

# 最新高中生课堂小演讲 我们的课堂演讲稿 (模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 高中生课堂小演讲篇一

大家好！

课堂对于我们教师来说是教育教学的主阵地。每个从教者心中都有理想的课堂，我也不例外。美国教育家艾斯奎斯在第56号教室的奇迹这本书里说过这么一句话，我很赞同。他说，我们绝大多数教室里都充斥着一种东西，那就是“恐惧”。我们不得不承认我们的学生中有一部分是因为害怕老师批评，害怕成绩不好，害怕学生嘲笑才坚持学习的，他们被强迫着学习，内心是不快乐的，那么作为教师我们能否还学生们一间轻松愉快的教室呢？这必须从课堂入手。

我心中的理想课堂是注重培养学生的学习态度的课堂

首先，我们必须改变自己对待学生的态度。我们应该以平等、尊重的态度对待每一个学生，改变过去“我是教育者，你是被教育者；我是知识的传授者，你是接受者”那种高高在上，盛气凌人的传统观念，真正成为学生学习和探究的合作伙伴，引导学生一起去探究它们那些未知的领域，而不流于表面。教师不是拉着学生走，而是给他们指明方向，告诉他们可以怎样走，需要注意些什么，激发他们的学习兴趣，让他们愿意学习，渴望学习。教师应和学生一起去探讨去品悟学习和探究过程中的酸甜苦辣，并且不断地给他们以鼓励，为他们加油。让学生从你的表情、手势、语言等方面，不断地得到

学习和探究的动力。

其次注重培养学生学习的自觉性，激发全体学生主动参与学习。小

学生，特别是低年级的小学生基本上是按照老师和家长的要求去学习。学习的自觉性较差，针对这种现状。在每学期刚开学就应该对学生进行耐心的教育。通过教育使学生们懂得学习是自己的事，不是替父母和老师而学的。学习要靠自己自觉。但是，学习活动毕竟是一项艰苦的脑力劳动，小学生很难适应，在学习过程中遇到挫折，心理压力过大，就认为自己太笨了，从而在学习上放松自己，降低对自己的要求，学习态度明显下降。每当学生出现这种情况，可以讲一些名人励志故事，使他们认识到学习不是一帆风顺的事，做任何事情都会遇到挫折。在困难前，要学会战胜困难，而不是被困难吓倒，增强学生学习的自信心。

最后要树立学生身边的学习榜样，变模仿为内化。小学生具有很强的群居性和模仿性，他们每天生活在伙伴中，集体中，亲眼所见那些学习好的同学得到老师和家长的更多的关爱，得到同伴的认可和尊重，被评为三好学生或优秀少先队员，成为大家学习的榜样。这样耳闻目染，小学生头脑中逐步形成做好学生的信念，成为支配学习的动力和准则。平时我们可以多表扬学习优异者或进步者，号召全班同学向他们学习。这样，一部分上进心强的学生就会暗暗行动起来。

我心中的理想课堂是正视学生的学习能力，因材施教的课堂。

活动特点,从实际出发,制定一套适合他们特殊情况的措施。只有这样,才能使每一个学生的素质得到全面和谐的发展。

(2)从学生的实际出发，根据学生的接受能力和特点，有的放矢地进行针对性的教学，实质就是要进行分层教学。教学设计要考虑到教学的梯度，构建学生学习可能性与教学要求间

的适应度。教学过程中，使多数学生迈大步，叫后进生不落伍，教师要做到心中有数、一丝不苟、因势利导、持之以恒；在作业的布置上数量和难度上，教师也应有所考虑，依据学生能力的差异，可以采用分层布置作业的方式，但不能指定学生做什么题目，可以让学生根据自己的学习情况，选择相应层次的作业。

我们不能一味地为了考出好成绩而对所有的学生都提出同样的要求。有这样一个真实的故事让人震惊。刘毓夫妇俩都很优秀，1984年生了一女儿，取名为“素素”，让人没想到的是素素一生下来就是个“笨孩子”，走路、说话都比同龄孩子晚。经过母亲的精心培育和打造，最终把一个笨孩子送进了全国知名的学府，毕业后又让她进入大连知名的律师事务所。母亲付出了多少心血啊！可女儿竟然在参加工作不久后从单位的21楼飞身而下，当场身亡。几天后，刘毓才在自己的邮箱发现素素自杀前发来的一封邮件，内容很简短：爸爸妈妈，我一直希望可以成为你们希望我成为的那种人，可是，我始终成不了那种人。我很累，我一直活在不属于自己的圈子里，别人的优秀都是用来突出我的愚笨。太累了，就想休息，或许在天堂可以找到我的同类，不聪明，但活得很快乐。

