

# 最新简爱励志片段 女性励志电影追梦女郎励志电影(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 简爱励志片段篇一

写女性友情的电影真的太少，很多影视剧也有涉及到，比如《香樟树》、《我和春天有个约会》，电影有《末路狂花》、《刀马旦》、《花与爱丽丝》，但第一部大家关注的是女性与男权社会的较量，第二部还是女权，第三部的友情本来很单纯，但冒出个男同学就把局面弄得很复杂。难道女人一聚会就是女权？女性之间的友谊比异性有谊还难？还是真的缺少这样的题材？最后选定的这部比较满意。

推荐理由：女生之间的友谊也是有力量的。女性友谊的深厚和默契也能让人产生满足感和幸福感。

孤独：《天使爱美丽》

天使似乎是个完美的称呼，正是这种完美的风格里预示着某种残缺。当然，生活原本就没有完美。影片用一种浪漫诗意又夸张的方式叙述一切，漂亮的女主角，明快的色调，放大的细节，其实隐含着小忧伤。人的孤独感无孔不入，即使富足的物质亦不能填补。

坚强：《隐形的翅膀》

xx年我们说了太多的“坚强”，《隐形的翅膀》唱了千遍。

无论是奥运开幕式上的芭蕾女孩，还是各种原因致残的同胞，他们承受比常人更多的心理和生理上的负担，但他们的坚强总让常人动容。电影《隐形的翅膀》的女主角也是如此，当她在电视节目中用脚趾夹住毛笔在纸上写出挺拔方润的楷书时，没有人不赞叹的。有这部由真人事迹改编的电影去诠释坚强，或许更有说服力。

推荐理由：看看身体残缺但精神健全的女生如何自强不息、与生命抗争。不要只是感动。

成长：《千与千寻》

相信大多数女孩都是一边看动画片一边成长的。历数全世界的动画片，为女生量身定做的动画片真的不多，而看过宫崎骏动画的人们一定不会认为这只是给小孩子看的东西。《千与千寻》可以说是宫崎骏的巅峰之作，倾注的精力可想而知。影片主要讲述一个叫千寻的9岁城市女孩与父母迷失在一个神隐的国度，父母被魔法变成了猪，女孩便一个人开始在这个奇幻国独立成长之旅……您一定会折服他的想象力和奇幻程度。

推荐理由：独生女的优越感可能让女生们成长迟缓，但如今的现实社会使得女生不会比男生得到更多好处。她跟男生同样会遭遇困难和逆境，甚至女生会付出更多的努力才会得到相应的好结果。这部片可以给女生信心和勇气，鼓励女生在面对陌生环境发挥潜能赢得挑战，女生的潜能无限。

初恋：《情书》

很多电影讲初恋，但《情书》的叙述方式与含情脉脉的温婉却让人记忆深刻。初恋总是很巧合，很纯粹，很深刻，又无法挽回。初恋的情书不一定就是文字，就是誓言，就是爱，也可以是可以交流的符号、图片和纤纤细发或者指纹。总之初恋的青涩和温情流淌不尽，细腻唯美典雅是《情书》的特

色。

推荐理由：女生对于初恋都抱着美好的幻想。如果期待初恋或正在初恋，看看别人怎么玩初恋，珍惜眼前人以防后悔，初恋不如意的只好羡慕一下别人美好的初恋了。对于正当的爱情，情书总是有益的催化剂。

## 简爱励志片段篇二

段落1：引言（200字）

励志电影是一种能够激励人们追求梦想、克服困难的藝術形式。在我的高中生涯中，我观看了许多励志电影，这些电影不仅让我深受触动，也对我的成长产生了积极的影响。通过这些电影的观看，我学到了如何面对挫折与困难，拥有坚持不懈的精神，为自己的梦想而奋斗。以下将分享我在高中时期观看的两部励志电影，以及它们给我带来的启示。

