

# 论语读后感心得体会(模板7篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 论语读后感心得体会篇一

近日，一口气买下了宋代大儒朱熹之《四书集注》、钱穆先生的《论语新解》和杨伯峻先生的《论语译注》，准备要好好的读读《论语》。不是为了其他的，以前南怀瑾老先生的《论语别裁》和于丹大姐《论语心得》也都读过，只是想了解得更深入、更系统些。

记得梁启超老先生在讲到读国史典籍一个很重要的方法就是要善于做学案，学案的浅层次就是读书笔记，所以便欣然从之，既算是对学问的一种自我领悟，也是对坚持的一种自我历练。我人生第一本真正好处上的读书笔记正式开始（颇有些感叹为时已晚，自愧啊）

1·1子曰：“学而时习之，不亦说乎有朋自远方来，不亦乐乎人不知，而不愠，不亦君子乎”

上学以来，我们就一向朗诵着，但是我们很多同学往往只记住了前两句，而把最精髓的一句给落下了，这句就是：“人不知，而不愠，不亦君子乎”

能够说，此段既有学习方法的阐述，又有学习态度的思考，更有学术境界的提炼，切不可肤浅析之。

从学习方法言，学习务必“时习”，即“当日复日，时复时，年复年”，反复不已，老而不倦，个性是此中之“习”，不

能简单理解为温习，其还有“演习”之意，因为孔子个性要求所学务必与当时的社会生活和政治生活密切结合，即学习务必与实践相结合，不能是空洞的理论、说教。

从学习态度言，一为“说”“乐”，即务必对学习感兴趣，学为乐，在学习中感觉到快乐，把学习读书当做是一件快乐之事，有兴趣才能有所成，有所成才能“有朋自远方来”，钱穆老先生就说：“学者惟当牢守学而时习之初境，斯可有远方朋友来之乐。”二为“不愠”，即学习的目的是为了什么，不是为了扬名天下，让人“知”，不是为了追求功利，成为谋生手段，而是为了成为“君子”，何为“君子”，乃成德之名。

从学习重要性言，朱熹老夫子在其《四书集注》中有云：此为书之首篇，故所记多务本之意，乃入道之门、积德之基、学者之先务也。”而首篇之第一段，也是全书的第一段就将学习之要，由此可见学习对于做人做事的重要性。孔子一生重教，孔子之教又重在学，孔子教人以学，又重在学为人之道。列此为篇首，实有深义。

从学习境界言，在此余颇同钱穆老先生言，其曰：“学而时习，乃初学事；有朋远来，则中年成学后事；不知而不愠，达于最高境界。”解之，“朋”之义，不仅仅是指“朋友”，更多所指“求学者”或“弟子”；“不知”之义，乃指学日进，道行越深，至于别人已不能领会，就像孔子自己所言：“知我者其天乎。”此段实乃叙述一理想学者之毕生经历，实亦孔子毕生为学之自述。

由此所感，《论语》的确博大精神，半部《论语》治天下在此就可见一斑。

## 论语读后感心得体会篇二

在中华民族历史文化的长卷上，记录着一位饮誉世界的集大

成者的名字，“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”他，就是被李苦禅大师赞为“至圣无域泽天下，盛德有范垂人间”的先哲——孔子。

《论语》以语录体的形式记载了孔子及其门徒的言行，是后人了解孔子及儒家思想的最基本材料，也是我国传统文化中地位最重要、流传最广泛的典籍之一。“半部《论语》治天下”，自古至今，无论在士人当中还是在老百姓中间，《论语》一书都是中国人的一部不能逾越的圣典。《论语》作为中化文化的源典，其论证的主张思想已浸透到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里去。以孔子为代表的儒家思想，在我国建立统一王朝的两千多年里，曾经是占统治地位的思想。儒家的思想观念，伦理道德对于传统的中国人具有深远的影响，《论语》中的许多格言和概念已经融入了我们日常语词。

