

2023年小班音乐活动小小蛋儿把门开 小班音乐游戏教案小小蛋儿把门开(汇总8篇)

诚信不仅仅是一种个人道德，更是社会共同价值的体现。如何建立完善的诚信法律体系，强化诚信行为的法律保护？值得一提的是，以下是一些诚信测试题和评估工具，可以帮助大家自我检视诚信水平。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇一

咕咕哒，咕咕哒……小鸡出来咯！母鸡下蛋的事情对于孩子来说，永远都是新鲜的。“小小蛋儿把门开”这首歌的内容能够让幼儿能更加清晰地了解这个过程，并提高了幼儿的音乐兴趣。

1、幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。

2、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。

图谱一张、制作蛋壳一副。

1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。

2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。

2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

1、语言游戏，拉开故事帷幕。

教师带领幼儿扮做鸡妈妈和鸡宝宝一起念“小鸡”的儿歌，一边捉虫子吃。幼儿自由走动，再走到椅子上休息。

2、出示图谱，引起幼儿兴趣。

出示第一张图谱，引导幼儿观看图谱上的是谁？它在干什么？幼儿自由讨论并回答问题。

(1) 教师告诉幼儿鸡妈妈今天要下蛋了，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出，到第三个时，让幼儿一起模仿叫声帮助母鸡妈妈一起下蛋。逐个出示鸡蛋里的鸡宝宝，并引用歌词。

(2) 教师告诉幼儿鸡蛋里的小鸡宝宝要和小朋友们一起做游戏，带领幼儿一边学习歌曲歌词“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来”。

3、出示第二张图谱。

(1) 教师带领幼儿观察图谱上的小鸡（全身长满了毛，胖胖的），学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(2) 教师带领幼儿边做动作边讲歌词“毛茸茸啊，胖乎乎”。

4、出示第三张图谱。

(1) 幼儿观察图谱上的小鸡在做什么？（唱歌）

(2) 教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

(3) 幼儿重复歌词内容。

5、重复学习图谱，增强幼儿对歌词的记忆。

(1) 教师告诉幼儿这里还有小鸡宝宝也很想和小朋友们做游戏，然后出示第二只鸡蛋里的鸡宝宝，继续学习歌词，并跟音乐演唱。

(2) 出示大鸡蛋，引起幼儿的兴趣。

师：鸡妈妈还生了一个这么大的鸡蛋，我们也一起来和蛋宝宝唱歌、做游戏吧。

教师带领幼儿做音乐游戏《小小蛋儿把门开》。

6、小结。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇二

6、小结。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇三

《小小蛋儿把门开》这首歌曲节奏明快、富有儿童情趣。整个乐曲贯穿了小鸡的孵化过程，比较适合小班幼儿学唱。在活动中，我创设了小鸡出壳的故事情节，通过老师范唱、结合ppt操作，诱发孩子学唱的好奇心，再通过角色扮演将孩子自然地带入到歌曲的意境中，使幼儿产生持久投入活动的热情，提高对歌唱活动的兴趣。

- 1、学唱歌曲，能用自然的声音和动作来表现歌曲。
- 2、体验小鸡出壳游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小鸡出壳

2. 小鸡、蛋壳图片

（一）引入情境

出示小鸡图片：小鸡长什么样？小鸡是从哪里生出来的？

故事引入：鸡妈妈孵蛋

（二）感受歌曲

1. 第一遍倾听——教师边清唱边演示ppt

师：小小蛋儿门开，走出一只什么来？

2. 第二遍——钢琴

师：这个蛋宝宝里走出小鸡了吗？追问：小鸡是怎么样子的？

3. 第三遍——音频

师：第三只小鸡也从蛋壳里走出来了，它的心情怎么样呢？

4. 第四遍——音频

师：好多好多的小鸡都从蛋壳里走出来了。

（三）学唱歌曲

1. 师（出示玩具蛋宝宝）：鸡妈妈还有一个蛋宝宝，小鸡要从蛋壳里出来，我们一起欢迎它。

2. 情景游戏：师扮演鸡妈妈，孩子扮演小鸡宝宝。小鸡边唱歌边从蛋壳里钻出来。

（四）拓展练习

师：这里有个大大的鸭蛋。小小蛋儿把门开，走出一只什么来？小鸭子是怎么唱歌的？（幼儿一边游戏一边唱歌。）

本次活动，我设想通过各种辅助材料（ppt、玩具、情景创设）等，力求激发孩子的好奇心，提高孩子学唱的兴趣。然而在执教中，问题接踵而来。我纳闷：明明范唱比较到位，为什么孩子对歌词不能掌握？明明支架已搭建，为什么孩子还是不能仿编？在聆听姚老师和同仁们的深入剖析后，终于明白活动中的问题所在。

