

2023年高中生老人与海读后感 初中生的读后感(大全10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中生老人与海读后感篇一

在这本书中，卡耐基从心理和生理的角度分析了人的一些优点，讲明了原因，又提供了解决的有效方法。书中的语言简单明了，并且结合生动的具体的实例，增强了它的可读性和趣味性。

这本书告诉我思想的重要性。不仅是卡耐基所学到的重要的一课，也是我所学到的最重要的一课。个人的特性，都是思想造成的。我们的命运决定于我们的心理状态。生活的快乐与否，完全是由思想造成的。忧虑会使人一文不值，挫折是整个事情的一部分——是你要爬到最高峰所必须经过的有益的训练，不要让忧虑阻碍你的步伐，要善于利用思想的力量，发现人生的美好，通过改变心情自救，事情会在你快乐中变得简单。快乐是最好的医生。现在的年轻人往往意志薄弱，受到一点点的打击，便从此一蹶不振，有些甚至走向极端。这时候，我们应像卡耐基所说的要善于利用思想的力量，想想自己的得意事，化悲伤、怒气为快乐，或许反而能达到“退一步，海阔天空”的效果。

我对书中一段话印象深刻，卡耐基说：“一个人想要集所有人的优点于一身，是最愚蠢、最荒谬的行为。”可如今我们时常一看到别人的某些长处便抱怨自己的不足，希望能与他们看齐。其实，我们不必为此忧虑，个人有个人特点，“模仿等于自杀”，保持个性，做最真实的自己才是永

远的真理。

卡耐基发现，有很多的人之所以成功，只因为他们开始的时候有一些障碍他们的缺陷，促使他们加倍努力而得到更多的报偿。正如威廉博士所说的：“我们的缺陷对我们有意外的帮助”。弥尔顿因为瞎了，反而写出更好的诗；贝多芬因为聋了，发誓作出最好的曲子；托尔斯泰如果不是受生活折磨，可能永远也写不出那些不朽的小说。

高中生老人与海读后感篇二

2017年4月3日星期二晴

今天我看了一篇作文，写得非常好，作文是这样的：一年前我被同学们戏称为作文“困难户”，不过，无论是老爸老妈，还是同学与老师，不但从来没放弃我这个“困难户”，而且对我写的每一篇作文，都给我指出存在的毛病和不足，不厌其烦地教我写作文。久而久之，我就积累了不少关于写作的方法与技巧。从这篇作文我学到了写作文要别人不断的帮助与点评，自己也应该坚持写作文与日记。这篇作文还有好多我要学习的东西，比如说，要用准确的主题，不放弃，细心，生动，表达自己的观点和态度。

高中生老人与海读后感篇三

朋友，如果我说贫穷也是一种财富，贫穷也美丽，你相信嘛？请不要惊讶，因为贫穷对我来说确实是一笔无法估测的财富。

我生在一个小镇董，贫穷，可以说是我对家乡最好的一个。家里没有多余的钱让我挥霍，不能想要什么就有什么，我没领略过那种灯红酒绿的潇洒生活，也没享受过那奢华舒适的宫阙。然而就是这个清贫的`家庭，造就了我坚强的性格，助

我养成那许多富家千金没有的习惯。

泡一泡苦水，方知万物之不易，经历了贫穷，方得如此坚强。

贫穷，也美丽。

高中生老人与海读后感篇四

南极，一个冰天雪地，又极其危险的地方。它本该属于男子汉的领地，而一个女人竟来到了这里。她是一个画家，正是由于对南极的憧憬，他硬是怀着的意志，来到了这片神圣的土地。

到南极的路途是何等的遥远，又是何等的危险，不是一般人说来就能来的，而她却用不懈的精神和勇敢顽强的意志，战胜了危险，克服了困难。当我第一遍读完这篇课文时，我不禁产生了许多疑问：面对惊涛骇浪，面对寒冷，面对恶劣的环境，一个女人又是怎样去一一战胜它们的呢？我想这个女画家一定会这样回答，南极人所面对的困难比起我所见到的困难，估计是十倍，百倍，甚至千倍都不止。的确如此，在南极做什么事情都感到困难，就连最简单的`喝水都是一个巨大的难题，而南极人总是能克服种种困难，他们背后没有坚强的后盾，更没有什么靠山，之所以能战胜种种困难，正是因为他们面对极端恶劣的自然条件，能朝气蓬勃，不畏艰险，不怕牺牲，勇于探索，团结拼搏，豪情满怀，为国争光的精神以及强烈的民族责任心，一种爱国热情，一种敬业精神，一种献身精神。这正是南极人所具备的南极精神，也正是这种精神，让我终身受益。

