

2023年化学名师工作室个人总结 名师工作室个人总结(优质9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

化学名师工作室个人总结篇一

回想在名师工作室度过的20xx年，异常充足，现将一年所得总结如下：

这一年里，我参加了第六届“中语杯”全国中青年教师讲堂教授教化大赛的看摩学习运动，珠海市20xx年初中语文青年教师讲堂教授教化展示大赛的看摩运动，研读了《听王君讲作文》以及工作室为成员们征订的杂志，积极介入念书交流会。这些学习运动开发了我的视野，触动了我对本身的教授教化工作的思考，使我明确了前进的偏向。

(一)教授教化角逐：

1.20xx年12月，微课《写人要抓住特点》在20xx年金湾区初中语文智慧讲堂教授教化(微课制作)角逐中获一等奖。

2.20xx年12月，微课《内容要具体——记叙文写作指导》在20xx年金湾区初中语文智慧讲堂教授教化(微课制作)角逐中获二等奖。

3.20xx年1月，课例《写人要抓住特点》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”粤教云互动讲堂(翻

转讲堂)利用大赛一等奖。

4.20xx年10月，课例《写人要抓住特点》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

5.20xx年4月，课例《第四单元——写作——记叙中的描写和抒情》被评为20xx-20xx年度广东省“一师一优课，一课一名师”运动省级“优课”。

(二) 论文获奖

1.20xx年1月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛一等奖。

2.20xx年1月，论文《心有“共鸣”一点通》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛二等奖。

3.20xx年10月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

(三) 公开课、讲座

1.20xx年1月，本人上了《七上期末模拟考(试卷阐发)》的希沃教授教化平台利用全校示范课。

2.20xx年4月10日，本人作为“四会市主干教师金湾跟岗学习培训班”作客教师，进行了《观片子，听歌曲，学写作》的讲座。

(四) 课题

1. 本人的珠海市杰作课程《观片子，听歌曲，学写作》顺利

通过验收。

2. 本人的珠海市教导教研“十三五”筹划课题《视听资源在初中写作教授教化中的运用研究》立项开题。

即使是微不够道的荣誉，对付我来说也是莫大的勉励，感谢不停包涵和赞助我的学生、家长、同事、领导、家人，尤其要感谢_工作室的所有成员给我的指导，他们是我的良师良友。在接下来的一年里，本人将继续增强学习，勤于思考，尽力完成各项工作，争取将本身的教授教化程度和教研程度进步一个条理。

化学名师工作室个人总结篇二

时光飞逝，一年的工作又画上了圆满的句号！回想自己在工作室学习和工作的点点滴滴，真是让人难以忘怀！在工作室导师叶所的指导下，基本完成了自己制定的研修计划。虽然感觉到很忙碌、艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对本学年的学习与工作回顾总结如下：

这一学年，在工作室导师叶所的组织下，工作室开展了多次集体活动，为我们提供了宝贵的学习机会。参加城一校的“一文两课时两指向”教学研讨活动，我更加明确了教学一篇文章应从基础积累、整体把握、阅读理解和关注表达几方面入手；参加与吴谦名师工作室的联动研修，在观课、评课、议课中提高自己的教学思想和教学技能；聆听叶所讲座“写景文教什么与怎么教”，使我产生了文本解读的自觉，找到了一些选择教学内容的门道，明白了写景文教学的有效方法；参与小组研课《少年闰土》，又使我对小说教学教什么，怎么教有了新的认识。

无论是阅读专业书籍，还是观摩课例，或是聆听讲座，一次次的学习，使我逐渐积淀了一些理论素养，有了关注语言、

关注文章表达的专业敏感。在日常教学中，我根据级段目标、单元主题、不同文体及学情等方面的情况积极探索、力争在课堂中开创出一种崭新的课堂教学方法，努力学以致用。

名师工作为我们提供了学习的平台，使我们学有所获。我们作为学校语文教师中的一员就应该发挥桥梁作用，以点带面，传播工作室的精神。本学年，我主动在学校上研讨课《文成公主进藏》，和大家一起交流神话类文章的教学；到义和送教《红领巾真好》，和老师们交流低年级的识字教学；在年级组的集体教研课中，和年级组教师共同商讨说明文《鲸》的教学；在学校上工作室小组研讨课《少年闰土》，和老师们交流小说教学。一次次的活动既记载了我的成长足迹，也将我在工作室的收获辐射出去。