1. 教材分析不够到位

《小小蛋儿把门开》是教材小班下主题“小鸡和小鸭”中的一个活动。在选择教材时，我只关注这首歌旋律很好听，却没有考虑歌词的难易程度，及孩子们已有的生活经验。这首歌的歌词如第一句“小小蛋儿把门开”“毛茸茸，胖乎乎”对小班第一学期的孩子是有一定难度，包括第四环节的“拓展练习”的挑战性，老师都没有事先预想到，从而影响每个环节的扎实性。

2. 教具的呈现不够适宜

《指南》一直强调要遵循孩子的身心发展，小班孩子有其发展的特点，如无意注意为主，有意注意逐渐发展。尽管从理论上了解这一特点，但在实际教学中却未能把握。在短短十五分钟中，我不断添加“味精”，想通过各种辅助材料去促进孩子的学唱兴趣，事实上却给了孩子太多的干扰。比如第一环节感受歌曲中，我运用了ppt结合我各种形式的范唱，帮助孩子理解歌词。虽然孩子很感兴趣，但孩子的注意力却沉浸在视觉冲击中，从而干扰了专注的倾听。“看似花哨”却无效，无法让孩子形成清晰歌曲旋律表象。

3. 学唱环节不够扎实

作为歌唱活动，“学唱歌曲”是本活动的重点。在自己的心中，存在这样的想法：歌唱教学中“念白”和“跟唱”是传统的教学方法，我希望利用孩子的无意注意，在反复倾听中让孩子们不知不觉自然学会歌词。因此在学唱环节，没有对歌词进行了相关的梳理，只是蜻蜓点水，一带而过，这也是孩子不会唱的原因。我比较认同李老师的建议，在出示ppt的图谱中，有必要和孩子一起进行念白，帮助孩子记忆歌词。我深深感受到只有每一个环节都做得扎实和到位，才能达到活动的有效性。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇四

教材分析：

圆溜溜的蛋宝宝对小班的孩子们来说并不陌生，小小的鹌鹑蛋和胖胖的鸡蛋、鸭蛋是他们餐桌上的常客，可是这些大大小小的蛋宝宝能变出不同的小动物，这一现象对他们来说还显得有些神秘。正是这种有趣的神秘不仅符合小班幼儿好奇的天性，而且更能激发他们学习的主动性。

歌曲《小小蛋儿把门开》正是通过生动活泼的旋律和简单易懂的歌词为孩子们揭开了这层神秘的面纱。这首2/4拍的歌曲，

节奏欢快，歌词琅琅上口，易于小班幼儿演唱。歌词中所描述的毛绒绒、胖乎乎的小鸡的形象，和富于动感的意境，易于幼儿动作的想象和表现。

正是由于教材本身的適切性和其所蕴含价值点的丰富性，因此大家会在青岛市编、省编以及上海的建构等多种版本的教材中找到它。

设计意图：

今天，我之所以选择这样一个大家都非常熟悉的教材，目的就是想实现新课程改革背景下，如何将新理念、新教法、新思路融入到老教材当中去，从而让老教材焕发新的生机与活力。我想与大家共同分享我的认识与思考。

目标定位：

基于现阶段小班幼儿的年龄特点和我对教材的分析，我将本次活动的目标定位于以下三点：

- 1、学习用好听的声音欢快、活泼地演唱歌曲，掌握切分节奏的演唱方法。
- 2、创造性地用动作、表情等表现小鸡出壳时的可爱模样，并能在教师引导下进行歌曲仿编。
- 3、体验小鸡出壳时好奇、欢快的情绪，从而更喜爱小动物。

活动的重点是：学习用好听的声音欢快、活泼的演唱歌曲。

活动的难点是：正确的演唱切分节奏，跟随音乐创造性的用动作表现小鸡出壳的样子。

活动准备：

经验方面：观看小鸡出壳的视频，积累相关经验；

物质准备：与歌曲内容相吻合的可操作的背景图以及伴奏音乐等。

活动过程：

“引导幼儿在游戏化的情境中感受理解音乐和学习表现音乐”这一理念将贯穿于活动组织的每一个环节。

首先，在活动开始，师生伴随着《小小蛋儿把门开》的背景音乐进入活动室。在潜移默化的情境中感受歌曲旋律，营造师生和谐轻松的氛围，为后面的学习做好铺垫。

活动的第一个环节：采用角色扮演法将活动难点之一切分节奏的掌握前置在该环节中予以解决。

师生在共同欣赏春意盎然的绿草地的同时，教师通过扮演小草这一角色，自然的将切分节奏融入与小朋友的互相问好中。通过动作的提示，点头——鞠躬正确把握切分节奏的时值。“小朋友们你——们好”“小草小草你——们好”。在师生不同形式的相互问候的过程中，既掌握了切分节奏，又自然渗透情感教育，真正实现教育无痕。