段落2：《当幸福来敲门》（250字）

《当幸福来敲门》是一部改编自真实事件的励志电影，讲述了一个坚持梦想、克服困难的男人的故事。这部电影以其真实的情节和动情的表演深深触动了我。影片中的主人公不怕挫折，努力奋斗，最终实现了自己的梦想。这部电影教会了我，无论遇到多大的困难，只要拥有坚持不懈的精神，就一定能够战胜困难，迎接成功的到来。我在高中时期经历了学业上的挑战和个人成长中的困惑，而这部电影给了我勇气和力量，告诉我只要我坚持信念，追求自己的梦想，就能战胜一切。

段落3：《勇敢的心》（250字）

《勇敢的心》是一部以13世纪苏格兰英雄威廉·华莱士为主角的励志电影。这部电影通过展现华莱士与英格兰军队的斗

争，展示了勇气、坚强以及奉献的力量。华莱士在面对各种困难和挑战时，始终忠于自己的信念，并带领人民奋起反抗压迫。这部电影教会了我要勇敢地面对生活中的困境和难以抉择的抉择，以及为自己认为正确的事情而奋斗的精神。正是这部电影让我明白，只有勇于面对挑战，才能实现自己的梦想。

#### 段落4：感悟（300字）

通过观看这两部励志电影，我体会到了坚持信念、追求梦想的重要性。人生中充满了各种各样的障碍和挑战，但只要我们有梦想，并且持之以恒地追求，就一定能够克服困难，实现自己的目标。同时，我也意识到坚持并不容易，会面对许多困惑和迷茫。然而，正是这些艰辛的经历，让我们更加坚强和成长。和电影中的主人公一样，我们应该相信自己的才能和力量，勇敢地去追求自己的梦想。当我们面对困难时，要不怕失败，要相信自己，相信每一次努力都是为了实现自己内心的追求。

#### 段落5：总结（200）字

高中生涯是充满挑战的四年，而励志电影给了我很大的启示和动力。通过观看这些电影，我明白了坚持梦想的重要性，学会了面对困难，勇敢并专注地追求自己的目标。这些励志电影不仅给予我力量和勇气，也成为我成长中的良师益友。我相信，在未来的日子里，我将会继续坚持自己的梦想，追求自己的目标，并将励志电影中的精神融入自己的人生旅程中，以实现更大的成就。

### 简爱励志片段篇三

埃琳·布罗克维奇(朱莉娅·罗伯茨饰)是一位经历了两次离婚并拖着三个孩子的单身母亲，在一次十分无奈的交通事故之后，这个一贫如洗，既无工作，也无前途的可怜妇女几乎到

了走头无路的绝境。万般无奈之下，埃琳只得恳求自己的律师埃德·马斯瑞(阿伯特·芬尼饰)雇用她，在律师事务所里打工度日。

邻居乔治(阿伦·埃克哈特饰)在整个事件中是埃琳的一名坚定的支持者，他俩的友谊成了支持埃琳的重要精神支柱。埃琳挨家挨户的做动员工作，终于得到了600多个人的签名支持。

## 影视评价

影片展示了一个顽强的女性以她的精神力量征服人们的故事。她的热情、顽强和坚贞不渝的追求，使她在一个并不平等的斗争中获得了胜利，她的胜利不仅帮助了别人，而且造就了她自己。爱琳·布罗克维奇是一个普通的妇女，没有钱，没有工作，也没有太多的期望。

本片一大特点是把重点放在人上而不是事上，更多的篇幅在讲人的努力，而不是事的进展，这样把人塑造的很具体很伟大，要是别的电影一定会把法庭上的内容好好表现，而本片根本没有，最后只是通过艾琳带男朋友告诉当事人结果来交代，这样突出了艾琳的牺牲和被理解的值得。