虽学年将尽，然学无止境。在今后的学习中，我将继续向专家学习，向工作室的各位同行学习，向我的教师同仁们学习，不断提高自己的业务水平。

名师工作室年度工作总结

名师是怎样炼成的学习总结

语文工作室年度工作总结

工作室总结会议：践行总结，追求卓越-小学计划总结

工作室招生启事-启事

工作室计划书

个人销售总结精选

名师送课下乡简报

化学名师工作室个人总结篇三

光阴似箭，一学年悄然而过，加入“董秀清名师工作室”已经有两年多了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年多我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室领衔人及同行们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一学年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习了上级的各种文件精神和自己喜欢的教育书籍，并时时思考如何教育好我的学生，要当好老师，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的.人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受并喜欢。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受工作室布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

两年来，我积极参加了名师工作室的各项活动，没有一次缺席。通过参加丰富多彩的活动，使我不断提升。在与同行们的交流中，我受到了启发。一个个原来模糊的授课环节，一个个苦思冥想的教学设计，在这里的到了解决。老师们的作品都是自己教学中的呕心之作。各种课型的处理，各种教学问题的探讨都是非常典型的，既有可观性，又要实用性。知识性、趣味性、前瞻性，都让自己大开眼界。在观看精彩的讲座、参加活动中，被他们高超的教学艺术所折服，同时也找到了自身的不足。所有的课都是无不贯穿着新课改的思想，学生也沉浸在全新授课的陶醉和享受之中。无论是同行还是专家，他们独到的绝活，高深而又实用的理论知识，都让自己找到了学习的目标，学习的方向。特别是原来只有感性认识，通过学习，也找到了及时总结，慢慢提升的途径。这为

自己以后做一位专家型教师打下了较好的基础。过去的授课思路和指导思想得到了根本的变化。

学习之后我并不是把这些知识束之高阁，而是经常把它们运用于我的工作实践中。以自己的教学活动为反思学习对象，从自己最困惑、最迫切需要解决的问题入手，不断地在学习中实践，在实践中反思，在反思中改进。并以学校的课题研究促进自身的专业发展，承担了学校的课题研究，促使我主动汲取理论知识，不断探索，培养了教科研能力，提升了专业素养，更为解决教学中的实际问题明确了思路，提供了方法，切实改进课堂教学行为。实践中我积极撰写教学设计、教学随笔、教后反思、教育科研论文等。

一年多的学习，留给我很深的思考，并将这份感悟与全校语文教师做了分享交流，起了较好的辐射作用！又与田静老师建立了师徒关系，在平时的教学中，我尽我的最大努力去帮助她，听课及时的提出有参考价值的建议，在撰写论文，教学设计等等，只要有所需，我都毫不保留的把所知告诉她，她随时可以听我的课，甚至有时我认为这节课值得听，我就主动的让她听，也让她给我提一些宝贵意见，这样我们共同进步，共同提高。不但在教学上帮助她，在生活上、教学思想上我们也不断的交流，让她尽快的成为语文教师中的领头羊。一年来的努力，田老师的教学水平有了较大提高。同时我还积极聆听其他年轻教师的课，认真探讨，思索，在不断的学习与追求中自己也取得了进步！

总之，名师工作室的学习为我提高教育与教学水平提供了一个非常好的平台，取得了较好的学习效果。因此我要利用好这一平台，在今后的学习中要更加努力，向导师学习，向工作室的各位同行学习，充分利用好这一资源不断提高自己的业务水平。

20xx年xx月xx日

化学名师工作室个人总结篇四

时间飞逝，在繁忙和有序中一学年悄然而过，加入“郑金丛名师工作室”已经有一年了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室领衔人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

（一）心中有《课标》

心中有课标，是一个老师上好数学课的前提。在教师的启发诱导下，让学生主动参与课堂活动，让学生学会学习、学会发现问题、学会探究问题、学会创新，并能在真正意义上实现独立自主地学习，成为教学活动中自主探索和自我发展的主体。郑老师给我们作了一个很好的榜样，她举行的“讲课—说课—评课—课标解读”一条龙活动，让我切实感受到《课程标准》的重要性。只有学好《课程标准》，做到心中有《课程标准》，才能上好课。

