

# 2023年苏教版六年级教学反思全册 苏教版六年级语文麋鹿教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 苏教版六年级教学反思全册篇一

《麋鹿》是苏教版六年级教材中一篇说明性课文。课文条理清晰，介绍了麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

我在教学这一课时，尽可能地引导学生自主学习。通过阅读和做笔记让学生理清课文思路。在学生初步了解课文主要内容后，我引导学生学习麋鹿的外形特点。找一找文中从哪几个方面说明麋鹿的外形特点。学生通过自学，能够很容易的找出依据，并且认识麋鹿的外形特点——奇特。在教学经历这一段，因为文章比较长，因此采用了小组合作方式。先小组分工学习，然后完成表格。旨在培养学生合作与抓住有效信息的能力。

在教学传奇经历这一部分时，我设计了这样的教学环节：让学生自由读文，学着讲解员的样子说说麋鹿的传奇经历。在学生学当讲解员时，出示了填空：

3000多年前，（ ）；

汉朝，（ ）；

1865年，（ ）；

19□□);

1967年，；

1986年8月，（）。

在填空的辅助下，学生能把麋鹿这段充满传奇色彩的经历讲述下来，只是缺乏个人的理解（因为他们都在复述课文），这样的教学效果就不理想了。

课后，关于这一板块的教学，教研员也给我提了一些宝贵意见。首先，当我在讲解麋鹿传奇经历时直接出示了找时间、地点和数量的变化。我可以给学生一定的思考空间，让学生自己找出这一部分叙述的变化。其次，这一部分虽然是科学的叙述，但字里行间透露出作者的情绪是很丰满的。我可以找取一系列有温度的词语来读出作者的情感。如：销声匿迹、惨遭厄运、漂泊不定、颠沛流离等。

最后，既然采用讲解员的方式来学习这一部分，就不能只是呆板的复述课文。老师需要引导学生将情绪融入进自己的讲解中。这样既达到了情感的熏陶，又做到了语用的训练。

虽然这次的课堂效果不太理想，但我会每一次挫折中越挫越勇，不断地成长。

## 苏教版六年级教学反思全册篇二

一、把下列词语补充完整：

声（）迹悄无（）（）（）一（）二

（）（）厄运（）（）成长漂泊（）（）

林（）草（）颠（）流（）轻（）敏（）

二、写出加点字的另一个读音，并组词：

悄无声息() 角似鹿()

漂泊不定() 倔强()

三、读一读，用关联词语把两句话并成一句话：

1. 麋鹿的外形很奇特。

麋鹿的经历充满传奇色彩。

2. 世界自然基金会和我国林业部做出努力。

头麋鹿从英国返回故土。

四、按课文内容填空：

1. 这是一篇文，介绍了我国珍稀动物麋鹿的、和，体现了国家。

2. “天色微明，晨雾如轻纱般飘浮在黄海滩涂上。”这句话把晨雾比作，

写出了晨雾的特点。

3. 麋鹿是的一种。它的外形很，，，所以又被称作“”。

4. 阅读课文第三自然段，这段话从、、、等方面具体描述了麋鹿的特点；“”这句话写出了麋鹿与众不同的生活习性。

## 苏教版六年级教学反思全册篇三

《最后的姿势》是根据2008年5月12日14时28分发生在汶川地震中的真实事件改写的。课文以感人的笔触，记叙了地震来

临的瞬间，谭千秋老师张开双臂，用自己的身体护卫四名学生的感人事迹，展现了他恪尽职守，一心为学生的无私大爱。当我看到这篇文章是以《最后的姿势》为题时更是觉得非常感人，题目就有很深的含义。我对这篇文章进行了细细的研读，认真的备课。在教学这节课后，我进行了深入的反思，觉得自己这节课取得了较好的教学效果。

## 一、收集资料，激发情感

课前我布置学生收集资料：

1、了解5.12大地震的概况，收集地震的相关的资料、图片和感人故事，以便课堂中交流。

2、收集谭千秋老师的资料及纪念谭老师的有关文章、诗歌。5.12大地震轰动世界，学生们亲身经历了那些日子，收集资料的任务触动了学生的记忆和情感，许多感人的画面，故事涌上他们心头。这项任务很快就完成了，为课文的学习埋下情感伏笔，在第一课时的交流中，学生情绪激动，为之感动。

