

# 学不完的 古诗文读后感高中(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学不完的篇一

手持宝剑，身披银甲，骑着骏马，在沙场上的英姿飒爽的楚王，那便是你啊，项羽！在垓下兵败时，吟诵着“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝；骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”的楚王，那便是你啊，项羽！垓下兵败，单枪匹马地斩了数百人，并突围来到乌江边的楚王，那便是你啊，项羽！

你一生英勇无比，身经七十余战，从未败过。公元前203年，你去镇压义军，上将宋义徇私，你便毫不犹豫地一刀砍了他，自封为上将，带领将士们，“破釜沉舟”九战九捷，大胜义军，一时间威慑秦楚二地。就算是垓下兵败，你也奋勇杀敌。当时汉中王刘邦派了近千人包围你们，你却能带领部下逃出重围，要知道，当时你和你的部下，一共就二十八人！你的一生，是那么地完美，就连拔剑自刎于乌江边的姿势，也是世人所不可比拟的。可是，唯一遗憾的是：你没能听进船夫的话，东山再起。或许那样，称帝的，就不是刘邦，而是你了！你说你无颜面对江东父老，我知道，你讲义气，可是，我想江东人氏是不会怪你的。那随你战亡的三千子弟啊，他们都死得英勇啊，相信你若回江东，一定会有更多人追随！一定得以东山再起！

你的战绩永垂青史——陈胜、吴广的农民起义没有成功，而最先起来成功推翻秦朝暴政的，那便是你啊！你的起义，使陷于水深火热之中的人民们得到幸福。虽然最后秦朝是向汉

中王刘邦投降的，虽然在长打五年的楚汉之争中你最后败了，可是，若没有你的起义，哪来的汉中王刘邦呢？要知道，当初刘邦是因为追随你，才能得到“汉中王”此称号的呀！你那不败的战绩，永受世人歌颂。

纵然坑杀二十万秦兵，尽失民心，可这亦是为了兄弟情谊；纵然在战场上，他永远不会停下杀戮的脚步，看似冷血无情，可他对于虞姬的感情，却始终热烈激荡，矢志不渝，纵然鸿门宴上妇人之仁放走刘邦，错失江山，可这亦是为了为人的信义，纵然项羽有着万般过错，千般不是，可他依旧是那个堪比为神的举世英豪。因为他战无不胜，有爱有恨，有信有仁。

世事漫随流水，算来只是一生浮梦。当历史的章节已经翻过了这一页，闭目沉思，放肆得问，英雄谁是，诚然，西楚霸王，一代天骄，堪比为神！

就是你，我心目中的项羽！

## 学不完的篇二

延边人民出版社出版、著名语文教育专家顾振彪主编的《唐诗三百首》是教育部语文课标准编写，青少年必读的100部中外名著。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”

《唐诗三百首》作为一部流传很广的唐诗总集，是中国诗歌发展的黄金时代的缩影和见证。唐诗取材丰富，体式多样，格调高雅，所以我很喜欢读唐诗。

《唐诗三百首》有几首诗令我念念不忘。

孟郊的《游子吟》“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”意思是说“慈母用干枯的手拿着针线，颤抖地为将远行的儿子缝补着冬衣。母亲一针一线仔细地缝补着，心想着孩儿这次远行将迟迟不

会回来。正像小草难以报答阳光一样，儿子又怎能报答母亲的养育之恩！”

《游子吟》是一首歌颂母爱的诗，诗中真切地赞美了伟大的母爱。诗篇开头两句，所写的人是母与子，然而却点出了母子相依为命的骨肉之情；中间两句集中写慈母的动作，表现了母亲对儿子的牵挂不舍之情。虽无言语，虽无泪水，却表现出浓浓的母子情深，扣人心弦，催人泪下；最后两句是前四句的升华，以形象的比喻，寄托赤子内心对母爱的感激。全诗语言朴实无华，无巧琢雕饰，于清新流畅的语言中，饱含着浓郁的诗味，情真意切，千百年来拨动多少读者的心弦，引起万千游子的共鸣。

此外，讽喻诗《古从军行》、送别诗《送杜少府之任蜀州》、田园风光诗《过故人庄》也是我爱读的诗篇。

《唐诗三百首》真是一本好书。

## 学不完的篇三

《诗词三百首》既是一部鸿篇巨著的高度概括，又是一部盛世经典的精确简化。几乎每一首诗词的背后，都曾经有一个惊天地、泣鬼神的传奇故事。

不管你是何等渺小、卑微。你同样可以在属于你的天地里，谱写生活的童话，创造生命的奇迹。也许。正是因为有了你，世界才增添了一份色彩，你要勇敢地对自己说：“我很重要，我就是一道风景。”

你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

你永远是人们心目中的蓝天、大地、高山、大海。因为你象

蓝天一样胸怀宽广；象大地一样包容万物；象高山一样坚韧不拔；象大海一样吸纳百川。

贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭。浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

秋天到了，硕大的松果结满了枝头。来之一——中国童话

如果把《诗词三百首》比作大海，那么其他各流派的诗则是缥缈在海平面上的一层雾，尽管雾有着迷人的风姿，有着如梦如幻的意境。但大海自有她汹涌澎湃、浩瀚深邃、无边无际、包罗万象的壮观如今再望着那车水马龙的十字路口，心中不再恐慌，有的却是惆怅。东、西、南、北四个方向，一转身，我们就朝着各自不同的方向走了，沿途欣赏着各自的风景，努力着自己的努力。一回头，再也看不到那个出发点的十字路口了。说好再见的，却都明白，根本不可能再见了，有的只是物是人非。蓝蝴蝶就在红树林住下了，像一朵蓝色的宝石盛开着，飞舞着。

