

最新你幸福吗散文随笔(实用19篇)

提纲可以帮助我们合理安排文章的结构，使得内容更加有条理、层次分明。在写一篇完美的提纲之前，我们需要对要写的内容进行充分的了解和研究。这些总结范文涵盖了各个领域和主题，从而可以为我们提供不同角度和思路的参考。

你幸福吗散文随笔篇一

许多事情，大抵如此，当你拥有的时候不知道它的弥足珍贵，而当你失去了过后却又总是怀念不已。花有重开日，人无再少年。为人者一世，颇为短暂，能迎来今日，当万分知足。过日子也是一样，当以平常心生情味，珍惜幸福，莫负今朝。

人生最大的快乐不在于占有有什么，而在于追求什么样的过程。

在我们的人生旅途中，总会有得失相伴，悲喜相依。而我们也终是在磕磕绊绊里独自成长，终是在风风雨雨里学会历练。四时有更替，季节有轮回，严冬过后暖春必到。常怀乐观之心，总能够发现光明所在，正如耐得住繁华见真淳，守得住云开见月明。幸福就在路上，只要我们有耐心，早晚有一天，我们也会发现。

泰戈尔曾说：“世界之路并没有铺满鲜花，每一步都有荆棘，但是你必须走过那条荆棘路，愉快，微笑！”我们的人生，又何尝不需要这样的人生态度？一路上披荆斩棘，一路上却又总是磕磕绊绊，无风无雨不人生我是知道的，跨过沿途的千沟万壑，也终会迎来前方的康庄大道。心中有希望，也自然会义无反顾地走下去，即使前方山高路太远，我仍然相信苦尽甜会来，相信雨后天自晴，到那时幸福也会不期而遇。

幸福就在路上，藏在每一个平凡的日子里。可惜人在年轻的时候，总是太执着，追求了目标，却又忽视了过程中的曼妙风景，在时间的流逝里颇为无奈和烦忧。其实，天下本无事，

庸人自扰之。过分地追求结果的完美，只会使得过程变得空洞而乏味，而结果也未必能如你所愿。人生自是有风云得失无常，而能够迎来今日的我们是多么的幸福。昨天已经过去，明天又尚未到来，只有今天是最为真实的。“水去日日流，花落知多少。万事立业在今日，莫待明朝悔今朝！”古语流传千古，是教训也是警醒。

若为草木，当欣欣以向荣；若为溪水，当涓涓而始流。人生在世，不如意者十之八九，内心常怀乐观，一切不愉之事也自然会迎刃而解。在内心修篱种菊，总比刻意避开车马喧嚣要更为宁静。结果无望，也不叹息，心有阳光，山河明媚，这一程山水，风景无穷，乐享过程，自得心安。

人生犹似一盘无解玲珑棋，与其苦苦思索无解的结局，倒不如好好享受这“下棋”中的快乐。虽深知人生如棋，一着不慎，全盘皆输。是的，人生如棋局，总是充满着变数，人生这场棋，有着太多的未知性，我们只能尽量地走好每一小步，在扑朔迷离中，找寻着希望和生机。或许前一秒你还处于山重水复疑无路的状态，转而后一秒自然而然就迎来柳暗花明又一村的境界，这便是人生棋局的魅力。话语里，本无多大玄机，只觉得，踏踏实实地经营人生，便已经是快乐无限了，不忧昨日，也不期明日，只是安静地充实着今日，潇洒地过着最为真实的自己，已然幸福满满。

古希腊诗人荷马曾说过：“过去的事已经过去，过去的事无法弥补。”泰戈尔在《飞鸟集》中这样写道：“只管走过去，不要逗留着去采了花朵来保存，因为一路上，花朵也会继续开放的。”的确，昨日的阳光不再美，昨日的风雨不再大，昨日的光景也移不到今日的画册，不念过去，不畏将来，自己的人生终是自己做主，纵使是风雨阳光也要潇潇洒洒走一回。

每一天，凡来尘往，只道寻常。情未老，梦如旧，纵然生活很平凡，也要内心淡雅。柴米油盐酱醋茶的日子也会过得如

琴棋书画诗酒花般典雅，只要你内心宁静安然，就连手中的锅碗瓢盆也能够碰撞出诗意的格调。每个人的生活都是五味杂陈的组合，正如咸有咸的妙，淡有淡的美，五味杂陈里，丰盈的`终是自己最为纯粹的灵魂，丰盈的终是自己那颗热爱生命，热爱生活的心。以真心换来的幸福感受也是最为牢固的，就像患难之中才能见真情，用真心换来的幸福体验恰如涓涓流水，无声无息里滋润着柔婉的心灵。

“若生命是一朵花就应该自然地绽放，散发一缕芬芳于人间；若生命是一棵草就应该自然地生长，不因是一棵草而自悲自叹；若生命是一只蝶，何不翩翩起舞？”梁晓声笔下的生命皆有一份怡然自得、超然洒脱的情致。芸芸众生，既不是翻江倒海的蛟龙，也不是独霸一方的雄狮，我们在苦海里颠簸，我们在丛林里避险，平凡得好似海中的一滴水，好似林中的一片叶。而生命却不因平凡而卑微，人生百态，各有各的容颜，各有各的价值，纵使平凡，也要灿烂绽放！

不得不说时光总是太匆匆，伫立于回忆的门槛，只能遥望，而我们却再也回不到最初的原点。没有什么过不去，只是再也回不去。季节是留不住的，是那飞花细雨的优柔；岁月是逃不掉的，是那难以忘却的扑朔与迷离。生活这一首绵长深远的诗歌，有过婉转，也有过曲折，人生的步履，有深有浅，岁月的痕迹，有过成功也有过失败。经年后，再回首，一切都是美好如昔。

海子说：“面朝大海，春暖花开。”而我觉得不负今朝，自会幸福美好。不埋怨岁月苍老，不执迷爱恨情仇，也不贪恋功名利禄，任我两袖一挥，也能有清风明月，任我洒脱一笑，也能有无限山河。

归去来兮，尘埃落定，日子这般美好，而人最是安然，择一处净土，辟一方诗意，修身或是修心，写文或是听曲，也都是不错的选择。我只愿岁月静好，时光如旧，我只愿珍惜幸福美好，莫负今朝。

花有重开日，人无再少年，生活之美，藏匿于每一个平凡的日子，珍惜幸福，莫负今朝，你我需要用心对待。

你幸福吗散文随笔篇二

一滴清露，一朵蔷薇，一抹凉风，一湖荡开的春水。春暖花开，万物生长。偶尔停下匆忙的脚步，看着云起云落，花开花败，心情就像被春日的微风洗涤。

苟延残喘的时光，我们都在路上，感受人间百态，世间冷暖，你可能已是疲惫不堪，感受不到幸福。但亲爱的，人生就是一场旅行，在乎的不是目的地，而是路上的风景。匆忙的旅人啊，那些匆匆目下略过的万物生长，枯荣衰败的风景，其实就是所谓的幸福。

抛开这些事不说，就看看你的周围。有爱你的亲人们，关心你的朋友们，同学们和老师们，还有那些单纯可爱的，你最喜欢的笑容。他们都围绕在你的身边。亲爱的，这些都是幸福啊，都是属于你的小幸福啊。

