

2023年幼儿园食育环境创设培训心得体会 (通用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

幼儿园食育环境创设培训心得体会篇一

走进一所幼儿园，我们首先看到的的就是它的环境，尤其是户外环境。户外环境不仅是课程生发与实施的载体，而且是幼儿园的形象和品质的展示。本周教研活动我认真阅读了旭等专家撰写的《幼儿园户外环境创设与活动指导》的其中几章内容，下面结合本园环境创设浅谈一下感想。

幼儿在户外活动中的安全是第一位的。户外地面的安全。幼儿爱跑爱跳、动作发展不完善、危险意识薄弱、自控能力较差，很多幼儿园为保护幼儿不被坚硬的地面弄伤，都铺设了塑胶场地、人造草坪、橡胶地垫等材料，我园也不例外，户外场地大多以塑胶场地为主。但随着以自然为导向的幼儿游戏环境兴起之后，很多幼儿园开始进行改造，增加了泥土、草地、沙砾等。我园上学期对沙水、种植地、草地等都进行了有效开发。如萌娃探险营，有效利用了草地、树木等自然环境，合理添加适当的游戏材料如轮胎、地垫等为孩子们打造出欢乐的游戏环境。另外，创设了萌娃当家营，合理利用树木、花草等自然材料，幼儿自带的锅碗瓢盆就是载体，在孩子们眼里，捡起的落叶、随便摘的小草就会一盆“美味佳肴”。设施设备、玩具材料的安全性。本园为民办园，也许在经费上不如公办那么充实，但是我们园所提供的设备、材料等都是正规厂家生产的。户外大型玩具如滑滑梯，攀爬架等都会定期维护。户外体育用具会定期维护，发现有破损或危险的，会更换。当然，老师的指导也是非常重要的。

文章中提到开放性。除了安全性，开放的户外空间和开放的玩具材料是保障幼儿户外活动自由、自主的前提之一。我们在投放材料的时候应考虑幼儿自由选择的自主游戏的可能性。还需要连续性、流通性，有助于幼儿从一个空间转换到另一个空间。我们园闯设了户外混龄游戏活动，每周二和四，中大班幼儿会根据提供的游戏材料，自由自主选择游戏。虽然还有一些不足，但是我们每一个负责的老师都在积极开动脑筋，合理利用资源，积极为孩子们创设游戏环境。课程游戏化的精神是：自由、自主、创造、愉悦。相信在大家的共同努力下，幼儿的身心健康都会获得更高更好的发展。

教育性。环境是重要的教育资源，我们幼儿园尽可能创设多元的环境。我们既有运动类的环境，也有各种游戏的环境，满足幼儿的需要。如创设的萌娃探险营，是运动类的；萌娃当家营，使幼儿在户外玩自主性游戏，社会性发展得到了锻炼和提高；音乐快乐营、萌娃涂鸦营等都为幼儿的游戏提供支持。我们的环境与课程关系密切，并有助于课程的实施与生成。这些因地制宜创设的游戏营，将成为我园的特色之一，同时也是我园户外环境的特色。

经济性，作为一个民办园，我们在户外环境创设上应力行简约，不浪费空间，不浪费财务，做到一物多用、废物利用。户外环境不仅仅是看起来如何，更重要的是它支持了幼儿哪些类型的活动，从哪些方面推动了幼儿的学习和发展。经济的环境不等于捡漏的环境，质朴的，自然的环境同样充满美感。

艺术性，幼儿园的户外环境设计要具有园艺的成分，但是不应该仅仅关注园艺，而应关注艺术美和童趣美。当然，有童趣的环境不等于卡通化。审美的教育渗透在幼儿教育的方方面面，环境是美育的重要途径。

文中提到的户外环境需要关注的问题，我园是省优质幼儿园，户外面积、规划、绿化等都是达标的。我们园有橘子树、枇

杷树、石榴树、茶花、桂花等，既有高大的树木也有低矮的灌木还有草坪等。让幼儿开拓视野，感知植物的多样性。

最后谈谈室内户外的链接。文中指出，关于一项调查问卷中关于允许幼儿一天内大部分时间可以“自由出入”室内外的问題，肯定的只有17.9%。我觉得一个幼儿园要做到让幼儿能自由出去室内外，那么在建造幼儿园的时候，设计上就要不能向如今的大多数幼儿园一样了。毕竟幼儿的安全是最重要的。只有安全通透的设计，先进的理念，也许比例会高一点。从本园来讲，这个实施起来是困难的。我们要做的就是为幼儿提供更多室内外活动自由转换的机会。

相信在课程游戏化的大背景下，我们的幼儿能获得更好的发展。

幼儿园食育环境创设培训心得体会篇二

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。工作在幼教第一线的我，谈谈对幼儿园环境布置的几点体会：

幼儿园的环境是一项重要教育资源，以幼儿为主体，能与幼儿互动“对话”的环境创设，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性。

