

小班下期美术教学计划(汇总9篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班下期美术教学计划篇一

本学期我担任三年级的美术教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

一、学情分析

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，分为5个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

1、明确学习目标。

- 2、以问题为纽带。
- 3、以提示为指导。
- 4、重感受和和实践。
- 5、多自评与互评。
- 6、学习建议分层次。

三、教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
- 3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养

良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

(一)改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才

智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

(二)营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求知，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对

美的追求和对自身能力的信心。

(三)充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。同志指出“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

(四)改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

对于评价作业早已不是教师一个人的事，学生之间相互评价是培养学生审美能力，语言表达能力的最好方式，对于好的作业，教师除了口头表扬以外，适当还可采用物质奖励。这也是激发同学们认真学习的方法。

教师是学生的激励者，促进者，指导者，协调者和合作者。教师的教只是学生求知的条件之一。教师和学生的求知权利是平等的，在教学过程中，把学生看成课堂的主人，充分尊重学生的人格尊严，让他们在民主，和谐，有趣的氛围中进行创造性的学习。

六、教学时间安排

略

小班下期美术教学计划篇二

1 瓶盖印画

引起幼儿对颜色、图案的兴趣。

继续认识几种颜色，如咖啡色、紫色。

学会选择大小不同的瓶盖，用不同的方法来印。

2 树叶印画

学会印树叶的玩法。

欣赏各种树叶的形状、色彩，感受其美感。

3 海面球印画

引起幼儿对色彩及画画的兴趣。

认识葡萄、枇杷的形状、颜色。

4 棉签画

教会幼儿用棉签点、拖、涂的画画方法。

启发幼儿用不同的方法，不同的颜色画一幅画。

二、添画

1 吃点心

通过添画点心，学习画三角形、正方形、半圆形和圆形。

2 脚印

学习由里向外的涂染方法，并用它来表示脚印。

激发幼儿的绘画兴趣。

3 球拍

练习横、直线。

变换颜色画小圆圈。

4 我学妈妈洗衣服

试着用简单图形表示衣服。

培养爱劳动的意识。

5 果子树

区别红、橙、黄颜色，并运用这三种颜色学画苹果、桔子、雪梨。

均匀涂色。

三、贴画

1 贴鸡蛋

认识椭圆形。

学习粘贴方法。

2 鸡蛋变小鸡

认识小鸡的主要特征，添画嘴、眼、脚。

鼓励幼儿用不同的画法为小鸡画栏杆。

下一页更多精彩“小班美术教学计划”

小班下期美术教学计划篇三

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚。幼儿观察能力差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画表现事物，他们喜欢手拿笔在纸上涂鸦，他们喜欢的是画画的过程，对于画什么内容并不感兴趣。做为一名美术教师应该着重引导和帮助孩子由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

（一）培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

（1）组织幼儿观看幼儿园墙壁上图画和一些手工制作，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

（2）鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹抹，自由表现。

（3）经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

（二）、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练

师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩（认识渐变色），同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

（三）、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

幼儿美术教育应该为孩子提供更多种类的材料，这样才能使孩子们有足够的想象和操作的空間。新奇、特别的材料可以提高幼儿的兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富的想像。多种材料的运用，有利于幼儿开拓视野，增长知识。

材料作为美术教育的重要工具，是孩子们学习、创造的中介与桥梁，除了油画棒、纸张这些常规材料，应该扩充材料品类、开发生活中的材料，供幼儿操作。

1、共同收集和留意身边的废旧材料，通过教师的适当引导，使幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性。