我们生活在当下，不应该只看到失望和叹息不是吗？生活中有那么多甜美、幸福、值得被珍惜的事情，为什么不去看看，好好珍惜呢？不要说生活中没有什么值得你开心，让你幸福的事情，你只是没有去在意，是你忽略了那些幸福。你总是珍惜着那些不切实际，不可能属于你，只会让你遍体鳞伤的东西，还不如好好珍惜你所拥有的，只属于你的小幸福。

所以，朋友啊，不要一味的说你是一个不幸福的人。你周围有太多幸福，只是你没有去发现而已。你应该放下你的执念，暂停下你匆匆的脚步，用心地去感受你身边的幸福。你会发现，其实幸福，不在他方。

你幸福吗散文随笔篇三

长知足，心安然；甘淡泊，乐无边；广交友，德为先；和邻里，解人难；烦恼事，抛云端；莫争吵，忍为先；无贪欲，心胸宽；家和睦，万事圆！

幸福快乐每一天。人活着最大的幸运，就是一生快乐。我们很难一生快乐，为什么呢？原因却是很多，这里不一一例举。撇开这些不说，只要我们追随幸福与快乐，我们就可以尽量让自己多的快乐起来。

我们可以轻易的躲开一头大象，避开一头狮子，却总是躲不开苍蝇。使我们不快乐的，也往往是一些芝麻绿豆般的小事。生活中的小细节、小事情莫轻视，多用点心把幸福和快乐牢牢套住！

别为小小的委屈难过，人生在世，注定要受许多委屈。一个人越是成功，他所遭受的委屈也越多。要使自己的生命获得极值和炫彩，就不能太在乎委屈，不能让它们揪紧你的心灵、扰乱你的生活。你要学会一笑置之，超然待之，要学会能量转换，学会动能转化为势能、势能转化为动能。“智者乐水，仁者乐山。”智者懂得隐忍，仁者知道长寿，原谅你身边周围的那些人，让我们在宽容中长大。

世间上没有一样东西是永远属于你的，包括你最爱的人，养大的孩子，包括你的财富，你的身体，最后也会回归尘土。世间的一切我们只有使用权而非永久拥有权，世间的一切都是借给我们用的。所以，凡事都有缘起缘灭，强求不得。人生则有如过客，欢欢喜喜地来，开开心心地过，高高兴兴地走。最重要的是，把握当下！

我们对于未来，要抱最大希望；对于目标，要尽最大努力；对于结果，要做最坏打算；对于成败，要持最好心态。不急不躁，不骄不馁，把握好每一分每一秒，让幸福随时拥抱！

人生中有些机会，因瞬间犹豫，擦肩而过；有些缘分，因一时任性，指间滑落；有些感情，因一时冲动，遗憾终生；凡事要好好珍惜切莫轻易言弃，愿你体味个中幸福完美人生。

人生有两大欢乐，一是拥有之后细细地品味；二是追求之中倍感无比充实。有些人为了享乐而苦了一生，有些人为了休息却忙了一生。人们总是在不停地追求美好，却往往错过了当下的美好，要记住：贪婪是最真实的贫穷，满足是最真实的财富！

愿你幸福快乐每一天！

你幸福吗散文随笔篇四

想想以前还是心有余悸。实在是想不到。你觉不觉得自己情绪失控呢。心理太偏激。极端到可怕。实在太恐怖了。直到你甩手走后我一直想不清。感觉象电视剧情节一样。

我伤害了某人。但我也只能说声抱歉。希望你平静了想通了会明白我的苦心。会知道我是为你好。不是我让你摔的彻底是你自己捆着自己不放。你没有资格说我残忍因为你只是想到自己。真的不是说声改变就能扭转什么不是说句没感觉还要问我哪里缺了感觉这么简单。不是不给你机会是真没必要。根本两个世界的人还要怎样勉强呢。而我几次说的如此清楚你选择装作不知道没听见。无论你是怎么方式的逼迫最后的结局不过是让我对你怒目相向。破坏你在我心中仅剩的好印象。

我们的朋友关系一并这样破裂。

如同我临时说要见你给你惊喜。其实我也惊喜。某某变的和以前完全不一样。几年前印象中还是羞涩不语的小女生呢。见我紧张的一点话都没。现在我要听你说你自己以前是怎样的腼腆和不懂事。确实很有稳重的气场了。时间真能改变人。

但是把你改变的美好了。真的磨练到了。谢谢你的陪伴。我真心开心。

或许是内心总不够强大饱满。才致使言词匮乏行为泛怯。总有种种状况。

觉得心累。沉淀淀的东西压在心里喘不过气。我们人生中必须要承受和经历的东西是不是只能到死才可以解下。心中有空落落的害怕。害怕生活害怕人生害怕不可预料的未来害怕没有依靠的后背。这些害怕自己承担着。不想伤心不想用肆无忌惮的本性去宣泄。没有任何人有理由有责任来包容我的心。长长来路。命有玄机。这句短短八个字却道尽了人生起伏。命运也许从来不掌握在谁的手中。

好像强迫去做自己不喜欢的东西已经变成我的专长。那些所谓理想。在实际生活中变得渺小而没有时间去顾及。也因为迟疑以及不确定变得不再有信心。太不切实际。我真想预知未来自己的样子。会不会结婚。会不会有安稳收入。会不会有贴心的老婆乖顺的孩子。会不会。幸福快乐。

你幸福吗散文随笔篇五

欲望越来越少，就会感觉生活的顺心幸福。不要去羡慕别人一切，只珍惜自己所拥有的就好。百年之后，我们都将长眠于大地，一切肉眼所看到的物质都将不复存在，只有我们享受到此刻幸福的一种感觉才是真实的。生活所赋予你的一些痛苦，也不必太刻意去夸大，只要是感觉，无论痛苦与幸福，首先能证明的就是你真实的活着，没有必要去刻意的修饰和虚伪的掩盖。这些都是生活的常态。只要你修炼出获得幸福的能力，一切都在你的掌控之中。

能体会到生活中的幸福，一般都是具有强大的内心世界并能装的下幸福和快乐的人。从生命的角度出发去体会生活，一切都在瞬间变得简单起来。其实，细细的想一想，安安静静

的活着就好，何必苦苦的折腾自己呢？从生命的宏观角度去思考问题，无畏得失，无畏悲喜。安安静静的享受慢慢走过生命的每一段路程，一路走来，一路风景。只要你善于体会，善于发现。人生就是一幅多彩的画卷。心有多大，画卷就有多开阔。眼睛有多明亮，色彩就有多绚烂。只要你懂得带着美丽的心情去欣赏沿途的风景，就会把短暂的人生路走出律动的脚步。

我们总是不经意的埋怨阴雨的天气没有太阳，其实，无论雨雪太阳每天都是起起落落，乌云遮住了眼睛的同时，也蒙蔽了我们一颗敏感的心。失去太阳的温暖，加上乌云盖顶的气势，我们会顿觉情绪的压抑，兴致低沉。似乎整个人都堆积在阴霾深处，百无聊赖的打发一天的时光。我们会期待这样的天气马上过去，迎接一个灿烂明媚的明天。这样的想法我们每个人都曾经有过，生命如此的美好，路程如此的短暂。这样随意的挥霍时间是不是有些残忍呢！我们对抗不了大自然的力量，我们没有能力去改变天气。可是，我们有能力改变自己的心态，我们可以观赏沁润雨中的小城，沐浴雨中的树木，雾雨蒙蒙的远山，还有那街道上五彩雨伞汇至的人潮。懂得欣赏，处处皆是美景。撑一把雨伞漫步细雨中，走一走街角的雨巷，听一段舒缓柔和的音乐，是不是也浪了细雨，慢了人生。