## 二、紧扣题目，抓住细节，研读文本

“这是一个怎样的姿势？”让学生带着问题去研读课文。学生很快就找到了“张开双臂，护住学生”是谭老师的最后姿势。

叙事性文章中最有价值的是细节，研读这些细节描写有助于学生体会谭老师舍己为人的伟大人格。课文中对地震发生时的场景进行了较为详细的描写，这些场景描写渲染了人物出场的情景，升华了人物的精神品质。我通过指导学生感情朗读这些句子，体会谭老师在地震来临之时，在生死攸关之际，谭老师做出生命最后的抉择，用身体守护学生。他张开的双臂，是坚定的责任，是无声的大爱。

## 苏教版六年级教学反思全册篇四

生：要做作业。

生：我默的时候不要摇头晃脑。

师：对，就是你们已经长大了，小的时候可以这样。笑的时候妈妈说，我就说某某同学说过的话，她妈说滚，然后她马上在地板上滚。那现在同学知不知道，比如说，我说滚，你马上就走出教室，但是不会说是滚出教室了。

第二，如果你犯错误的时候，老师对你说：从现在开始，你不要再做作业了，其实老师的背后之音就是你要做的比原来还要认真，这样我才能够原谅你。如果你真的是听了话以为就是字面上的意思的话，那你实在是太傻了。很傻，很天真。好那今天我们来学习第十二课，这篇文章当中，平时只是口语，在小说等里面。一般在我们的记叙文当中是没有这样的话说的。这就是语言，来自于生活的语言。那么今天我们来学习来自于生活的学问，大自然其实是人类最好的老师，它教会了人们很多很多，但是，它是无声的老师，所以很多的地方需要我们去用心去揣测，用情去探索，最后我们就能揭开它的正真奥秘，但是，它又会出现层层，让你觉得神奇的地方。所以，正因为如此，我们才会觉得大自然妙不可言，你一定要去走进它，亲近它。

来。十二，夜晚的实验，齐（生齐读课题）。这是哪个大科学家搞的实验？他一共进行了几次实验？你说（指名答）。

生1：他一共进行了四次实验。（“四次”的发音成了翘舌音）

师：他的名字叫什么？

生1：帕斯拉捷。

师：都坐正，如果她犯了明显性的错误，同学们就不要再重复，也不要再纠正，你自己知道，她也知道就可以了。但是，如果这个读音，比如说“埋怨”，她都成mai□立马就给她纠正。比如说她口误，说“是赤”，这个其实她一听，你一说就知道是错的，你们就不要再说什么，因为每个人都有口误，清楚了吗？你说。

生1：他一共进行了四次实验，他的名字叫斯帕拉捷，然后他第一次是把蝙蝠的眼睛给蒙起来了，第二次他把蝙蝠的鼻子给堵住，第三次他把蝙蝠的薄膜涂上了油漆，第四次他把蝙蝠的耳朵堵了起来，然后蝙蝠就东撞西撞，失掉方向了。

师：好的。你把前面的三次说的比较简单，第一次把眼睛蒙上；第二次呢，把它的鼻子给堵上；第三次呢，他在它的全身涂上油漆（师板书关键词）全身涂油漆，应该把它写完整，不然的话，表达意思不清楚。这三次实验都以失败告终，因为他发现蝙蝠在夜晚还是……请（指名答）

生：还是能够自由自在的飞行。

师：对，自由，轻盈地飞行。来跟我读轻盈（生跟读）、自由、敏捷。从这些词我们可以感受到，它一点都没有受到干扰。你们说轻盈、自由，还有什么？（生答：敏捷）敏捷是什么意思？好，请温强，你说敏捷是什么意思？你爬上树，为什么敏捷，就是你爬上树的速度怎么样？（生齐答：快）