生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

世上的事情无奇不有，哲学想家。来之一——丹麦的安徒生童话里的影子

田里的禾苗吐出长长的穗子、穗子，火辣辣的太阳一晒，个个都很饱满，很快变得金黄。

微笑着。去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

县太爷这下可真是赔了夫人又折兵，不但没拿到聚宝缸，反而弄来了十个爸爸。

小朋友从四面八方“围攻”这只蛋糕。

在你的神韵中，我们获得了永恒；在你的圣律中，我们拥有了完美。你的《阳春、白雪》曲高和寡；《暗香、疏影》浅吟低唱；《日、月、星、辰》交相辉映；《风、霜、雨、雪》含情脉脉；《兰、梅、竹、菊》嘲世讥俗；《诗、词、歌、赋》神采飞扬……所有这一切都在我们的内心深处留下了终生难以抹灭的印象。

中午，太阳像火一样烤人。

## 学不完的篇四

古人言，不读诗词，不足以知三国历史，不读诗词，不足以感世态炎凉，不读诗词，不足以品华彩流章之美。千年后的我们吟诵着古诗词，仿佛与古人对话。

秘洞遍仙卉，雕房锁玉人。仙卉和玉人指的都是美好可爱的女子。中华上下五千年的历史长河中，有多少红颜成为了昏庸帝王手中的玩物，荒唐朝廷的牺牲品？她们的幽怨不能发泄，只能默默对着瑰丽的宫墙垂泪。生活痛苦，却还要强颜欢笑，最终落得个终老深宫的下场。真是可怜！那些帝王也真自私，为了自己的虚荣心害了那么多红颜，等国家灭亡了，就给女子们扣个红颜祸水的名声。就好比“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的杨贵妃一样。深宫犹如一个金碧辉煌的鸟笼，红颜们一旦踏进去，便成为了永远失去自由的金丝鸟。美好的碧玉年华永远逝在了宫中，一朵朵娇美的鲜花就这样

被无情的命运折断了。真是欲笺心事，独语斜阑，瞢，瞢，瞢！

双兔傍地走，安能辨我是雄雌？一看到这句话，我就会想到花木兰。木兰最出名的事迹就是代父从军。十年前，她还是一个小家碧玉。偶然间，战争降临。木兰毅然决定替父从军。当她束起长发，披上铠甲时，她便不再是一个女子，而是一个一个阳刚正气，胸膛里满是叱咤风云的热血男子。十年光阴，白驹过隙。在木兰面前，只有战场。前面是凶狠的千军万马，后面是死伤无数的战友，在战场上，没有男和女，只有生与死，这是一场生和死的饕餮盛宴。十年，木兰承载了太多，生和死，血与泪，战友的期望，国家的荣誉。十年后，木兰凯旋归来，揭了武装，点上红妆。解了长发，着了云裳，她仿佛又回到了从前。巾帼不让须眉，英雄不问出处。谁说女子不如男！

渗入人心的绝美古诗词，是茉莉上的甘霖，是暗香浮动的树荫，是小楼微凉的东风，是刺藤上的清露，是云涛与晓雾的相连，是落英和芳草的呓语。千年之后的我们，过着喧嚣纷扰的日子，在这样的生活里，倦怠的心灵更需要一个静谧的家园。捧上一本《最美古诗词》，拾起这字字珠玑，宛若荡漾在漫漫的历史长河中，品读古人的忧思哀怨，看透古人的风花雪月，磅礴风云。

## 学不完的篇五

坚守就是坚持守卫、不离不弃。

坚守文化，坚守岗位。当我看到李商隐的诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，我想起了老师在讲台上辛勤执教；我想起了清洁工在街道上默默的打扫；我想起了交警在十字路口挥舞着双手。

坚守文化，坚守国家。当我看到文天祥的《过零丁洋》

中“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”，我想起了黄继光，他用他的胸膛挡住了敌人的子弹，为队友的冲锋提供了计划。当我看见“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，我想到了一个奄奄一息的老人，在想到国家还没有平息战乱，心有不甘。

当我看见“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”，我仿佛看见一位边塞诗人正站在城墙上，远远地注视着匈奴人。当我看见“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”，我似看到一位白发老翁在初秋时节，暑威仍厉，天气的闷热与心头的煎熬，使他不能安睡；他更是因为想到那金人马队扬起的灰尘，却隔不断他们苦盼王师的视线，但他们哪能想到，南宋君臣早已把他们忘记的干干净净。

当我看到“楼船夜雪瓜州渡，铁马秋风大散关”，我看到了一位正值壮年的爱国诗人渴望上阵杀敌，却被皇帝从前线调回。当我看到“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，一位拖着年迈孱弱的身躯躺在孤寂荒凉的乡村里，自己并不感到悲哀。原来是心中还在想着替国家守卫边疆，驰骋沙场，就连做梦都在想着自己披着战甲为国出征。

坚守文化，坚守友情。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，深刻地说明了李白与汪伦的感情深厚。一则故事，讲述的是大学五位同学，他们住一个宿舍。其中一位是从乡下来的，城里的四位就让乡下来的打水、拖地……乡下的也不多说，就这样四年。大学毕业之后，乡下来的出来开始创业，而城里的四位也都学有所成，很多大公司都向他们掏出了橄榄枝，他们都在犹豫不决。而此时，乡下的也邀请他们到他的公司工作，四位毫不犹豫的就来到了他的公司，他们的原因是：“不是你开的工资有多高，而是因为大学你为我们打了四年的水。”

中国古诗词源远流长，是中国古文化的精粹。坚守文化，坚

守古诗词。