秋季总是让人感觉到一丝悲凉，那是万物凋零的季节。“人生一世，草木一秋”老人们总是用这样的语气去感叹秋天，句尾在搭配一声长长的叹息。那份悲凉足可以把一个朝气蓬勃的中年人气势削减大半。天气转凉，落叶飘零，秋风席卷大地，萧瑟凄凉。大自然的色彩也逐渐的灰暗下来，所谓触景生情，确实让人的心理顿生几分凉意。和着乌鸦的盘旋哀鸣，垂垂老矣的深秋味道十足。我们再来看看古人的诗词“孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。”把颓废衰败的秋季继而转变成了色彩丰富的白草红叶黄花。喜爱之情油然而生，诗词哀婉中透出的美，美的深沉厚重，宁静寂寥的秋景跃然纸上。借物喻情，

情满则溢，所有秋季的荒凉，都逐渐的转为了清丽，明朗的色彩。诗人博大的内心充斥着伟大的情感，具有超凡的获得幸福的能力。

短短的一句话，获得幸福的能力，说起来简单，修炼的过程确实很难，我们需要不断的吸收更多的文学养分，感悟更多的生活哲理，在逐渐成长的过程中感知一切能利于我们成长和进步的能量，不断的累积和整合，也许这是一个漫长而辛苦的过程，可为了幸福，我们值得。

你幸福吗散文随笔篇六

幸福是什么？幸福是一种状态，幸福并不是一种完美和永恒，而是心灵和生活一种感应和共鸣，是生命和过程的一种美丽……幸福是一种心灵的振颤，它像会倾听音乐的耳朵一样，需要不断地被发现。幸福常常披着本色外衣，亲切温暖地包裹起我们，很有节制地向我们喷洒甘霖。

五月的清晨，阳光明媚，打开窗子，映入眼帘的，是一片葱绿，偶尔，会有清风拂过，那丝丝绿意便在枝头暗自妖娆。拾一抹清凉，将一份静好氤氲在茶香里，风拂过发梢，也带来了百花的清香。端坐窗前，让自己沉浸在晨阳纤细的光晕里，心底，便泛起了柔柔的暖意，那便是幸福。

人生就是一次旅行，走过的山水，都是风景；尝过的欢愉，都是幸福。掬一抹禅意入墨，以风的洒脱笑看沧桑；以云的飘逸轻盈过往；用淡泊写意人生；用安然葱茏时光，透过指间的光阴，淡看流年烟火，细品岁月。

幸福其实很简单，幸福是一种心态，只要我们用心体会，就可以感悟幸福。

你幸福吗散文随笔篇七

我的幸福是模糊的。是的，就是我们一起争论物质论，争论什么是正物质，什么是反物质。是的，就是争论三国中真正应该谁称霸中原的国君，是曹操还是刘备抑或孙权。是的，就是争论要新买的电脑应该装些什么样的配置才是性价比最好的。在争论中，我们或者求同存异，或者说服对方。而我们一点点的真知灼见也越辩越明，理念也越来越近。

当别人羡慕的对我说，你真幸福，有这么疼爱你的老公，实际上，我觉得，每个人都有属于自己的幸福，只是，当幸福来的时候，一定要牢牢抓住，细细品味，真正珍惜，也不枉双方的全心付出了。

你幸福吗散文随笔篇八

幸福并不是用金钱搭建的巢穴，快乐并不是用物质堆砌的城堡。

其实，幸福与快乐在乎一心。内心善良，内心明亮，内心纯净，内心正直。心与天地相连接，心与万物相包容。

幸福与快乐是缠绕在一起，相伴相生的。快乐是幸福的一种表现，我露出幸福的笑容，所以我很快乐；幸福，是由所有的快乐元素组成的，我做所有的事都感到快乐，所以我很幸福。

幸福与快乐，其实是一种感觉。一个手里只握有10元钱的人与一个腰缠万贯的人到底哪一个更快乐？这说不清楚？一对粗茶淡饭而相敬如宾的夫妻与拥有豪车宝马而貌合神离同床异梦的夫妻哪对更幸福？其实这很清楚。

一个富人看到一个穷人在他家门口呆着，还以为那个穷人在向他乞讨，他便问那个穷人，你需要我施舍什么？而那个穷

人说，请你不要挡住我的阳光。

其实，穷与富是相对而言的，只要我很幸福和快乐，我就感觉很富有和富足，并不在乎金钱的多少，即使你拥有豪宅巨富，而没有感觉到幸福与快乐，其实你很可怜。

幸福与快乐，是去沐浴那抹和煦的阳光，是去聆听悦耳的鸟声，是去感受雨露的滋润，是去体验花香的薰染。

幸福与快乐，是得到亲人与朋友的理解和微笑，是一种无私奉献后的舒坦与安祥，是在风中传递的祝福。

幸福，是一种温暖，一种关爱；快乐，是一种飞扬，一种洒脱。

享受幸福与快乐，必须去掉心中的贪欲，去掉心存的杂念，反璞归真。

幸福与快乐，其实是一种平和的心态，并且用平和的心态去对待生活中的点点滴滴。

你幸福吗散文随笔篇九

听雨停雨骤，看花谢花开，终究岁月无情，旧伤又被揭开，自己痛着自己，心无处搁浅，跌落在幸福门外。

最后的归宿

新来的伤并着昨日的痛在这里尽情的渲泻，风儿轻轻吹着头发，为我们抚平忧伤，望着远处那山，似曾相识的感觉，我们最终都会走到山的那一端，就像现在一样，“每个人都排着队向自己的遗体告别”。

百字令——心境决定心情

心，如琴，泪眼盈，倚栏小亭，独坐诉离情，山深路幽无人听，抬头望南飞雁无形，低首垂眉只身伴孤影，野花无人阅随风自凋零。倾刻间雷住雨停天放晴，听山泉响看柳色新，小鸟歌声自相迎，别有一番意境，泥泞中前行，迷了路径，也无紧，观景，欣。

寂寞的雨夜

夜静，只有落雨的声音，望着窗外的毛毛细雨，愁眉不堪，寂寞难当，无边的思绪随着指尖轻轻的敲在键盘上，这些日子才感悟，感悟到文字既有灵性又有生命，喜怒哀乐，在娴静躁动间生成篇篇动人的好文章。

一篇好文章，字字揪心，犹如陈年的佳酿，让人如痴如醉，百看不厌，陶醉其中身临其境沉于在这美文中，畅想着美文中的心境和意境，分享此刻的幸福与快乐。

一篇简单朴实的生活随笔或一篇优美的散文，不管你用多少华丽的词语去点缀它，装饰它，那种文的，灵魂，文的魂魄，会常常让自己在美文中感悟人生，感悟生活，。

读一段唯美的文章，你会仿佛触摸到作者一颗柔软的心，文如其人，从一个人文字的灵秀程度，你大致能看出这个人的文彩高低，从内容的涉猎面，你也可看出他的知识储备量，从文字感染力上看，更能看出此人的情感与丰厚。