这个故事也给我们老师一个警示，不要抱着“恨铁不成钢”的心态去对待每一个学生，让我们看淡成绩，从学生实际出发提一些符合学生自身学习能力的要求，这样教师就不会因学生没达到要求而惩罚学生，学生也不会因害怕而厌学、辍学了。最后，我想和大家分享前一周在六年级毕业座谈会上的一位优秀学生的一句话。当班主任老师让这位老师心目中的佼佼者说两句临别感言时，我心里就暗想，她一定会说一堆感谢老师的话，没想到的是她却抽噎着说：“六年来，我们一直在不停地写作业，从来没有快乐过，今天我们很快乐，难道此时每个人心中就没有留恋吗？”听了她的这句话，我不禁心里一震，六年来，孩子们为了写作业失去了好多游戏、活动的机会，这都拜应试教育所赐，这更是我们教师的悲哀。在今天大力倡导新教育的形势下，我们能否完全做到让学生

少做一些作业，多组织一些有利于学生全面发展的活动，让他们真正在快乐中成长、学习呢？为此，我在尝试着、探索着，我也希望同仁们能一道努力，还学生一个轻松愉快的学习环境。

## 高中生课堂小演讲篇二

世界上有很多微笑，有老师的微笑、有朋友的微笑、有爸爸的微笑、有妈妈的微笑、还有爷爷奶奶的微笑。其中我最喜欢朋友多微笑，下面我给你讲一下我的朋友是怎么对我微笑的。

记得有一次，我在和我的伙伴们在玩，一不小心跌落在地，伤口流出殷红的鲜血，我的小伙伴们围了过来把我扶到旁边的椅子上，我不好意思的说了一声谢谢，他们轻轻的微笑了一下，然后说谢什么谢我们都是朋友。

记得还有一次，我在家玩《枪战》，妈妈回来了见我拿着枪站在椅子上，妈妈说：“小心点，不要摔下来。我就小心翼翼的下来了，妈妈对我笑了笑。

微笑、笑对每个人来说是最重要的，让我们用我们自己的微笑，去对待我们身边的每个人。

## 高中生课堂小演讲篇三

大家好，今天我为大家演讲的是《如何遏制语言暴力》。

当别人对我们恶言相向的时候，我们第一个反应就是自我保护。我们会说：你怎么这样对我说话；我不喜欢你这样，我很伤心；别冲我嚷嚷等。我们把这件不开心的事变成了自己的问题。为什么要让别人控制你的感受呢？你一生气，就相当于把控制你情绪状态的权力拱手相送。这可是很重要的权力，对那个冲你发火的人来说更是如此。

如果你能控制自我保护的冲动，结果一定会令你惊讶。不要说“你怎么能这样对我”试试说“看来你今天不太开心”不要说“我又没做错什么别这样对我说话”要说“看来这让你挺生气的啊”不要接手对方的问题，那是他的事情，不是你的。一旦你用了我这个词，你们之间的心理状态就会发生急剧变化。事情变成你和他的了。而只有“你”这词，你把球留在他手里，问题仍然是他一个人的。

现在，不但你没有被他惹火，而且你还强迫他去好好想想，并且做出自卫举动，向你解释他的行为。你并没有促使他为怒气找理由，认为是你做错了事；相反，你问的是他哪里不对劲，这就说明问题出在他身上，而不是你，让他冥思苦想去吧。

你会发现，由于你没有自我防卫，所以你的心情不受影响。

这种辱骂行为时有发生，你需要让他知道，他的行为是不可接受的，你不能容忍。因此第一件事就是让他注意自己的行为，让他知道这样做不可以。当然仅仅是这个还是不够的。

他这样对你是因为这会让他感到自己很有权力，如果你担心自己的人身安全，那么就同意他“有权威、有权力”以此来消除他的怒气。你可以说“你是对的，我错了”这句神奇的话往往能中止谩骂。如果这方法不奏效，那么用用这个办法：赶紧自贬，比他骂你还要厉害。