## 简爱励志片段篇四

推荐理由：面对追梦路上的重重阻碍，不妥协结果会怎样？这部电影告诉你！

中文片名：《追梦女郎》

英文片名□dreamgirls

导演：比尔·康顿

主演：杰米·福克斯、碧昂丝·诺尔斯、艾迪·墨菲

伯乐总是在最需要的时候才会出现，女孩们出色的表现吸引了雄心勃勃的音乐经纪人柯蒂斯的注意。加盟了柯蒂斯的公司后，三个女孩开始是在巨星james的巡回演唱会上的担任伴唱，继而柯蒂斯逐渐为三个女孩树立自己的风格，将她们的曲风由最初的蓝调改为更受人们欢迎的流行音乐。主唱也由唱功见长的埃菲换成了外型出众的蒂娜。在一系列不懈的努力下，三个女孩终于从舞台的伴唱席走到了聚光灯的正中央。

然而，成功背后注定布满辛酸，深爱着柯蒂斯的埃菲因失去领唱地位深受打击，最终忍不住退出组合。而蒂娜则进入美国主流乐坛，成为一代偶像。背叛、欺骗、仇恨成为星路上的荆棘，成名的代价让她们在心灵重负中起起伏伏。

这样的一个励志故事是以60年代在美国流行乐坛盛及一时的女子三重唱组合-the supremes作为蓝本而改编的。片中蒂娜的形象，正是灵魂歌后戴安娜罗丝的写照。其实在电影拍摄之前人们就对故事的发展耳熟能详。这得益于1981年开始在百老汇演出的同名舞台剧《追梦女郎》。该片在当时创造了连续演出1522场的佳绩，获得了13项东尼奖(美国戏剧界最高奖)的提名。并最终获得其中的六项奖项。(励志电影)在改编剧本中三个女主人公都走到的事业的最高点，这与现实不免存在较大差距。实际上，就唱功而言，灵魂歌后戴安娜罗丝并不是三人中最好的，但最终她却是三人中最成功的一个。成就超级巨星不仅需要完美的嗓音，同样也要具备有抢眼的外形。现实是现实的，也是值得人思考的。

故事中的这位灵魂歌后原型戴安娜罗丝，对以她的经历所改编的舞台剧或电影都颇有微词。正当剧组在积极筹备一系列的造势活动，将这部改编影片搬上银幕与影迷见面之时，这位在演艺界举足轻重的女士放出话来：碧昂丝不要作进军奥斯卡的“美梦”。一位好莱坞业内人士透露：戴安娜罗丝正计划左右奥斯卡评委的投票的方向。黛安娜罗丝称，自从《追梦女郎》在百老汇开演，她就极不喜欢这部戏。因为《追梦女郎》所讲的正是thesupremes的兴衰历程。对于戴

安娜罗丝而言，她感觉自己的人生就好像被人偷走了一样。甚至没人为她付过版税，即使在剧本改编时候也没人征求过她的意见。这位故事原型人物是否真的说过这些话还有待考察，但其态度已经很明显了。看样子如果本片要角逐奥斯卡的话，其道路不会很平坦喽！

影片的名字来看绝对是部励志的影片。突然想起一句近期常听到的话，梦想成就未来。三个年轻的女孩从开始就有一个坚定的梦想，正如同她们的组合的名字——梦想。在她们整个的成长经历中，梦想作为一种力量，无论是她们生活中的挫折还是感情上的矛盾，相较之下似乎都已经不再重要，梦想似乎已经是一个更高层面上的东西。就像片中提到的：名誉和财富总是患得患失，明星的世界总是浮浮沉沉，只有梦想是永恒长存的。梦想也许就是追求本身！

作为一部音乐剧，本片的阵容可谓相当强大：真命天女组合中的碧昂丝、奥斯卡影帝杰米·福克斯、喜剧天王艾迪·墨菲、电影届元老人物丹尼·格洛弗……这些人中有几位更是歌而优则演，让影片更具可看性。