2、充分运用多种手段，激发幼儿的艺术情感，形成表现美和

创造美的强烈兴趣。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感和想像。

1、多种材料的收集与运用

(1)分阶段与幼儿共同收集不同种类的材料

每月按主题特点与幼儿共同收集同类型的各种材料，如“小花园”的主题可组织幼儿共同收集自然类材料——树叶、果蔬皮、花瓣等。

同时，通过交流、分类等，共同认识收集的材料，并初步讨论材料的使用方式。

(2)将多种材料运用于绘画创作中

通过教师引导，使幼儿将部分收集的材料应用于绘画创作中。

如下为将在本学期进行实践的材料运用：

自然类材料

生活中常常可以接触到的树叶、果蔬皮、花瓣等这些材料都成为我们的实践对象。这类材料多可尝试拓印类绘画及拼贴类绘画的创作。

纸成品、印刷类材料

生活中有大量的纸盒、报纸、纸质手提袋等。这些材料的运用面很广，是美术创作的绝佳材料。

* 纸盒作为主材，可让幼儿以拼搭、连接等方式进行创意搭建、黏贴。也可对纸盒（尤其是特殊造型的纸盒）进行装饰。

* 纸盒的盒与盖，都可作为绘画的辅助工具。尤其是滚珠画、

吹画、这些颜料易溢出的美术活动，小班孩子在这种盒形画板中刷色、滚动颜料小球，就避免了颜料的溢出问题。

* 一次性纸杯、纸盘，可进行“小乌龟”等的造型手工制作。

塑料类材料

塑料成品是比较容易收集到的材料，塑料杯、塑料瓶、塑料袋等。

* 各类饮料瓶、牛乳罐，可作为立体装饰的载体，供幼儿绘制，并成为教室挂饰的一部分。

* 水果包装网，可通过颜色搭配编制成娃娃的衣服、瓜皮帽子等。

2、同种材料的不同表现方式的尝试

如：对于一些易于收集的材料，可以通过尝试不同的表现方式来进行美术活动。如纸杯类材料，在装饰活动中，即可以使用传统的油画棒，也可以使用水粉颜料，或利用橡皮泥、手工纸等进行装饰。在多种方式的运用下，即拓展了幼儿的想象空间，又使作品本身更为丰富多彩。

再如：树叶除了可以进行拼贴类作品创作外，还可尝试以树叶为绘画载体的绘画创作。

材料是幼儿进行美术活动的重要物质基础，能有效地激发幼儿的兴趣。生活中的材料更贴近幼儿，而对于这些材料的挖掘则至关重要。从种类和运用方式两方面共同探究，使这些材料运用面更为广泛，将大大提高幼儿参与活动的热情。

小班下期美术教学计划篇四

试着用短线、曲线及简单的几何图形画太阳光。

学习选择两种颜色的搭配。

4大象

认识大象基本特征，学习简单的表现方法。

学习添画简单背景。

四、简笔画

1小白兔

认识小白兔的基本外形特征。

学习用圆、椭圆画小白兔的主要结构。

2蝴蝶

学习用两个相同图形相接，画蝴蝶基本特征。

学习对称涂色。

3长颈鹿

学习用圆形、椭圆形、线条画长颈鹿的主要特征。

启发幼儿画出长颈鹿的不同动态

小班美术教学计划篇三

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园

还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚，做为一名美术教师应该着重引导和帮助幼儿由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

一、培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

(1)组织幼儿观看幼儿园墙壁上的大幅图画，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

(2)鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹，自由表现。

(3)经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

二、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以

概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩(认识渐变色)，同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

三、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但

往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

小班下期美术教学计划篇五

指导思想：

围绕学校重点工作，以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务：

工作要点：

一、学习方面

- 1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。
- 4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

二、教学方面

1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展

展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

三、其他工作

1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风

采。

2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

3、教研组自我建设和积累工作。

小班下期美术教学计划篇六

1. 积极参与战胜大灰狼的. 绘画活动，充分享受活动带来的快乐。

2. 初步学习用粉笔画密密、长长的直线条。

3. 懂得团结起来力量大的道理。

1. 听故事《战胜大灰狼》，理解“篱笆”的含义。

2. 小鸡头饰若干（数目和幼儿人数相等），鸡妈妈头饰一只，大灰狼头饰一只。

3. 录音机一台，录有欢快、沉闷的音乐磁带一盒。

4. 粉笔数盒放在“小鸡家”周围。

1. 老师扮作鸡妈妈，幼儿扮作小鸡，一起随音乐做起床、做操、吃米等模仿动作。

（评：活动开始，老师和幼儿以鸡妈妈和小鸡的角色出现，幼儿容易对老师产生依赖感和信任感。对于个别幼儿的“自由”动作，老师未加干涉，给了幼儿自由发挥的空间。）

2. 插“篱笆”，学习用粉笔画密密、长长的直线条。

（1）“大灰狼”第一次袭击，激起幼儿插“篱笆”的兴趣。

“大灰狼”随着沉闷、缓慢的音乐，走到小鸡的家，嘴里不停地说：“我的肚子饿极了，小鸡的肉好香啊？老师嘱咐幼儿别害怕，并不时地对“大灰狼”作出反击。“大灰狼”突然摔了一跤，狼狈地逃回了家。

（评：大灰狼是幼儿较熟悉的动物，它出场时间虽然很短，但马上引起了幼儿强烈的反应，激发了幼儿保护自己的意识，激起幼儿插“篱笆”的欲望，为下面活动的开展打下了一个基础。添加大灰狼摔跤的环节，使活动自然过渡。）

（2）插“篱笆”，初步学习用粉笔在地上画直线。

师：“大灰狼就住在附近，实在太危险了，我们怎么办呢？”