在虚似的网络世界里，人们都是用心用情去抒发自己的感悟，在我看来，文字最大的魅力在于深思书写着生活。

夜已深，没有月亮，没有星星万物全笼罩在黑暗中，一缕缕思绪象长了翅膀在这漫无边际的雨夜里自由飘扬。

下雨是思念的声音，清凉的雨夜，它最容易勾起人们的情思，让自己情绪在雨夜里肆意，即是哭泣也有雨陪伴，若是微笑

亦有雨的见证，只要有雨，空气里便有一份淡淡的忧伤弥漫，名人说，昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。在这下雨的夜间。伴随着雨的滴答声，思念会犹然而升，点点滴滴的.忧伤弥漫全身，不怎浓烈，却恰到好处，它已触动心底最柔弱的地方。

突然，外面传来了谁吹的玉箫声，有种忧伤，那种声音如泣如诉，呜咽悲凉，令人心寒。伴着雨夜在黑暗中回荡，好似这阵雨水是否会冲掉颤栗的海棠花，明日定会落红无数，拾不起的一地凄凉。

这样的雨夜，犹如被雨织成的纱隔，缠缠绵绵的感觉，它使人思绪万千，让人惶恐，让人迷茫。

雨声渐行渐远，好似一典忧伤的伤感音乐，在这静静的夜里夹杂着雨声，尽情的品尝着这少有的心情，漫漫的回忆，此时，雨声时而急，时而缓，如同一起有起有伏的催眠曲，使我枕着雨声昏昏进入梦中。

你幸福吗散文随笔篇十

幸福指数是很多人关注的话题，而事实证明人们越是谈论幸福，人们的幸福感却越来越低。美国的经济学家p□萨缪尔森提出了一个幸福方程式：效用/欲望=幸福指数。判断一个人的幸福与否，可以从答案中得到，以得数1为分界岭。比1小就证明不幸福，等于1或者比1大就证明是幸福的。但是用这种方法永远也得不到确切的答案，欲望和效用都是唯心的，只是一种感觉，欲望和效用之间的比例是没有办法用数值来衡量的。经合组织秘书长安赫尔·古里亚把“幸福指数”涉及的因素：收入、就业、住房、教育、环境、卫生、社区生活、机构管理、安全、工作与家庭关系以及对生活条件的整体满意度等分门别类的列举出来。并说这个测算工具可谓一项“创举”，专家花了时间研究才取得这一成果。可是即便上述各个方面的因素都改善了。但幸福的人还是幸福，不幸福的人还是不幸福，因为到时候还会有新的问题出现。专家测

试一个国家人民的幸福指数时常常和国家的经济形势gdp值联系起来做比较，而结果总是大相径庭。原因就在于幸福本身是唯心的东西，富贵健康的人不一定幸福，贫穷和疾病也不一定让一个人不幸福。

有人问我为什么自己总是得不到想要的幸福，是不是自己对幸福的定义不明确呢？确实对幸福下定义似乎很难，我们只能用“有一种”来描述幸福，有一种幸福叫知足，有一种幸福叫放手，有一种幸福叫健康等等。而我却告诉他原因并非如此，得不到幸福的原因在于你在追赶幸福，而幸福是意识里的东西，永远没有边际，看不到也摸不着。就像一个没有明确目标而又在途中跋涉的'人。当有一天你不在去追寻幸福的时候，你将会从此幸福。当幸福这个词语这个概念从你脑海中消失的时候，你将到达幸福的彼岸，从此拥有真正的幸福。幸福的唯心的，一个心智不好思考不精进的人就算拥有再多的财富也不会感到幸福。个人的幸福在于个人的觉悟，一个名族的幸福在于整个名族的觉悟。幸福要从心灵入手，修心才是获得幸福最根本的方法。

你幸福吗散文随笔篇十一

刘文涛今年四十八岁，她是我的妻子，我与她结婚整整二十四年，我俩育有二个女儿和一个儿子，在这风风雨雨的日子里，我们同舟共济肝胆相照相亲相爱，我从心底对妻子充满着感激之情。

妻子出生在鄱阳湖畔，烟波浩淼的鄱阳湖养育着这方水土的人。生活在这里的人勤劳善良。民风淳朴，主要种植着棉花、小麦、稻谷、花生等农作物，也有少数世代靠打鱼谋生。这里属中亚热带湿润季风气候区，气候温和，雨量丰沛，光照充足，无霜期较长，最适宜棉花的生长。上个世纪六十年代，这里还是全国棉花种植基地，当时的农业部部长王震将军还多次视察指导，一时让当地老百姓感到骄傲自豪。

刘文涛的童年时光充满着幸福快乐。春天到绿得发亮的林子里，找刚刚钻出地面的竹笋，拔几棵嫩笋回家改善伙食；林子里空气新鲜是天然的氧吧，各种各样的鸟从一棵树上时不时地飞跳到另一棵向阳的枝头上，发出悦耳动听的声音，汇集成欢乐的海洋。夏天里湖水漫上了小山丘，浪花欢快地拍打着湖岸，湖中的鱼儿在水中尽情嬉戏，翻腾出白色的浪花，村前的池塘荷花开得正艳，真是应了“酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。”

鄱阳湖的秋天景色更是迷人，此时已进入枯水季节，水落滩出，形成了广袤的湿地草洲，芳草飘香，成片的蓼子花迎风怒放，翩翩起舞，恰似人间仙境，鄱阳湖也如同戴上了美丽迷人的花环，娇艳迷人。冬天则成了候鸟的天堂，有大雁仙鹤白鹭应有尽有，有道是“鄱阳鸟，知多少？飞时遮尽云和月，落时不见湖边草。”冬天看鸟则成了刘文涛最快乐的事情。

刘文涛上有一个哥哥。下有一个弟弟和一个妹妹，父母亲整天在农田辛勤劳作，幼小的文涛还要照顾年幼的弟弟和妹妹，她自己还不到摇篮的身高的时候，常常左手摇着弟弟，右手摇着妹妹，还唧唧呀呀地哼着摇篮曲哄着他们睡觉，父母亲从田间劳作回来，听到女儿的哼唱，劳累顿时就消了一大截，文涛在闲暇的时候还会给爸妈送茶，帮父母亲拔杂草。那时农村大都烧煤火，每天文涛清晨起床，拿把扇子对着火炉口拼命扇着，煤炉上方冒起滚滚浓烟，让人喘不过气来，文涛被熏得眼泪吧嗒吧嗒往下掉，也就是在那个年代，文涛的哮喘病至今还很严重。

转眼到了上学的年龄，别家的孩子都是在大人的陪护下去报名，文涛知道父母亲农活正忙抽不过身来，就独自一人到离家二里开外的学校去报名。老师很奇怪这么小的女孩子胆识过人，就问起她的父母亲和她自己的名字，她声音洪亮对答如流，老师很是欣赏。

开学后，文涛当上了学习委员，那时学校兴起背诵课文，学

生在规定的时间内把老师布置的课文内容背诵了，就可以提前回家。否则就要关学。所谓关学就是把学生关在教室里继续背书，不允许回家吃饭。教室里经常有人关学，但文涛总是第一个回家吃饭的学生，同学都对她投去羡慕的目光。

文涛从小学一年级一直到五年级学习成绩都名列前茅。转眼间她马上就要读初中了，她家离初级中学有十多里的路程，最可恶的是夏天村庄唯一一条通往村外的路被大水淹没了，村民来来往往只能靠渡船了，要是去晚了说不准还要在野外过夜。文涛入了中学后，学习成绩依然优异。这时文涛的哥哥娶了媳妇，哥哥有时会患上癫痫，发病的时候非常可怕，牙关咬紧口吐白沫，白眼珠子不停地往上翻，人突然栽倒地上不省人事，样子非常可怕。嫂嫂见哥哥得了这种怪病，事前可能瞒骗了她，就天天跟大哥闹离婚，百般刁难大哥。

