过西游记吗？”“看过”，“那么西游记里的唐僧这个主人翁你是怎样看待的？”他是一个不折不扣的取经人。他是如来佛的高徒金蝉子转世，他自幼在金山寺出家，法名玄奘。因

为他德行高尚，被唐太宗请入京城长安宣讲佛法。观世音菩萨将袈裟、锡仗这两件宝物锡于唐僧，指点他去西天天竺国大雷音寺如来佛那里求取大乘佛法三藏经，以劝化东土众生。唐太宗觉得这件事很有意义，就认唐僧为御弟，赐“三藏”为他取经送行。从此，唐僧下定决心即使受尽千辛万苦，历尽千难万险，也要取回真经。唐僧经历了九九八十一难功得方才圆满。回到京城之后，唐僧向唐太宗交了真经，又回到灵山，被封旃檀功德佛，唐僧表面上很迂腐、懦弱、人妖不分，实则信念坚定，富贵不能淫，不能屈，不畏死亡。他战胜了数不清的诱惑，最终得道成正果。

我还看过一本十分经典的《少年包青天》，使我知道了包公名叫包拯，人们叫他“包青天”，他是我国历史上一位妇孺皆知的人物，他幼年家境清贫，曾寄居寺庙苦读，28岁中进士，官至龙图阁大学士，枢密副使等职，包公一生刚正不阿，不畏权势，执法严明、铁面无私。包公一生审理了无数冤假错案，他有胆识，有谋略，每次理案总要先做一番周密的调查研究，性格刚正不阿，力主打击豪门，改革弊政，尤以铁面无私为历代百姓所传诵，是人人敬仰的铁包公。

书的力量就是那么强大，才那么几本书，就使我的课外知识那么充足。那要是把所有的书都看完，我看啊，你的智商一点都不会比那些天才差。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书，拉近了时间的距离，缩短了地域的间隔；书，使您畅游千山万水，鸟瞰古今中外；书，伴您踏上理想的征途，人生从此充满阳光，充满希望。

是的’，“书籍是人类进步的阶梯”。从野蛮到文明，从庸俗到崇高，书籍唤醒了沉睡的大脑，复苏了干涸的心灵。“生活里没有书籍，就好像大地没有太阳；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”约翰逊更直言不讳地宣告：“在读过书和没有读过书的人之间，同死人与活人之间，有同样大的差别。”

书籍是思想的航船，在时代的波涛中破浪前进。书籍给予我们的，不是单纯的知识，也不是转瞬即逝的激动，而是生存的自信，做人必备的才智和勇气，并唤醒我们的心灵，使人对生命的尊严肃然起敬。

书，就像是一位好朋友，随时随地引导你走向成功的道路。从书中，我们能学到许许多多的知识，理解到无穷无尽的人生哲理。

与经典同行发言稿篇八

枫叶飘落，独自捧着书走在羊肠小道上。悲凉的气氛感染了我。让我不由的想起保尔·柯察金。曾几何时，他也和我一般大，也应向我一样迂回家和学校之间。但现实总是残酷的，无人能改变。他生在了一个等级分明、硝烟四起的时代。那里很多人都是麻木的、毫无灵识，像没有生命般的面对如此惨痛的命运。

甚至没有挣扎，没有抵抗。但保尔不是。他能辨是非，帮助老布维什克党员朱赫来逃过俄军的追捕。但他，也因此入狱。后来因为差错被误放，但他，也没有因此害怕。他参军做各种工作，甚至在他坎坷一生的尽头，都在为革命事业奋斗者。读完这本书，我的心受到极大的感触。此刻，我才明白。死并不是人最怕的事，而是碌碌无为，体现不出生命的价值。就像现在，我依然记住我们的国家曾经是备受欺凌的。若不是经典，我怎能牢牢记住历史，怎能记住这屈辱的时刻。就会忘记如今如今强大的中国是用中国人的血肉换来的。所以，我感谢经典。让我成为一个有血有肉，有骨气的中国人。永记历史！振兴中华！

我们能在经典中看到过去的历史入一张张幻灯片放在你的眼前。我们看到鲁滨逊在荒无人烟的海岛上孤独地度过了28年，但他始终没有放弃希望。野人的骚扰并没有使他失去理智，反而让他更加明智。他那坚毅的意志如生命之火生生不息，

是他教会了我独立、坚强、勇敢，这永远是我人生中宝贵的财富。

我能远足于塞外的大漠，在夕阳的辉映下欣赏“长河落日圆”的美丽景色。我希望我能走在乡间的小路上，体验童年时的天真无邪。能在茫茫高山上品味“一览众山小”的豪情壮志。

时间流逝，经典也就一步步地伴我成长。经典蕴含的哲学与道理不断锻炼着我，激励着我。让我在知识的海洋中茁壮成长。

经典的纯洁与厚重不会随着时间远逝，它永远是滋润人类灵魂不竭的源泉。

经典，与我同在。我，与经典同行。

与经典同行发言稿篇九

晴好的天气终究驱散了几日来的阴霾，一束阳光越过窗棂洒了进来，抬头，窗外已是春红柳绿。半枝桃色越过青砖瓦墙，一缕清香扑面而来。春，犹如一位含蓄婉约的女子，淡雅而清逸，灵动而不失妩媚，她总是跟随清风的足迹如约而来。