生：迅速。

师：对，迅速而灵敏。跟我读，迅速而灵敏（生齐读）。好第四次实验就揭开了这个秘密。第四次发生了什么事？（指名答）

生1：堵住了蝙蝠的耳朵。

师：嗯，堵住了耳朵，这一次，请说说，再说完整。

生1：结果是东撞西撞，结果是依靠听觉。

师：哦，也就是蝙蝠的飞行师依靠听觉。这个是挺让人震惊的，靠听觉来飞行。（板书）来跟我读，靠听觉飞行（生跟读）。刚刚金铭同学非常了不起，一下子就把前面的主要内容全部都说了。现在我也请同学们自己在下面说说看，三次的飞行，结果怎么样，第四次飞行结果怎么样，就是斯帕拉捷获得实验的成功。好，先自己试着说着听听，然后说给同学听听，开始。（生自由说）

师：好，现在前后四个为一组，四个人当中，每个人都必须学会，过一会我请一个小组都上来说，开始。（小组合作说）

师：好，我们两个组合已经说完了。（师跟班级里成绩差的同学一起练习说）再请一个小组上来说，请依岩组合。好，到前面来。

生1：可以带书吗？

师：可以，但是，如果不带书的话更能证明你的实力，自己看吧。看来他们还是下定决心还是放下书，掌声！（生齐鼓掌）你们可以看着板书啊，你们每个人必须一一过关，没有滥竽充数的可能性，开始。

生1：由我们四海八荒小组来汇报，我们的口号是东边日出西边雨，南极企鹅北极熊。先有张宇航来汇报。

生2：斯帕拉捷首先把蝙蝠的眼睛蒙上，但是得出的结论是蝙蝠依然能够敏捷轻盈地飞翔。

师：每个人都要全部说一遍。

生2：第二次，斯帕拉捷把蝙蝠的鼻子也堵上，可是依旧蝙蝠可以飞翔。第三次，他把蝙蝠全身涂满油漆，结论依然是一样的。最后一次，他把蝙蝠的耳朵堵上，发现这时蝙蝠没有了一开始的神奇，变得东碰西撞，最后得出结论是靠听觉飞行富的。

师：很好，掌声！（生鼓掌）他回答问题没有任何的重复，很好。接下来看你们，你们也不一定听他的哦。

生3：斯帕拉捷一共用蝙蝠做四次的实验，第一次，他把蝙蝠的眼睛给蒙住了。结果蝙蝠依旧能飞行。第二次，他把蝙蝠的鼻子给堵住了，可还是失败了。第三次，他把蝙蝠的全身涂满了油漆，结果依旧蝙蝠能够再空中轻盈、自由地飞行。最后一次斯帕拉捷把蝙蝠的耳朵给堵住了，蝙蝠再也没有往日的的神气，它东碰西撞，最后跌落到地上于是，斯帕拉捷得出了一个结论：蝙蝠是靠听觉飞行的。

师：我看到了一个同学听得非常认真，真正知道什么叫做倾听是什么样的。头抬起来，高高的望着对方一直面对微笑。好。继续。

师：没有补充就评价。

生4：最后一次实验，也就是蝙蝠像无头苍蝇，跌落在地。

师：嗯，还有没有对他们小组的评价？没有评价，你就根本不知道什么是好，什么是坏，什么是优，什么是劣。天怡，你先说说看。

生5：我觉得他们小组，整体来说还是不错的，他们三个，是在前面人的基础上不断提高了一些，我觉得这点非常好。

师：让你感觉到越来越棒，对吧？渐入佳境的感觉。你说（指名答）



师：挺佩服，掌声！（生齐鼓掌□xx再来评价一下。

生7：我觉得整体堪称是完美，而且他们中间没有一点是愣的，但我今天也觉得张宇航好像是变了一个人似的，回答问题的时候，声音变得胆大，而且特别的流畅。

师：非常感谢你的鼓励，（师带头鼓掌）我替张宇航谢谢你。好，下去吧。是啊，同学们的鼓励就会扬起他们自信的风帆，他跟着高手甜甜在一起耳濡目染，慢慢的，他也就成了高手中的一员，但是，我相信，其实他本来就有这样的实力，现在又多了一些锻炼的机会。那么在他们三个人汇报的过程中，同学们再迅速地看一看文章的1到6小节，然后说说看从1-6小节当中，你读着读着，仿佛眼前浮现哪些词？这些词是形容斯帕拉捷是一个怎样的人，你是从这些句子体会到的，比如说李老师说读着读着眼前出现了细心。（读课文体现该词的句子）这就是我的一点体会，请同学们自己默读，1-6小节，看看你还读出了哪些词语。

