

# 鲁迅演讲稿(大全10篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 鲁迅演讲稿篇一

手里是一本重重的《鲁迅全集》，

满页满页的字中，

究竟深藏着多少秘密。

竭力的呐喊中，

是谁针砭时弊

用笔做枪，指向封建社会，

“人吃人”的黑暗中，

“救救孩子”的声音发自心底。

幼小的心灵中，

装不下这么多的思忆——

你为什么要吃我，

而我又何尝想吃你？

在彷徨里，

祥林嫂的悲剧，  
背后却又有多少哲理。  
没有天方夜谭的精巧，  
也不见格林童话的细腻，  
大江东去的吟诵声中，  
也有着文化的精髓和民族的豪气。  
而你的文章中，  
这一切都不见踪迹。  
黑暗的年代，  
中国是一只沉睡的雄狮。  
在列强的铁蹄下，  
终会迎来有朝一日的奋起。  
手中握着的笔，  
是一把直刺向旧社会的尖刀，  
黑暗中的一些人害怕了，  
紧紧不放的追着你，  
浓密的胡须，  
爽朗的笑声，

来吧，

我的身后全是阳光和正义！

黎明前的黑暗，

终究阻挡不了太阳从东方升起。

四万万五千万的怒吼，

结束了两千多年的腐朽统治，

把封建与专制永远推向了历史！

灿烂的朝霞，

是先生血的足迹，

中华民族的革命，

有了一个的开始！

终于，

天安门的广场上，

一面鲜艳的五星红旗在世界的东方冉冉升起，

照亮了新生的中国，

照亮了倍受屈辱的华夏大地。

然而，

浩渺的人群中，

我却始终望不到你——

不，

我看到了，

鲜艳的五星红旗上，

你在向我们招手，

脸上那浓密的胡须下，

露出了久违的笑意！

今天，

我再次看见，

孔乙己的一生，

阿q的胜利，

长妈妈的嘱咐，

百草园的乐趣……

河南省林州市横水一中初二：牛国晓

## 鲁迅演讲稿篇二

大家好！

我很喜欢鲁迅，虽然很多人都不喜欢读他的作品，但依然不能否定他的才华。最开始接触他的文章是在课本上，刚开始觉得他的文章很无聊，甚至对他的文章感到厌烦。后来接触

的多了，慢慢地觉得他的文章其实很不错。于是，开始常常抱着书本品味那鲁迅用智慧续写出来的精华。感觉十分的满足。

我觉得他的文章写的很生动，时而搞笑，时而悲伤。但总与时代接轨，总离不开对社会黑暗的批判以及人心的冷漠无情，离不开对被功名利禄迷惑了双眼和思想的人的嘲笑。说实话，有的时候觉得鲁迅本就不该生活在那个战乱年代，不过，如果他生活在和平年代，不知他的文章是否还能使我着迷。或者是说他是否会放弃学医，用笔墨与敌人战斗。

但有时还是有些讨厌他，讨厌他对女性的误解、对女性的偏见。如果他还活着，我会毫不犹豫的指着他，愤怒的发泄我心中的不满，告诉他：你的思想也被这个年代污染了！或许他会指责我，认为我的思想很愚昧，但其实我想说。真正愚昧的是他本人。生活在不同的年代，每个人的思想都不一样，哪怕是再支持改革、支持现代化的人，毕竟也是从封建走过来的。就如他本人一样。

亲爱的鲁迅，我对你有着无尽的崇拜。对你有着无尽的嘲笑。不知怎么诉说。

### 鲁迅演讲稿篇三

1. 初幼稚，不算耻辱的。
2. 倘只看书，便变成书橱。
3. 改造自己，总比禁止别人来的难。
4. 读书要眼到口到心到手到脑到。
5. 宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。

6. 唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。
7. 当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。
8. 必须敢于正视，这才可望敢想敢说敢做敢当。
9. 唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。
10. 子手……所以智识非铲除不可。
12. 敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手。
13. 激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。
14. 希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。
15. 人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是天生的。
16. 墨写的谎说，决掩不住血写的事实。
17. 我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏。
18. 中国虽发明火药，却只会用来放烟花炮竹；发明罗盘，也是用来看风水。
19. 我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非。
20. 贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。
21. 我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

22. 我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。
24. 搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。
25. 使一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。
26. 跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客。
27. 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
28. 智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。
29. 凡事总须研究，才会明白。
30. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
31. 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
32. 伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。
33. 有舍身求法的人……
34. 沉着勇猛，有辨别，不自私。
35. 我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。
36. 我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
37. 发思古之幽情，往往为了现在。