这时候，文涛的奶奶教训起父亲，说文涛是一个女孩子家，女孩子学那么多的知识文化，将来只会给婆家带来好处，奶奶百般阻挠父亲不让文涛继续读书，再加上文涛的大哥落得如此光景，大嫂最后带着父亲的财产还是和大哥离了婚，这对文涛的父母亲都是沉重的打击。

一九八三年农历六月二十三日，文涛经历了人生的第一次大考——中考。那时升上普通高中的比例也不过百分之二十，意味着初中毕业后将有五分之四的同学将面临辍学，永远失去读书的机会。那一年文涛以全校第三的成绩考取了县重点中学，全县女孩子总共也不过五人。

高一年级的报名工作如期进行，文涛整天扛把锄头在田间劳作，她现在是一个农民，她还管着家里的那条老黄牛。文涛的乡镇有一所农村高级职业中学，它收取的是不能进普通高中读书的学生，校长早就知道文涛的优异成绩，并得知她家的情况，那校长就亲自到她家家访，并声称让文涛免费在学校读书，文涛看着父母亲左右为难的脸色，弟媳又在旁边不停地嘀咕着牢骚满腹。这时校长还说读书期间给伙食费，校

长说这文涛是办校以来给予最优惠的一个学生。话说到这里父母亲动心了，就决定顶住压力让女儿继续念书。文涛听后当时就激动得大声痛哭，尽管全县就只有她一人没有去全县最好的高中去读书，那时进入县城最好的班级读书，就意味着为大学打开了那扇门。可在那所职高读书的学生，每年高考过后录取到高校的人数往往是零，要不那校长也不会那么大方，校长把希望寄托在文涛的身上，他就是想学校有零的突破。

文涛转眼间就在这所学校念了两年书，这两年期间她的弟媳妇天天跟公公婆婆吵架，奶奶整天唠唠叨叨，为了文涛读书的事情，母亲都得了轻微的精神病。就在文涛升入高三的这一年，文涛的母亲经常无端地发怒或狂笑，有时还穿着短裤子在路上狂奔。那时农村的重要经济来源是生猪，她家的两头大猪也不知舍原因莫名其妙地突然死亡了。她的母亲是经不住媳妇和奶奶的满腹的牢骚，犯下了精神分裂症。

文涛就这样在高三上学期就离开了她做梦都向往的学校，她以后想去学校念书是一个苍白的空想。她脸色苍白面容憔悴，她真想又一次投湖轻生，可一想到母亲，就打了退堂鼓。文涛的三叔是一个跌打医生，还是乡镇医院的院长。文涛就跟着三叔学医，她决定做一名乡村医生。

那时我在镇里的初级中学教书，我认识文涛还是得益于一次交通事故。我的同学生了一个儿子举行周岁喜宴，我在喜宴上多喝了一些烈性的酒，就骑着自行车东倒西歪地回到学校。我来到一个高岸处，迎面走来一个八十岁的老头，他拄着拐杖蹒跚着往前行走，正好与我撞个正着。老人家当即就从高岸上摔了下来，我的酒顿时清醒了许多，不假思索地背着老头朝医院跑去，把我带进手术室的人竟然是文涛。检验结果以后得知老人是轻微的伤，但必须在医院观察，因为毕竟是上了年纪的老人。给老人看病的医生就是文涛的三叔。

得知老人没有大碍，我的心顿时轻松了许多。这时我才开始

打量文涛，她中等的身材，圆圆的脸，头发剪得齐整，大大的眼睛，眉毛乌黑发亮。我一看她的眼神比鄱阳湖里的水还要澄澈，我的心不禁微微一颤，觉得她就是苦苦追寻的另一半。得知她晚上一人住在一个小卖部里，我轻轻地敲开了她的门，她微笑着给我开了门，我说身边有几百块钱请她替我保管，我说我是一个马虎之人，总喜欢丢三落四。她犹疑了一下看了我一眼，最后还是答应了我，就这样我们相识了。我一边在医院照料老人，一边听文涛滔滔不绝地讲她的故事。在赔了老人一笔钱后，交通事故总算尘埃落定。

以后我和文涛海誓山盟花前月下，我俩荡漾在甜蜜的爱情的世界里。我俩在认识一年以后终于走进了婚姻的殿堂。婚后我家住的是茅草房，读书期间的债务还没有还清。文涛毫无怨言，她说与我相亲相爱是最大的幸福。

为了生活，她学会了喂猪，上户挑担沿村窜户卖一些水果，给人家打工，在我俩的努力打拼下，生活如芝麻开花节节高。如今我家也住进了别墅一样的房子，女儿与儿子也在国内的名牌大学就读。文涛说她的儿女们帮她圆了她的梦想，她现在从心底感谢党的英明政策给她带来了幸福的生活，她真想活一百岁，日子越过越舒心，咱老百姓是越来越有盼头啊！

你幸福吗散文随笔篇十二

我敢说，每一个人都希望自己幸福。所以人们都在寻找幸福、追求幸福、向往幸福，但我不知道谁是幸福的人谁不是幸福的人，可我知道快乐就是幸福。

因为：“人只要满足现状，调整好自己的心态，用平常的心态去对待事物。不为得而过于兴，不为失而过于泣，就会对人生充满美好的希望，就会对生活有着无限的热情，开开心心过好每一天，这就是快乐，这就是幸福。”

比如说，我们看了一个小品，只要能让我们嘿嘿一乐，那一

刻就是幸福；比方说，不管我们吃得是肉还是豆腐，只要吃得香甜、吃得开心、吃得高兴，那就是幸福；哪怕是别人的一句问候、一句祝愿，只要能让你心情舒畅，那也是幸福。

就拿我来说吧：“我三岁时因病而残疾，常年瘫痪在炕上，生活不能自理，已有三十多个年头。直到现在，我和相依为命的母亲靠着微薄的低保金以及好心人的帮助维持生活，其中的困难是可想而知的。凡是见过我的人，看到我的是微笑而不是眼泪——在我心中没有抱怨和愤恨，我接受了命运给我的一切考验，所以我快乐、我幸福。”

有这样一个故事：“海这边生活的人们想去海那边生活，传说幸福就在海那边。因此，人们日日夜夜不辞辛劳的伐木造船，经过一番努力造好了船。人们冒着船被海风吹翻的危险，好不容易来到海那边，可人们才发现，并没有什么幸福，而且还没有海这边生活好过。”

其实，幸福就在我们身边，就在我们心中，问题是你怎样理解快乐、给快乐一个什么样的定义？是愁容满面还是笑容如花，都在于嘴角的一动之间。

我认为快乐就是幸福。

你幸福吗散文随笔篇十三

小小的，小小的雨滴答的下着，雾朦胧。是秋？夏的炙热气息仍挥散不去。雨，润泽着空气，让躁热得到瞬间的喘息。

小小的，小小的伞遮住雨的淋湿。是雨？浇熄了行山人如荼如火步伐，山路显得有那么点寂寥。

撑着伞踩着轻快的步伐，想象着自己是那上古时候打着油纸伞在烟雨中行走的女子。诗意的心情，上扬的嘴角，倾斜出口的笑声。快乐来得如此不经意，如此轻巧。

是秋！风与夏玩够躲迷藏轻抚着秋的脸。叶子来不及全部变黄就纷纷飞落。拾一片子轻夹在书中，学诗人轻叹生命的短暂。

起风，伫立在观云阁的平台上，风绕过鬓角撩拨着发梢，贯穿着我的肌肤。呼吸，呼吸着湿润的风丝，任它们游移，在鼻翼，在气管，在肺叶。

想象，舞动霓裳，如那灵动轻盈般起舞的仙子。心情欢乐的跳跃着，小小的快乐着，小小的幸福着。

梦幻，有人这般评论着我。

我知道，梦是不切实际的，如田所写：

棋罢不知人换世，打柴人，看一局童子的对弈，斧头的木柄便已朽烂，家中的亲故早已去世。神仙的一局棋，便成人间几世轮转。我在这个满是灾难的人世，度过着白驹过隙的岁月。人的时间匆忙，每一刻都是珍贵。眼前所有，却终究是才握时有，一撒手无的虚妄。而这仅有的，已足够我们用尽全力，去认真活过。