杨伯峻先生的《论语译注》注重字音词义、语法规律、修辞规律及名物制度、风俗习惯等的考证，论证周详、语言流畅，表述清晰准确，是当代最好的《论语》读本之一。《论语译注》汇编了研究孔子的重要文献《论语》二十篇，并作了较为具体的分析和解注。透过文字，我们仿佛和孔圣人正面晤对，聆听他“性相近，习相远”的人性思想、“有教无类”的教育主张、“任人唯贤”的人才观念、“各因其才”、“不愤不启、不悱不发”、“学而不思则罔，思而不学则殆”的教学方法……而在我脑海中最难以忘却的是他“为政以德”的教育思想，耳畔时时想彻的是“道之以德，齐之以礼”，“骥不称其力，称其德也”等表露其“治理国政要把道德教育放在第一位”的这一教育思想的经典论述。

### 论语译注读后感3

关于《论语》的译注，从古至今有多个版本，流传最为广泛的有宋代朱熹的《论语集注》、清代儒生刘宝楠的《论语正

义》，还有现代杨伯俊先生的《论语译注》等等。

最近我在读《论语》的时候按自己的明白译了一下，以杨伯俊先生的《论语译注》为蓝本，加之本人读论语时的感受和想法，期望对那些和我一样想透过学习古圣先贤的典籍对自己有所裨益的人们有所帮忙。

起初我在编译的时候能够说只字不敢有违杨先生的想法，原本抄录(veryok)但这天，摘录到第三天，我有个感悟：这距今数千年的典籍能够流传到如今，时代背景完全不一样，孔夫子如置身当下，必要曰上一句：此乃星宿外空者也。既然他和他的思想得以保存，我认为，正是为人所用的结果。

但是，朱熹、杨先生，也包括杨先生的弟子易中天先生，他们对于《论语》乃至诸子百家的经典的明白都遵循了夫子们那年那时的本意了吗？我说未必。毕竟那个擂鼓震震、战马齐鸣的年代已经离我们远去。我们仍去诵读经史子集，只正因它能够时代所用，为人的行为做向导。可见，真理亦或信仰，必须是不受时空局限的，更不受人们的身份地位所限。虽然不一样时代、不一样社会、不一样阶级、不一样人群对它的明白不一样，但有一点是相同的，那就是经典教与大家要仁爱，要宽容，要讲孝悌，仍是我们如今的为人之本。子曰：本立而道生。

因此，不好拘泥于某种解释中，按自己觉得舒服合理的解释去看它们，其实越是典籍离我们就越近，正因真理就应是最浅显易懂的，晦涩的不能清楚明白地说出来的，必定是伪真理。

千人读《论语》必有千种解释。不好为了解释而解释，而是要用其中的思想去教化和提升我们的灵魂。否则，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。

## 论语读后感心得体会篇三

“三人行，必有我师焉”，“敏而好学，不耻下问”，这是《论语》中给我感触最深的两句。

前一句意思是：几个人一起走路，其中必定有一个人可以作为我的老师。后一句的意思是：天资聪明而又好学，不以向地位比自己低，学问比自己差的人请教为可耻。

这两句至理名言出自孔子之口，细细品味，我感同身受。在我的日常生活和学习当中，每天都在接触形形色色的人，而每个人都有自己的优点，值得我虚心请教，将来都可以成为我的良师益友。比如，就我们班级吧，全班有七十多名学生，有的`是数学天才，有的是足球小将，有的是小画家，还有的能歌善舞，多才多艺。多向我身边的这些同学学习，汲取他们的点滴之长——“三人行，必有我师焉”！

感谢《论语》教育了我，助我成长。我会一直诵读《论语》——“敏而好学，不耻下问”！

## 论语读后感心得体会篇四

《论语》作为一部优秀的语录体散文集，它所记录孔子的思想对于教学非常重要。难怪有前贤说：“半部《论语》治天下”。作为教师，出于职业的敏感，我对学习方面的内容尤其感兴趣，读后更是感触颇多。

孔子以他的亲身经历用简洁的语言阐述：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十随心所欲，不逾矩。”又“朝闻道，夕死可矣。”随着年龄的增长和知识不断创新，思想越来越成熟。又如他自己所言“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也”，直到晚年，还是“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”他博学多能，仍坚持终身学习，不愧为其弟子之师表。他

的弟子评价他“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。”可见他是终生学习的楷模，这就是我们要向孔子汲取的精华之一。