（二）数学思想方法

郑老师在每一节课中都非常重视对学生进行数学思想方法的渗透。在郑老师的引领下我也查阅了关于数学思想方法方面的问题。数学思想方法的涵义是：数学思想和方法蕴含于数学的基本知识和基本技能之中，它是分析、处理和解决数学问题的根本想法，是对数学规律的理性认识，它支撑和统帅着数学基本知识和基本技能。“数学思想”是数学学科中学生应该理解的学科“基本结构”。

我们应明确在向学生传授数学知识的同时一定要重视数学思

想方法的渗透，为学生的终身发展着想。

对教材合理地分析和解读是每位教师的基本功。听了郑老师讲的1—5年级的5节课，我被郑教师深深地吸引住了，惊叹于她对小学教材系统、全面的把握，她对小学数学涉及的知识在哪个年级段出现，出现几次，以及前后知识间的联系了如指掌；对小学数学低、中、高三个学段教学目标，重、难点，教材编排特点如数家珍。我意识到只有正确地把握教材、用活教材、创造性地使用教材，才能使我们的教学更有效。

本学期，有幸多次听郑老师的常态课。这些课无一例外地体现着新课改的要求、趋势；课堂生动，预设生成与动态生成相结合；目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。课堂上郑老师特别关注学生在学习过程中所表现出来的情感、兴趣，个性思维各方面的互动；留给学生广泛开放的思维空间，让学生真正成为情境演绎的经历者，情境意义的建构者，将学生推到学习的主体地位上，让学生成为情境展开过程中的主角，从而使课堂成为学生主体成长过程中的重要场所，使学生的自主性、能动性和创造性得到不断发展。

一年学来，郑老师在繁忙的工作中多次抽出时间听我的课，对我进行专业指导。大到一节课怎样设计课堂更高效，小到课堂中一句话的数学术语、教学具的准备及使用等课堂细节，使我从一年前对数学的迷茫转变到现在对数学的迷恋。

1、反思。作为教师要时时反思自己的教学实践，不断总结经验教训，才能不断提高教育教学水平。要让反思成为我们的习惯。我们要学会思考，学会反思。思考应该是一种习惯。做一个会思考、有思想的人，要想成为一名优秀的数学教师，爱思、勤思、会思是十分重要的。

教师的反思不仅仅是头脑内部的“想一想”，而应是一个不断实践、学习、研究的过程。

2、提问的技能。“提问”，即提出问题求答。课堂提问，是指在课堂教学中，教师根据一定的教学目的要求，针对有关教学内容，设置一系列问题情境，要求学生思考回答，以促进积极思维，提高教学质量。数学是思维的体操，从郑老师的课堂教学中，我学到了教师怎样提问更能锻炼学生的思维。

教师在设计问题时要注意：

1、教师设计的问题要给学生留有探索的空间，设计的问题要能激发学生积极思维，并符合学生的认知水平。

2、教师设计问题要有针对性，要依据每节课的教学目标、重难点，以及学生原有的认知结构设计问题。

3、教师要设计追问。如果说一开始的设问是启发学生观察，引导学生产生认知冲突，从中寻找解决问题的思路，那么，在教学过程中通过教师对某一问题的追问，可以让学生理解概念的本质。

4、教师要设计一些反思性问题促进学生反思。如：对你有什么启发？

教师要在实践中不断提升自己提问的艺术性。如：多问“怎么想的”，少问“为什么”。

通过听课和学习使我进一步认识到教学的根本任务是让学生既长知识，又长智慧，为了达到这一目的，选择的策略必须是科学有效的，教学过程应该是细致入微的，要经得起推敲，这便是教学智慧，是一种及时捕捉学生的思维脉络，及时进行应变的智慧。教师的教育智慧是随着教学情境的变化而变化的，没有固定的程式，课前是无法预设的。教师只有葆有一双慧眼和一颗慧心，随时根据动态生成的教学情境，做出智慧的反映，才能真正使课堂焕发生命的光彩，彰显生

命成长的价值。

有机会参加工作室是我的幸运，来到这里，才发现她是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。“让学习成为自己的习惯”是我下阶段的目标，只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