本身就是前三人组合“真名天女”主唱的大美女碧昂丝在今年一月接受采访时曾说：“在完成这部电影拍摄之前我是不会着手创作新专辑的，我从来都没有为一部电影这么激动过。我要把我的全部都献给这部电影，因为我知道这个角色就是为我设计的。”即使碧昂丝的在其出演其他影片中的表现稍显幼稚，但凭借着与片中角色的共鸣，相信她会演好这个角色。

奥斯卡影帝杰米·福克斯也是歌手出身。最近不断游走于影视、歌曲之间。就在不久前刚刚获得了度美国音乐奖的“灵歌/节奏与布鲁斯”类最佳男歌手奖。相信他对歌手和经济人之间微妙的关系身有体会，对于片中雄心勃勃的经纪人一角会是驾轻就熟。

提到喜剧天王艾迪·墨菲恐怕人们会首先想到那个能同宠物自由沟通的医生。在本片中的艾迪作为一个当红的歌星，有着大量的舞台表现。这对能歌善舞的他来说会是举重若轻，在片中他与妻子、劳莱尔三人间还有一段剪不断理还乱的情感纠葛。

## 简爱励志片段篇五

英文名：rudy

剧情上映：1993年01月18日

地区：美国

时长：116分钟

分级：西班牙：t;英国：pg;美国：pg;

上映日期：1994年6月10日瑞典;上映年度：1993

制片国家/地区：美国

又名：鲁迪传奇

主演：西恩·奥斯汀，乔恩·费儒，尼德·巴蒂，查尔斯·达顿

导演：大卫·安斯鲍夫

主要奖项：美国青年艺术家奖杰出家庭影片奖

剧情介绍

鲁迪生长在一个普通的家庭，是兄弟几个里个头最小的一个。



全家的男人包括父亲都对橄榄球赛极其狂热，他们是圣母大学队的忠实拥趸，电视上的比赛转播他们每场不落。鲁迪也不例外，但当他向全家人宣布立志到圣母大学队打球后，全家人都不以为然。高中毕业前夕，本想去圣母大学的鲁迪却因为成绩不佳无法实现自己的理想。毕业后，他和哥哥弗兰克一样，进入了一家人都在其中工作的钢铁厂工作。22岁生日那天，他的好友送了他一件印有圣母大学字样的外套，并鼓励他去实现自己的梦想。鲁迪深受感动。

但好友在钢铁厂的意外死亡打击了鲁迪，为了好友的支持、为了自己的梦想，他忍痛抛下了本已谈婚论嫁的女友，毅然踏上了前往圣母大学的火车。

在一个神父的帮助下，他用自己的积蓄先上了圣母大学附近的一个圣十字学院，并期望以优异的成绩转学到圣母大学。同时，他不计代价地在圣母大学橄榄球队找到了一个干杂活的工作。因为没钱住宿，他偷偷住在杂物间，雇佣他的黑人帮助了他。

为了进入圣母大学，他学习、锻炼都格外刻苦，第一个学期后，他除了一个a-其他都是b-但这样的成绩也不足以让他进入自己理想的大学，然而使他更受打击的是，当他回家的时候发现自己的前女友已经成为了弟弟的未婚妻，他离开了家，于是，第二学期、第三学期……一直到了第四学期，也就是大二的后半年，他在几乎绝望的时候搭上了前往圣母大学的末班车。

进入大学不等于加入校队，但凭借顽强的斗志，他被教练选入了校队的替补阵营，但他一直没有机会上场比赛。

一转眼，又是2年，当得知大学生涯的最后一场比赛依然无法入围大名单时，他愤而退出球队。这时，曾经帮助他的黑人再次鼓励他返回球队，不要辜负自己的努力。在队友的支持下，他终于在一场重要比赛的关键时刻替补出场，帮助球队