# 鲁迅演讲稿篇四

## 一、结构内容

全文共4个自然段。

第1段：家庭状况。这一段介绍了出生年份及出生地点。用一句写父亲，用三个单句写母亲，在有详有略中反映了母亲对“我”有更深的影响。并重点介绍了离家求学的原因，先说“遭了一场很大的变故”；接着说“寄食”不成；再说父亲病故。接二连三的打击，其结果是“渐至于连极少的学费也无法可想”，加上自己既不愿做寄食者，又“总不肯”学做幕友或商人，那么只有去“寻无需学费的学校去”。这里详写，是因为这是鲁迅人生的第一个转折关头。

第2段：求学经过。这是鲁迅先生的青年时代。这期间他经历了数次人生选择。从到南京考入水师学堂到改进矿路学堂再到日本留学改学医学，最后是弃医从文，鲁迅先生一直在探求救国救民的道路与良方。文章把从东京到仙台学医，又弃医去“提倡新文艺”写得比较具体。因为这段时期（即1902-1909年留日期间）正是鲁迅探求救国道路的关键时期，他以后用文学作为战斗武器的决定时期。

第3段：工作简历。这段写1909年到1930年20余年间的工作经历。这期间鲁迅先生几经坎坷，屡遭磨难。从杭州到绍兴，到北京，到厦门，到广东，到上海，鲁迅先生几乎踏遍了全国。虽然他的工作、职务几经变动，他自己也一直饱受打击，但他始终以从容不迫的态度待之，表现出坚韧顽强的精神。

第4段：写作成果。俄国1917年十月革命的胜利，给正在沉思、探索的鲁迅先生以强烈的震动，使他看到了“新世纪的曙光”。“五四”运动的爆发，使鲁迅先生精神更为振奋。从1918年起，他参加《新青年》的编辑工作，同年4月在《新青年》上发表了第一篇白话小说《狂人日记》，揭露了封建



制度和孔孟之道吃人的本质，发出了“救救孩子”的呐喊。从此，鲁迅先生的创作一发而不可收，文中“一本论文，一本回忆记……”充分说明了他的战斗历程和坚持不懈的斗争精神。

## 二、详略安排

文章篇幅虽不大，但有详有略，错落有致。如第1段由于父母对其影响上有大有小，在记叙中也就有略有详。第2段略写水师学堂，只用“我又走出”四个字交代。而弃医学文一节却写得比较具体。因为弃医从文是鲁迅先生一生中最重要的转折点。

## 三、写作特点

### 1、寓情于叙述中

本文以记叙为主，对亲身经历的事情一般不加评论，但却能看出作者明显的思想倾向。比如用“我已经决意要学医了”、“先提倡新文艺”几句话表现作者的爱国思想。

### 2、语言简洁平实

鲁迅一生，可谓阅历丰富，成就辉煌，即使仅止于1930年，也称得上伟大了。但这篇自传，仅用800余字，就写完其不平凡的大半生。可见其简洁程度。全文没有描写，不用形容词，语言表现力却很强。再就是对所有重要事情，只叙事实，不加评论，省了大量笔墨。

## 四、高度概括性

鲁迅先生的大半生复杂坎坷，但这篇文章仅用千字便高度浓缩了他近50年的经历。特别是第3段，这段写1909年至1930年20余年间的工作经历，涉及时间长，地点变换多，工作、

职务变动大，其中还有变动的的原因，这样复杂的内容却用极洗炼、概括的语言记述下来，交代得非常清楚。

## 五、教学建议

学习本文可依据“整体感知，理清思路——具体研习，理解人物——欣赏品味，领悟特色”这三部曲进行。首先通读全文，了解文章大体内容，可围绕两个方面的问题边读边思考：1、本文是按什么顺序成文的？文章分段的依据是什么？2、本文介绍了鲁迅哪些方面的情况？然后，在整体感知的基础上具体研习并重点了解作者写了自己哪几次人生选择，每次选择的理由是什么，其中的的弃医从文是个转折点，表现了作者强烈的爱国主义思想感情。这样分析就能形成对鲁迅形象的认识，感受鲁迅的精神风采。最后从选材和语言两方面认识本文的艺术特色。