活动的第二个环节：是本次活动的重点环节，将完成活动目标1和目标2中的第一部分以及目标3。这一环节将分三步走：

第一步：创设游戏情境。在草地上发现一个蛋宝宝，先请幼儿猜想：里面住着谁？再通过听声音分辨出结果：里面住的是小鸡；最后通过学习一句魔语，也就是歌曲前两句，帮助小鸡从蛋壳里出来。（先猜想——再听辨——后学帮）围绕目标，由浅入深，层层深入。孩子们在练习魔语帮助小鸡出壳的游戏情境中，在带有期盼情绪的玩乐中，产生想唱得愿望，自然掌握了歌曲的前两句演唱。

在此过程中，我还将灵活的根据幼儿的实际演唱情况运用游戏化的语言激励、引导幼儿主动学唱，唱清歌词、唱准节奏。

第二步：引导感知理解。我先运用可变性操作教具变出小鸡，让幼儿看一看、摸一摸、说一说，丰富幼儿对小鸡的感知，学习“毛茸茸”“胖乎乎”；再请幼儿夸一夸小鸡的模样(歌曲第三句)，渗透对小鸡的喜爱之情。最后小鸡听到小朋友的夸奖高兴地唱起来了(歌曲最后一句)。在此过程中，运用多种感官，层层递进，让幼儿在与教师、与教具、与同伴的互动中理解歌曲内容，从而喜欢唱。

第三步：引发体验表现。此次活动，我的范唱以变魔法的形式安排在了幼儿感知理解歌曲内容之后。教师变魔法的成功可以大大激励幼儿后面的演唱兴趣，同时，教师的范唱又为幼儿起到了应有的示范引领作用，给幼儿建立了歌曲的整体印象。

在这一环节中，为调动幼儿的积极性，我还将蛋宝宝有意识的藏在草丛中、大树后，既增添了神秘感，又让幼儿找一找，说一说过程中提高了对方位的表达能力。

在巩固练习的环节中，我的对幼儿提出的演唱要求层层递进的，请在唱清楚歌曲的基础上，引导幼儿创造性的用动作表现小鸡出壳时的样子。再通过提问引导幼儿理解小鸡出壳为什么高兴?在此基础上帮助幼儿表现出演唱歌曲时的欢快、好奇的愉悦心情。从而完成目标3。达到把歌曲唱好的目的。

整个活动的第二个环节让幼儿在玩中学、在学中玩，既满足了幼儿的学习欲望，又满足了幼儿好玩的心理需求。活动中无论是游戏化的情境创设、还是灵活多变的教具运用，还是层层递进的启发提问，能够激发幼儿去主动地体验游戏中的快乐，能很快地带动每个孩子参与音乐活动的积极性，在游戏中轻松、自然地熟悉歌曲的整体形象。

活动的第三个环节：巩固、迁移、拓展。这一环节将完成目标2中的第二部分目标仿编歌曲。

在这部分活动中，我注重面向全体，有机整合数学、科学等领域知识，充分挖掘教材的最大价值，让幼儿多多参与，引导幼儿找找、猜猜、说说、唱唱、动动，使幼儿始终保持参与的热情，积极的投入到活动中去。

圆圆的蛋里还会孵出小鸡、小鸭、小鸟。一只只蛋就是一个秘密，等待着孩子们去打开它的神秘之门。熟悉、有趣、充满奥秘，这一切都吸引着好奇的幼儿，为幼儿主动学习奠定了生活化、情景化的基础。而教师对幼儿的演唱要求也在幼儿不知不觉的一次次演唱中层层递进，使得目标得以巩固和落实。

活动结束后，我为幼儿抛出的问题“蛋宝宝里还会变出谁?请你回去和爸爸妈妈找一找，把它编进歌曲里”。这一提问，除了将幼儿的探究兴趣引向深入，还将活动目标引向家庭得以深化，引向日常生活中得以拓展延伸。

下面，我将具体组织此次活动，请各位领导、老师批评指正。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇五

