

2023年艺术体操社团工作计划(实用5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以更加有条理地进行工作和生活,提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

艺术体操社团工作计划篇一

为了丰富校园文化生活,激发学习音乐的兴趣、培养学生的音乐审美能力、提高学生素质的艺术修养、弘扬学生个性发展,使师生掌握科学的发声方法,了解和学会部分中外合唱歌曲。进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴。学校特成立学校合唱队。

本学期的合唱队员主要是以一年级学生为主。大部分学生音准较好、音色较美、形象好的优势。可以说是在声乐发展方面很有潜力、有前途的学生。

- 1、声音的训练:呼吸、声音位置、直声训练
- 2、音准训练:音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练,多声部合唱的音准训练较为复杂。
- 3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施:胸音训练、头音训练。
- 4、合唱表现的四种手段:连唱、跳唱、强而有弹性、不连不跳
- 5、节奏训练:音乐是在时间中展示的艺术,节奏是它的组成

部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练：以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

1、用科学的发声方法和规范的训练不走样训练师生的声音。通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、中外少儿合唱歌曲。通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、合唱姿势、舞台造型。进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的气场能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

艺术体操社团工作计划篇二

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特成立学校合唱队。为了使活动顺利高效的开展，现将本学期活动情况作一下安排：

包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润

的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

1. 通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。
2. 通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
3. 进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

在学校的三——六年级每班2人，人数在54人左右。

活动的时间定于每周四下午校本课堂时间。每次教师提前十分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法。

提前五分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料演唱视频、钻研教法，并为学生复印好歌谱。

(一) 训练内容

1. 用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
2. 中外少儿合唱歌曲。
3. 合唱姿态、舞台造型。

(二) 训练方法及过程

1. 声音的训练

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)气息训练

2. 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3. 合唱表现的四种手段。

(1)连唱

(2)跳唱

(3)强而有弹性

(4)不连不跳

4. 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5. 咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

中外歌曲5首视学生情况灵活选曲

艺术体操社团工作计划篇三

为丰富学生的课余文化生活，培养学生的音乐审美能力，提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，本学期开设合唱社团。让学生对合唱知识和形式有一定的了解，提高学生的音乐感受力和表现力。同时培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质的不断提高。

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的`声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

2、通过练唱我国多地民歌合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。

由老师对五年级音乐特长生和爱好音乐的学生进行考核，并确定社团成员。队员应具有良好的团队合作精神，尊重教师，自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。

1、经典合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师。在合唱训练中，让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，指导他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、科学发声训练，提高合唱能力

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对

学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如找一找气沉丹田的位置，“闻花香”做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。

3、我国民歌学唱，拓展音乐视野

通过我国各地民歌欣赏和学唱，让学生丰富对民歌知识和民歌形式的了解，开拓学生音乐视野，培养学生热爱我国民族音乐之情。

每周四上午8：00 音乐教室

三月份：

- 1、声乐、合唱的基本功训练：练习连音、跳音、连跳音、高音等。
- 2、合唱排练《送别》注意二声部的和谐，声音的统一。

四月份：

- 1、气息的进一步训练，视唱曲的难度增加，进一步提高学生的音准水平。
- 2、歌曲的训练。

五月份：

- 1、进行合唱歌曲的指导训练。
- 2、歌曲的训练。

六月份：

1、发声训练

2、活动小结

艺术体操社团工作计划篇四

新的一学期马上就要开始了，在这学期中我将继续担任高二合唱社团的教学工作。与上学期相比，这学期社团内容不单单是练习歌曲，更注重的是在练习的基础上渗透专业技巧，做到人人都会唱，人人懂合唱，真正的提高我校合唱队水平，下面我针对实际情况，对本学期的合唱社团做如下工作计划。

首先，从第一节课开始，就形成良好的学习习惯和演唱方式，避免反复枯燥的演唱，将乐理知识穿插在教学当中，让整个合唱教学过程有内容，有顺序。其次，让教学过程流畅，生动，多对学生进行指导互动，让合唱变成一种交流和表演，发挥教师的引导性，学生的主体性地位，使合唱模式有一个全新的改变和体验。

上学期，我们曾带领学生复习歌曲《祝你平安》，学习了奥运会主题曲《我和你》，这学期，我将带领学生练习《茉莉花》《青春舞曲》等歌曲，丰富合唱歌曲内容，学习新鲜歌曲，提高学生上课积极性和热情。同时，在课间时，我还会利用好时间给学生放一些其他学校学生合唱的视频，帮助学生提高，进步，从而拓宽学生视野。

合唱，并不代表齐唱，想要训练出优秀的合唱队员，必须做到分声部演唱，而这，正是我们最薄弱的地方。由于我校很

多都是农村的孩子，她们在演唱表演上本身就不稳定，如果再分出了音乐声部，变更容易跑调，把握不好音准。因此，作计划在本学期中，我将拿大部分时间放在训练分部演唱上，从听入手，从模唱开始，细致的学习并控制声音，提高学生的学习能力和自信心，增强学生对音乐的感受能力，纠正学生正确的理解音乐，表演音乐，真正从根本上提高我校合唱队的音乐素质。

合唱教学不像其他学科那样简单，它不是一朝一夕就能做出成绩来的，在本学期的合唱社团中，我将扎扎实实的带领学生去学习歌曲，认真的对待社团这份职责，通过每周的训练，培养学生的兴趣，让学生享受音乐的快乐，发挥学生的特长，使合唱社团整体水平能够提高一个更高的台阶，不断开拓，不断总结，形成新认识，取得更大的成绩。

艺术体操社团工作计划篇五

音乐教育是学校实施美育的重要组成部分，“合唱”作为音乐活动的重要组成部分，具有深远的现实意义。对于孩子来说，合唱可以启迪心智，尤其能够培养集体主义观念，提升其合作意识。

1. 根据学校学生的实际情况，实施校本课程。从简单的轮唱形式入手，通过训练使学生了解合唱的相关知识，建立对合唱的浓厚兴趣。
2. 掌握一些发声方法、发声技巧和基本的音乐常识、乐理知识。
3. 通过演唱一些内容积极向上的合唱曲目，净化学生的心灵，增长技能。在合唱排练过程中学会团队协作和换位思考的能力。

了解合唱相关知识，掌握合唱发声方法，发声技巧及基本乐理、音乐常识。一学期内能完整的演唱三首以上合唱曲。

适应对象：三至五年级

每周三下午第六、七节课在学校合唱音乐教室。

注重基础的旋律和节奏培养。为以后的多声部合唱教学打下坚实的基础。

通过合唱教学，培养学生建立对合唱的浓厚兴趣。将教学与视谱、唱歌、欣赏、创作相结合。在一个学期之内学生能够自主进行读谱视唱旋律，并能演唱一些内容积极、向上的合唱曲目，并在学期结束时顺利展示。

1. 保证校本课程实施期间，合理有序地安排教学内容
2. 认真备好校本课程的教案
3. 采用集体教学和实践教学活动教学的方式
4. 唱与趣相结合，真正把校本课程的研究和开发落到实处。