

# 悲惨世界读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 悲惨世界读后感篇一

星期六的傍晚，我坐在床上读着雨果写地书《悲惨世界》。稀疏的晨星在窗外的天空闪烁着，似乎在看着快要流泪的我。主人公冉阿让悲惨的命运充满了我的整个脑海。

主人公冉阿让是一个苦役犯。做过十九年的牢。他出狱后去到了位于法国南部的小镇迪涅。日近黄昏时，他正想找家旅馆住下来时，可是人们认出他是冉阿让时不但将他赶出门外，还用肮脏的字眼骂他。后来一个神父收留了他一宿，还送他了一些银器与两个银烛台。之后他到了海滨蒙特勒伊，做尽好事，改名成了马德兰，还当上了市长。马德兰当上市长后还是不停的做好事，还认识了一名妇女芳汀。

芳汀有一个女儿，她不想女儿跟着自己受苦便把孩子寄托在了德纳第夫妇那里，还得经常给孩子寄钱过去，可是德纳第夫妇却私吞财务，还将芳汀的孩子当佣人般使唤。

一日芳汀因重病离开了人世。

马德拉也迫不得已承认了自己是监狱逃犯冉阿让，被捕.....

冉阿让成了终生苦役犯后成了船员，一次冉阿让为了就另一个船员，跳入海，就在人们以为他死了那一刻，谁都没想到他竟然还活着。

冉阿让瞒着所有人，去找了芳汀的孩子，并把她抚养成人，看着她出嫁。

最后· · · · · 安然的死去了！

## 悲惨世界读后感篇二

《悲惨世界》是法国大作家维克多·雨果在1862年发表的一部长篇小说，是十九世纪最著名的小说之一。

这部著名的小说讲了这样一个故事：瓦尔让家里很穷，为了养活姐姐的孩子们，他在无奈下偷了一块面包，却因此成为了苦役犯。出狱后他被大主教感化，从此开始新的生活。他收养了孤儿珂赛特，把她当做亲生女儿看待。珂赛特长长大后过上了快乐的生活，找到了自己的真爱马里尤斯，老人不久也去世了。瓦尔让的一生十分坎坷，但他拥有着一颗好的心，他顽强、热心而善良，并且很爱珂赛特，她好像就是他生命的意义，如绿叶和鲜花的关系一样，密不可分。

这本名著给我留下的最深印象是它的暗与明的对比：

作家所讲述的这个故事让人感动而又十分有真实感，瓦尔让的本意也并不坏，他为了家人的生存而无奈，却只因偷了一块面包而遭受到了不公平的待遇。这是“暗”的一面，来自人们的鄙视，来自社会的恶意，使他似乎被深深地烙上了苦役犯的标签，他无论做什么，都不被人们接受，并且伴有无穷无尽的追捕，他的灵魂永不能解脱似的，这是反映当时的黑暗社会的最强有力的一笔！这能让人感觉到作者深深的担忧与叹息和对社会的批判。例如：“我又走到另外一家客店。他们对我说：‘滚！’这家不要我。那家也不要我。我又到了监狱，看门的人也不肯开门。我也到过狗窝。那狗咬了我，也把我撵了出来，好象它也是人似的，好象它也知道我是谁似的。”

作者刻画的瓦尔让这个人物，是能让读者感到深深的同情与不平的，能够引起人们内心的共鸣，但人们又怎能不被他的一生所震撼，怎能不被他的高尚精神而感动呢？这便是书中“明”的一面。作者在书中写的一个个小故事都像是平常自然的，但小细节总能让人感到其中的深意，每一件事情仿佛在瓦尔让的高贵心灵的映照下变得熠熠生辉，笼罩上了纯洁的纱。作家描绘的细节让人惊叹不已，无法不让人产生圣洁的、纯粹的尊敬。作者在述说这悲剧的同时又加入了美好而纯洁的爱情，使这整部小说又透露出一丝生机和希望，也让好心得到了安慰。例如：“马吕斯和珂赛特都不曾想过这样将把他们引向什么地方，他们认为这便是他们最后归宿了。想要爱情把人导向某处，那是人们的一种奇怪的奢望。”

《悲惨世界》让我受益匪浅，推荐大家去读。

### 悲惨世界读后感篇三

可怜冉阿让，偷了一小块面包，结果坐了十九年的牢。出狱后，原想报复人类，可被善良的主教感化，决定重新做一个善良的人。于是，逃出指定的地点，来到一个贫穷的小镇，从此开始了他的神圣事业。由于他的出现，小镇繁荣了，他成为人人尊重的市长。

在《悲惨世界》这本书里，贴现了作者对底层劳动人民的同情，也体现了对黑暗社会的不甘抗议。但愿我们身边多一些像主教般的慈善之人，传承无私善良的精神，让更多人参加到这个队伍来助人为乐，见义勇为。这个社会需要这样的人吗，这个世界需要这样的人，只有我们能创造出和谐的社会。