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。

热爱大自然，亲近大自然是幼儿的天性，一片一片小树林，一方

小池塘,一块草地,一片竹林,都是孩子们的乐园,幼儿置身这样的环境,有利于萌发探究兴趣。

幼儿园食育环境创设培训心得体会篇三

10月23日至25日在x和x参观了三处幼儿园,收获很大,特别是环境创设,真的算是开了眼界。

幼儿园的环境布置对于我这个非幼儿园专业的教师来说,真是隔行如隔山,在出去之前,我特意研究了《幼儿园教育指导纲要》,把握里面的理念,同时在参观学习的时候,重点获取创设的理念,现谈谈自己的几点体会:

《幼儿园教育指导纲要》指出:“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境,幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性,展开生活,从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体,每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题,设计的内容都能与幼儿互动“对话”,能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性,而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境,深深地吸引着幼儿,使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动,在环境中探索发现、想象创造,在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力,在与环境的交互作用过程中,培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中,环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。因此,作为幼教工作者,就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境,使每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

参观的'这几处幼儿园在环境创设中,都展示了孩子们的动手作品,这说明幼儿园以及老师们充分发挥了孩子们的主观能

动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

幼儿园食育环境创设培训心得体会篇四

曾婷茵《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。在园领导的指导下，我在环境创设方面进行了有益的探索和尝试，取得了初步成效。下面谈谈近阶段环境创设的体会：

首先在主题活动中，丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。投放一些可供幼儿探索发现类的材料，让幼儿通过操作发现问题，生成问题。其次，教师还可以通过投放多层次的材料，满足不同幼儿的需要。教师要关注幼儿的个性差异，满足不同幼儿的发展需要。

1、在色彩上，应以色彩艳丽的纯色为主。

图画色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩令纯洁的孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使阅历浅短的幼儿产生共鸣、易于理解。便于他们欣赏、借鉴表现。幼儿们喜爱明快的色彩对比，活泼好动的幼儿从中可以感受到色彩变化的节奏和共振。在为幼儿们创造色彩对比、跳跃的同时，应考虑画面的整体美，画面既有局部美的变化又有整体协调感，能解决幼儿园一堵墙面内容多、色调不易统一的问题，使环境更艺术化。

2、造型上，应以简洁为主要表现手法。

造型圆浑、墩实、稚拙、简洁的美术最能吸引幼儿，因为尚未完全走出视觉模糊阶段的幼儿，对圆浑的造型能淋漓尽致的感知。墩实、稚拙的模样令他们产生更多的关注和怜爱，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。由于造型概括、简洁，绘画操作过程相对简单易行，小朋友看了很喜欢。

3、内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。

可以收集成人劳动的照片，儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活。我们的力量能使环境发生改变。”因此，在实践工作中，我们在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。

总之，通过这次班级的环境创设，我从全园老师的身上学到了不少知识：幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动幼儿和社区资源共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。我想以后在环境的布置可以征求患者家长的建议，使我班的环境更趣合理化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园食育环境创设培训心得体会篇五

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，在园领导的带领下，全体老师齐心协力，使我们的幼儿园内外的环境，给人焕然一新的感觉。的确，在人的发展过程中，环境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义，因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先，在我们一二楼的吊饰装饰过程中，我和全体老师用了尽一个月的时间，充分利用空间，依托家乡特色资源，平凡无奇的草帽和水管，在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面，或古典，或清新，或抽象，或童趣孩子们在浓浓的艺术气息中，无拘无束，尽情探索，尽情欣赏、讲述，在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美，从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园，生活的校园，孩子的乐园。

其次，在我班环境的创设方面我从以下几方面入手：

1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置，以我爱我家为主题，结合班级开展的主题活动，将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出

谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作，激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用,不仅省钱而且美观,给人耳目一新的感觉。

3. 综合运用各种艺术表现形式, 增强墙饰的艺术感

4. 充分利用每个墙面空间合理安排, 积极发挥教育作用

5. 墙面布置配合课程内容, 体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》，幼儿人人参与, 布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程, 做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局, 最后组织幼儿讲述画面内容。

6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用, 在准备投放材料时, 我有效地利用环境促进幼儿的发展, 引导幼儿与环境相互作用, 将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况, 阳台更多采用了不易褪色的材料布置, 用幼儿的作品来装饰廊道, 称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过:“环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童思想和双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。”幼儿参与环境布置, 不仅使他们分享

到成功的喜悦,同时也感受到劳动成果的来之不易,从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”,让幼儿自己动手种植太阳花等植物,然后由幼儿来照顾自己的小植物,在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的,如果天天给他们浇水,可能有的植物很旺盛,而有的植物却枯萎了,这样的现象是会引发幼儿的思考,知道并不是所有植物喜好都是一样的。

2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地,是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地,真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排,知道一些简单的育儿知识,以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中,其实我做的很多事情大家都在做,每个老师都用心的去创设自己班级的环境,有很多新颖的设计,非常值得我去学习。