## 教学设计示例

### 一、教学目标

#### （一）知识目标

1. 学习自传的写法。
2. 体会本文选材精要，叙述详略得当的特点。

#### （二）能力目标

培养概括能力和说话能力

#### （三）情感目标

学习鲁迅严肃的人生态度和深厚的爱国思想。

### 二、重点、难点及解决办法

重难点：

1. 了解时代背景，理解文章内涵。
2. 选材精当和详略得当的特点。
3. 寓内心情感于平淡叙述之中的写作手法。

解决办法：

以“多彩剧场”活动表演再现清末、民国及大革命时期生活片断，使学生对作者所生活的时代有感性的、直观的认识。以讨论、比较等分析方法突破选材及详略得当等写作方法这一难点。

### 三、课时安排

1课时

### 四、学生活动设计

1. 组织化妆表演，表演以片断形式连缀成鲁迅的生活时代；目的在于生动地再现历史，具体感知距今已相对遥远的时代，理解鲁迅的生活经历和思想感情。
2. 名人论坛。让学生课前尽可能多的搜集有关鲁迅生平事迹，除在课上交流外，需对所获材料进行分析，归纳鲁迅的人格精神。此活动既可培养学生搜集信息，广泛阅读的良好习惯，又可锻炼学生分析概括能力。
3. 口头作文——《我的自传》，以3分钟口头作文作自我介绍，意在使学生进一步体会自传的写作特点，学以致用，同时也锻炼即兴语言表达能力。短时间内要表达好自己的中心意图，就需对众多生活琐事进行筛选和详略处理，这也突出了对本课重点的理解。

4. 教具：旧时男女服装、录音机、自制电影背景画。

## 五、教学步骤

### 导入 新课

(生答：《从百草园到三味书屋》《孔乙己》《一件小事》  
《藤野先生》《社戏》《故乡》等。)

同时，我们也大致了解一些他的生平事迹。今天我们来学习，系统了解这位伟人的一生，同时也了解一下他是如何评论自己的。

### (一) 明确目标

1. 结合时代背景理解课文内容，体会传记文体取材精当，语言平实的特点。
2. 了解人物传记的一般知识。
3. 汲取古今中外杰出人物的思想精华，培养高尚的道德情操。

### (二) 整体感知

鲁迅生于1881年，逝于1936年，共走过了54个春秋，经历了无数次坎坷波折。可是，我们从本文中看不到一丝他对个人命运的慨叹惋惜，却能感受到他为祖国不惜一切、无悔奋斗的精神和谦逊平易的高尚风范。下面请同学们读书感受一下。

默读全文，按照时间线索，理清鲁迅生活经历。

(读书同时，布置电影拍摄场，绒布背景上写着“电影《鲁迅》拍摄现场”字样，第一个场景：三味书屋；第二个场景：樱花树下与藤野话别；第三个场景：北京师范大学讲堂。大部分学生读完之后，表演即开始)

1. (画外音：电影《鲁迅》镜头“三味书屋”开拍。)先生端坐太师椅上严肃的授课：两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。鲁迅着补丁长袍匆忙上场，怀抱药包，先生厉声问：“怎么迟到呢？”鲁迅恭敬的回答：“去给父亲买药。”“药店早已开门怎么会晚？”“大夫说需找过冬的蟋蟀做引子，药才会起效。”“天知道那药引子对你父亲的病有什么用。”一同学大叫：“他家早穷得穿不起裤子，不是以前的少爷了，老师你干脆把他哄走吧，别丢了我们这些少爷的身份。”老师转头对这学生说：“你们同姓周，是一家人呢？”那同学洋洋得意的答：“以前是，现在可不一定了。”鲁迅已坐在桌边安静的读着书。(画外音：鲁迅幼年遭遇了怎样的不幸?)

2. (画外音：《鲁迅》镜头“日本仙台”开拍。樱花树下，一群留着长辫的“清国留学生”在闲逛，嘴里叫着：“大好时光去读书才是傻瓜，给国家卖命哪如自己享乐啊？”鲁迅和藤野握手话别)。

鲁迅：先生，感谢您正直、热忱的关怀。我此次告辞，怕以后不会再学医了。

藤野：早知如此，何必当初学医呢?(惋惜状)

鲁迅：以前想学医救国，我国的庸医害了许多如我父亲一样的人，他们只会用找不到的药引唬人，掩盖自己的无能。想要中国富强就要有好医生啊!所以来学医。可如今看来，医是救不了这儿的。(指头)那些人(指清国留学生)需要的不是肉体医生，却需要精神医生啊!

藤野：以后做些什么呢?

