

中班语言小花鼓教案 中班语言活动教学 反思(精选7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班语言小花鼓教案篇一

今天，我们教研组轮到我听课，说起来还真是紧张，这些日子一直在为昨天家长开放日上课准备着、忙碌着，时间飞快今天又是周五了，我们幼儿园实行的“推门听课”今天轮到我了，早上李老师说等会要来听我的课，紧张的我说出了自己内心的想法：“准备的不是很充分，要请大家包涵了。”

活动开始了，在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动《蓝色小花》，活动的目标为两点：

- 1、理解故事角色的善良品格，感受温馨美好的作品情境。
- 2、能清晰地表达自己对故事中角色的理解。在设计方案的时候，我根据我班幼儿升入中班了，我把目标的第二个定为能清晰表达对故事中角色的理解，希望能在原来的基础上对幼儿有所提升，在活动后，我根据活动中情况首先感受到自己定的对本班的幼儿要求有点高了，如果变成：学说故事中角色间的对话，感受帮助、关心别人的情感，可能更好对于我们班的幼儿，更适合他们的能力。

我以一朵蓝色小花开在我们班，请幼儿和花打招呼，拉近蓝色小花和孩子们的距离，接着教师边讲述边出示图片，由于讲说过程中，我把对话没有特别拿出来学说，孩子们理解的不透，孩子们对于角色的对话孩子们只是大至的过了，有老

师的一句你为什么喜欢蓝色小花？过渡到听录音，由于前面的对话吃得不透，孩子们听录音不是很认真，我着急的想让孩子们静下来，我在听录音的时候加上动作请幼儿做，注意力更不集中了，孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只学会了动作，，大多数幼儿都没有真正的感觉进入情境，活动中，我把情感的启发代的太多，把握的不好，导致在最后一个环节，我本想用简笔画记录孩子们想要帮助的，结果由于课时准备的不充分，我用了字记录，这四个花瓣对于幼儿的经验提升起的效果不大，因为孩子对字不认识，兴趣也不大，我想如果是原来的简笔画记录孩子看看说说可能吸引力会对幼儿有效果，并重点放在故事角色的理解，课后我想改为：学说故事中角色的对话，通过这样的一种调整，就可能更贴切于目标，更有助于问题的解决。

对于我们这样的青年教师，我想对于一个材料的解析是非常重要的，在今后的日子里，我将会把我基本功扎的稳些、扎实些，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的，在平时的日子里我会更努力的练就、积累。

中班语言小花鼓教案篇二

我设计的是中班音乐活动歌曲《走路》，《走路》描绘出四种小动物走路姿态的幼儿歌曲，曲调简短、精练、形象，旋律生动活泼，节奏感强。运用“蹦蹦跳”、“摇啊摇”、“慢吞吞”、“静悄悄”生动的表现出小兔、小鸭、小乌龟和小花猫四种小动物走路的姿态，对这首歌曲进行感情处理，歌唱的时候“蹦蹦蹦蹦跳”要用跳音的歌唱方法，表现出小兔的活泼好动，“摇啊摇啊摇”要用连音的方法歌唱来表现小鸭一步一步稳稳地走路形象。“慢吞吞”要放慢速度歌唱来表现小乌龟的慢性格。“静悄悄”则要用弱音的方法去歌唱表现小花猫走路的特点。我先创设出浓厚的森林音乐会的情景，用引导、鼓励的方式进行教学，通过这个活动培养幼儿对音乐的感受力和表现力。幼儿特别喜欢这首歌，因此活动中很积极，情绪愉悦，活动气氛特别好。

活动的目标定位恰当：

- 1、知识目标：能用自然的声音演唱，把握好节奏。
- 2、技能目标：初步学习用跳音、连音、渐慢、渐弱演唱歌曲。学会演唱歌曲并能听指挥团结协作的分角色进行歌表演。
- 3、情感目标：萌发喜爱小动物的情感。为达到目标我活动之前给幼儿看了直观形象的小兔、小鸭、小乌龟和小花猫走路姿态的视频资料，并带领幼儿学会了歌词及动作。本节活动我准备了节奏卡图片，开始及结束走路的钢琴伴奏，帮助幼儿很快的熟悉节奏、学会演唱歌曲。

不足之处：

个别幼儿在歌表演时表情不是很好，动作不太标准。

改进措施：

多鼓励幼儿进行韵律活动或歌表演，教师多示范多强调表演时的表情运用，动作进行分解慢练，练习时提醒幼儿动作要规范。

文档为doc格式

中班语言小花鼓教案篇三

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表

情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。

第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的`活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁？为什么要送给他？结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班语言小花鼓教案篇四

情景描述：

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

所思所悟：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

中班语言小花鼓教案篇五

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。下面是本站小编为大家收集的20xx中班语言教学反思，望大家喜欢。

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些

什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中

不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。儿歌《我想…》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级

管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西多、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不断地提升自己。尽管这节课亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节课语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们的距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好的铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节课最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

中班语言小花鼓教案篇六

在板出课题后，让学生读读《静夜思》三个字，然后请他们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“静”读后鼻音，不能念成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学静与夜，给它们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。

但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候？哪个字告诉我们周围有没有声音？“思”是什么意思？他在思念着什么呢？意外的是，学生很快都明白“静”和“夜”的意思。那诗人思念的是什么呢？以此，学生的意识到了新的学习梯度，马上进入了阅读。