设计意图：

我们在美工活动中让孩子拓印蝴蝶从而感受蝴蝶的美。在学习活动中让孩子观察乌龟，和小乌龟一起爬一爬，玩一玩，和乌龟做朋友。在运动中我们和孩子一起装扮小兔，在春天的草地上又蹦又跳，强健体魄。

小鸡时孩子们最熟悉的小动物之一，正巧我们又有孩子在家中养了一窝小鸡，于是在谈话过程中关于小鸡的话题引发了幼儿的兴趣。由于卫生原因不宜将小动物带来饲养，那通过

什么样的形式让孩子的情感得到宣泄，兴趣得到满足呢？我想让孩子伴着音乐用动作来尽情的表达表现是比较适宜的。

“小小蛋儿把门开”这首歌曲节奏明快、活泼、旋律简单、充满活力，十分适合托班孩子欣赏。在游戏中我创设了小鸡出壳的故事情节，让孩子们在故事情境中扮演小鸡，在游戏中融入情景，使小鸡出壳成为他们表达表现的动力。伴随着小鸡出壳的情景自然地产生了方法的’讨论、动作的练习、情感的宣泄，当小鸡出壳时孩子们体验了游戏的快乐。

活动目标：

- 1、乐意参加音乐游戏，体验小鸡出壳的快乐。
- 2、尝试在音乐背景下用肢体语言表现出小鸡出壳。

活动准备：多媒体课件

活动过程：

一、情景导入，角色扮演：

演示ppt----鸡蛋。

师：这是什么？（鸡蛋）鸡蛋里住着谁呀？小鸡说：我不想呆在蛋壳里，我要出来玩啦！

师：小鸡们，你们也想出来吗？

二、情景激发，肢体表现：

- 1、引发幼儿思考，用不同肢体动作表现小鸡出壳。
- 2、在音乐背景下激发幼儿用动作体现小鸡出壳。

3、整体感受，肢体表现小鸡出壳的动作。

三、情景延伸：律动“小小蛋儿把门开”。

市教研室王菁老师点评：

2、开始的过程有点长，可以简化过程，比方说针对小鸡出壳的情景，教师就可以***妈妈，让幼儿来扮演小鸡，这样很快幼儿就可以进入情境，可以把音乐游戏的特色加进去，环节分配上，就可以很方便的以情为主线贯穿。

3、进一步关注孩子年龄特点，用更积极的语言来表现，通过教师的梳理，可以让语言更规范、更简练，用更生动的地语言进一步关注孩子。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇六

设计意图：

咕咕哒，咕咕哒……小鸡出来咯！母鸡下蛋的事情对于孩子来说，永远都是新鲜的。“小小蛋儿把门开”这首歌的内容能够让幼儿能更加清晰地了解这个过程，并提高了幼儿的'音乐兴趣。

活动目标：

1、幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。

2、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。

3、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

图谱一张、制作蛋壳一副。

活动重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

活动难点：

- 1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

活动过程：

- 1、语言游戏，拉开故事帷幕。

教师带领幼儿扮做鸡妈妈和鸡宝宝一起念“小鸡”的儿歌，一边捉虫子吃。幼儿自由走动，再走到椅子上休息。

- 2、出示图谱，引起幼儿兴趣。

出示第一张图谱，引导幼儿观看图谱上的是谁？它在干什么？幼儿自由讨论并回答问题。

（1）教师告诉幼儿鸡妈妈今天要下蛋了，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出，到第三个时，让幼儿一起模仿叫声帮助母鸡妈妈一起下蛋。逐个出示鸡蛋里的鸡宝宝，并引用歌词。

(2) 教师告诉幼儿鸡蛋里的小鸡宝宝要和小朋友们一起做游戏，带领幼儿一边学习歌曲歌词“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来”。

3、出示第二张图谱。

(1) 教师带领幼儿观察图谱上的小鸡（全身长满了毛，胖胖的），学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(2) 教师带领幼儿边做动作边讲歌词“毛茸茸啊，胖乎乎”。

4、出示第三张图谱。

(1) 幼儿观察图谱上的小鸡在做什么？（唱歌）

(2) 教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

(3) 幼儿重复歌词内容。

5、重复学习图谱，增强幼儿对歌词的记忆。

(1) 教师告诉幼儿这里还有小鸡宝宝也很想和小朋友们做游戏，然后出示第二只鸡蛋里的鸡宝宝，继续学习歌词，并跟音乐演唱。

(2) 出示大鸡蛋，引起幼儿的兴趣。

师：鸡妈妈还生了一个这么大的鸡蛋，我们也一起来和蛋宝宝唱歌、做游戏吧。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇七