在上，每当遇到难题时，我想都放弃，但我一想起南极人的那种勇于探索，坚持不懈的精神时，我都会停下来，努力思考，寻找解题的方法，最终解决了难题。而且从此，我也不再害怕难题，每当遇到难题，我都当作是一种挑战，一种考验，一种前进的动力。不管是南极人，还是世界上的任何一

个人，难道不应该学会这种南极精神吗？我想，应该，绝对应该！

高中生老人与海读后感篇五

《中华上下五千年》纪录了我国5000年悠久历史，它上至上古时期下至清朝灭亡，它清楚的把我国5000年历史栩栩如生地展现在我们眼前。

悠悠岁月，我们的祖先，经过原始社会后，首先在人烟稠密、物产丰富的黄河一带的中原大地，建立了以华夏族为中心的多民族国家，经各种战斗后，最终统一了国家。

上下五千年，好汉千千万，我们伟大的民族孕育出了许多人物，如：思想家孔子、民族英雄郑成功、科学家张衡等，他们用自己的成功为民族添彩。

中华民族的历史上不知有过多少奇迹，我真为我是一个中国人而感到骄傲，为我们的民族，祖国感到骄傲，一位位勤奋学习的历史人物、激励着我努力学习。

这本书让我了解到中华五千年历史的兴盛与衰败、辉煌与悲怆、光荣与耻辱、功业与浩劫。

一幅幅历史画卷不时展现在眼前：黄帝打败蚩尤，商汤灭夏建商朝，周武王灭商建周朝……看到此书我了解到中国历史的许多著名人物和炎黄子孙的聪明才智。比如春秋时期的孔子、孟子、老子和墨子，诚实守信退避三舍的晋文公，发明了造纸术的蔡伦，大诗人李白，一代枭雄成吉思汗，革命先驱孙中山。

这本书不仅开拓了我的眼界，更让我懂得了很多知识。

高中生老人与海读后感篇六

今天我把一本老师推荐的好书读完了，这本书的题目叫《草房子》作者是著名的曹文轩，这本书有一句话使我很难忘，这句话是：明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑和他的家，远远的离开这里——它将永远的告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子！这句话得含义是那么深刻，这不愧是大作家曹文轩。我们再看看这封面有一个草房子，草房子房顶上坐着许多的人物，我最熟悉的是陆鹤，因为他是光头，他一只手扶着草房子，一只手摸着自己的光头，仿佛在想要是能长出头发该多好啊。

我印象最深的也是这位秃头陆鹤他的秃头曾经让许许多多的人发笑，我记得印象最深的一件事就是他爸爸给他想了个办法让他戴着帽子，这样别人就看不见他的秃头，因为陆鹤是秃头，别人就给他起了一个外号叫秃鹤，真搞笑。别的同学看见秃鹤戴着帽子，有两个顽皮的人就抢过他的帽子拿着到处乱跑，陆鹤就到处追，一个人假装拿着帽子就把秃鹤引开了，另一个拿着帽子的就爬上了旗杆把帽子挂在了旗杆上。秃鹤追上了那个同学的时候，就傻了，赶快跑回学校想把帽子拿下来，这时老师过来了，秃鹤对老师说出了刚才的事，老师就让那位同学再爬上旗杆把帽子拿下来！这个秃鹤可真惨，第二件事就是油麻地小学要演戏，有一个演员演伪军的连长，这个人是个秃子，没有人适合演，可是秃鹤却很勇敢，他没有演戏的经验可是他却给蒋一轮老师寄了一封信说：蒋老师，我可以试试吗。这让蒋老师吓了一跳，因为他知道秃鹤他没有一点经验，不过只能这样了，等演完戏秃鹤把这个角色演得非常好，全校老师都有点目瞪口呆不相信呢！

这本书让我了解到了爸爸妈妈小的时候原来玩的这么有意思，而且还那么的贫穷，整个油麻地只有杜小康才有自行车，连老师都没有。要是我能和我的同伴在那时候玩一些那种游戏那肯定比电脑好玩多了！

高中生老人与海读后感篇七

一本书，让人印象深刻；一本书，让人回味无穷。一本好书，更是让人受益匪浅。最近，我就读了一本好书，名叫《呼兰河传》，是一位叫萧红的女作家写的。

在书中，萧红曾多次提到自己与祖父在园子里快乐玩耍的故事。有一次，萧红在院子里采了一大把玫瑰，在祖父不注意的时候，悄悄地把玫瑰茶在祖父的草帽，祖父丝毫没有察觉，还说：“这玫瑰真香啊！”萧红在旁边哈哈大笑，他们回家后，家人也笑了起来。