鲁迅：我想弃医从文，写文章唤醒国人，建立强国。

(师生紧紧握手)同说：“多保重。”(画外音：鲁迅为何“学医”为何“从文”?)

3. (画外音：《鲁迅》镜头“北师大讲堂”开拍。)

鲁迅：(激昂的说)同学们，日本人占了东三省，枪杀中国人，国府却镇压学生请愿，说什么“友邦惊诧”，真是可笑之极了。

生问：先生，我们该怎么做呢？

鲁迅：我们是不会被吓倒的，我要用我的笔来声讨，有人到政府去告我，要政府追捕我，怕我说话，我却一定要讲，正义是杀不绝的，为国捐躯虽死犹荣。(生热烈鼓掌)

表演结束。(画外音：鲁迅被追捕迫害，经历了怎样的波折?)

文章共有两大部分：第1~3自然段叙述生平经历，第4自然段集中介绍1929年以前的写作成果，其中第一部分又按时间顺序分别介绍幼年家境、求学经历和工作坎坷，结构非常清晰明了。

### (三)重点、难点的学习与目标完成过程

1. 将全班分成三大讨论小组，分别针对前三段讨论思考问题，并推举代表作答。

讨论后明确：(1)鲁迅幼年由富家公子沦为“乞食者”，因为“家中忽而遭了一场很大的变故”和“父亲又生了重病，侧面反映了当时社会人情冷淡、世态炎凉。(2)鲁迅宁愿流离他乡也不愿做幕友和商人，反映了他反抗封建束缚，自强自立，有强烈反抗精神的性格特征。破折号后的语句正是用于表现作者这种心理，详略处理得当，决不可省略。(3)鲁迅在国内上水师学堂、矿路学堂，一是因为这两所学校免交学费，解决当时经济困难，二是这些是“新学”，有自强救国的希望。后留学日本先学医，目的是学医救国，后从文，是因为看到光救治中国人的肉体不能拯救民族，还要用“新文艺”

唤醒人们的灵魂。由这些经历可以看到，鲁迅把自己的学业和国家命运紧紧联系在了一起，是为民救国的赤子。(4)作者详写了“学医”和“从文”，突出体现自己的爱国之心，前两次经历，则较为简略。(5)工作以后，鲁迅从浙江杭州到绍兴，又从北京转到厦门、广州，最后定于上海。由普通中学教员到教务长、教育部员、大学教授，每一次波折都因为宣传进步思想，揭露政府劣行和帝国主义列强罪行而受到排挤、迫害。而这也正是他为人民奔波，同敌人作战的写照，是当时旧政府腐败和社会黑暗的反应。(6)作者对自己的奔波表现的极为平淡，用词为“走出”“又走出”“被拒绝”“到底被拒绝”，较详叙述的只是从北京到厦门的一次，这表明鲁迅对个人奔波毫不介意，而对反动政府的迫害则不屑置辩，不以为然。由此可见，在文章朴实平缓的语言之中，包含了作者对民族、国家的挚爱，也有对反动者的气愤与不耻，结合历史背景，则可读得清清楚楚。

归纳总结：这篇自传中，鲁迅概括地介绍了自己50年的经历。生活细节浩繁无数，作者选择了最能体现自己反抗压迫，追求进步，爱国爱民，奋斗不息的典型事件叙述，并特别注重对重要事件及其原委的清楚交代，既符合自传特点，又能突出主旨。只有对事情的全部过程了解得全面深刻，对事物的概括才能精当恰切，鲁迅正是如此。

作品有小说《呐喊》《彷徨》，一本译文，一本散文诗，一本散文集(即回忆集)，四本短评，两本专业论著。

先生很简单的介绍自己的作品，还提到“登过几篇不好的文章”。其实，先生是中国现代史上伟大的文学家、思想家、革命家，其作品有极高的文学价值和思想价值，为世人所推崇。他的这种写法，恰恰表现了他谦逊质朴的人品。这也恰是同学们应该学习效仿的，做出一点点成绩不应自夸、炫耀、自大自满，只有不断虚心努力，才会取得更大的成绩。

#### (四)总结、扩展

1. 总结：我们今天学习了一篇名人自传。这篇自传以时间为顺序，选择生活中典型的，有代表性的材料成文，不能面面俱到，要详略得当，分清主次。对关键的事件要交代清事情的原委，让读者看的明白，理解的清楚，更重要的是，我们从鲁迅先生的自传中了解了先生热爱祖国、人民、求学进取、自强不息、追求进步、不懈奋斗的伟大精神。鲁迅先生虽然并不生活在我们的时代，但他的精神有着跨越时空的永恒力量，激励我们为国家、人民而努力读书，不畏邪恶，正直自强。