但社会太险恶，丑陋极需粉饰。心占据着身体里的位置只不过是小小的，小小的它又能如何承载得了这世间的所有真实，于是乎，我愿意孩子气般的梦幻着。

你可以唤醒我，吵醒我，但请别阻止我想握住这充斥着小小的快乐与洋溢着幸福的心。

快乐可以很久很久，不用很大很大，幸福可以很长很长，不用很宽很宽。心其实很小，能装下的不多。

你幸福吗散文随笔篇十四

莫言在获诺贝尔文学奖的时候，有记者问：“你幸福吗”？后来网友拿着这句话大肆吐槽，于是各种版本的“你幸福吗？”就纷纷爆红于网络。或许有人认为提问这句话的作者有些脑残，但我们细细品味一下，“你幸福吗？”这句话不该值得我们认真回答吗？小时候，我认为长大就是一种幸福，因为长大了想去哪就去哪，还不用家长整天管着，可真的长大了又觉得还是童年里无忧无虑的日子幸福。在乡下的时候，每次走在城市的街道上，看着身边高楼林立，车水马龙，心下顿生仰慕之情，想着要是也能在城里生活那有多幸福啊。现在虽然没住在鳞次栉比的大都市，可也生活在了交通便利，夜晚霓虹闪烁的县城里。但是每当大雪纷飞，地面结冰让人寸步难行却又不不停地躲闪川流不息的车辆时，就会很怀念农村那散落的房舍和清静的街道。住平房的时候做梦都想买楼，后来住上楼了，却再也享受不到一夜寂静到天明，耳边只有家人呼吸的生活了，楼下摔麻将声，楼上孩子滑旱冰声，半夜喝酒回来还在楼道里大声打手机声总是不断地折磨着我这脆弱的神经。孩子小时候喜欢坐在我的膝头，被我圈子怀里，用手指着书上的图片和文字听我讲故事。有一次，她指着方块字问我：“妈妈，等我上学了，这些字是不是就都认识了”，我说“是啊”，她一脸满足状，“啊，那就太幸福了”。现在她认识的字何止能看懂故事这些，在繁杂的课业负担里，恐怕她最烦的就是这些密如蚂蚁，整天得需要不停写啊算啊背啊的文字了吧。

忽然想起很久以前流行的一首老歌“幸福在哪里”，那歌词真是写绝了：幸福在哪里，朋友呀告诉你，他不在柳荫下，也不在温室里，他在辛勤的工作中，他在艰苦的劳动里——”这首代表着时代精神的观点，在现在看来，简直是自虐，幸福既可以在劳动中获得，当然可以在柳荫下了、温室里了呀。人活着是需要奋斗，但只懂得付出而不知道享受也是对生命的一种不负责吧。

幸福到底是什么呢？我们总是不满足于现状就会造成幸福感的缺失吗？也不尽然吧，有句话不是说：不满足才是前行的车轮嘛，更何况生活本就细细碎碎，怎么可能连瞬间的感动与幸福都没有呢？我们之所以不愿意大声说自己幸福，或许是觉得幸福和不幸是邻居，太得瑟了万一再被邻居听到，或者和身边的人对比中，发现自己这点小满足真太小家子气了，人家那什么什么的才可能称之为幸福呢？其实我们忽略了，自己在别人眼中也是别人啊。

在我看来，问莫言幸不幸福的人，可能想法是很单纯的，就是觉得对于一个作家来说，能获得这种殿堂般的荣誉，是不是有幸福感？而莫言面对的将是大众媒体和那么多鸡蛋里都能挑出骨头的民众，所以他的回答很机智也很巧妙——“我不知道”。

其实幸福很简单，它就是支撑你活下去的理由，哪怕我们仅仅是为了吃饭而活着，或者是为了活着而活着，那么一日三餐和每天都能健康的活着就是一种幸福！

你幸福吗散文随笔篇十五

昨天是七夕，我没办法给你打电话祝福！就让兄弟们带个话！大家都说你很开心！我的心里也是美滋滋的！我相信我们会一直在一起的！我过了一个然跟我觉的不错的七夕，虽说你不在我的身旁但我还是很高兴！

今天上网朋友就告诉我你昨天和另外一个男生在一起！我一下子好像什么都不记得了！朋友告诉我，你和她之间的事情！我终于知道什么哑口无言了，我想打电话问个明白，可是你会告诉我吗？一句是朋友，我就会无话可说！你还会指责我一天胡思乱想，我怕啊！这是我的心里话，我怕我爱的女人就这样离开我，正如人们所说，你的心里有点时候只能装得下一人。

一天下来玩就像一个，丢了魂似的，什么都不能用心去做！回到家里还乱发脾气，我不知道我是不是无理取闹，但我知道我就像他人所说的那样已经不是自我了！朋友关心的问：没事吧！我能有什么事啊，只是不能自拔而以，看来我陷的太深了！也许这就是宿命！

现在已经深夜了！我去丝毫的`睡意，我谁不着啊！我看着你给我的信和日记！我怎么也睡不着啊！你不明白你在我心里有多么重要吗？为什么这样对我！我在你身旁的时候你连手都不让我牵！我无所谓，我想我只要和你在一起！什么我都不在乎！就算上街我都要和你保持一定的距离！你说你怕家人看见！我很尊重你所的要求！可是你却和其他男生牵着手走在在一起的时候你知道我有多伤心吗？可能我的爱对你来说就是一场游戏！朋友们说对你这样的女人不值得！我不管别人怎么说你！我也管不着！我喝了点酒我就哭了出来！

大家说我太傻！对啊！在你骂我的时候我只能傻呵呵的笑！我看着你和其他男生在一起的时候你却把我当作是空气一样直至不理，我在你心里算什么？一个陪你讲话的朋友！那你为什么当初答应我？我说过我不会变心！你却说我会！说我身边的女生太多，我专心不了！我就暗自下决心绝不会背板你！我做到了！2年来我没有和任何女生单独出过！也没有答应任何女生的爱意！

可今天的你却我对你苦说不出来！难道付出的就得不到应有的回报吗？原来一切都是谎言！在你的脸上写这的只是对我的无所谓！也许在以后的日子里我只能祝福你！

谢谢你给了我一个完美而凄凉的爱情！

我会遵照我的诺言：继续照顾你！我最爱的人！

今天的你是否过的快乐！

你幸福吗散文随笔篇十六

央视曾推出的一组大型群众采访调查节目“你幸福吗？”在网上备受关注。而就“你幸福吗？”一句简短的提问，受采访者出人意料的回答，更是引得观众热议纷纷。

其实，幸福是看不见、摸不着、难以名状的心理状态，幸福只是一种感觉、一种感受，没有绝对的标准，更没有适合任何人的标准，不同的人，不同的时期，对幸福的追求是不同的，赋予其内涵也就不同，对幸福的感受更是各人不同。在物质极其匮乏的年代，能吃一顿饱饭，穿一件新衣服，就是幸福；哪怕得到一块糖吃在嘴里，感觉也是幸福的。