他冲你大吼大叫，是因为他希望你也感受他的情绪：生气、受伤、挫败、渺小。所以，如果你能让他相信你比他感觉更糟，他嚷嚷也就没什么了。一旦你把自己x在地，他就没有理由再继续拳打脚踢下去。

虽然如此，但我更希望我们能够多站在他人的角度为他人着想，没有人是你的出气筒，在此，希望各位同学能友善相处，和和睦睦。

谢谢大家！

## 高中生课堂小演讲篇四

当我们走近高耸的仕林建设和两个翅膀飞到筒大厅，我认为旧的和浙江大学校友——郑runsheng先生。

坦率地说，在他第一次来到大学的时候，我对她的感情很复杂。有欢乐，有愿景，但也有不安全感 and 不确定性。浙江大学优良传统的继承，它充满了欢乐和希望。但对于新建的靠近她，我觉得有点奇怪，有些不是。

“现实主义”代表了一种文化，一种思想，一种力量，一种宗教，一个伟大的精神，她属于所有有抱负。现实的精神，这是浙江大学人的最宝贵的财富，也是我们取之不尽的精神来源。所以，我不再犹豫，不再困惑。

## 高中生课堂小演讲篇五

林中的通幽曲径，因为那些曲曲折折的转弯才更富诗意与浪漫，一部扣人心弦的电影，往往是情节一波三折，令人回味无穷。我们的生活中，许多东西因转折而显得愈发美丽。

一本书因转折而精彩。《飘》中的女主角思嘉丽由一位娇弱的千金小姐因时代的变动以及身体内自尊的血液而转变成了坚韧而真正美丽的铿锵玫瑰，这样的蜕变真实而精彩，这样的转折使《飘》成为一部掩卷难忘的经典之作。《呼啸山庄》中，男主角希刺克利夫，由一个单纯、爱意绵绵的少年转变成了一个因爱而泯灭了人性的复仇恶魔，这场因爱而起的悲剧摄人心魄，因为这转折突然而精彩，这样骤变的人性更是突出了爱在他心底炮烙的深刻印记，更多的如希区柯克、欧亨利那种出人意料的结尾处决定性的转折更是蕴藏着无穷的魅力。这些作品的转折，我想无论是美好或惊艳，都会令我们最大限度地体会到作者的用意，从而获得思考，它们无疑

是精彩的。

记得林清玄说过“生的路上，并不是你在哪里放上一个门框，那里就是唯一的出口。你可以向左向右转个弯；去寻求生命的出口。”是啊，我们的生活之路一定不是平坦笔直的。有的转折也许是不情愿的，就如自己孩提时得知要离开居住已久的城市迁往北京时，心中的那份不快一样，不愿意离开相处已久的亲朋，对每一条街道，甚至是街边的陌生人都有一分不舍，毕竟没人愿意面对离别。到了北京后慢慢地适应了，认识了新朋友，生活有了新的精彩。这样的转折，乍看不美好，似乎是一种结束，如今想来，反到觉得是一个起点。

生活中的转折，快乐或痛苦。我们都应该微笑着面对，生活本来就有起有落，我们也应该如此看待生活。愿一个个转折为你我交织出一条值得回味的的生活之路。

## 高中生课堂小演讲篇六

大家下午好：

生活中的每一处都是我们的课堂，它们会给予我们更多的知识。例如团结的蚂蚁，苍翠的树木，谦虚的稻穗，坚强的梅花。它们是一个又一个给予我们知识的老师。

在一个秋高气爽的早晨，我来到广场周围的绿地上，看见了一小块面包皮，本想去伸手去捡起来扔进垃圾桶。

可是，我发现一只蚂蚁在这面包皮的周围转动。我见它用头上的触角试着去推动面包皮，可这就是自不量力。我见它向身后的洞穴里走了进去。我以为它是认为自己推不动而垂头丧气地回到洞穴里，不一会儿，令我大吃一惊，洞穴里走出气势磅礴的蚂蚁队伍，它们同心协力地将这个对于它们来说比自己的身躯大5倍的面包皮。这一目，我领悟到了“团结就是力量”的道理。

秋，如同一位婀娜的仙女，用轻佛的衣衫庞照着大地。秋天是一个丰收的季节。走在田野边，一眼望去，无边无际的稻穗出现在我的眼帘。它们总是低着头，不像苹果、石榴炫耀自己有多美。谦虚的稻穗告诉了我“做人处事要谦虚，不要骄傲”。

