

# 最新校报编辑部工作要点 学生会编辑部 工作计划(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 校报编辑部工作要点篇一

新学期又在这样的季节里开始了新的进展。在以后的日子里我们面临着机遇与挑战并存，所以，我们不仅要总结经验，吸取教训，而且要做出周密的计划并且提高效率，这样才能让我们部门取得不断的进步。以下是编辑部这一学期的工作计划：

### 一、总体工作计划

- 1、招新。为巩固文学社的文字力量和为编辑部培养优秀接班人，本学期编辑部应招收文笔好、责任心强的同学10名左右作为新干事。新干事的面试问题及复试考题要仔细斟酌，提前拟定。编辑部与记者团的4位新部长应在开学后尽快商讨招新的各项事宜。
- 2、辩论赛。为了20xx年辩论赛的顺利举行，编辑部及全体文学社成员当集思广益，拟定较为新颖且具有时代意义的主题和辩题。编辑记者合力做好引题和和主持人串词的编写工作，认真做好每场辩论赛的记录工作。
- 3、组织干事积极参加各种征文活动。既可以提高编辑部干事的写作能力，又能够让干事们在社团工作之余有所收获。
- 4、校刊的筹备工作。由于校刊常年征稿，要提前做好校刊的

征稿宣传工作，让广大师生能够及时了解校刊的栏目设置、来稿要求、审稿制度和校稿流程等。为下学期校刊的出版工作奠定基础。

5、假期工作安排。由于暑假结束后就要面临文学社新生入学的宣传活动、征文比赛和校刊出版工作，大量的工作随之而来，所以暑假期间必须合理安排各种活动的前期工作。比如征文比赛的主题，校刊板块的设置，以及各板块需要的素材资料等，可以在假期布置给部员提前思考，以免新学期过于忙乱，影响工作效率。

## 二、管理与培养计划

1、编辑部每周开一次小例会，方便工作任务的布置和部员之间交流。为避免成员们的心理落差(对文学的热爱受到工作任务的打击)，小例会上大家可以探讨一些文学上的问题，分享一些优秀的文章，谈谈个人感受。既提高了部员们的文学修养，又能增进部员之间的感情，使大家更加团结，为文学社的工作注入热情。

2、新干事每两周上交一篇原创稿件，既为了保持编辑创作灵敏的敏锐，同时为下学期校刊的出版提供充分的稿件来源。

3、部长和干事每月须写一份工作总结，对自己该月的工作成果进行整合，总结经验，确立工作目标。这样才能以饱满的热情迎接新的工作。

4、积极配合其他部门的工作，为文学社能出色地搞好各项活动尽一份力量。

## 三、创新建议

1、充分利用现代信息网络优势，配合网编部在网络上创办特色版面，拟建电子化交流平台，方便文学社成员及校内外文

学爱好者分享信息资源。

2、加强与其他社团的合作与联系。比如充分利用校广播台的宣传力量，为广播台提供部分稿件，署名校文学社来稿，以加强对文学社的宣传。再比如联合大学生记者团，为其出版的校报提供稿件，由于校报出版周期短且发放量大，有利于文学社更快地走近师生。

## 校报编辑部工作要点篇二

(一)我们将一如既往的为各部门举办活动拍照，并及时报道。

(二)我们会竭尽全力配合团委将院报完成更加出色，充分展现我们吉科的风采。

1. 招新。编辑部应招收文笔好、责任心强的同学10名左右作为新干事。新干事的面试问题及复试考题要仔细斟酌，提前拟定。编辑部与宣传部的部长应在开学后尽快商讨找新的各项事宜。

2. 辩论赛。为了辩论赛的顺利举行，编辑部的全体成员应当集思广益，拟定较为创新且具有时代意义的主题和辩题。编辑部做好引体和主持人串词编写工作，认真做好每场辩论赛的记录工作。

3. 组织干事积极参加各种征文活动。即可以提高编辑部干事的写作能力，又能够让干事们在社团工作之余有所收获。

4. 校刊的筹备工作。由于校刊常年征稿，要提前做好校刊的征稿宣传工作，让广大师生能够及时了解校刊的栏目设置、来稿要求、审稿制度和校稿流程等。为小学期校刊的出版工作奠定基础。

1. 编辑部每周开一次小例会，方便工作任务的布置和部员之

间交流。为避免成员们心理落差(对文学的热爱受到工作任务的打击),小例会上大家可以探讨一些文学上的问题,分享一些优秀的文章,谈谈个人感受。既提高了部员们的文学修养,又能增进部员之间的感情,是大家更加团结,为文学社的工作注热情。

2. 部长和干事每月须鞋一份工作总结,对自己该月的工作成果进行整合,总结经验,确立工作目标。这样才能以饱满的热情迎接新的工作。

3. 积极配合其他部门的工作,为读者协会能出色地搞好各项活动尽一份力量。

1充分利用现代信息网络优势,配合宣传部在网络上创办特色版面,拟建电子化交流平台,方便读者协会成员及校内外文学爱好者分享信息资源。2加强与其他社团的合作与联系。比如充分利用校广播站的宣传力量,为广播站提供部分稿件,以加强对读者协会的宣传。