1、用好奇、欢快的情绪唱歌。

- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

一、组织教学：

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
- 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

二、导入：

- 1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗？（教师说，叽叽叽、叽叽叽）让我们仔细听一下，小鸡在说什么（做倾听状）‘咚咚咚、咚咚咚！’（边敲蛋壳）蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了（边打开蛋壳）小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？（让幼儿摸小鸡），引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？（黄色）。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得怎么样？（教师做动作引导出词语：胖乎乎）。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的`示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作（食指并拢，转圈）

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门？（做倾听状）哦！是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了！第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样？那我们用怎样的心情去唱呢？最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊？想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，这个样子谁来学？小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学？讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们游戏。活动结束了幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和孩子们之间的感情。

小班音乐活动小小蛋儿把门开篇八

设计意图：小班幼儿喜欢游戏化的、生动有趣的活动。咕咕哒，咕咕哒……小鸡出来咯！母鸡下蛋的事情对于孩子来说，永远都是新鲜的。“小小蛋儿把门开”这首歌的内容能够让幼儿能更加清晰地了解这个过程，从感受入手、运用课件、用具体的情境将孩子自然地带入到歌曲的意境中，引导孩子来感受小鸡出壳时喜悦，用欢快的声音来演唱。并提高了幼儿的音乐兴趣。活动目标：1、知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。2、欣赏歌曲，能熟悉音乐并随音乐自如快乐的表演，培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。3、

尝试用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子，能大胆地在集体面前表演。活动准备：1、活动前组织幼儿已欣赏歌曲《小小蛋儿把门》2、教具蛋壳及小鸡、场景布置3、看录象《小鸡出壳》4、歌曲、电脑一、情景表演，拉开帷幕。1、教师带领幼儿扮做鸡妈妈和鸡宝宝一起随音乐进活动室：鸡宝宝们，哎，今天天气真好，咱们来锻炼锻炼吧！（教师带领幼儿做动作）2、累了，坐下来休息一下吧！（请幼儿找个地方坐下来）二、出示课件，引起幼儿兴趣。1、鸡宝宝们，你们知道小鸡是从哪里生出来的？（幼儿回答鸡妈妈肚子里、蛋壳里）鸡妈妈生了蛋宝宝，然后再孵小鸡，瞧，小鸡要出来了。（观看课件）2、小鸡长什么样子的呀？（毛茸茸、胖乎乎），哦，原来是毛茸茸的、胖乎乎的，（教师边说边做动作，幼儿学），它是怎么叫的，（叽叽叽学做动作）宝宝真聪明，今天鸡妈妈又要下蛋了。（教师出示一个大蛋，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出，出示鸡蛋里的鸡宝宝，并唱歌。）三、初步熟悉歌曲1、小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽跳出来了”2、这个鸡宝宝出来了，我们来学学小鸡从蛋壳里面钻出来，好不好？（边唱边表演）3、“小小鸡蛋要开门了”是怎么开的？“露出一个小脑袋”（学动作）你们真能干请你们跳给妈妈看一看，好不好？（再次完整表演）四、游戏《小鸡出壳》1、现在鸡妈妈要和你们做个游戏，请你们每人找一个蛋宝宝，和鸡妈妈一起做动作，蛋宝宝们，你们记住啊，听到鸡妈妈说“叽叽叽叽，叽叽叽叽跳出来”的时候，就赶快从蛋壳里出来，到我这里来，好吗？2、咯咯嗒，咯咯嗒，我是鸡妈妈，今天我要孵小鸡，圆溜溜的是我的蛋宝宝，我看这里有没有啊（你是我的蛋宝宝，呀，这个蛋宝宝是圆溜溜的，你也是我的蛋宝宝，我的宝宝可听话了，不伸头也不伸脚的。）3、我发现有个鸡宝宝和别人出来的不一样，你是怎么出来的？（个别幼儿示范）怎么一起来学学。（学动作）4、请回到蛋壳里，你是用什么方法出来的呢？请你在唱“叽叽叽叽，叽叽叽叽跳出来”的时候用不同的动作表演出来，好吗？（再请表演好的幼儿示范表演）5、你们真

棒，咱们来表演给客人老师看一看好吗？（幼儿集体表演）

四、结束鸡宝宝们，小鸡是从蛋壳里出来的，还有哪些小动物也是从蛋壳里出来呢？咱们出去找找好吗？！走喽！别忘了带着这个鸡宝宝一起去。