化学名师工作室个人总结篇五

时间过得真快，新学期已经过去一个月了，在这忙碌、充实的一个月里，我们在师傅xx的领导下完成了工作室预期的目标以及自己制定的发展规划。从中体会到了学习的快乐。

在师傅xx的领导和帮助下建立了个人博客。我可以借助教师博客平台这个加油站，在学习中思考，在思考中困惑，在困惑中聆听，在聆听中交流，在交流中提高。尤其是可以与同事们分享一堂堂精美地教学课件与教学设计，都会使我受益匪浅。在这里，我可以学到丰富的网络知识和技能，获取丰富的网络知识；在这里，我可以找到教育教学的好方法。教师博客可以使我成长，可以使我收获许多。给我提供了一个交流的平台，是一个能让教师发展和成长的地方。

本月工作中在与本工作室的各位成绩密切合作，互相帮助，共同学习。在此期间听名师示范课，朱丽影的《长方体与正方体的认识》李世杰的《小花猫穿鞋子》，吴金凤的《爱心项链》认真记好听课笔记，虚心向他们学习。并和工作室成员集体备课。

今后我们工作室以博客、班网和网络教研为基础，将学校的教育教学工作融为一体，勤于思考、勇于实践，争取拥有更

多的收获，更大的进步。

化学名师工作室个人总结篇六

时间飞逝，转眼间在工作室里学习走过了一年，细细品味，发觉自己在不轻易间成熟了许多，袁明艳：名师工作室个人总结。这一年对于我来说是迈开步子大步走的一年，工作室里的活动为我搭建了一个很好的学习提高平台，在珍惜中我积极参加各类活动，认真备课，认真钻研教材、教法、学法，虚心向工作室老师学习请教，力求吃透教材，找准重、难点。无论是在听课还是在上课的过程中，工作室成员们分享彼此的思想、知识、情感和智慧，产生新的思想，新的热点，更使我受益匪浅。现将学习、工作情况作如下总结：

注重师德修养，强化理论学习

“为人之师，首先必须做一个师德高尚的人，师德师能的提高，是从自觉学习中来，从严格要求自己、率先垂范中来”——这是导师常常教导我的。因此在工作中，我一直用理论、道德引导自己的教育行为，规范言行，用良好的师德师风感染我的学生。作为一名青年骨干教师，要深钻业务，潜心研究教学，善于积累反思，总结经验，提升理论水平，做一个有深厚专业技能、科研型老师。在每一次工作室听课、分组活动、集体交流、导师点评以及讲座的学习活动中，我都认真思考、研读、反思、实践，尤其是在教学中如何把握教材，活用教法，以学论教，导师给了很多启迪。在不断学习阅读中，我对“经验型教师”向“研究型教师”转变有了进一步感觉。

抓实“减负增效”，锤炼“节节课好”

我时常反思，数学学习是有序而连贯的，知识是一环扣一环十分紧密，要想学生获得扎实的数学知识与技能，形成完整的知识结构，就要上好每一节课，那作为教师如何追求减负增效，让“节节课好”不成为一句空话呢？在工作室里，通过学

习实践，我得到了一些答案。

1、快乐心情进课堂。让学生感受到学习是件快乐的事，就要让学生有一个快乐的心情。微笑是我进课堂的法宝，无论之前有什么不开心，数学课里我要传达的是快乐愿望！展示其中一个镜头：在我的班上，有一棵开心树，课前都让孩子们摘开心果，开心果的背后带着是我对同学们的祝福：“祝你这节课学得快乐！”、“希望老师让你感到幸福！”、“你的获得是我最大的欣慰！”…温馨的话语弥漫着整个课堂，学生在这里收获并快乐着！

2、备研结合，努力创新“节节备战”，工作总结《袁明艳：名师工作室个人总结》。“备课”是六环之首，其重要性和意义已是各位老师的共识，在导师带领下，我潜心备课，设计了一套有自己特色的备课思路，即“一点牵六面”。一点：以重难点的突破为主线；六面：“我的设想”-分析学情定方法、“设计特色”-突破重点细思量、“教师活动”-具体行为初预设、“学生活动”-步骤方案多设想、“设计意图”-每环目的要达到、“课后反思”-静心深思成效高。这种备课的思路，带来的不仅是知识，还有问题与思考；收获的不仅是教学效果的落实，还有对教学不断探索的喜悦。保持这种教学态度，课前、课后所下的硬功夫保证了每节课的质量，学生的学习变得轻松而愉快，“节节课好”可能不再是空话，而我的课也成为学生最喜欢上的课。