2. 扩展：为了让同学们对鲁迅先生有更多的了解，更好的认识学习先生身上高尚的思想、伟大的品格，我们召开“鲁迅研究会”，请同学们将你课下搜集到的关于鲁迅先生的语萃、事迹讲给同学们听，要求同学们试着谈谈你从中得到的收获。全体同学准备好摘记本，将你认为同学们交流中有价值的材料记录下来。

在同学的交流之中，老师串插交流以下材料：

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

这是一首动人的爱国主义诗篇，在这里，鲁迅表示了对于祖国命运的深沉关切和忧思，流露了他对于广大人民在封建统治下愚昧、不觉悟的愤慨和焦虑，抒发出他的某种寂寞的心情，同时他还立誓要为祖国的复兴献出自己的鲜血和生命。这是他毕生遵守的最宝贵的誓言。全诗采用各种形象化手法，熔铸成慷慨悲歌的风格，显现一位忧国忧民、看不到人民力量而又不可孤寂、求索奋斗的青年爱国者的光辉形象。

运交华盖意何求，未敢翻身已碰头。

破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。



横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

这是鲁迅旧体诗中最为人称颂的一首。他以幽默的笔调，描写自己在国民党文化“围剿”中的艰难处境，但他从容镇定，顽强应战，表现出“为敌为我，了了分明”的阶级爱憎，和“喜笑怒骂，皆成文章”的战斗风格。虽然如此，但这首诗的感情还是十分深沉的。有一次，鲁迅把诗的意思讲给内山完造听，听的人哭了，鲁迅也哭了。因为他处在八面攻击之中，想到自己的处境，想到中国人民的将来，他怎能不悲愤，不落泪！这首诗充分体现鲁迅一生高贵的革命品质，因而得到崇高的评价。

这种团结与斗争俱足的精神，也表现在对待自己人和朋友的批评上。他指责错误倾向，经常十分尖锐、深刻。他不习惯于给人搔痒，使他十分舒服，而是喜欢大喝一声，让人出一身汗，以收治病救人之效。这同他以前对农民的“怒其不争”的态度，有其相似之处。这个“怒”字，是“恨铁不成钢”，是鲁迅赤热心肠的写照，表现出他对于错误的不留情面的态度。有些人以为一“怒”，对方就应该是敌人，这是不对的。如果不是出于误解，就是有意曲解。

#### (五) 布置作业

1. 讨论小组共同完成课后练习第一题，注意时间和事件的对应。(课后完成)

2. 课上思考回答课后练习第二题。

答案：鲁迅原想通过学医救治中国人，效仿日本明治维新，通过医学发展促进中国国家富强。后来看到医学只能救中国人的肉体，却不能唤醒人们的灵魂，不能救国，所以改学文学，要用笔写文章来宣传进步思想，激发民族精神，挽救中

国，这说明鲁迅是一位热爱祖国的人。

3. 课后练习第三题讨论完成。

答案：1. 破折号是解释作用。鲁迅用此表明自己不愿置身于封建糟粕之中，自强自立，追求进步。

2. 加点字看似平淡，实则包含了鲁迅对旧政府黑暗的不耻和对旧社会不容人才的愤懑，也表明他不愿与落后势力同流合污的气节。

3. 轻描淡写的语气表现作者对反动政府的迫害不屑理会。

4. 两个“不好”语义、语气不相同，上一句“不好”是对当时社会反动文人的嘲讽，本句的“不好”则是鲁迅先生谦逊的显示。

## 六、参考资料

### 1. 绍兴光复

辛亥革命爆发后，革命军即将进入绍兴，绍兴城里，人心浮动，恐惧异常，一片混乱。鲁迅在这时便自觉召集全校师生，手执长刀上街游行，进行演讲。人们以为是革命军来了，表示欢迎，此即称为“绍兴光复”。

### 2. 所谓“有几个学者”

1926年，北京爱国学生请愿，抗议帝国主义侵略，北洋军阀乘机制造了“三一八惨案”。鲁迅指出，这是“异族及其奴仆鹰犬的蹂躏”。在此期间，右翼资产阶级知识分子公开扮演了可耻的帮凶角色，“有几个学者”即指他们，具体地说，也就是恶毒诬蔑学生爱国行动的帮闲文人陈西滢等人。