师：想到了吗？（生：想到了）好这样，前后四个人为一小组，待会请先交流你们读出了哪些词语之后说出从哪个句子当中读出来的，接着上来汇报的时候请一个同学在黑板上写他的品质的词语，一个同学就说从这个词语当中，我是从这句话看出来的。或者从这句话当中，我仿佛看到这些词。就是一个人写板书，还有三个人汇报，懂吗？现在开始。

师：好，停。就你们这组。接下来由你们小组汇报，开始。

生1：由我们清风明月小组来汇报，我们的口号是：一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。先由xx来汇报。

生2：我是从第二小节的这句话看出来（读书上这句），我是从匆匆和惊讶看出来。匆匆代表他已经准备去做实验，而惊讶说明他已经思考过它是通过眼睛来飞行的，我觉得他是一个细心的人。

师：嗯，细心观察。把它写完整。继续说。

生3：我来为xx补充。斯帕拉捷不仅是细心，而且热爱生活，为什么这么说呢？因为他能在司空见惯的蝙蝠中，能找出这种超声波的原因。所以你觉得他很热爱生活，其实我觉得他这个可以叫做关注生活更好一点，继续说。

生4：还有一点，我觉得他还是热爱实验的，因为他思考了。

师：应该说勤于实验。

生4：平常人看到蝙蝠也可能心生疑惑，也可能思考了过了，但是，平常人师不会把蝙蝠抓过来，把它的眼睛蒙上，把它的全身刷满油漆，把它的鼻子堵住，再把它的耳朵堵住。我觉得斯帕拉捷善于实验，还善于观察。

师：对，善于观察，善于实验。你刚才说的一番话让我想到了陆游说的一句话就是：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

生5：我为你们小组补充一下，首先为xx补充一下，我为他第二小节的匆匆补充，我觉得这一词体现了斯帕拉捷当时已经很迫不及待的想去做这个实验，从中可以体会到他研究的热情。我还未刚才李老师说第一小节说的习惯、常常、好奇等词语，我觉得这里的斯帕拉捷对生活中司空见惯的形象，善于观察、思考的品质值得我们学习。我为他们总结一下。我觉得斯帕拉捷的品质就是对科学留心观察，勤于思考，很细心的研究，这种精神值得我们敬佩与学习。

生6：我觉得斯帕拉捷还有一个品质是持之以恒，我从第四小节中的于是、最后，看出来，他特别的持之以恒。因为像我们的话，他一共做了四次实验，我们最多做三次就要放弃了，而他没有放弃，还想把这个奥秘破解。所以我觉得他特别的坚持。

生4：其实王硕的话，我觉得也还有个词语可以形容他，他持之以恒，也很有耐心，因为平常人肯定做的不耐烦了，早就把实验抛弃了。

师：能不能换点词？持之以恒的近义词。你说（指名答）

生7：锲而不舍、坚持不懈。好，写在黑板上面。

生8：我觉得还可以用追根究底来形容他。我是从第三小节的最后一句话看出（读该句）。这已经是他实验失败的第二次了，可是他依然没有放弃，说明他对科学的热爱以及（师插话：勇于实践）对，他非常的渴望知识，所以没有放弃，一直坚持实验，直到最后胜利。

师：我觉得她跟我们班上的袁一萌同学一样，有一颗强烈的好奇心，而且还有勇敢的探索之心，你是怀着一颗童心与好奇心的孩子。

生9：我还觉得斯帕拉捷越挫越勇。我是从他四次实验看出来的。因为他第一二三次实验都失败了，这不仅没有降低他的好奇心，还反而激起了他的追根究底的兴致，而且他还勇于思索。