幼a：“我要把大灰狼打死！”

幼b：“我拿枪把大灰狼枪毙掉！”

幼c：“我们躲在家里不出去！”

师：“我的孩子真勇敢，想了这么多办法，妈妈喜欢你们！这样吧，我们把家造得牢一些，在家的周围都插上篱笆，大灰狼就进不来了！好吗？”

老师先让幼儿观察插“篱笆”的过程，老师边插边讲：“我们在家的周围插上篱笆，要从上到下直直地插下来，插得长一些，多一些，不让“大灰狼”钻进来。”然后幼儿练习插“篱笆”。

（评：组织讨论，让幼儿根据已有的生活经验进行想象，老师的肯定也鼓励了幼儿战胜大灰狼的勇气。幼儿第一次用粉笔，非常开心，完全融入活动过程中。由于在地上画有一定的难度，对幼儿是一次很好的锻炼机会，也使幼儿能进一步掌握画直线的技能。）

(3) “大灰狼”第二次袭击，补插“篱笆”，部分幼儿继续用粉笔在地上画直线。

“大灰狼”第二次恶狠狠地出现了，边走边说：“哇，插上了这么多篱笆，看看有没有地方可以钻进去。”幼儿跟随着老师观察“大灰狼”的行迹，当“大灰狼”发现篱笆稀疏或插歪的地方想钻进来的时候，老师鼓励幼儿勇敢些，马上补插上篱笆。过了一会儿，大灰狼看了看，说“今天实在太累了，下次来一定吃个饱！”然后灰溜溜地走了。

(评：这是一个对幼儿的画作评价的环节。让大灰狼来评价哪些线条画歪了、画短了？哪些地方画少了？幼儿在活动中，很明确地知道自己什么地方画得不太好，并通过对付大灰狼，及时地进行更正。最后大灰狼的话，为下一个环节作了铺垫。)

(4) 继续插“篱笆”，用粉笔在地上画密密、长长的直线。

师：“看来大灰狼还会来，我们的家还不够牢固，我们怎么办呢？”

幼a：“我们再多插些篱笆！”

幼b：“我们搬走吧！”

幼c：“我们把篱笆插得长长的！”

师：“孩子们的办法真好，我们一起再插上些篱笆，插得直一点、插得多一点、插得长一点，好吗？”幼儿自由选择地方，补插“篱笆”。最后老师和幼儿一起检查。

(评：这个环节提供了幼儿继续用粉笔画直线的机会。同时，幼儿观察篱笆的过程，也是对作品再次评价的过程，增强了判断能力，更丰富了幼儿的绘画经验。同时也提供了幼儿相

互学习，相互帮助的机会。)

3. 随着沉闷、缓慢的音乐声响起，“大灰狼”第三次出现，围着小鸡的家走来走去，不时地用肩膀挤挤“篱笆”，还气呼呼地说：“这里的篱笆太多了，怎么进不去！……”然后灰溜溜地走掉了。老师和幼儿一起随着欢快的音乐庆祝胜利。

(评：结束部分也是对幼儿的画再次作肯定评价的部分。通过战胜大灰狼，幼儿懂得了团结起来力量大的道理，体验了胜利的喜悦，同时增强了幼儿作画的自信心。)

小班下期美术教学计划篇七

活动目标：

1. 通过“开汽车看花去”学会有控制地变换方向画曲线。
2. 尝试换笔操作，养成良好的操作习惯，感受色彩的丰富与美妙。
3. 萌发爱春天的情感，体会参与活动的快乐。
4. 培养幼儿初步的创造能力。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动重点：

能根据路的弯曲变化，有控制地变换方向画曲线。

活动准备：

1. 幼儿有过春游的经验，了解春天的一些特征(柳树绿了，小燕子飞回来了等)，见过春天的花(迎春花、桃花、梨花、油

菜花、郁金香等)。

2. 背景图一幅;小图片(小燕子、柳树、各种花儿、小蜜蜂、蝴蝶);各种水果车的图片;幼儿作业纸。

3. 音乐磁带,录有乐曲《开汽车》、《汽车喇叭声》、歌曲《小汽车真漂亮》。

教学过程:

一、创设情境,激发幼儿活动的兴趣。

1. 今天,我们一起来做司机,玩开汽车的游戏,愿意吗?我们先来练练开汽车的本领吧!

(幼儿听“开汽车”的音乐,练习开汽车的动作,按喇叭、向左拐弯、向右拐弯、刹车、进入活动室)

(1)随着歌曲《春天》的旋律,教师出示小图片。

(2)我们一起唱出来吧。

(3)春天多美呀,草绿了,花开了。今天,我们一起开着汽车去春游好吗?