### 3. 有关背景

鲁迅的童年是在一个败落的封建家庭中度过的。他原名周树人。祖父周介孚，仕途充满了坎坷。父亲周伯宜，长年卧病在家。母亲鲁瑞是乡下人，思想比较开通。继祖母蒋氏是一个幽默诙谐的老人。每逢夏夜，她常常坐在堂前的桂花树下，一边摇着芭蕉扇，一边向躺在小板桌上纳凉的长孙讲述美妙动听的民间故事，使鲁迅从小就领略到一些人生的哲理。善良淳朴的保姆长妈妈，替鲁迅买到了一部他渴慕已久的绘图《山海经》——这是鲁迅“最初得到，最为心爱的宝书”。

然而，骤然而来的风雨打破了这个小康之家的短暂的安宁。十三岁那年，鲁迅的家庭遭遇到一场很大的变故：他的祖父因科场贿赂案被捕，在杭州府狱整整关押了七年。每年秋后，官府都趁机勒索。鲁迅家中仅有的四五十亩水田卖完了，以致不得不靠典当度日。病情加剧的父亲又为庸医所误，终于在三十六岁那年去世。

在家庭败落的过程中，少年鲁迅看透了上流社会人物的虚伪与堕落，对于封建科举制度的吃人罪恶有了切身的感受。这种环境的重大刺激，使他对熟识的绅士阶级产生了极度的憎恶；与此同时，他又得到了更多深入农村接触农民的机会。混进“野孩子”群中，呼吸“小百姓”的空气，成为鲁迅后来的回忆中最美好的部分。这段难以忘怀的农村生活，不仅使鲁迅养成了农民化的生活习惯，比如爱吃农家的炒饭，爱听深夜的犬吠；更为重要的，是使他开始跟劳苦大众建立了巩固的精神联系。这对他形成“下等人”胜于“上等人”的观点，以及日后创作以农民生活为题材的作品，都产生了极其明显的影响。

自从祖父下狱以后，鲁迅较长时间到乡下避难，对农村有了更为广泛和深入的了解。在跟泥土一样浑厚、淳朴的田夫野老身上，他得到了从称他为“乞食者”的亲戚本家那里所得不到的慰藉和温暖。而劳苦大众“毕生受着压迫、很多苦痛”的非人生活，又激起了他改革进取的强烈愿望。

十九世纪俄国伟大的思想家赫尔岑，曾经把那些出身于名门贵族而反抗沙皇统治和农奴制度的“十二月党人”比喻为“野兽的奶汁所喂养大的。”作为绅士阶级逆子贰臣的鲁迅，也正是兽乳哺育的英雄。不过，作为贵族革命家的“十二月党人”因为脱离人民而惨遭失败。而鲁迅却在经历了曲折的人生道路之后，最终投入了他的乳母——人民的温暖的怀抱，成为人民的忠诚的儿子。

是作者在1930年5月依据《自叙传略》增补修订而成的，这个时期的鲁迅，已广泛地接触了马列思想，经过严肃的思考和严格的自我解剖，终于相信惟有无产者才有将来。他积极参加了革命的政治团体和文艺团体，即“中国自由运动大同盟”和“中国左翼作家联盟”。他从一个英勇的反帝反封建的民主主义者成为一个坚强的无产阶级革命战士。

## 鲁迅演讲稿篇五

我最想去的地方还是三味书屋，于是又迫不及待地循着鲁迅的描述去感受他当年读书时的氛围。“出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块匾道：三味书屋。”“三味书屋”是清朝著名书法家梁同书所题。“三味”就是读经味如稻粱，读史味如肴馔，读诸子百家味如醯醢。匾额下挂着一幅栩栩如生的《松鹿图》，两边的柱子上还有一副对联——“至乐无声唯孝悌，太羹有味是诗书”，大约是在揭示读书的真谛吧。走进去，我们看见了一张陈旧的两屉硬木书桌。书桌极其普通，但却受到了特别的待遇，因为这就是鲁迅因故迟到，在受到塾师的严厉批评后，刻下“早”字，用以自勉的书桌。我认真地观察着，脑子里不由得浮现出小时候的鲁迅一笔一画刻字的模样与勤勉学习的样子……我深深地呼吸着这里的空气，贪婪地搜索着鲁迅的声息，这里是鲁迅成长的摇篮啊。

## 鲁迅演讲稿篇六

目光犀利穿过黑暗，嘴角带着浸润着血迹的蔑视和嘲讽；你在彷徨，你在呐喊；把笔杆，变成了锋利无比的匕首，面对几千年的王朝历史；你用沉默中的爆发，惊醒沉睡中的魂魄。前方的路迷茫，我们需要光的引领——鲁迅。