### 悲惨世界读后感篇四

书中主人公冉。阿让因为偷了一块面包而坐了19年牢，出狱后，在慈爱主教的感召下改过自新，成为一名商人，发家致

富后的冉。阿让乐善好施，但警探少威要将他重新投入监狱。冉。阿让冒着风险救助了贫穷善良的女工芳汀，并将芳汀的女儿珂赛特抚养成人，最终，他还以自己的善行感化了沙威。

从这本书中，我们可以充分感受到主人公仁慈博爱的精神力量，这种精神战胜了社会的黑暗，成为人性中最光辉的部分，感动我的并不只有冉。阿让的精神力量，还有女工芳汀那浓浓的母爱。

芳汀为了自己的女儿能够快乐成长，她独自一人来到工厂干活，可是不幸的是其它女工知道了她的身世就让监工将解雇了，她只得再找工作。可是哪里都不肯雇用她，珂赛特的生活费又一定得交，她只好把自己漂亮的长头发和洁白的门牙卖了，做了妓女。这是一种多么强大的母爱啊。为了孩子她可以牺牲自己的一切。

事实上我们的母亲也是如此，每当我生病的时候，再忙她总是放下手头的工作，送我上医院，我感到寒冷的时候，她总是脱下大衣，包裹着我，她冷得直打哆嗦时还说自己不冷……最让我记忆犹新的是三年级的时候，我在学校练习跳大绳，一不小心额头磕在了石板上，肿起了一个大包，奶奶把我送回了家，妈妈也马不停蹄地赶回了家，为我消肿，我昏昏沉沉地睡着了，始终了一只温暖的手，一直抚摸着我的脸颊。早上我醒来的时候，看见妈妈那张恬静的脸上满是疲惫，我的脑海里不禁浮现出一个画面：夜深人静的时候，妈妈坐在我的床边，心疼地看着我，守护了我一个晚上，这深沉的母爱震撼了我的心。谢谢你，妈妈慢你把我带到这个世界上，是你把抚养我长大，我将来要陪你到老！

冉。阿让使我联想到了鲁迅先生，他一生都在和反动派作斗争，我们的和谐新社会是那些可敬的人创造出来的，他们的精神力战胜了旧社会的黑暗，现在的我们是新世纪的少年，我们应该珍惜当下，发奋读书，将来报效祖国。

读到这里，我相信你已经喜欢上这本书了吧，赶紧翻开书，尽情遨游书海的世界吧。

## 悲惨世界读后感篇五

在这个世界上，最缺的就是爱心。我只要碰到需要帮助的人，因为我愿意。

《悲惨世界》里面的主人公冉阿让，是个乞丐。可是，他能慷慨解囊，花了五百美元买下了一个被奴役的小女孩。他辛辛苦苦的讨了几年的五百美元却为了她，花费了。这是为什么？因为他愿意。

再回过头来看一看“小悦悦”事件，那么多路人走过，都视而不见，不愿意伸出手帮一把。其实只要有一个人愿意出手帮一下的话也许她就不会死。

老人在马路上摔倒了，你要不要扶？肯定会出现一个可悲的情况：一个可怜的老人倒在路中央，一群人围着他，对他指指点点，就是不肯扶。如果当时我在场，我就会毫不犹豫的扶起他。也许会有人问我为什么。我会坚定的回答他：“因为我愿意”！

我希望我们每个人都会“我愿意”。

## 悲惨世界读后感篇六

捧读《悲凉世界》，最突出的觉得，当是厚重之感。从平凡到卓越读后感 同样是佳构，同样又厚又重，读《约翰·克利斯朵夫》，或者读《追想似水年华》，都没有这种觉得，这种厚重之感，不是拿在手上，而是压在心头，感触的是人类的苦难厚厚而沉重的沉淀。不是写苦难极重繁重的书，都能当得起这“厚重”二字。而《悲凉世界》独能当得起，只因

这部大书压在作者心头，达三十年之久。

历时三十余年，从一八二八年起构想，到一八四五年动笔创作，直至一八六一年才终于写完全书，真是阴差阳错，这在雨果的小说创作中也是绝无仅有的。这部小说的创作动机，来自这样一件究竟：一八零一年，一个名叫彼埃尔·莫的穷苦农人，因饥饿偷了一块面包而判五年苦役，刑满释放后，持黄色身份证讨生存又随处碰壁。平凡的世界读后感 悲惨世界读后感到一八二八年，雨果又开始搜集有关米奥利斯主教及其家庭的资料，酝酿写一个释放的苦役犯受圣徒式的主教作用而弃恶从善的故事。在一八二九年和一八三零年间，他还少量搜集有关黑玻璃制造业的质料，这即是冉阿让到海滨蒙特伊，化名为马德兰老师，从苦役犯酿成企业家，开办工厂并发迹的由来。别的，他还观光了布雷斯特和土伦的苦役犯监狱，在陌头眼见了类似芳汀受辱的局面。