### 校报编辑部工作要点篇三

浩瀚的星空,因为它们各行其道,所以当我们仰望深邃得天空时,才感到那一份祥和,静谧。涓涓细流,因为它们不息昼夜得奔腾,当我们观赏时,才领略得到那一股由心底萌生得力量,有出水芙蓉得内蕴,笑看人生百态。我喜欢文学,喜欢编辑部可以用发自内心的激扬文字倒出我们的心声,点缀我们的生活。

秋天,一个美丽丰收的季节,新学期又在这样的季节里开始了新的进展。回首过去的日子,编辑部这个集体在成功中奋进,在挫折中成熟,在失败中成长,而我也从一个部员变成了一名部长。我深知做为一名部长的艰辛与不易,但我绝不会退缩,我会脚踏实地得工作,也会开拓创新。在上学期编辑部工作成绩得基础上,这一学期我们机遇与挑战并存。因

此，我们只有在分析上学期得失、经验和教训得同时，弄清现状，并作好较好的规划加以实践，才能让我们编辑部有更好得发展。

本学期编辑部的工作计划如下：

一、在9月15日进行的纳新大会上，纳取四名部员，重点培养部员，使他们进一步了解学生会，了解编辑部的工作，要求每个成员都应明确自己的职责，各司其责，积极主动，提高意识，不断加强内部凝聚力，并培养其工作能力、实践能力和创新能力。

二、编辑部两周召开一次会议，初步定于单周周日晚上8：00，以保证由足够得时间进行交流、沟通。使广大同学的意见和需求及时反映到学生会和团委。

三、对上一学期的编辑工作进行全面总结，取长补短，并深入到广大同学中去，听取同学们的意见、建议。

四、在本学期的比较大的活动中，协助各个部门作好工作，做好稿件的征集和编辑工作，尤其在本学院的演讲大赛中帮助学习部做好演讲稿的筛选工作，发挥编辑部的重大作用。

五、坚持三步走战略。即征稿、审稿、出书，首先在学院发放征稿启事，并把征收的文章出版在我们的《阳光语录——展理学院风采》上，供广大读者品读。

六、配合社里及各部多拉赞助，补充经费，为我们开展工作创造更好的条件，鼓励同学们多写稿，多投稿，奖励优秀小作者。

七、听从校编辑部的安排，积极配合和支持校编辑部的各种活动，为校编辑部即将出版的半月内刊，贡献自己的一份力量。

编辑部是一个年轻的部门，到现在我是第三任部长了，我希望通过自己不断的学习和努力，在自己的手里把编辑部做成一个能承胜任绝大部分文字工作的部门。我相信在我的努力下，编辑部的工作一定会处理的有条不紊。编辑部会积极努力完成本学期的工作，相信我，相信我们编辑部，相信编辑部的明天会更加美好。

## 校报编辑部工作要点篇四

为有条不紊地安排下一学期的工作，现在听取辅导员老师下学期工作的纲领性指示以及部门内部和部门之间讨论的基础上，充分审度上学期的工作情况，取长补短，制定编辑部下学期的工作计划。

1、学生会招新工作将于九月份军训期间进行，为了确保能够引进满足编辑部工作要求的新鲜血液，部门内部重点讨论了这一块工作的实施方案。主要分三个阶段进行：

（1）、招新前：通过新生群、亲身接触以及与超越网的合作宣传等方式，扩大编辑部的知名度，吸引更多新生加入，加大新生对编辑部工作的了解和兴趣。同时制定好招新时的录取标准和所要提的问题和考核方式。

（2）、招新中：与学生会其它各部门一同进行招新工作。并按计划和具体情况进行筛选。综合考核应聘者的通讯撰写、摄影、心理素质、性格交际等方面的能力，在参考各方意见的基础上，确定三个新成员。

（3）、招新后：召开部门会议，向新成员系统介绍编辑部的工作内容，并通过实际工作和指导迅速提高他们的工作能力，使其能够适应工作需要。并时常举行例会，总结上一阶段的问题和不足，讨论下一阶段的工作。

2、鼓励部门成员参加与工作相关的培训、讲座，通过专业的

知识提高其工作能力和工作效率，同时也促进了自身素质的全面发展。

3、团委学生会作为一个整体，其工作的开展需要各部门的共同努力。而编辑部的工作内容更需要配合其他几乎所有部门。所以必须要求部门成员加强与其他部门成员的交流与联系，通过联谊、工作加深部门之间的友谊，营造良好和谐的工作环境。