拿下了比赛。出现在现场的父母和家人也兴奋不已。

1975年之后，圣母大学队再没有人被当场抬起。1976年，鲁迪从圣母大学毕业，他的5个弟弟也都上了大学，并顺利毕业。

## 简爱励志片段篇六

英文片名 Erin Brockovich

导演：史蒂文·索德伯格

主演：朱莉娅·罗伯茨、阿尔伯特·芬尼

剧情简介：如果把片名 Erin Brockovich 直译过来的话，就是《艾琳·布罗克维奇传》，艾琳·布罗克维奇是一个没有什么法律背景的单身母亲，她历尽艰辛，以永不妥协的勇气和毅力打赢了美国有史以来最大的一宗民事赔偿案，金额高达3.33亿美元。这个片名虽然很直截了当地向埃琳表示致敬，但是中文版的译名《永不妥协》更让人喜欢，少了致敬的意味，却充满着执著的精神：成功，就要坚持不懈。本片是基于真实事件拍摄的一部令人激动的影片。由获得两届奥斯卡奖提名的朱莉娅·罗拔茨领衔主演，在剧中，她扮演一名曾两次离婚并且有三个年幼孩子的母亲，当她遇到不平时，勇敢的站出来与之斗争并最终获得了胜利。

爱琳·布罗克维奇是一个普通的妇女，没有钱，没有工作，也没有太多的期望。在一次偶然的交通事件中她结识了老律师艾德，并且得以到他的律师事务所工作。在工作中，爱琳被一处房地产的医学记录所困惑，于是开始查询相关的事件，还劝服了艾德一起加入调查。调查中，她逐渐发现出来一个被掩盖的污染水源，而这一污染给当地居民造成了一系列的危害和疾病。

在一个英雄匮乏的年代，艾琳-布洛科维奇的故事堪称感人、

奇妙且带有一丝反叛的味道。艾琳(朱丽娅-罗伯茨饰)高中没读完便糊里糊涂辍了学。两度婚姻，连生三子，情场失意之际，事业又遭遇翻船，转瞬又输掉一场志在必得的人身伤害官司，艾琳的人生际遇真可谓灰到极点。出于同情和歉疚，没能替她打赢官司的艾德-马斯利律师(阿尔伯特-费尼饰)请她到自己的小事务所里干点儿文秘的活儿。如果不是一桩看似不起眼的污水申诉案，艾琳的日子极有可能就这般惨淡潦倒下去了。由于怜悯天性的驱使，艾琳来到污水案涉及的沙漠小社区，骇然发现污水里富含剧烈致癌物质，而负责供水的大公司pacificgas&electric对此却敷衍搪塞。回到事务所后，艾琳说服艾德让自己负责收取实证，从此开始了艰巨的调查工作。起初，当地居民对没有任何法学背景的她猜忌重重，但艾琳的率真和诚意日日感化了众人，终使600名原告委托艾德律师事务所全权代理其诉讼请求。凭着人道和坚韧的精神，艾琳和艾德区区两人最后赢得了直接诉案有史以来最高的赔款数额：3.33亿美元。在为官司奔波的过程中，艾琳重新发现了自我，信念亦在个体的新生中发生了巨变。

推荐理由：一部几乎堪称完美的女性励志电影，获得1994年奥斯卡最佳原创剧本、最佳女主角、最佳女配角3项大奖。

## 简爱励志片段篇七

如果你工作繁忙，身心疲惫。这时不妨给自己一点时间放松。我们为您特别推荐了以下五部以女性为主角励志感人的电影。愿您能在她们的世界里感悟一些什么，收获一些什么。

我仍然是alice[]我只是遗忘了这件事。时光流逝了，我将不在这里。我还是在这里，坦然地认识这变迁，微笑着接受。

《依然爱丽丝》

“我们互相折磨，互相控制，这样有什么意义呢？”“这就是婚姻。”

## 《消失的爱人》

“等你的生活一团糟，你的工作就成功了。”