静坐，看书，翻开那些苍黄的墨迹，在宋词里寻找瘦红痴怨，捡拾起江南雨巷的清愁。把那些遗失的过往，写在一帘烟雨的诗蕴里，心中陈铺的，依然是春色如画的风景。

春姑娘就像江南的绣女，在春日的绸缎上，穿针引线的刺绣着明丽的花朵，春风旖旎绿意盎然。也许，春日的墨彩需要春雨的滋润，春雨，酥酥柔柔的润泽着万物。我循着一抹初绽的翠绿，跟随南来的风，去追逐燕儿带来的讯息。柳拂春帷，桃花吐蕊，草色蔓延，小溪潺潺，“一夜春风至，万树梨花开”。沐浴春光，让生命的清韵在明媚的春色里流淌。

行走陌上，花草和泥土的香息飘过河两岸，夕阳染红了绣蝶的桃花扇。春暖了，路边的杨柳秀齐了腰身，枝头的花儿迎着春阳肆意绽放，那么娇美，那么妩媚，遇见美，就连被春风亲吻过的脸上也漾着笑意。时光总是把最好的柔情赋予这个季节，让人看见花开心儿也随之温润了起来。放下烦恼与琐事，轻轻的风儿吹，我在桃花满园的地方等你来，与你，共一曲春光美。

三月的暖潮穿过长廊尽头开了满树白花，穿过人潮涌动的长街，在深深浅浅的暗影里落满光亮。我把所有的欢喜和惆怅都回馈给这个温润而饱满的季节，在无尽的想念里仅存一身清寂，除却疲惫与尘意，你和我之间就只剩下清清纯纯的心灵对白，以及那久藏于心的难得情深。

我想做一个美好的女子，行走在春光明媚的路上，写字，听风，爱一个人。把所有流淌在生命里的柔情都写在文字里，任花开花谢，潮涨潮落，我会珍惜结在文字里的情谊，那一点一滴的悲喜，我都会轻轻收藏。

你说，这条路清寂，所有温和都跌落在琥珀色的时光里，马不停蹄。我说，岁月依旧温良，所有一起走过的路都落满花香，光阴幽长。

路过一个街道，看到熟悉的风景，便会凝神许久，那无法拒绝的心动和会意，如春天枝桠上冒出的嫩绿，丝丝润着心，暖着眸。想起你，是一种花落书香的暖，沉浸在心仪的文字里，感知着生命的另一个春天，那种灵魂与字韵的融合，是一种无以言表的感动。你，如天空洁白的云朵，亦如心底深处的一轮明月，一丝清风过，便是风动梨花落的草香绵延。

寂寞的尘世烟火里，有太多的无奈和别离，可我始终相信你会在不远处等我，陪我看月圆月缺，听我说园子里那株桃花又是风姿绰绰，也会固执的把那份情妥帖在心里。心灵的相伴无需多言，只要一个眼神，一句暖心的话语，便能懂得彼

此的心意，我把这份触手可及的暖香轻放在心底，等到花落了再来回味，爱在，春天也便一直在眼里。

生命是一场爱的抒情，没有爱的滋润，眼里的春花也失去了鲜亮的色彩。在不同的风景里遇见不一样的花开，用草木织就一袭华服锦衣，赠与岁月中的曾经，轻轻安放自己的灵魂，即使孤单，却依然有着妥帖的暖香。正如此刻，有雨轻轻落下来，滴进心灵深处，那荡漾的朦胧，其实你知道，我也知道。

人生岁月，花香四季，不是岁月亏欠了自己一颗玲珑的心，而是时光过于匆匆，总是于忙碌的生活里，忘记停下脚步，回首美丽的风景。春暖三月，阳光穿过稀疏摇曳的叶曼，斑驳的窗前，玉兰生香吐蕊，恬淡了时光绕指柔肠，心念也如素洁的花儿，云蒸霞蔚成一朵悠悠白云，点缀了湛蓝色的碧空，也嫣然了萌动的心。

春日里，喜欢一抹阳光洒在我殷殷期待的脸颊和青丝如瀑的发丝上，那融融的暖意与肌肤触摸，在浑然默默相望的感知里，我甚至能嗅到阳光拔节怒放的味道，那抹清新，似三月花芬芳的气息，还有历旧弥新的亘古况味，仿佛远古美丽的神话，游走在身心间，从未有过的舒适与惬意。迎面而来的婷婷光阴，有着一脉一息的丰盈，一静一动的从容，映澈了蓝天白云的美丽，挥洒着清风朗月的恬淡。