幸福从来与贫富无关，人之幸福，全在于心之幸福，感觉幸福，就是幸福。“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣！是孔子的幸福理念；“一箪食，一瓢饮，居陋巷，不改其乐。”是颜回的幸福；“采菊东篱下，悠然见南山。”是陶渊明的幸福；云游四海、饮酒写诗，是李白的幸福。“发烧了，才知道，不发烧的日子多么清爽；咳嗽了，才体会不咳嗽的嗓子多么安详；坐上轮椅，等到生出褥疮，一连数日，东倒西歪躺着，才看见端坐的日子其实多么爽朗。”这是残疾作家史铁生的幸福体验。人生有梦不觉寒，有梦就有温暖，就有希望，逐梦得过程就是一种幸福。读万卷书，头脑充实，人生不迷茫，心灵宁静，才是一种幸福。沉迷肉山酒海中，那不是幸福，整天游手好闲，打扮得再光鲜，胸无点墨，只是一具躯体空壳，那也不是幸福。

我的人生经历中，曾有不同的幸福体验：接到大学录取通知书时，我是幸福的；大二时，我恋爱了，那段时光，我是幸福的；参加工作的第三年，也就是我结婚的第二年，单位分给我一套房，有独立的小院，从而告别单身宿舍，下班后和妻奔向那个温馨的小家，那段时光，我是幸福的；那一年春天，在一个春风和煦，阳光灿烂的午后，我的儿子呱呱坠地，我做了父亲，那一刻，体会到了幸福。当看到自己的学生取

得优异成绩时，我感受到了幸福。

小时候，幸福是一件东西，拥有就是幸福；长大后，幸福是一个目标，达到即是幸福；成熟后，发现幸福原来是一种心态：领悟就是幸福。

幸福也没有绝对的答案，每个人总是仰望和羡慕别人的幸福，一回头却发现，自己生活在别人仰望和羡慕的幸福风景里。其实，每个人都有幸福的一面，只是我们自己体会不到罢了。关键在于对生活的态度，善于抓住幸福的人才懂得什么是幸福。幸福是一种心境，幸福很简单，口渴时，它是自己手中的一杯白开水，不必羡慕别人的香槟红酒。或许，有人连白开水也喝不到，要知足常乐。一直以为感受幸福是件很困难的事，那是一种灯火阑珊处的境界。日子一天天从身边滑过，快到四十岁，好像豁然开朗了，忽然看淡了许多事情、想通了很多道理。人生几十年，如白驹过隙，到了不惑，人生过半，看到了太多的生死离别，感觉自己也一步步迈向人生岁月的终点，你会领悟到生命的珍贵，人生的真谛：开心的活着，就是幸福。活着一天是福气，就应该珍惜，当我哭泣我没有鞋子穿的时候，我发现有人却没有脚。

生活的压力太大，要活得开心并不容易。不妨让生活慢下来，换个角度看世界，欲望少一些，再给自己的生活多一点阳光，学会自己找乐子，要学会享受生活。记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。学会忘记，让心轻松；懂得舍得，让生活变得更加和谐美丽。这不仅是一种胸怀，更是一种境界。忘记是一种心灵超脱的修养，舍得就是一种心灵的升华；忘记是一种优秀的品德，“不必铭记所有昨天，时光如雨，我们都是雨中行走的人找到属于自己的伞，建造小天地，朝前走，一直走到风停雨住，美好明天。（摘自《陆小曼传》）”舍得就是一种绝好的心态。正所谓：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留随意，漫随天外云卷云舒。（摘自《菜根谭》）”人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景，以及看风景的心情，这是一

种令人羡慕的洒脱。小时候，幸福是一件简单的事；长大后，简单是件很幸福的事。做人做事无需太复杂，太复杂，就会产生太多欲望，欲望实现不了，烦恼随之而来，活的简单一点，即“糊涂”一点，幸福就如影随形了。

幸福到底是什么？就像一千个读者心中有一千哈姆雷特一样，幸福真的是一种感觉，住五星级酒店的失眠者和工棚里的酣睡者；面对一桌山珍海味的厌食者和吃几个馒头就很满足的打工者；住在别墅里担心老公又和那个狐狸精好上了的女人和在出租屋里数着今年攒了多少钱离买房又近一步的女人，到底谁更幸福？相信，每个人都会有答案。当生活中突然闯入不幸和灾难，我们急于招架，心力交瘁时，才发现从前的平淡安稳是多么难得；从前清贫日子太平过是多么奢侈和幸福的一件事。

人生在世，不追求表面的浮华，只求内心的安宁和实在；不追求不切实际的梦想，只要生活的平淡和安稳；你会发现其实幸福就在你身边。

所以你幸福吗？全在你自己的掌控中。

你幸福吗散文随笔篇十七

记得写作课老师布置过一个小作业：幸福是什么？幸福，多么美好的一个字眼，它是人类亘古不变的追求，更是每一个人人生的最高向往。小时候，幸福是一个玩具，拥有了就幸福；长大后，幸福是一个目标，达到了就幸福；成熟后，发现幸福是一种心态，领悟了就幸福。

现在的我仿佛已经能够明白了幸福的含义，但是又有些朦胧。我只是觉得：幸福是能够吃上妈妈做的饭，幸福是能够跟爸爸谈天，是能够跟弟弟打闹，跟爷爷奶奶一起散步，这就是幸福，全家人在一起，没有太多的惊心动魄，更多的是平凡的场景和不平凡的美好。幸福，不是长生不老，不是君临天

下，它是生活中那一个微小的细节，是不一定能够让我们感受到美好的事情，是不一定能使我们心情愉悦的物品，是不一定能被我们发现温情的地方。幸福，仅仅是这样，小的让我们难以发觉，小的被我们当场忽略，等到我们需要它的时候，以往的点点滴滴，又都被它融合，然后我们恍然大悟，原来这就是幸福。

有人说：幸福就像沙子，抓不了它，就扬了它吧！我想，这应该是一个试炼之人说的话吧，把幸福简单的归结为爱情，又将无辜的沙子套在失败的'恋情之上，然后说一心稍有异议的话。我承认是比较潇洒，但是，看了这句话，我只有一个想法，而这个想法，把它的潇洒给掩盖掉了。幸福不仅仅能够从爱情中得到，我认为亲情所带来的幸福比爱情更深沉，友情所带来的幸福比爱情更珍贵，凭什么只是将幸福简单的定义为沙子，当你将所有的幸福都当作不能用手紧握的沙子的的时候，当你将所有的幸福都扬起随风而去的时候，生命还有什么意义，那就都死了吧！幸福死了。人还能活吗？社会还称得上是社会吗？那就只能都消失了吧。没有那所谓的美好社会了，也没有那所追求的美丽家园了。

因为大自然将我们创造的不同于其他物种，我们有了思想，我们有了记忆，我们生活得更加细腻。现在的世界，它变了，不同于以往，人们日出而作，日落而息；现在的我们生活节奏加快了，每天起床、上班、工作、下班、睡觉。然后第二天，第三天……重复着生活。好像就是这样，也仅仅只能是这样，没有约束的约束。他们都在努力的生活，不在乎自己工作的有多累，仅仅是为了幸福。

幸福，它的定位不同，但真谛一样，更好的生活，仅仅是这样。

你幸福吗散文随笔篇十八

有时候幸福像是一双苍老而温暖的双手，

有时候幸福像是流淌在时钟里的敲击声；

有时候幸福像是一杯易苦易甜的凉茶。

幸福是什么.....

