

# 青铜葵花读后感三年级 青铜葵花四年级 读后感(实用10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 青铜葵花读后感三年级篇一

今天我为大家推荐的是曹文轩写的《青铜葵花》，《青铜葵花》读后感500字。想必大家都看过这本书吧，那我就来介绍一下吧！

看完这本书，不仅仅是它的情节内容让我们栩栩如生，更是因为他让我们明白了一些人生道理。

实际在生活中也少不了这种例子：在公共汽车上，少先队员给老奶奶让座；在马路上给老爷爷搀着过马路……有太多太多的例子了，读后感《《青铜葵花》读后感500字》。

所以，在看到优美的文章的同时，也不要忘记去品味其中的道理，一旦你“吃”到了精髓，将会对你人生有很大帮助的！正因为如此，我才推荐这本书的。

## 青铜葵花读后感三年级篇二

在整理书柜的时候，偶然发现一本书，掸掉上面的灰尘，是一本好书，叫《青铜葵花》。

这本书的作者是一位著名的作家——曹文轩，讲述一个7岁小女孩葵花和哑巴青铜的故事，是一个令人感动的故事。

葵花是一个孤儿，2岁母亲因病而死，她和父亲相依为命。可在一次，葵花爸爸开着小船在河上游玩，不小心落水，失去性命，葵花悲痛不已，从此以后，葵花被好心的阿姨收养，终于有一天，村长决定让村民去收养葵花，葵花美丽又能干，人见人爱，大家都想收养葵花，可大麦地的人都不缺孩子，最后葵花去了青铜家，青铜一家把葵花看做自己的家人一样，青铜也不再独自一人，连牛儿都替大家高兴。

上学的时候，由于经济条件不好，只有一个人上学，青铜把上学的机会让给了葵花，上学，放学总是青铜接送，葵花有些自豪，葵花也更加孝顺长辈了。

我心里想：我们应该孝顺父母，学习青铜谦让的品格。

青铜一家心灵手巧，大家都在教葵花做芦花鞋。在冬天，大家都穿着芦花鞋。下大雪时，青铜顶着寒风，在雪中卖鞋，还把自己的芦花鞋卖给别人，自己赤脚在雪中，为了不让葵花在大麦地受苦，村长决定让葵花住在城里，葵花走了，第二年，葵花又回来了，青铜开心极了，大喊一声，哑巴青铜会说话了，大家惊叹不已。

我想：青铜真坚强，还会说话了，葵花该多激动啊，我情不自禁鼓起了掌。

《青铜葵花》激励我要像青铜一样坚强，谦让。要像葵花一样孝顺，文静，多读好书让大家开心。

我合上书，回忆那些动人的故事，回忆那些动人的故事。想想现在，我们不愁吃穿，有些人还衣来伸手、饭来张口，我们要学会独立，孝顺，做好孩子，让老师和家长高兴！

### 青铜葵花读后感三年级篇三

今天，我读了一本叫《青铜葵花》的书。小女孩葵花因为她

的爸爸不识水性，从船上摔了下来，淹死在河中，从此葵花没依没靠了。青铜因为再一次大火中不能说话了。从此，葵花住进了青铜家。青铜把葵花当做自己的亲人。他们的感情很深，每次葵花上学放学青铜总是跟着，生怕嘎鱼在路上欺负葵花。可是好景不长，在葵花十四岁那年，葵花被城里人接走了。从此，青铜每天都坐在大草垛上，向远处望着，期盼着葵花从远处归来。

## 青铜葵花读后感三年级篇四

《青铜葵花》这本书，是作家曹文轩的纯美小说之一。

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。7岁的城市女孩葵花，跟随着雕塑家爸爸来到大麦地村的干校，葵花没有妈妈，她的妈妈两年前得病死了，除了爸爸，她身边没有一个亲戚。但不久后，爸爸因意外的死亡，使葵花成为了孤儿，而贫穷善良的青铜家认领了她。葵花与青铜，成为了兄妹相称的好朋友。时间在一点点流逝，他们一起生活，一起成长，在粗茶淡饭的生活中，一家人尽心尽力地抚养葵花。男孩青铜因为小时候一场灾难，成为了哑巴，在有了葵花后，青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切。

青铜是一个伟大的哥哥，为了葵花能够上学，他亲手放弃了憧憬已久的上学梦；为了葵花能够照一张照片，他在风雪中卖掉了本来是留给自己穿的芦花鞋；为了葵花能够在晚上写作业，聪明的青铜努力地抓来萤火虫做成花灯照明；为了避免葵花挨骂，青铜勇敢地将妹妹葵花护在身后……在这个充满天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫，同心协力，从容地应对着洪水，蝗灾等一切的苦难。

五年的时间在这艰辛却又充实快乐的日子一晃而过，12岁的葵花又迎来了命运的转折，城市里的人想要接走葵花，在大麦地的村民的几番劝阻下，却是为了葵花能有一个更好的

未来，最终将葵花带走了。失去妹妹的痛苦让青铜仰天痛哭，他从他的心底喊出了一个名字——“葵花”，喊声震动了所有人的心灵，我的泪水已然流下。

正如作者所说：“有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。”苦难不是生命的意外，而是生命的常态，你如果不经历苦难，又怎么知道幸福的滋味？《青铜葵花》中，作者写苦难，却并没有像《稻草人》那样悲愤的呼号，又无可奈何的心理，而是写出面临诸多困难，但心中一直坚持敢于面对苦难的人们的心态。作者笔下的人物在苦难的面前从容镇定，就像葵花，年纪小小就经历了那么多苦难，却从未被打垮，坚强不屈于苦难的青铜一家，顽强地在每一次灾难来临时，坚韧的生活下去。

苦难是不可避免的，痛苦也是暂时的，风雨过后，一定会是美好的晴天！