捧读《悲凉世界》，最突出的觉得，当是厚重之感。同样是佳构，同样又厚又重，读《约翰·克利斯朵夫》，或者读《追想似水年华》，都没有这种觉得，这种厚重之感，不是拿在手上，而是压在心头，感触的是人类的苦难厚厚而沉重的沉淀。不是写苦难极重繁重的书，都能当得起这“厚重”二字。而《悲凉世界》独能当得起，只因这部大书压在作者心头，达三十年之久。

到了一八三二年，这部小说的构想已相称明确，并且，他在搜集素材的底子上，写了《去世囚末日志》（一八三零年）、《克洛德·格》（一八三四年）等长篇小说，揭破使人走上犯法道路的社会实际，并严格非难法律制度的不公平。

他曾经是一个拥有无数财产的市长，可他却把绝大多数的钱都捐给了慈悲机构和穷人们。以致于他往往出门时口袋里装满了钱，回来时又都空了。除此之外他还经常把面包送给受饿的人，把衣服送给挨冻的人；随处访贫问苦。对于穷人而言，他就像一顶掩护伞，一个正义的化身。

此中最具代表性的就是他对芳汀与珂赛特母女的关爱。

## 悲惨世界读后感篇七

寒假中，我拜读了法国作家雨果的《悲惨世界》。如莎士比亚所说，“书籍是全世界的营养品。”一本好书，能使人增长知识、开拓视野；一本好书，能使人明悟哲理、思考人生。《悲惨世界》让我印象深刻的，除了它引人入胜的情节和丰富隽永的内涵，更多的是那个经典鲜明的人物——冉阿让。

冉阿让一生坎坷。他因为偷了一块面包，被送进了牢里。他四次越狱，刑期不断增加，几个小时的自由换来的却是十九年的痛苦。出狱后，他被一位主教感化，重拾善良的本性，改名当上了市长。但正当他春风得意之时，却被警察沙威陷害再度入狱。出狱后，冉阿让开始抚养女工芳汀的私生女珂赛特，对她十分疼爱。长大之后的珂赛特认识了马吕斯，很快与马吕斯坠入爱河。一次，马吕斯在战争中受了伤，昏迷不醒。冉阿让救了他。后来，冉阿让成全了他俩的婚姻，向马吕斯表明自己曾是苦役犯，因此遭到马吕斯的鄙视。最后，马吕斯得知冉阿让就是自己的救命恩人，还是受人尊敬的马德兰先生。他悔恨交加，连忙和珂赛特去看望老人。但是冉阿让已经奄奄一息，在失望与孤独中，这位命运悲惨的老人，凄凉地死去。

冉阿让的一生是不平凡的。残酷的现实和法律的不公让仇恨占据了思想，他是一个罪人，但他后来的改过自新，说明他的本性是善良的。面对社会的压迫，他以德报怨，尽全力去弥补自己犯下的过错，尽全力去爱这个世界。这种崇高的人格精神使我敬佩和感动。

人非圣贤，孰能无过？在犯错之后，只要勇于面对错误，心存善念，努力改错，就可以像冉阿让一样，从罪恶和错误的深渊中挣扎出来，走上正义美好的阳光大道。

冉阿让是悲惨的，但他又是幸运的。当他回首往事时，一定不会有遗憾和后悔。他像一位天使，用善良和博爱对待别人。他那鲜活的面容使我难忘。

## 悲惨世界读后感篇八

《悲惨世界》是著名的法国作家雨果的代表作。这个故事主要讲述了一个十分善良的苦役犯——冉阿让悲惨的一生。

冉阿让是善良的，他为了不让姐姐的7个孩子挨饿，冉阿让打破了面包店的玻璃偷了一个面包。从而开始了漫长的牢狱生涯。

出狱后，冉阿让在卞福汝主教的感召下，隐姓埋名，不懈努力，开了一家大工厂，成为了大家的尊重的“马德兰”市长。他拥有了地位和财富，可是他却并不像当时的许多富人一样为富不仁，他有着一颗博爱的心，他对待别人十分宽容，对员工一点也不苛刻，相反，只要是无衣无食的人都可以在他哪儿获得工作和食物。

读到这儿，我不禁泪流满面，是因为善良的冉阿让永远地离去了，他是一个苦役犯，可是他却有着高尚的灵魂，他为了—些陌生人不受伤害，竟然不惜一次次铤而走险，这与当时的黑暗丑恶的社会相比，他的形象是多么光辉，多么伟大啊。如果世界上的每个人都像冉阿让一样善良，一样纯洁，一样博爱，那么世界将会充满幸福和欢乐，悲惨将会远离我们。