你就是我的你呐喊：拯救国民在于拯救其灵魂。一个国家一个民族，经济文化落后并不是最可怕的，最可怕的是国民的愚昧麻木。在那黑暗的时代，当整天说着“我先前比你们阔多了”的阿q惨死刀下时；当愚昧无知的华老栓拿着蘸满先烈鲜血的馒头为儿子救命时；当“救救孩子”的呼喊从狂人口中发出时；当风雪中的祥林嫂倒在新年的一片祝福声中时，我的灵魂颤抖了。

小学时，我认识了你。

在《故乡》中我看到了你的身影，那对少年时代朋友闰土的怜爱之情，感受到了少年时你的纯真和无奈，感受到了你一股从心中涌出的隐痛。

《从百草园到三味书屋》那充满诗情画意的作品，又把我拉到了久远的年代里。我听到了童年时你的欢笑，听到了老师的谆谆教导，听到了孩子们对戒尺的责备。

大一点，我又进入了你的另一个空间，看到了你曾和我们一样从童年走过。

《祝福》中善良的祥林嫂，在封建宗法思想残酷的统治和压迫下悲惨的命运，震撼了我的心灵。

你到日本留学，从学医治病到弃医从文治国，无不充分显示了你对民族、对祖国的忧患意识。在腥风血雨的年代，《且介亭》中你正以笔作投枪匕首，为民众而《呐喊》。

你的刚强勇毅令我折服。

十三岁那年，由于家庭变故，家道衰落，你过早地体验到了人生的艰难和世情的冷暖。但并没有因此而消沉，而是勇于挑起生活的重担，到当铺变卖东西，买药，照顾家人。在磨练中变得更加坚强，后来，你到各地的学习，都印证了苦难是生活最好的老师。

你的求知欲很强。

没有因为家庭的变故，家道的衰败而影响学习。强烈的求知欲使你进了当时被中国人所辱骂的“洋学堂”，还努力考取了公费留学的资格，因此，数年后，有万千个学生也在孜孜不倦的学习着。

你热爱祖国。

你在日本留学时，解剖成绩的60分受到日本人的怀疑，你深感作为一个弱国子民的悲哀；又一次，你看到幻灯片中一个中国人被日本军队捉住杀头引得一群中国人在旁边看热闹的片段，精神很受打击，认识到精神上的麻木比身体上的虚弱更可怕。

你面对形形色色的敌人，看得最清，恨的最深，斗争得最坚决。

生铁虽然硬但脆，钢却既硬又有韧性，因此，钢制的器物远比铁制的优越。做人也需要有点儿韧性，既不一味低头，又不鲁莽从事。我们中国，正是有鲁迅这样的人，才逐渐强大。

## 鲁迅演讲稿篇七

大家好！

我国近代有这样一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字。他，就是鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家，是中国文化革命的主将。

我心目中的鲁迅先生，是一位爱国爱民、爱憎分明的人。他爱受苦受难的劳动人民，恨旧社会，恨黑暗的统治者，是他们给劳苦大众带来了深重的灾难，让人们生活在水深火热之中。因此，鲁迅先生迫切希望劳苦大众早日脱离苦海。鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多。虽然自己生病了，但仍然坚持三更半夜写文章，彻夜工作。还叫女佣阿三多休息，不让她干重活。鲁迅先生每天工作很忙碌，还是抽出很多时间关心青年。据不完全统计，鲁迅一生接待过来访青年五百多名，亲自给青年回信三千五百多封，关心过的青年更是不计其数。啊，鲁迅先生，你多伟大！

人们都说，鲁迅先生是个天才。其实他并不是。“哪里有天才，我只不过是把别人喝咖啡的时间用在了学习上”。这是鲁迅先生说过的一句名言。听到这句名言，大家都应该明白了吧？天才是靠百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。鲁迅先生为了更多地工作，非常珍惜时间，他又说过一句名言，我们都应该牢记：“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”我们要向鲁迅先生学习，珍惜时间、努力学习，好好把握今天的美好时光。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。这是对鲁迅先生真实的写照。鲁迅先生活着是为多数人更好地活，而压迫者虽然活着是为了让别人不能活。鲁迅先生情愿给人民当牛做马，无私奉献，而压迫者则是骑在人民头上高喊：“呵，我多伟大！”正是因为这样，人们把鲁迅先生抬举得很高，很高，而对那些压迫者，则是把他们摔垮。鲁迅先生从不卖弄自己的知识，只是默默地为人民服务。这就是我心目中的鲁迅，