3、以学论教是标准。课堂中学生的“六个度”最能体现出一节课的好坏，即：主体参与度、心理调适度、思维有效度、情感内化度、语言鲜活度和能力形成度，也正是这六个度，我在课堂中时刻关注着每位学生的学习状态，适时调整自己的教学策略，使课堂真实、朴实、扎实。

4、分层练习获实效。通过练习学生不仅是熟练掌握一种技能与方法，更是思维的锻炼与发展。枯燥机械的练习，只会增加学生的负担，产生厌学心理，因此我十分重视练习的设计

与选择，让不同学生得到不同的发展。通常分三种：“基本练习”-后进生得到鼓励；“灵活练习”-中等生得到提高；“开放练习”-优等生放飞思想。分层设计的作业让每位学生在课堂上体会到自己的快乐，在练习中找到自己的成功。

5、勤于思考，反思中求进步。“教师即研究者”是国际教师专业发展的重要理念。教师要想获得持续性发展，适应教育改革的要求，就必须在自己的从教生涯中不断的反思，不断的研究，不断的改进。从自己的失败中找原因，从成功中积累经验，让自己不断地向高峰攀登。所以每月的反思记录，读书笔记，教研活动以及个人博客都成了我思考学习的桥梁，在一次次的学习反思中我才能找到自己的弱势，不断学习，不断进步。

尽管我在这一学期中向自己的目标迈进了一大步，可是我仍然看到自己还有许多不足。发展的不稳定，理论水平的欠缺，思考过于草率都是我需要努力的方面，在今后的工作中，我相信只要我找到了方向，一定会有所突破，有所成功的。

树叶飘零，雪花纷飞。回顾这一年，在张老师的言传身教、不断点拨下，在工作室同伴们的帮助下，走得坚实，取得了一定成绩：案例《培养学生良好的数学思维品质》、《浅谈如何转变学生的数学学习方式》，分别获得成都市论文二等奖和三等奖。；在今后的工作中，要更紧密的在导师的引领下，在同伴互助中，以工作室为平台，加强学习，努力深研，让课堂“充满阳光”、让教学“带着思考”、让学生“减负增效”，让自己成长的步伐更稳更实。

化学名师工作室个人总结篇七

在明确工作室工作任务与努力方向、根据魏老师制定的工作室发展规划和设立了工作室工作目标后，我们作了个人基本情况的简介，魏老师同我们拟订适合自己的个人计划和主攻方向，也为我们选择了具有针对性、实效性的有关教育教学

理论方面与专业理论知识方面的书籍，让我们不断加强理论学习。同时，我也能够强迫着自己投入更多的时间进行广泛的读书和学习，阅读更多的专业教学报刊杂志，从中获取最先进的教学理念和最前沿的信息。通过多次的理论学习，我明白了以科研促教研的重要性，更新了教学理念，提高了教学素养，同时也提升了自己的教学水平。

2、以课例为载体，开展教研，增加了交流与学习的机会

除了定时的理论学习外，在每周三下午的工作室学习时间，我们开展了多种形式的教学研讨活动：听工作室各位老师的研究课，尝试新课程背景下教学模式的探索。在每次听课后，先由执教者说教学设计和反思，其余的组员根据不同的教学实践交流各自的教学体验及认识，并进行多种教学方法的探讨，一次次的交流、一次次集体火花的碰撞，大家一致认为教学上要坚持“求真务实、反思进取”的教学态度，要在教学过程中不断追求，形成“真实、独特、创新”的教学风格。在一系列丰富的工作室实践活动和魏老师专业、理论的指导下，我们的工作室已逐步形成了团结、进取、和谐的学习氛围。

名师工作室的开展，为我们学员与导师之间、学员与学员之间搭建了一个交流、学习的平台。通过学员与导师间的互动和学员彼此的听课、研讨和交流，加强了彼此之间的沟通，通过这种沟通，大家相互启发，相互促进，共同进步。

3、学到用先进的教育理论来充实自己、指导自己的教育、教学工作。

随着新一轮课程改革的全面推进，要求教师不但具备丰富的专业知识，还要求教师具备很高的专业能力和专业品质。专业知识只是关于“教什么”和“怎么教”的问题；专业能力是教师为学生提供高质量的专业服务能力，这种能力依赖于教师的专业知识基础，更依赖于教师积累的教学经验。专业品