没有？没有想说的？从来没想到□xx你说说看。有两种说法，请听她的发言。

生：第一次应该是劝他放弃的，那我会说：斯帕拉捷，你已经做了这么多次试验，却没有得出正确的结论，你还是放弃试验吧。然后就是可能是激励他的吧。我会说：斯帕拉捷，你要记住坚持到底，你一定能得出蝙蝠是靠什么来飞翔的。（说到这儿该生有点结巴，不知该如何更好表达）

（师插话：你只要再坚持一点点，也许成功就离你更进一点。我记得网上有这样一句话，如果你踮起脚尖，好像还是

离天空还是很遥远。但是请相信，你已经离阳光更近了一步。所以，每一次的失败就是说明已经排除了一种可能，但排除了几种可能，最后剩下即使是令人诧异，那它也是正确答案。)

师：好。不再说了。还要想说什么？君玲还要想说什么？

生：我想来总结一下，我用四字词语来说就是：充满好奇、大胆猜想。因为从第一小节的最后一句话可以看出这个现象引起了他的好奇。我又看到他善于思考，因为下面说（指出相应内容），可以看出他的思考是步步深入的，然后是坚持不懈。因为他进行了四次实验，而前三次都失败了，要是我的话，我可能就会在第二次的时候就放弃了。

师：你不会的。你不会放弃的。因为因为刚刚我已经说了把手放下，我说了两次，你都没有放下，说明我觉得你是不会轻言放弃的人，你是一个以后离成功靠得很近很近的，我相信你以后可能会是一个成功的人，你的眼睛刚刚看着我，看着书本的时候，你的目光当中有科学家的光芒，因为科学家的光芒当中有两点，一是大胆猜测，二是小心求证。大胆猜测就是要想到很多很多的原因，小心翼翼的求证它，我觉得你很棒，掌声给她。他们这组不需要再评价了吧？（生：不需要）师：请xx带着大家读一读。（齐读黑板上关于品质的词语）

师：今天我看了最美的绿叶，人们都说鲜花最美，但是其实默默无闻的绿叶也让我觉得世界变得更加可爱，每个人都知道在他们组合当中蔡思严的发言是精彩的，大家也很期待。但是她今天选择了去书写，从头到尾没有吭一声，但是你能否认她的思维不在快速的运转，她的想法没有萌生吗？不，她的痕迹记录了她思考的过程，大家看黑板上的词语，她写了很多，百折不回，不屈不挠，全部来自于她自己的大脑，我们给她热烈的掌声鼓励一下。我们的清风明月组合给大家带来了一股轻轻的风，给大家看到了一轮可以仰望的明月。

我们其他的组合也要向他们学习。以后我们大才子、大才女可以藏一藏自己的锋芒，让那些人更加自信的表达，我们期待上课有更多的精彩。

师：好，同学们，我们来看，之所以有这样的品质，他才能够解开了蝙蝠飞翔的秘密，促使很多人进一步思考，思考什么呢？一起读，齐。（生齐读）对，每个人都这么想，后来人么继续研究。发现没有，一个斯帕拉捷成了榜样，他是一个好榜样，我们才有一个好模样。

师：我们家的倒车雷达还没有碰到东西就会滴滴，你来说。（师生合作表演）现在你是汽车，我是障碍物，我在后面根本看不见我。好，开始倒车。很好，明明什么也看不到，但是就是通过倒车雷达发出的声音就可以判断后面的障碍物。我们一起来读一下文章的最后一小节。好，你说。