也是我们子孙后代学习的楷模。

鲁迅先生为别人想得多，为自己想得少的高尚品质，人们将永远记住他！

## 鲁迅演讲稿篇八

这学期开学以来，我们开展了一次“综合性学习活动”。就是让我们把名人读书故事和名人名言等和读书有关的事以手抄报的形式写出来。本人收集了许多资料，并把自己读书的方法和鲁迅先生做了比较。

本来我是不该和鲁迅先生做比较的，可我喜欢读书，太喜欢读书了，我……“什么呀！你是有一点点爱读书，可你看的是什么呢？故事书！你看看人家有名的文学家，他们才是真爱读书呢！好好学着点……”真扫兴，我还想好好夸夸自己呢！不行，不能让自己太跌面！我让你们看看，我和文学家鲁迅谁更爱书与读书！

鲁迅先生，举例一：鲁迅先生少年时在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖牌，他马上去卖掉买了一本书和一串红辣椒，晚上冷时，就嚼一颗辣椒，用这种方法坚持读书。爱读书指数：五星级！！

鲁迅先生，举例二：鲁迅先生读书前，总是先把手洗干净在拿书，借出书后，书如果有破损，鲁迅先生会很不高……爱书指数：五星级！！

说完了鲁迅先生的，就该说我的了！

本人，举例一：“哈哈，这个故事好好玩哟！笑的我的门牙都快掉了！老妈，我给你读读！哈哈——”现在想起那个故事：我还想笑呢！只不过——’爱读书指数：五星级！！负！



本人，举例二：“喂!你这个熊孩子!口口声声说自己爱读书，书在哪呢?!枕头下头的褥子下面!哦?怪不得这几天睡觉这么硌的慌呢!爱书指数：十颗星!!!!负!!

## 鲁迅演讲稿篇九

\*\*\*

成都丰成汽车服务有限公司

\*\*\*

\*\*\*

遂宁驭胜汽车销售有限公司

\*\*\*

乐山华发科技（集团）股份有限公司

\*\*\*

明扬伟业汽车销售有限公司

\*\*\*

成都捷驭汽车租赁有限公司

\*\*\*

四川百骏汽车销售服务有限公司

\*\*\*

四川艾弗森汽车贸易有限公司

\*\*\*

乐山市中心城区芳平车行

\*\*\*

主营五征系列产品，专用车... 主营产品:五征养蜂车举报

汇丰二手车有限公司

\*\*\*

四川宝平汽车销售有限公司

\*\*\*

二手车东风起亚

\*\*\*

现代悦动自动豪华型二手车售

\*\*\*

成都建国汽车贸易有限公司

\*\*\*

13123耳朵热情儿... 主营产品:123213举报

家欣汽贸公司

\*\*\*

自动豪华型二手车售

\*\*\*

售丰田霸道越野车二手车

\*\*\*

\*\*\*

售\*\*\*二手车丰田霸道2700越野车有意者来电咨询：\*\*\*售丰田霸道2700越野车. 直列4缸. 4速自... 主营产品:二手车丰田霸道2700越野车(举报)

新炎科技有限公司

\*\*\*

四川省恒发德升照明科技有限公司

\*\*\*

四川青神美联家居制品有限公司

\*\*\*

成都市金牛区莱恩照明器材厂

\*\*\*

成都朗朗科技有限公司

\*\*\*

成都众奇光彩广告有限公司

\*\*\*

成都市众邦灯具厂

\*\*\*

\*\*\*

成都慧佳物联网科技有限公司

四川恒发德升照明科技有限公司

\*\*\*

四川德昇照明

\*\*\*

成都胜隆照明工程有限公司

\*\*\*

成都市蛟龙照明设备有限公司

\*\*\*

四川昂森科技有限公司

\*\*\*

成都市蛟龙照明设备有限公司

\*\*\*

成都艾贝斯科技发展有限公司

\*\*\*

四川吉星光彩照明有限公司

\*\*\*

自贡天星彩灯文化传播有限公司

\*\*\*

成都世纪天晟金属制品厂

\*\*\*

\*\*\*

四川众兴华业市政照明工程有限公司创立于1992年，先后成立成都市华业灯饰有限公司、成都市华业市政照明工程... 主营产品:城市及道路照明工程(举报)