质是教师专业化发展的原动力. 表现为教师对教育教学、对学生的基本态度。在教师的众多专业品质中，最重要的是勤于实践和反思的品质。因此“理论—实践—反思”是作为教师专业化发展的必要手段，我将更积极投入教育理论学习，大胆地在教育中进行实践，勤于反思与总结。

4、学到要时刻提醒自己所有的教育活动都应该着眼于学生的终身可持续发展，真正做到以学生为本。

教师要得到学生的尊敬、信任和爱戴，使自己具有强大的教育感召力，仅有责任心、事业心是远远不够的，还要寻找多种方法，掌握一定的技巧，去赢得学生的心，使学生成为自己的知心朋友。这就需要教师要用情感去教育学生，全身心地投入到教育教学活动中去。陶行知先生曾说过：“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”只要换一种心境、换一个角度，蹲下身子看一看、换个角度想一想、搭个台子试一试，我们就可以快乐地工作、快乐地思考、快乐地去研究。

化学名师工作室个人总结篇八

不知不觉中，本学期即将结束。回顾这半年，尽管忙碌，但我充分感受到了这个集体带给自己的收获和成长。

1. 阅读专业书刊，不断提升素养。只有腹有诗书，才能气自华。为了能在名师工作室中尽快成长起来，我不但经常从工作室里借书，而且自己也定了一些教育教学书籍，平时认真阅读，努力充实自己。同时读书时圈圈点点，做好读书笔记，认真撰写心得体会，每月进行一次交流，及时与工作室其他成员分享读书心得。书，更新了我的观念，增实了我的底蕴，指导着我的行动。

2. 一学期来，名师工作室的活动丰富多彩。如：《有效评课》及《点点评语入心怀》专题讲座、“古诗词教学”沙龙活动、

课堂展示活动、集中学习研讨《如何处理课堂教学中的生成资源》以及外出观摩学习等等。这些活动为我打开了一扇扇窗，把我领向了更广阔的语文教学天地。

本学期，我积极参加各项实践交流活动，获得了很多与同行合作的机会，进行了很多理论上的探讨，积极探索了新的教学路子，不断完善自我，促进个人专业知识的提升。尤其是加强“生活化语文”以及“减负增效”的教学研究，总结经验，逐步形成了自己的教学风格。

同时，身为学科带头人，我在平时工作中积极指导青年教师成长，以课题研究为抓手，引导他们走“科研兴师，名师强校”之路，积极发挥传、帮、带作用，处处起模范带头作用。

在不断的探索和研究中，我认识到每位教师都要在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。并及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。下面两点是我们所有教师都应要努力追求的：

1. 教师是课堂教学的组织者，要不断更新教育理念，做到以学生自主学习为中心。
2. 做好一个成功的“引路人”。我们不仅要为学生学习路上的引路人，还要做好青年教师的引路人。

总之，在参加名师工作室学习的日子里，我经历着，学习着，收获着，充分感受到了名师的魅力、团队的鼓励以及自身的成长。

化学名师工作室个人总结篇九

腹有诗书气自华，唯有书香最致远。“让读书成为习惯、让书香溢满工作室”是我们全体成员坚定的信念和永恒的追求。

每位成员都系统学习了对分课堂的相关理论和成功的案例，每个周都安排成员上一节关于对分课堂的公开课，成员之间听评课，形成各自的教学特色。都能认真的查找相关材料做学习笔记。

全体成员积极参加教育培训，杨国山老师参加了重庆西南骨干教师培训；杨杰花老师参加了xx市2020年化学高考研讨会；吕艳芬老师到上海杨浦区杨浦高级中学，参加了xx市中小学校长(副校长、后备干部)“走出去”影子培训；寸玉兰老师到瑞丽参加第34届科技创新大赛与发展论坛；所有工作室成员参加了关于普通高中化学课程标准(2020年版)网络培训；高一化学教师参加了xx县新修订高中课程方案和课程标准培训等。

和xx校长到重庆参加了对分课堂的相关培训。和xx校长还实地观摩高中新高考改革与走班制教学、生涯规划、设置课程等一系列活动，带回来许多宝贵经验。