冬，呼啸着寒风，在这严寒的季节，似乎所有的植物都开始了冬眠，可唯有梅花，它艰难地在这严寒中萌生、发芽、开花。它似乎不怕风有多凶，雪有多冰，它不顾一切在这冰天雪地中顽强的生长。在越困难的环境下生长的梅花，它的身板似乎挺得更直，更壮。它的小小的身躯就如同中国人永垂不朽的精神。坚强的梅花告诉我：“人不管在什么环境下都要坚强的生存，只有在艰难的环境下，人才能更好的成长”。

生活中的一一点一滴，都联系着我们的千千万万。生活中的每一处，都是值得我们学习的课堂！

## 高中生课堂小演讲篇七

当我们走近高耸的仕林建设和两个翅膀飞到筒大厅，我认为旧的和浙江大学校友——郑runsheng先生。

坦率地说，在他第一次来到大学的时候，我对她的感情很复杂。有欢乐，有愿景，但也有不安全感 and 不确定性。浙江大学优良传统的继承，它充满了欢乐和希望。但对于新建的靠近她，我觉得有点奇怪，有些不是。

我经常在半夜里问自己“我想做，宁波理工学院在未来成为什么样的人？”

“现实主义”代表了一种文化，一种思想，一种力量，一种宗教，一个伟大的精神，她属于所有有抱负。现实的精神，这是浙江大学人的最宝贵的财富，也是我们取之不尽的精神来源。所以，我不再犹豫，不再困惑。



## 高中生课堂小演讲篇八

大家上午好：

今天我演讲的主题是：趁我们还年轻。

一周前的月考已悄然落下帷幕，考试的结果总是几家欢喜几家愁，然而，影响成绩的不仅仅是知识的掌握状况，心态也极为重要。也许考试的结果不尽如人意，但是，请记住：一颗心，是绝对不会因为追求梦想而受伤的。求学之路的失落与得意、清晰与迷茫，最简单的在于你拥有一个什么样的心境。努力中会有失败，会有失去勇气的时候，但我必须努力，我正在努力，我需要坚强，需要沉默，需要意志。一切都只是过程，成功与快乐才是终点。生活可以是无趣的，但自己一定要快乐。我们都不是神的孩子，我们只是有梦的孩子。

难道我们真的希望虽然快乐但平庸地度过青春，然后平庸的度过余生吗？

不，不会的！我相信每一个有理智，有热血的年轻人都不会希望自己平平庸庸一辈子，我们都渴望理想的实现，都期待自己的青春大发光彩。

青春是一本书，需要用心去品味和阅读；青春是一条路，充满着坎坷和迷雾。趁我们还年轻，怀揣着希望去碾出一道远行的路途，青春的记忆里就不会有孤独。昂首挺胸，一如既往的付出，朝气与蓬勃必将成为我们生活的全部。

无比的年轻。无敌的青春。

三年，我们白衣飘飘的年代，我们滚烫的似水流年。

努力吧，趁我们还年轻。

年轻就是资本，年轻就是能力，年轻就是全部。

朋友们，别再有那么多的犹豫，别再有那么多的彷徨，别放慢我们青春的脚步，勇敢而执著的向前走，前方便是，海阔天空！

朋友们，努力吧！趁我们还年轻。世界属于我们，未来属于我们！

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 高中生课堂小演讲篇九

大家好！

同学们，二外正在课改的背景下进行一场以构建高效课堂模式为突破口的伟大改革。很幸运，我们成为了这次改革的见证者和参与者，也是最后的、真正的受益者！新课改引领教学理念的更新，逐渐摆脱过去的“满堂灌”和“一刀切”的应试教育的模式，把过去“以老师为主体”的课堂向“以学生为主体”的转变，让我们真正成为课堂的主人，把课堂还给了学生，强调同学们的个性发展，也让课堂成为同学们展示自我、施展才华和提高能力的舞台。所谓“高效课堂”，顾名思义，就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动，达到提高教育教学质量的目的，这是一切教育教学活动理想的终极追求。同时也是建设和谐校园，建设快乐校园和人文校园的根本要义所在。为了打造高效课堂，学校领导、老师费尽心血，终于初步探索出了一条可行之路——探究式分组合作学习模式。