## 《穿普拉达的女王》

初涉社会的安德丽娅·桑切丝(安妮·海瑟薇饰)来到了著名时尚杂志runway面试，以聪明得到了主编米兰达·普雷斯丽(梅利尔·斯特里普)的特许，让她担任自己的第二助理。开始的时候安德丽娅感到十分委屈，就算自己多努力工作也无法得到赞赏，经一位老前辈的指点便重新改造自己。工作越来越顺，甚至取代了第一助理在米兰达心中的地位，决定带着这个聪明的女孩前往法国。可安德丽的改变让她失去了男友及朋友的爱，令她非常矛盾。

“没有爱，我们什么都不是。”

## 《玫瑰人生》

有着“小麻雀”之称的法国国宝级歌手艾迪特·皮雅芙(玛丽昂·歌迪饰)，她有着传奇的一生。皮雅芙的童年颠沛流离，先是被母亲抛弃，然后被父亲送到妓院由祖母抚养，随后在父亲从军队退役后，又被强行带走随马戏团演出生活。再之后皮雅芙跟随父亲卖艺为生，街头初啼并到成为一名酒吧卖唱的少女。正式登台的皮雅芙顺利成为一名歌喉迷人的明星，演唱了许多脍炙人口的歌曲。然而她的情感却一再受挫，尤其是和拳击手马塞尔(让-皮埃尔·马丁斯饰)的情感经历。她的晚年每况愈下，最后死于肝癌。

唯有生活，才是真。

## 《我们天上见》

## 简爱励志片段篇八

推荐理由：三十岁?与父母越来越疏远?与几个男人纠缠不清?工作举步维艰?没错，这部电影就是为你而演!

剧情简介：

1987年，13岁的jenna(詹娜)在学校里是一个长相平平身材平平还戴着牙套的小姑娘，她有一个最好的朋友matt(马特)是个胖胖的小男孩。学校里有个美少女六人组，那六个小姑娘每天都打扮得非常漂亮而且在学校里也很受欢迎，因此jenna很想加入她们，便邀请她们参加自己的13岁生日party;jenna还对学校里的帅哥克里斯非常喜欢，也邀请了他参加自己的party

生日那天jenna给自己化妆，还把卫生纸塞在胸前衣服里，爸爸妈妈来给她拍生日录像，但是妈妈并不是很赞同jenna这种成人的打扮jenna因此很难过，她曾经看的杂志上写女人三十岁是一个轻浮而成熟的年龄，所以她一直很希望自己现在就是三十岁jenna在自己家里忐忑不安地等待着她特意邀请的那些人的到来，而她的好朋友matt提前来了，还送来了他自己花了三个星期做的生日礼物送给jenna芭比梦幻小屋。虽然jenna很喜欢，但是当她听到门铃响了的时候，果断将那个小屋放进了储物室matt感到有点难过，于是回家去拿他的琴来给jenna弹。

当jenna睁开眼睛，发现已经2004年，她都30岁了，正和一个帅哥同居。当她能接受现实以后，最让她兴奋的是，自己不仅拥有迷人的美貌，还拥有一份人人羡慕的好工作。她终于实现了生日愿望，变得又酷又受宠。美中不足的是她完全不知道怎么为什么这样。

为了知道先前的十七年，珍娜找到了昔日好友马特，却得知

十三岁生日会后他们就不再是朋友了。尽管如此，马特还是真心帮助她度过了杂志社的种种难关，并且两人在这一过程中，将旧时的友情孕育成了爱情。然而Jenna也渐渐发现三十岁的自己和她本身的性格大不相同：不理自己的父母，对同楼的小女孩视而不见，为了事业和多个男人纠缠不清，为了能有更好的待遇甚至将自己报社的机密透露给别的杂志社。最终，十几天的努力终究敌不过十七年的改变，马特最终和未婚妻温迪结婚，杂志社的新创意被盗走。