俗话说：“尽信书不如无书。”可是我们的大多学生仍然有这样的通病，缺乏大胆地创新。孔子倡导“当仁不让于师。”“学，思，行。”“学无长师。”“后生可畏，焉知来者不如今。”可见他是如此大度，寄希望于他的学生向他的挑战，超越他。有一次子夏与孔子讨论对《诗》中“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮”几句的理解，孔子说了“绘事后素”，而子夏则说出了自己的感悟“礼后乎”，孔子认为子夏的见解有独到之处，对自己也有很大的启发，便赞扬道：“起予者商也。”此记载说明，孔子总是与学生一起相互切磋，让他们自由地发表各自的不同见解。这种以讨论为主的教学形式体现了师生平等的教学民主精神，有利于激发学生的学习欲望，使他们能生动活泼地、主动地学习，培养独立思考的习惯和积极主动的创造精神。而且，孔子还善于营造平等、融洽、和谐、民主的师生关系。

他淡化师生年龄差异，老师与学生平起平坐，拉近师生之间的心理距离，并且能激发学生的发言兴趣，营造平和宽松的讨论氛围。《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》一文中，他丝毫没有老师的架子，而是坐在学生中间，与他们共同探讨问题。“以吾一日长乎尔，毋吾以也。”努力打消学生的心理顾虑，消除学生在老师面前的拘谨，积极鼓励他们能够畅所欲言。然后首先说：“居则曰：不吾知也。如或知尔，则何以哉。”一句话就激起了学生发言的积极性，从而创设了谈话情境。子路“率尔而对”，“夫子哂之”，曾皙后来问起，孔子说“为国以礼，其言不让，是故哂之”，子路说话一点都不谦虚，孔子虽然不满意，但是没有立即批评他，只是微微一“哂”，既不让子路难堪，又小小地挫了一下他的锐气，可谓处理得恰到好处。而如今我们正在苦苦追求创设的平等、融洽、和谐、民主的师生关系居然早已被两千年

前的孔子超前实现，真不愧为一代圣人。

孔子对学生的教诲不是盲目性的，灌输式的。而是坚持“因材施教”的理念，根据学生不同的思想、个性、特长进行有针对性的不同的教育，做到因势利导，避免一刀切。正因为孔子实施了“以人为本”的因材施教，他的三千弟子中才会出现“七十二贤人”，真可谓是人才辈出，怎不叫两千多年后的我们汗颜？孔子首先提出：“有教无类”的方针，说出了“有教无类”的至理名言。孔子私学的规模最大，存在了四十多年，三千弟子来自齐、鲁、宋、卫、秦、晋、吴、楚等诸侯国，地区广泛，学生出身五花八门，成份各异。

《论语》第一章《学而》第一中曾子曰：“吾日三省吾身。”站在现代教育者的角度，读着论语，参照自己，认真反思，孔子留给我们的智慧远远不止这些，他的许多教育理论和方法，仍然是当今广大教育工作者取之不尽，用之不竭的资源。此时，工作累，家务忙，活动多，怎一个累字了得？这些借口都显得如此苍白。静静地读《论语》箴言，品人生真谛，不断反省自己，细细地欣赏教育之河中激起的朵朵浪花，去采摘教育之树结出的丰硕之果。

## 论语读后感心得体会篇五

南怀瑾《论语别裁》读后感。家中有一套南怀瑾先生的《论语别裁》，闲时便翻看起来，哪知欲罢不能。一口气读完全书，虽理解不深，但也颇有些感悟。

学问究竟是什么？读了《论语别裁》开篇对“学而”前几句的诠释，才发现从小背得滚瓜烂熟的三句话，原来根本没能正确理解。以前学到的解释是“学习了而时常温习，不也是很高兴吗！有朋友从远方来，不也很快乐吗！别人不了解我，我并不怨恨，不也是君子吗！”。南怀瑾老先生用幽默的话语对古人的注释进行了反驳，指出正是这些已成为教条的误解，导致了年轻人对“四书五经”的反感。