有的时候，祖父会说：“看，家雀！”把孩子的注意力吸引到别的地方，在偷偷地把孩子的草帽藏起来，孩子们回过神，就去扯祖父的袖子，直到把草帽找出来为止。

我为萧红感到高兴，因为它有一个快乐的童年和一个疼爱他的祖父。我又为萧红感到惋惜，因为他早在三十一岁的时候，就离开了人世。

这本《呼兰河传》读完了，那淘气的小女孩还浮现在我的眼前，这本书用轻快的语调描绘了萧红的童年时光。难怪著名作家矛盾称这本书是“一片叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。我的心还沉浸在祖父的园子中，久久无法自拔。

高中生老人与海读后感篇八

这本书的作者是海伦·凯勒，自幼患病，因一次重感冒导致两耳失聪，双目失明。在她6岁零9个月的时候，安妮·莎莉文老师进入她的生活中，她就像又见到了一缕阳光，从此改变了她的一生。

如果给海伦三天光明，在第一天的时候，她会把所有亲爱的

朋友都叫到身边，长久凝视着他们的面庞，把她们内在的美和外部迹象深深的刻在心里，看一下那些人所读的书。在下午的时候，她去森林里进行一次远足，陶醉在自然的无穷的美丽之中。

第二天，海伦要看看将黑夜变成白昼的动人奇迹。晚上，要在剧院里度过，不管剧情怎样，因为她渴望看到每一个优雅的动作，每一个逗人的举动，由于只有看一场戏的时间，所以只能看一看剧情，并在脑海里记录下来。

第三天，她要到花园里，到贫民窟去，到工厂去，到孩子们玩耍的乐园里去，享受阳光和快乐。

要珍惜生命，珍惜现在我们所拥有的一切！

高中生老人与海读后感篇九

在太平洋中有一个岛屿，形状像一条海豚，周围有许多小生物在嬉戏。

而有一天，一切都变了，阿留申人来了，他们捕走大量的海獭下一片血色的海洋。战斗爆发了，印第安人受到了杀害。从此，海豚岛变了，悲哀笼罩了整个村子。克姆基为了让大家不在天天伤心，生活在恐惧中，决定带大家到东方去居住。但他们留下了女孩卡拉娜。一个在孤岛上生活是恐怖，孤独的。一个女孩竟有如此的毅力，在这陌生又熟悉的地方，没有任何人的帮助，独自修建住所，制造武器和捕鱼用具，与野狗斗争，历尽艰险，存活了下来。

女孩的毅力深深的感染了我。生活中遇到了挫折，她用自己的双手解决了问题。这样面对现实，困难算什么呀。用自己的双手创造一切。勇敢是对于克服困难最佳解决方式。只要不害怕，不要总渴望有别人的帮助，让自己来解决，磨练自己，强大自己。

这就好像我的学习生活。我是个学生，在学习中，我不可能不遇到任何困难，只有自己努力思考才能得出答案。我不能依靠别人，就像卡拉娜在岛上一样。我要想尽一切办法，全力以赴去面对这个题目，我不能害怕，因为内心胆怯会让我失去信心。我要回忆往日老师教我们的方法，并结合这些方法，去思考，去尝试。一次次努力解答，最终就能得到正确答案，而不是呆坐在那里，只想着我不会，太难了，不去动脑筋。这个考验，你将永远过不了。

这本书让我明白：只有勇敢的人，沉着冷静的人，善于思考的人才会成为胜利者。

高中生老人与海读后感篇十

——读海伦·凯勒自传：《假如给我三天光明》。

海伦是一个度过了生命的88个春秋，却度过了87年无光、无声、无语的女子，然而，是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量建起了一家慈善机构，为残疾人造福。

海伦创造这一奇迹，全靠一颗不屈不挠的心和笑对人生的精神。她凭坚强的毅力战胜了病残，用手指“听话”，并掌握了5种文字。她接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，把慈爱的双手伸向全世界。难怪美国著名作家马克·吐温说：19世纪有两个奇人：一个是拿破伦，一个是海伦·凯勒！

虽然海伦·凯勒的生活充满了磨难，可她却那样乐观的对待，她说：“忘我就是快乐。而我要把别人看见的光明当作我的太阳，别人耳朵听见的音乐当作我的乐曲，别人嘴角的微笑当作我的快乐！”

看了海伦的故事，我不由得想起了上个学期，学校组织我们看录象的事情。在录象中我看到了邪功导演了一起起惨剧，

特别是12岁的小学生刘思影被灼烧的惨象更让我目不忍睹。他们一点儿也不知道珍惜生命，而是受李某人的迷惑，要升所谓的'天，真是愚昧、可悲。

我想我们现在是多么幸福，有美丽的校园、明亮的教室、亲切的老师、健全的身体，我们真该好好珍惜所拥有的一切。在今后的学习和生活中，不管遇到什么困难我都不要怕，要乐观对待，我要以海伦·凯勒为榜样，在顺境中学会珍惜已有的一切，在逆境中依旧心存快乐。

同学们，学会珍惜吧！