幸福的颜色应该是像阳光一样是带着温度的暖色，幸福的存在是没有形状的实体，幸福是用心去感受你才会发现它的存在。幸福是什么？我觉得幸福像是糖的味道，就像旺仔牛奶糖的味道一样甜甜的，融化在口里带着一种莫名熟悉的感觉，有一种温暖抚平了埋藏在心底的悲伤。我觉得吃了糖的自己像是拥有了全世界，心里满满的装着幸福的味道。我笑着扬起了眉，我想起了自己小时候每次有很多糖的时候，我都会拿到朋友们的前面炫耀着，并和她们分享。

那时候大家总是笑得那么开心，但是现在这样的幸福我只能自己一个人独享，糖吃着吃着甜到伤。我常常在孤夜星空的晚上想起那些往事。我微笑着，心里下着一场雨顺着泪水掉下。我揣着口袋里的零钱跑去小商店，我想起我每次去买旺仔牛奶糖的时候，老爷爷总是笑眯眯的帮我准备好，但是有一天，我却发现他消失了。我后知后觉才明白回忆是我们无法触及的距离。

我想着想着，外婆的脸浮现在我的脑海里。小时候，外婆总会把好多的糖果放到一个小抽屉里。有一天，我在外婆家找东西的时候，发现了这个小秘密，我把这个秘密当成天大的事情一样不告诉任何人，慢慢的我一点点吃完了糖。就在我以为糖没有了，希望奇迹出现的时候，我带着期待又一次打开了抽屉，我看到了许多口味的糖，我吃着糖开心的跳了起来。然而我忽然感觉后背被人拍了一下，我回头一看惊呆了，外婆看着我笑眯眯的揪了揪我脸说：好一个小馋猫，我终于逮到你了。正当我等着会有什么惩罚的时候，外婆却又给了

我很多糖，爱抚的摸了摸我头笑着。

我常常在想旺仔牛奶糖的味道一定没有外婆给我的糖果好吃，我开始怀念起了那种味道，但是我怎么也找不回那种味道了，我开始明白当拥有的时候也是失去的开始，但是我却只能做到珍惜，让它不溜走的太快。

我想妈妈的味道不是甜的，但是却有一种幸福的味道。以前的时候我总喜欢妈妈煮的土豆丝，土豆丝没什么特别的地方，只加了一些香葱、食盐、鸡精。闻起来却感到很香，吃起来很好吃。那时我还经常和弟弟上演了一场争土豆丝的风波。但是现在吃了几年，我却发现没有那种味道了，我不知道是现实的残酷改变了物质，还是我们这些人的心都变的冷漠了。

幸福到底是什么，我不知道。我多么的希望幸福永远是甜的。但是，幸福更像一杯茶。只有经历了一些苦难，一些波澜，我们才会明白拥有要比失去的更珍贵；或许我们只有细细的去品尝幸福的这杯茶，我们才会感受到其中的苦、其中的甜。

你幸福吗散文随笔篇十九

记得小时候，我很憧憬长大。因为我觉得等长大了，父母就再也管不着我了。可以想喝凉水就喝凉水，中午想不睡觉就不睡觉，那一定很幸福。

等我真的长大，父母也的确管不着了，可当初认为的幸福并没有到来。因为，虽然没有人再管我喝凉水，但我发现当初那个理想太微不足道。而且，在得到这个微不足道的自由的同时，又有了新的更大的不自由。比如八点上班，哪怕迟到5分钟，领导也要给脸色看。而且那脸色，比小时候父母的难看得多。

于是，我反而开始怀念小时候那无忧无虑的生活，觉得那似

乎才是幸福。同时，又开始了新的憧憬：啥时候才能实行弹性工作制一定很幸福，可以想睡到几点就睡到几点，再也不用被闹铃惊醒好梦，再也不用连脸都不洗、袜子都忘记穿，就往办公室狂奔。

若干年后，终于实现了弹性工作制。不仅如此，随着自己混成资深人士，可以想几点上班就几点上班，哪怕在家办公也没人说你。

可是我发现，当初期望的幸福又跑得无影无踪。因为，随着年龄的增长，没有闹铃，早上也没了睡懒觉的福气。甚至天不亮就醒来，无所事事地瞪眼到天明。虽然没人再要求你，可按时上班却成了习惯，弹性工作与幸福哪有什么干系！

回忆几十年的工作经历我还发现，每到一个单位都会有一个感觉别扭的领导，会找我的麻烦。于是，每每总是希望这个领导调走，并固执地认为只要这个人调走，工作就会很开心。有几次，他不走我走，此处不留爷，自有留爷处。可是，每一次都会发现，无论到哪里，各色的、和我作对的领导都如影随形。于是又开始憧憬：哪天媳妇熬成了婆，到我能说了算，不用再受领导的气，那一定很幸福。

若干年后，终于熬出了头：自己当上领导，可以颐指气使，让别人看我的脸色了。可我发现，当初渴望的幸福还是没有来。因为，虽然没有人再对你说三道四，但是，怎么什么责任都要我负，大事小情都要我拍板，心怎么这么累呢？而且，周边的人怎么都变得如此虚伪，自己放个屁，别人都会说香。

于是，天天开会、应酬、听汇报、布置工作，忙得像个陀螺一样的我又开始新的憧憬：哪天能够后活得悠哉游哉，不用再管那么多事，想钓鱼就钓鱼，想打牌就打牌，不用再看那么多虚伪的面孔、听那些肉麻的假话、看那些枯燥的文件，那才是幸福。

光阴似箭，转眼退休了，真的再没有人要我负任何责任，当初烦人的电话也不再打来，门庭也真的冷落到鞍马稀，所有时间都属于了自己，我却发现，当初渴望的幸福哪里是什么幸福，简直就是人走茶凉的冷落和无尽的孤独。

这时候，才算真正明白了一句话：“过去心不可得，未来心不可得。”一切其实尽在当下。如果你觉得现在不幸福，总觉得改变了才是幸福，或者过去了的才是幸福，那么恐怕一辈子都难有真正的幸福感！不是吗？未来的还没有来，过去的已经过去。如果每一个当下我们不抓住，不去认真对待，总想着看不见的明天或已经远去的昨天我们会永远生活在紧张和失落中。随着生命一点点溜走，到头来留下的只能是三个字：“空悲切”。

所以，如果想知道20年后会不会幸福，就个人心态而言，看看现在的状态就可以知道：如果你当下感到幸福，20年后也应该会幸福；如果你有太多的东西寄于明天，2年后，这些愿望无论是否实现，你都可能不会感到真正的幸福。

道理很简单，欲望从来不是幸福的源，而是一切痛苦的根。一个欲望满足了，马上会产生新的，就像我，满足了可以随便喝凉水的欲望，又会产生睡懒觉欲望，周而复始，无穷无尽。

所以，牢记上述教训吧，幸福就在当下，就在你手中的每一天，甚至每一刻，而绝不在过去或者未来。