1、通过通讯、摄影等方式报导学院动态、进行对内对外宣传是编辑部的主要职责。新的一学期中，这块内容将继续作为我部的重中之重。根据辅导员老师和主席团的意见，下学期学生会的活动将精品化，这在一定程度上减轻了我部的工作负担，但也为我们的工作质量提出了更高的要求。具体看来，九月份的军训是一个挑战。由于军训期间还要进行迎新招新工作，所以工作会相当繁重。我部门将统筹安排人手，努力保证工作的顺利进行。十月份，校运会是工作的重点。届时需要借助学生会其它部门同仁的力量，保证通讯稿的质量和数量，争取继续为学院争得荣誉。同时也不能放松对比赛的报道工作。这需要我们深入第一线，抓拍比赛的精彩瞬间，写出高质量的比赛报道。接下来十一十二月的话剧节，我们将全力配合文娱部，对话剧节的筹备、开幕式和各项具体活动进行全程报道，保证这个学院品牌活动的顺利开展。

以上只是列举了一些主要的大型活动，平时学院的各项讲座、会议、活动等，只要有需要，我们都会以一贯的敬业态度，保质保量地完成本职工作，充分发扬编辑部的优良传统，认真对待每一次任务。

2、院刊《文轩》的编辑出版。这是编辑部另一项重要的工作内容，从文章收集、文字校对到图片整理、版面设计等环节，都需要部门成员付出努力和汗水。从以往的经验来看，新成员普遍对这块工作比较陌生。因而在充分带动他们参与的基础上，更要详细向他们讲解每一步的实施细节，提高他们的

参与积极性。《文轩》在上一学期进行了改版，我们将继续秉承改版思路，大胆创新，精心选取有特点的优秀文章，展现给全院师生。

3、部门博客和网络化建设。部门的博客，我们将安排专人精心经营。同时养成习惯，增加浏览量，并对比其他部门的博客，取长补短。这块工作不算复杂，但却需要长期的耐心经营，决不能中途懈怠。

纵观我部门上学期的工作，我认为主要存在以下两点不足：

(1) 与其他部门的交流不够，只一心做好自己部门的工作，却对其他部门的工作内容缺乏必要的了解，从而难以形成默契的配合和协作，为工作质量的提高带来障碍。这一点，可以通过参与帮忙其他部门活动的开展，平时多进行这方面的交流等方式进行改进。

(2) 照片质量不高。这主要是成员的专业技能不够和设备老旧等因素造成的。新学期我们将着重注意培养新成员的摄影技巧，并设法更新设备，提高照片的质量。同时也要做好照片资料的存档工作。

编辑部作为团委学生会的一份子，在团委学生会的工作中发挥着不可替代的重要作用，挑好肩上的担子，与时俱进地做好宣传工作，培养责任意识，是我们永远的课题。今后的日子里，我部将与学生会其他各部门团结一致，共同推动这个优秀的集体走的更高、更远，从而更好地服务于人文学院的广大同学。

## 校报编辑部工作要点篇五

秋天，一个美丽丰收的季节，新学期又在这样的季节里开始了新的进展。回首过去的日子，编辑部这个集体在成功中奋进，在挫折中成熟，在失败中成长，而我也从一个部员变成



了一名部长。我深知作为一名部长的艰辛与不易，但我绝不会退缩，我会脚踏实地得工作，也会开拓创新。在上学期编辑部工作成绩得基础上，这一学期我们机遇与挑战并存。因此，我们只有在分析上学期得失、经验和教训得同时，弄清现状，并作好较好的规划加以实践，才能让我们编辑部有更好得发展。

一、在9月15日进行的纳新大会上，纳取四名部员，重点培养部员，使他们进一步了解学生会，了解编辑部的工作，要求每个成员都应明确自己的职责，各司其责，积极主动，提高意识，不断加强内部凝聚力，并培养其工作能力、实践能力和创新能力。

二、编辑部两周召开一次会议，初步定于单周周日晚上8：00，以保证由足够得时间进行交流、沟通。使广大同学的意见和需求及时反映到学生会和团委。

三、对上一学期的编辑工作进行全面总结，取长补短，并深入到广大同学中去，听取同学们的意见、建议。

四、在本学期的比较大的活动中，协助各个部门作好工作，做好稿件的征集和编辑工作，尤其在本学院的演讲大赛中帮助学习部做好演讲稿的筛选工作，发挥编辑部的重大作用。

五、坚持三步走战略。即征稿、审稿、出书，首先在学院发放征稿启事，并把征收的文章出版在我们的《阳光语录——展理学院风采》上，供广大读者品读。

六、配合社里及各部多拉赞助，补充经费，为我们开展工作创造更好的条件，鼓励同学们多写稿，多投稿，奖励优秀小作者。

七、听从校编辑部的安排，积极配合和支持校编辑部的各种活动，为校编辑部即将出版的半月内刊，贡献自己的一份力

量。

编辑部是一个年轻的部门，我希望通过自己不断的学习和努力，在自己的手里把编辑部做成一个能承胜任绝大部分文字工作的部门。我相信在我的努力下，编辑部的工作一定会处理的有条不紊。编辑部会积极努力完成本学期的工作，相信我，相信我们编辑部，相信编辑部的明天会更加美好。