南怀瑾先生在此书中诠释了孔子所指的学问不只是读书、文字和知识，学问是从人生经验上来，从做人做事上去体会的。正如孔子所言“观过而知仁”。看见人家犯了错误，自己便反省，我不要再犯这个错误，这就是学问。

读完此书，我感到说来说去《论语》主要讲了“为人、处世”两件事。通篇论语都在教人如何做人，如何立身。而现在学生学习的目的掺杂了太多功利性，虽然社会一再强调素质教育，却偏偏对人文缺失现象视而不见。这本书则告诉我们：一个人思想所在的高度决定一个人的宽度，决定着这个人的思想、心境、眼界，“为人”则恰恰是决定一个人一切的根本。

读过《论语别裁》，使人不由赞叹孔子思想中闪现出的人性光芒，感叹中国文化的博大精深。正如南怀瑾先生所言“孔子学说与《论语》这本书，无论在任何时代、任何地区，对它的原文本意只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值，后起之秀，如笃学之、慎思之、明辨之，融汇有得而见之于行事之间，必可得到自证。

## 论语读后感心得体会篇六

时光像一只蝴蝶，飘啊飘啊，它把我带回到了20xx年9月1日，那时候，我刚开始学《论语》。我已经学过的国学经典有《大学》《道德经》《论语》，《大学》教会了我一个人要有目标，《道德经》教会了我一个人要遵守天地运行的规律。到现在我已经把《论语》学完了，收获了非常多为人处世的智慧。

《论语》的主人公是孔子，孔子是儒家学派的创始人，我非常喜欢孔子。孔子长着一个高高凸起的额头，一个大大的鼻子，嘴巴也很大，像一口就能吃一碗饭似的，但最有特点的是他那一双炯炯有神的眼睛，虽然孔子相貌很丑，但知识可不少哦！



当我才刚开始学《论语》的时候，我几乎对《论语》这本书里面一句最简单的话也都弄不懂它的意思。比如子曰：“三十而立”，我原本以为是三十岁就必须成家结婚了的意思呢！其实它的意思是三十岁就要懂得礼仪，要学会如何做人。后来，我还知道了“己所不欲，勿施于人。”的意思是：我们自己不喜欢的东西不要强加给别人。

子曰：“君子有九思，视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”意思是我们做任何一件事情都要想一想：你看清楚了吗？你听清楚了吗？你脸色和蔼吗？你相貌端正吗？你说的话诚信吗？你做的事恭敬吗？你有问题问吗？你生气了给你带来灾害了吗？你看见了想了它的意思了吗？想到了这里，我就想到了北湖公园里的九思桥，桥下的那九个洞不也是在提醒我们要像君子一样，从九个方面去思考吗！

有一次，老师问了我们一个问题，我想：这么简单的题目，难道老师把我当三岁小孩？我刚要举手回答，突然又想：“这道题一定没那么简单！”我的脑海中浮现了孔子说的君子有九思，特别是那句“忿思难”，如果我不假思索地说出了错误答案，惹得老师生气了，那我不就有“灾难”了吗？所以我开始认真思索，直到找到正确答案时，方才举手回答。

孔子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”的意思是：君子合群而不与人勾结，小人与人勾结而不合群。

想到这句话，我就想到我生活中的一天，有一天我的几个同学在做让同学出丑的“陷阱”，我刚好走过去，他们说佳佳你来和我们一起弄吧！我正想答应，突然想到孔子的这句话：“君子周而不比，小人比而不周。”我说不要，即使他们拿不跟我做朋友了威胁我，但我要像君子一样坦荡荡，于是我还是我转身走开了。

如今我已经是一个堂堂正正的君子了，我知道了什么

是“礼”。走路的时候，要挺直脊梁，背要打直，不能歪歪倒倒的；吃饭的时候，手要扶碗，把勺子拿稳等等。

读了《论语》，我明白了，我们要像君子一样宽容大度，不能像小人一样卑鄙。

## 论语读后感心得体会篇七

颜渊问仁。子曰：克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉。

“仁”是孔子思想的中心，历代以来的解释很多，如韩愈解释的“仁”为“博爱之谓仁”，这是墨子的“兼爱”思想，还有宋明理学家讲的“诚”、“敬”思想，实际是结合了佛家和道家老庄的思想，也不能代表孔子的“仁”的思想。