制片人决定由詹妮弗·加纳演女一号(当初这个角色属意蕾妮·泽尔维格，但是她因为《芝加哥》作罢)，就下功夫寻找一个能够完美再现故事精髓的导演。她们的有意让独立电影导演盖瑞·温尼克执导，他的电影《蝌蚪》在2002年圣丹斯电影节上获得了导演奖，当时他手头上有许多可供选拍的喜剧片，却唯独选择拍摄了《女孩梦三十》。按照温尼克的看法，这个故事有嚼头、耐回味：一个人获得了曾经梦想的一切，到头来却发现所有的东西也不会令自己高兴，于是决定在第二次机会里做一个正确的选择。剧本吸引他的另一个地方是——每个角色都非常复杂和不完美。尽管这是一部娱乐片，却饱含许多意味深长的道理。而且温尼克更看重了加纳领衔，她同样具有脆弱与坚强的双面性，使得主人公珍妮更具可信性。

为了珍妮这个角色，詹妮弗·加纳着实做了一番细致的调查。她开始接触13岁女孩，努力记住这个年龄段的特别之处。12岁的玛德琳与加纳认识了五六年，有时她会影响并提醒加纳关注现代女孩成长的方方面面。13岁的孩子就像小大人，但是可能带有欺骗性，你会意识到他们容易受伤害、容易紧张以及稚气未脱。发现这种个性的平衡点就是挑战。

加纳对角色另一方面的研究是13岁的孩子如何沟通。对于这一点，她向制片阿考芙和阿诺德走后门，借用了她们的女儿汉娜和朱丽娅，由两个女孩邀请她们的好友，和加纳一起“共度良宵”，而加纳必须要尽量和她们亲近。那是难熬

的一晚，她努力维持到凌晨4点钟，因为这时候最可能出现“真材实料”。不幸的是，加纳完全不记得事后发生了什么。汉娜和朱丽娅告诉她，她海吃一顿就一头栽到床上大睡。

整部电影情节欢快，毫不拖沓的搞笑段子，一个接一个。最有趣的当然是看大美女詹妮弗·加纳饰的表演。女主角虽然身体长成了30岁，但情感思想却停留在13岁毛毛少女阶段，逗笑怪事接踵而来，影片在这里也是怪诞纷呈，让人笑得不亦乐乎。

女性励志电影：《追梦女郎》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 简爱励志片段篇九

英文片名□dreamgirls

导演：比尔·康顿

主演：杰米·福克斯、碧昂丝·诺尔斯、艾迪·墨菲

伯乐总是在最需要的时候才会出现，女孩们出色的表现吸引了雄心勃勃的音乐经纪人柯蒂斯的注意。加盟了柯蒂斯的公司后，三个女孩开始是在巨星james的巡回演唱会上的担任伴唱，继而柯蒂斯逐渐为三个女孩树立自己的风格，将她们的曲风由最初的蓝调改为更受人们欢迎的流行音乐。主唱也由唱功见长的埃菲换成了外型出众的蒂娜。在一系列不懈的努力下，三个女孩终于从舞台的伴唱席走到了聚光灯的正中央。

然而，成功背后注定布满辛酸，深爱着柯蒂斯的埃菲因失去领唱地位深受打击，最终忍不住退出组合。而蒂娜则进入美国主流乐坛，成为一代偶像。背叛、欺骗、仇恨成为星路上的荆棘，成名的代价让她们在心灵重负中起起伏伏。

这样的一个励志故事是以60年代在美国流行乐坛盛及一时的女子三重唱组合-the supremes作为蓝本而改编的。片中蒂娜的形象，正是灵魂歌后戴安娜罗丝的写照。其实在电影拍摄之前人们就对故事的发展耳熟能详。这得益于1981年开始在百老汇演出的同名舞台剧《追梦女郎》。该片在当时创造了连续演出1522场的佳绩，获得了13项东尼奖(美国戏剧界最高奖)的提名。并最终获得其中的六项奖项。在改编剧本中三个女主人公都走到的事业的最高点，这与现实不免存在较大差距。实际上，就唱功而言，灵魂歌后戴安娜罗丝并不是三人中最好的，但最终她却是三人中最成功的一个。成就超级巨星不仅需要完美的嗓音，同样也要具备有抢眼的外形。现实是现实的，也是值得人思考的。

