

最新七年级地理气温的变化与差异教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七年级地理气温的变化与差异教学反思篇一

用心关注每一位学生：调动学生。学生是学习的主体，教师是学生学习的帮助者和协调者，这种说法已经成为新课程改革的口头禅。但是如何把理念的东西转化为实际的教学行为，还需要理论与实践相接轨的岔道，这个岔道就是教师根据实际的教学行为，不断地调整教案的过程，尤其是不断地和学生心灵相互碰撞的过程中，不断修正自己的教案的过程，因为预设的教案遇到鲜活的个体就会出现很多意想不到的情况。班级授课制是机器大生产时代的产物，现在中国还是一个发展中国家，教育资源异常短缺，这个大班额的班级可能在中国还要长久保持一段时间。

教案主体与基调是面向全体学生设计的，虽然我们在备课的时候就考虑到了个体差异，但是学生的个体差异千差万别，即使你考虑得再充分，也不能保证在课堂上不会出现“另类”的需求。

这个问题是实施新课程改革的一大瓶颈，有时很难解决。我在实际教学中试图这样克服这个矛盾：用你的目光尽量“照耀”可能有“另类”需求的同学，多听听他们的意见，多观察他们的反应，多关注他们的表现。

七年级地理气温的变化与差异教学反思篇二

在本节的教学中，我充分利用多种地图，在大脑中首先形成一个完整的教学顺序思路，机智的调动学生，使整堂课在活跃、有序的氛围中进行，基本实现了预期的设计意图。

1、利用地图充分展示并引导学业生对地图的阅读，使学生的读图技能得到充分的训练，教学目标得到落实。

2、关注学生的学习，构建互动的教学平台。本节课经过教师的引导和交流，通过学生间的合作交流，充分展示了师生间的互动和生生间的互动，从而激发了学习兴趣，活跃了课堂学习氛围。

3、注重了学习区域地理方法的指导。本节知识是学生学习区域地理的开端，因此，在与学生共同探究新知识的过程中，我注重了学习区域地理方法的指导，在分析亚洲自然环境特征时，指导学生从地理位置，地形、河流、气候等方面加以分析，并强调这是学习区域地理的一般方法，同学们今后遇到陌生的区域，都可以用这样的方法去学习和分析。

4、在学习方法的延伸和拓展上没有及时的反馈、运用和巩固，如在学习亚洲自然环境中的“地理位置和地形河流后”，可以把教材第9页的北美洲洲图，让学生依据区域地理的方法来分析北美洲洲的地理位置，从而使学习区域地理的方法得到深化和巩固。

七年级地理气温的变化与差异教学反思篇三

在方格状经纬网上，给经纬度标上字母是一个难点，记住找到纬度（或经度）度数变大的方向，“上北下南”比较好记，“左西右东”比较难记。正好可以和后面东西半球判断相联系。通过比较经度大小的方法，西经和20度比较，东经和160度比较，在东半球就举右手，在西半球就举左手，教学中的

反馈一目了然。几次下来，学生潜移默化的就记住了“左西右东”，而且当作一种课堂游戏，学生学习的积极性也提高了，寓教于乐，都在积极动脑，积极地参与课堂的学习中来，学习效果当然更好。

七年级地理气温的变化与差异教学反思篇四

自上周马牧池中学学习以后，接着本周学校举行了听评课活动，这一次分抓教学的王校长和教导主任赵主任下大决心要改变学校目前的现状，把老师们带到课改的前沿中去，王校长说：“用半年的时间，尽一切努力，让杨坡中学的老师个个都成为教学的好手。争取让兄弟学校的老师来我校学习。”王校长还说：“经过半年的努力，如果不换思想，就换人。”这使老师们都感到了紧迫感和使命感。都暗暗下决心，使自己在教学上摸索出自己的一条路子，形成杨坡中学的独特教学思路。

周二下午第一节我试讲了一节，本想带着学来的“马牧池教学法”让老师们点评点评，可是由于对地理学科理解的不够透彻，教法尚且接近，可是由于地理刚开始学生难以接受，大多数同学自主学习的能力不够，对教材的把握不够准确。有时启而不发，学生也很难在小组内交流完成。但是我并没有感到灰心，万事开头难吗。我想在今后的努力中，我会让自己形成自己的一套，让学生养成学习的习惯，培养好学生的自主学习的意识和合作学习的习惯。让学生在不断学习中掌握一定的学习方法和思路。尽最大努力让自己让学生让学校都得到进一步的发展。

七年级地理气温的变化与差异教学反思篇五

人作为大自然的一部分，充分感受着大自然赋予的一切。对于正在成长的四年级孩子更是对大自然充满了好奇，不论是旭日和风还是狂风暴雨，不论是浩渺的太空，还是微生物世界，孩子们总会睁大自己的双眼，以自己特有的方式去感受、

去探寻。黑夜、地震、暴风、雷电等自然现象，对于知识储备还很有限的孩子们来说，又显得那么紧张和恐惧。我是根据课程标准第二学段，“造型·表现”领域的教学要求而设立的。目的是通过一系列课题的学习，使学生进一步掌握和灵活运用形、色与肌理等美术语言，表现所见所闻、所感所想的事物，从而激发学生的想象力和创造愿望。

选取“多变的大自然”这一课，贴近孩子的生活，易于激发起学生创作的欲望。

本课的主体课文语言生动，图片典型，可以很好地提示和调动学生已有的生活感受和体验，应该充分的加以利用。但是我所忽略的是学生的造型能力，我应该在学生作品欣赏的时候更具体着重的说一说各种天气的各种造型和画法，比如《愤怒的火山》是用油画棒和水粉相结合，以浓重的色彩，表现出火山喷发时，强烈奔放的感受。《狂风暴雨》是以疏密组织不同的线，给人视觉上的对比，画面以单色为主，同样表现了小作者独有的一份感受。

《沙尘暴来了》和《山洪暴发》则表现的是生活事件和场景。其中《沙尘暴来了》还利用了喷洒颜料的方法，很好地表现出沙尘暴来时那种黄沙漫天的情景。这些作品较为生动，有助于打开学生的思路，能起到抛砖引玉的作用。

在接下来的教学中，我会更注意学生造型能力和动手能力的培养，以提高他们的欣赏美，鉴赏美，和创造美的素质。他们用线条，色彩来抒发了他们四年级的孩子们对大自然的理解。

七年级地理气温的变化与差异教学反思篇六

本节课主要讲述了四种天气区别，教授内容紧贴学生实际生活，让学生在教学中体会天气及其影响；天气的特点是本节课的重点。熟悉常用的天气符号。

所以本课坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，根据本班级学生的心理发展规律，让学生充分地参与到课堂中来，在师生的活动和交流中，升华到对天气及其影响的学习。采用形象记忆法、联系比较法、动手绘图等方法记忆常用的天气符号，借助多媒体分析简单的天气预报图，从而指导自己的日常活动，学习对生活有用的地理，激发学生观察天气的兴趣，真正体现让学生从生活中学习天气。

以上是我对本节课的反思，我想在今后的教学中，多向学校的优秀教师学习，将每个教学环节精心设计，立足上好每一节课，使我的教学得到提高。