颜回问仁。孔子答复他：“克己复礼就是仁”。“克己”用现代的话讲，“心理的净化”就是“克己”。“克己”的克就是克服，含有心理的争斗的意思。在庄子的观念中叫做“心兵”，心里在用兵，所谓天理与人欲之争，用现代词语来讲，就是感性与理性的争斗，我们一天到晚都在这种矛盾中的。而“克己”要怎么克服呢？《书经》里两句话：“惟狂克念作圣，惟圣妄念成狂”。这里“狂”是按照佛家和道家的解释，普通一般的凡夫俗子就是“狂”。如果平凡的人，能把念头克服下去，就是圣人的境界。换过来，一个人放纵自己的思想、情感、观念，就成为普通人。这是《书经》的文化，比孔子还早，是我国上古老祖宗的文化，孔子继承传统文化，“述而不作”，就是从这里来的。“克念作圣”的“克”字，就是孔子说的“克己”。

“克己”之后，就恢复了“礼”的境界。“礼”不是所谓的“礼貌”，《礼记》第一句话：“毋不敬，俨若思”。就是说我们随时随地都要很庄严，很诚敬。这里的“敬”也不是尊敬的敬，而是指内心上对自己的慎重，随时保持“克

己”的自我状态，专心注意内心的修养。

“克己复礼”就是克服自己的妄念、情欲、邪恶的思想、偏差的观念，完全走上正思，然后那个“礼”的境界才叫作“仁”。宋儒朱熹的诗：“昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻；向来枉费推移力，此日中流自在行”，就是说修养到了一定程度的时候，就到了“自在行”的境界了。孔子“克己复礼为仁”也是这个意思。

孔子答复这个“仁”字，不是抽象的观念，而是一种内心实际功力的修养。

“一日克己复礼，天下归仁焉”。“天下归仁”就是天人合一，物我同体的状态。真正做到“克己复礼”，就能达到心物一元的真是境界。也就是“天人合一”了，宇宙万物与自己的身心汇合，成为一体。也就是佛家所谓的“如来大定”的境界。什么是“定”的境界？思想上一天乱七八糟，佛学上叫做“散乱”，人不思想不散乱的时候，就是睡着了，这是“昏沉”。或者说刚迷糊了一下，没有睡着，这叫“细昏沉”。人生就是两种现象，散乱或者昏沉。不散乱也不昏沉的境界就是“定”，这是功夫修养的境界。这种修养不一定要炼丹打坐，随时可以从内心练起。这就是孔子说的“克己复礼，天下归仁”。

佛教的“定”是指现象，孔子的“仁”是指作用。修养到了这个程度，对人没有不爱的，看见任何人都是好的，都是可接受的。就像佛家山门外的精神——走进庙宇，第一眼就看到笑口常开的弥勒佛，上面横匾四个大字：“皆大欢喜”。大家都是好的，天下太平，太好了。统统都是欢天喜地的，没有冤家没有烦恼，没有痛苦。庙门两边还有两幅对联：“大肚能容，容天下难容之事；笑口常开，笑天下可笑之人。”这是最高修养，也是仁的境界。

因此，仁的境界在于自己，不是能够在外面找的，也不能靠

什么大师传授的法门，佛、道、仁就在各人自己的身心上，是最高的修养，要靠自己身体力行，绝不是别人给的，也不是老师传的，更不可能是菩萨赐的。所以说：“为仁由己，而由人乎哉。”

儒教的哲学是“为己之学”，也是“成德之教”，提高修养只依赖自身。所以我是这样理解“人不为己，天诛地灭”这句话：如果一个人连自己内心的修养都不在乎，就算他通过种种手段暂时的达到目的、有所成就，最终也是要被自然界、被社会所淘汰！只有“厚德”方能“载物”！

下一句是：颜渊曰：请问其目。子曰：非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。这是颜渊觉得这个道理很深很难，想问个方法入手。所以孔子说了“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”这四个消极的规范。从眼睛，耳朵，嘴巴，身体严格管束自己，由外在规范，熏陶自己，佛家的打坐入定，还有催眠术，瑜伽术，都是这个道理。