生：“超声波就像一位……”这里运用了比喻的手法，把超声波说成无声的工程。

师：很好。你的眼睛是文学家的眼睛，她看到了比喻的修辞手法。跟我读，比喻。对，你的兴趣在哪儿，你的成功就在那儿。斯帕拉捷的兴趣在哪儿？他的成功在哪儿？你说。

生：他的成功在于他发现了超声波。

师：对，那他的兴趣在哪儿？他对自然万物充满了好奇。你说。

生1：我觉得最大的恩惠是属于斯帕拉捷的。

师：最大的恩惠应该属于我们全人类的。

生1：我觉得他很伟大。如果他不潜心研究蝙蝠的话，后面的人可能就不知道蝙蝠有这种超声波。

生1：水母耳风暴测试仪，是根据水母的耳朵

师：你说这是简单的，我说的是难的，就是这个超声波还用  
到什么地方？你说。

生2：雷达军事

师：刚刚已经说了。好同学们我们一起来看看啊（ppt展示相  
关图片）跟我一起来读。认真观察加大胆的实验就能揭开它  
的飞行奥秘，我们要从平时的小事中善于观察，勤于思考，  
勤于钻研，就能够用自己的聪明才智造福全人类。

[《夜晚的实验》课堂实录(苏教版六年级下册)]

## 苏教版六年级教学反思全册篇五

### 一、感知“麋鹿的生活天堂”

- 1) 学生用第一节的内容来回答
- 2) 然后指导朗读
- 3) 看视频（看过后谈体会：你觉得这怎么样？）

### 二、认识麋鹿：

（过渡：你真的认识麋鹿吗？请你看看图，再看看书，然后  
辨认一下，哪头是麋鹿？说话要有依据。）

- 1、课件展示几头鹿的图片。学生结合图片和课文进行对照，  
寻找辨别的依据。
- 2、小小组交流自己的认识和体会。

3、班级交流认识和体会。（课件随机展示图片）

4、最后处理“四不像”

预案：\* 学生每交流一个麋鹿的特点，提示学生概括。

有些特点教师需要重点强调，比如：角、尾、蹄、毛色等特征。

他们生活的环境要联系到文章的前面和资料提供的，黄海滩涂是世界上最好的适合麋鹿生活的地方。为麋鹿的回归打下伏笔。

麋鹿繁殖力低是他珍贵的一个原因。

三、帮姜子牙解说麋鹿。

1、姜子牙从人间找到了麋鹿，带回了天庭，向各位神仙夸耀它，他可以怎么说呢？请大家好好想想，然后小组同学练习一下，再举手。

2、学生练习

3、学生班级交流自己想的演说稿。（教师重点提示说清楚麋鹿独特的特征）

四、体会麋鹿的传奇经历：

麋鹿曾经是姜子牙的坐骑，但是后来它的经历却充满传奇色彩。你们是如何理解“传奇”的呢？麋鹿的命运和什么有着密切的联系呢？（或者说：麋鹿就让他外国呆着，干吗要让它回来呢？）

1、你们可以先看书，有什么感想，感受，或想说些什么，先与你的同桌交流一下，然后再起来交流一下。

2、班级交流

3、总结：麋鹿传奇--重用、与姜子牙有关

灭绝、与国家被列强欺负有关

国外、与人们喜爱才生存下来

回归、与国家强盛有关

三、深化延伸，升华感知

2、引导学生尽可能说，然后教师补充

四、选定一个解说员的角色来向大家介绍麋鹿。

1、要求：

请你选定一个解说员的角色，向同学或者是外宾，或者是老师介绍麋鹿。（课件展示要求）可以是麋鹿的一个方面的特点，比如为什么叫“四不像”、也可以是麋鹿的外形和生活特性、也可以是麋鹿的传奇经历，也可以综合讲。

2、自己练习：

3、同桌练习：

4、班级交流

五：总结课文：热爱麋鹿，保护麋鹿，保护一切野生动物。

六：作业：把你向人们介绍的关于麋鹿的演说稿用笔写下来。

板书设计：



## 11 麋鹿

外形奇特：四不像

角、尾巴、蹄子、毛色

生活习性：常在水中……

繁殖能力低

传奇经历：回归故土、回归自然

教学反思

通过让学生找麋鹿特点，出示图片使学生对麋鹿外形有深刻了解，在此基础上读，练习讲解，当众讲解。针对如何练习讲解，我采用以下的方法：同座互练，指名上台讲，评论，再请学生上台讲，评比。在这个过程中我将学生的兴趣摆在首位，对于学生能力采取了不断地锻炼，这样取得较好的效果。

[麋鹿(苏教版六年级上册)]