组建六人一组，选出组长，明确成员分工，成立强弱帮扶，互帮互助，制定个人学习目标，成立个人量化评比机制，开展竞赛活动，实行组组互动，组长给予检查落实，掀起比学赶帮的氛围。新课改对于我们每一个人来说都是新的，只有

在集体中才能集思广益，共同成长。也就是说，老师应饱含激情投入到课堂教学中，并以自己积极的情绪感染学生，以高超的教学艺术引领学生，充分利用课堂教学各环节调动学生学习的主动性和积极性。用各种新颖的教学方式激发和引导我们的兴趣，引导我们去发现去创新。在课堂上开展一些丰富多彩的学习活动，让我们在活动实践中亲自体验、感悟，这样更容易激发我们的学习兴趣，从而提高学习效率，促进我们的全面发展。作为学生，我们该怎么做呢？我们则要做到主动参与教育教学并积极认真思考，课前要充分预习，不仅要完成好当天的作业，更要把第二天各科要教学的知识梳理预习一下，有导学案的要将导学案认真完成，并挑出难点和自己有疑问的画下来，准备次日与同学交流。

在课改的课堂上，我们应该在小组交流探讨时大胆提出自己的想法，另外，在全班互动中也要认真听取他人意见。即要保持一份激情、又要有一份认真的态度。不管是同学讲还是老师补充，都做到耐心虚心的听；并要在合作中学会探究问题、发掘问题，要在同学的交流中擦出智慧的火花，拓展自己的思维。取长补短，才能更高效的学习。只有大家都积极地投入到新课改中，才能建立起一个师生互动、生生互动、新型、高效的课堂。其实，高效课堂在全国范围来说，已经不算是一个新鲜的话题，再多的探讨最终还是在于落实，“高效课堂”这四个字也不仅仅是一句口号，需要的是每位老师与同学们的积极参与和热情投入。

新课改赋予了它崭新的生命力，相信高效课堂会在全校师生的共同努力下，催生出最美丽的花朵！最后我想以一句广告词结束我的演讲：思想有多远，我们就能走多远！~谢谢大家。

## 高中生课堂小演讲篇十

大家好：

生活处处是课堂，你做的每一件事情都会让你有所收获。而

至今，令我印象最深的便是做家务了。

平常我大多都在学校里度过，也仅有到放假的时候才能回到家里，体会家的味道。家务自然是必不可少的一部分。提起家务，无非就是扫扫地，刷刷碗，洗洗衣服之类的，可说起来容易做起来却难啊，小小的家务，有无数的东西藏在里面。

先说说刷碗吧。以前几乎未刷过碗的我，此刻却要一天三次顿顿饭后都要刷，的确让人有些吃不消。开始的时候，每次饭后看看池子里放着的一堆杂乱无章的餐具，粘满了油污，心里便直犯愁，怎样刷啊？于是每次我都是无精打采地开始，一手拿碗一手拿布，速度极慢，眼睛似合非合的。不知过了多久，发现所有的盘子都被刷完，这才来了精神，迅速地冲洗了他们，任务算完成了。“只要功夫深，铁杵磨成针”啊！再复杂的事情仅有一点点踏实地去做也都会完成。

有一次，我实在是不想刷了，就偷了个懒想攒一段时间再一齐来刷，而这一下子就是两三天过去了，可酿成了大祸。再来到水池边时，池里池外全是要刷的碗筷，真愁人啊！我索性刷了起来。天呢，连挪碗的地方都没有，我只好把碗先放到了地上。我整整用了半个小时的时间来处理它们，还好处理完了。这以后，我再也不敢积少成多地刷碗了。

我发现有些道理是相通的。洗衣服也如同刷碗一样。第一，要有耐心，要从点滴开始，才能圆满结束。第二，要有恒心，要勤做才能少做否则事必相反。

其实不仅仅是这些，我做得越多，体会得越深。我渐渐地发现并大胆地猜测，每一样家务都遵循以上那两个原则。

我开始把做家务当成一种放松的事情去做。学累的时候，玩烦的时候，我都会做些家务调整一下，身累而心不累，让自我时常坚持简便欢乐的心境。

做家务确实是一门很好的课程，它虽不需太多的脑力却也要动脑，精通了之后还能够为自我调整身心，这也是课堂，我懂得了要耐心，要有恒心。