只有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹，有的说是玩过的小溪…真是不可以小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？，她说每天晚上她最想爸爸妈妈，于是学生的话题就这样打开了，就这样他们明白了诗人的心情，知道了什么叫做思念。

中班语言小花鼓教案篇七

一、说教材：

《小花籽找快乐》是凤凰康轩教材大班上册幼小衔接课程语言（我长大了）第7页的一课时。《小花籽找快乐》是一篇充满浓郁儿童情趣的散文。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，用孩子水晶般的心灵感受生活，活动中太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙、风姑娘、小花籽等可爱的小生灵，把“小花籽”寻找快乐的经过描写的形象逼真。整篇散文语言通俗易懂，情节简单。在活动中再通过多媒体的操作和欣赏散文相结合，幼儿易于接受，孩子们可以从中感知到小花籽找快乐的经历。我们可以通过故事中生动、有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得快乐是付出，快乐是给予的道理。提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣。

二、说活动目标

- 1、理解童话内容，感知理解小花籽找快乐的愿望，让幼儿懂得为别人做事、被大家喜欢是一件快乐的事。
- 2、学讲童话中的对话和短句“快乐、快乐，我给大家xxx[]大家喜欢我。”
- 3、让幼儿初步感知“快乐”是付出，快乐是给予的哲理。
- 4、发展幼儿的倾听能力和口语表达能力，并乐意在集体面前大声自然地表达自己的快乐。

三、说活动准备

课件制作小花籽找快乐的图片及小花籽，太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙的头饰。

四、说活动重点

让幼儿感知小花籽找快乐的经历，能在讨论、谈话中创造性

地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。

五、说活动难点

让幼儿懂得快乐是付出，快乐是给予的道理。

六、说教法

1、情景式教学法在教学过程中为幼儿创设一个具体、形象的学习情境用合适的方式，把幼儿带入情境之中，让幼儿身临其境的跟随小花籽一起去寻找快乐，寻找答案，紧紧地吸引住孩子的注意力，让幼儿在一个宽松的情境中勇敢地表达自己想法。

2、直观演示法：运用直观、形象的教具进行活动，引导幼儿理解作品内容。

3、在活动中还运用了讨论谈话法、讲述法、提问法、欣赏法等等。

七、说学法

在本次活动中，主要运用了情景演示法，让幼儿身临其境的跟随小花籽一起去寻找快乐，感受快乐。还运用了观察，讨论、对话和表演等方法。

八、说教学过程

（一）复习律动《不说话》。

（引起幼儿上课的注意力。）

（二）老师给幼儿发糖。

（让幼儿感知理解“快乐“的含义。）

（三）新授《小华籽找快乐》

（出示小花籽图片，引出课题。）

（四）欣赏散文，理解内容。

1、课件操作，理解重点片段。课件的操作，能集中幼儿注意力，使幼儿与散文中的形象近距离接触，更好地与散文人物对话，走进散文的情境中。同时，可根据幼儿情况，把握学习的节奏，也以最简单的方式达到了最好的`效果。

2、提问：

（1）小花籽去干什么了？

（幼儿回答，指导幼儿把话说完整。）

（2）小花籽看见了谁？说什么？别人是怎样回答它的？

（引导幼儿讨论，将理解的内容用自己的语言表述出来。师生对话、生生对话、自由对话。在幼儿表述遇到困难时，及时操作课件，表演情节，在关键的时候推孩子一下，不仅增强幼儿自信心，还提高幼儿的语言讲述能力，使讲述更完整、连贯，也体现了课件操作的灵活性。）

（3）小花籽找到快乐了吗？是谁帮助它的？小花籽最后在哪里？大家喜欢小花籽吗？

（要回答这些问题，幼儿不但要理解散文，还要将自己理解的内容用语言表达出来，虽然有一定难度，但幼儿却能在解决这个问题过程中积极思考、尝试完整的表达。）

（4）完整地欣赏散文，感知理解散文的内容。

（帮助幼儿把获得的经验加以完整再现和总结，从而掌握散

文内容，激发情感体验。)

(5) 扮演角色表演散文中的对话。

(帮助幼儿进一步感知理解事物的特性)

3、在这整个第二个活动环节中通过设疑、猜想、提问、表演重点片段，幼儿操作、再讨论，内容一环扣一环，抓住故事情节线索，让幼儿在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。它是解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。

(五) 迁移散文主题加深对快乐涵义的理解。

(进行这一活动时配上轻缓的音乐。)

(鼓励幼儿大胆讲述，表达自己对快乐含义的理解。幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交流，对幼儿语言的发展具有特殊的意义。轻缓的音乐能让幼儿在无拘无束的氛围中交流，表达自己的意思，体验了语言交流的乐趣。)

2、老师小结自己每天也是快乐的。

3、教育幼儿要开心快乐每一天。

(从小教育幼儿每天要有一个好的心态。

小朋友，我们每天生活都要开开心心、高高兴兴、快快乐乐的，每天都要有一颗好的心情。假如你有什么不快乐的事情，一定要告诉老师或家长，让我们一起寻找生活中的快乐。

九、教学延伸。下去以后，我们继续寻找生活中的快乐，再上这节课的时候，我们比一比，看一看，那个小朋友寻找的快乐最多。

（从小教育幼儿每天要有一个好的心态，好的心情。）