故事中的这位灵魂歌后原型戴安娜罗丝，对以她的经历所改编的舞台剧或电影都颇有微词。正当剧组在积极筹备一系列的造势活动，将这部改编影片搬上银幕与影迷见面之时，这位在演艺界举足轻重的女士放出话来：碧昂丝不要作进军奥斯卡的“美梦”。一位好莱坞业内人士透露：戴安娜罗丝正计划左右奥斯卡评委的投票的方向。黛安娜罗丝称，自从《追梦女郎》在百老汇开演，她就极不喜欢这部戏。因为《追梦女郎》所讲的正是thesupremes的兴衰历程。对于戴



安娜罗丝而言，她感觉自己的人生就好像被人偷走了一样。甚至没人为她付过版税，即使在剧本改编时候也没人征求过她的意见。这位故事原型人物是否真的说过这些话还有待考察，但其态度已经很明显了。看样子如果本片要角逐奥斯卡的话，其道路不会很平坦喽！

影片的名字来看绝对是部励志的影片。突然想起一句近期常听到的话，梦想成就未来。三个年轻的女孩从开始就有一个坚定的梦想，正如同她们的组合的名字——梦想。在她们整个的成长经历中，梦想作为一种力量，无论是她们生活中的挫折还是感情上的矛盾，相较之下似乎都已经不再重要，梦想似乎已经是一个更高层面上的东西。就像片中提到的：名誉和财富总是患得患失，明星的世界总是浮浮沉沉，只有梦想是永恒长存的。梦想也许就是追求本身！

作为一部音乐剧，本片的阵容可谓相当强大：真命天女组合中的碧昂丝、奥斯卡影帝杰米·福克斯、喜剧天王艾迪·墨菲、电影届元老人物丹尼·格洛弗……这些人中有几位更是歌而优则演，让影片更具可看性。

本身就是前三人组合“真名天女”主唱的大美女碧昂丝在今年一月接受采访时曾说：“在完成这部电影拍摄之前我是不会着手创作新专辑的，我从来都没有为一部电影这么激动过。我要把我的全部都献给这部电影，因为我知道这个角色就是为我设计的。”即使碧昂丝的在其出演其他影片中的表现稍显幼稚，但凭借着与片中角色的共鸣，相信她会演好这个角色。

奥斯卡影帝杰米·福克斯也是歌手出身。最近不断游走于影视、歌曲之间。就在不久前刚刚获得了美国音乐奖的“灵歌/节奏与布鲁斯”类最佳男歌手奖。相信他对歌手和经济人之间微妙的关系身有体会，对于片中雄心勃勃的经纪人一角会是驾轻就熟。

提到喜剧天王艾迪·墨菲恐怕人们会首先想到那个能同宠物自由沟通的医生。在本片中的艾迪作为一个当红的歌星，有着大量的舞台表现。这对能歌善舞的他来说会是举重若轻，在片中他与妻子、劳莱尔三人间还有一段剪不断理还乱的情感纠葛。

## 简爱励志片段篇十

### 剧情简介

### 人生启示

在人生的道路上，又何曾不是这样呢？又有多少人能有林肯这种王者气质呢？被人批评、亲人远离、经历失败……一切一切都是挫折的缩影。人生路上总有风雨，搏击雨后才能见彩虹。人生路上到处荆棘丛生，于是，我们要不服输，笑对挫折，用利剑铲除人生道路上的荆棘。

“失败是成功之母”，失败是成功的必由之路，失败越多，离成功也就越近；那些永远不敢尝试、害怕失败的人永远不能获得成功。

记住，跌倒了，就爬起来。

励志电影推荐：《永不妥协》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)