(活动一开始的律动“开汽车”,满足了幼儿好动的天性,较自然,较容易地吸引了幼儿的注意。幼儿的情绪具有易受感染的特点,春游是幼儿在春天较喜欢的活动,这种情绪引领他们愉快地进入了本次活动的情境,激起了幼儿活动的兴趣。)

二、学习有控制地变换方向画曲线。

1. 讨论游戏规则。

去春游的路弯弯曲曲的，小司机们讨论讨论，汽车能开到草地上去吗？路拐弯了，汽车要不要拐弯？喜欢哪种花，可以开过去看一看，跟花儿打打招呼。

让幼儿知道：汽车开的时候速度不要太快，不能开到草地上，不然会把小草弄疼的；要看清楚路，路拐弯了，汽车也要拐弯。

想一想，想开什么车呢？（幼儿自由发言，再次激起幼儿活动的兴趣）

3. 我也很喜欢这些车，我要先开一辆菠萝车试试。教师示范，重点提醒幼儿：

(1) 路拐弯了，汽车也要拐弯。

(2) 向路旁的柳树、小燕子、春天的花问好。

(3) 可以把你喜欢的车都试一试，换一辆车就换一种颜色。

4. 幼儿操作。

启发幼儿根据自己的兴趣选择车辆的行走路线，教师以司机队长的身份巡回指导。“真棒，真是能干的小司机”。提醒小朋友将笔放回原处，再拿另一支笔。

（出乎幼儿意料的色彩鲜艳的各种水果车，丰富了幼儿的感知，为拓展幼儿的思维打下基础，有利于幼儿的发展，还引发了幼儿对继续进行的活动的向往和兴趣，使幼儿参与活动的积极性达到了**。

将变换方向画曲线的技能融入“开汽车”的规则中，“路拐弯了，汽车也要拐弯”“不能开到路的外面去”，这种具体的、幼儿易于理解的要求，幼儿既乐意接受，也容易接受。）

三、展示、欣赏

1. 说说你开的什么车?看到了哪些颜色的花?还看到了春天的哪些朋友?

2. 欣赏：“快来看呀，汽车开过的地方，成了一条彩色的路，真漂亮”。

（“你开的什么车?看到了哪些颜色的花?还认识了春天的哪些朋友?”在美术活动中，渗透了语言教育、科学教育的功能，有利于促进幼儿多方面的发展。

“彩色的小路，多美呀”在赞扬声中，幼儿得到了鼓励，体验到成功的喜悦，将使他们对绘画充满信心。）

活动反思：

在小班初期的绘画活动中，有的幼儿缺乏自信，老说“我不会画”，有的幼儿则不能清楚地理解绘画的要求，还有的幼儿对绘画缺乏热情，稍微画上两笔就不愿意画了。而此次活动，幼儿表现出来的积极性，深厚的兴趣是始料未及的，每个幼儿都积极地参与活动，活动将结束的时候，有的幼儿还不愿停下手中的画笔，还要求：“我还要开汽车”。

此次活动，使我们得到了以下经验：

1. 要选取贴近幼儿生活、幼儿感兴趣的活动内容;以幼儿最喜爱的游戏形式引导幼儿绘画，这样，他们更乐意参加活动，能更容易、更清楚地理解活动要求，从而使活动较顺利地达到预设的目标。

2. 教育者在设计活动之前应深思熟虑，让兴趣伴随幼儿活动的始终，并提高到一定的动机水平，让兴趣作为活动的驱动力存在，转移、维持甚至培养幼儿的注意，促使每个幼儿都成为积极、主动的参与者。

小班下期美术教学计划篇八

活动目标：

- 1、积极参与战胜大灰狼的绘画活动，充分享受活动带来的快乐。
- 2、初步学习用粉笔画密密、长长的直线条。
- 3、懂得团结起来力量大的道理。

活动准备：

- 1、听故事《战胜大灰狼》，理解”篱笆“的含义。
- 2、小鸡头饰若干（数目和幼儿人数相等），鸡妈妈头饰一只，大灰狼头饰一只。
- 3、录音机一台，录有欢快、沉闷的音乐磁带一盒。
- 4、粉笔数盒放在”小鸡家“周围。

活动过程：

- 1、老师扮作鸡妈妈，幼儿扮作小鸡，一起随音乐做起床、做操、吃米等模仿动作。

（评：活动开始，老师和幼儿以鸡妈妈和小鸡的角色出现，幼儿容易对老师产生依赖感和信任感。对于个别幼儿的”自由“动作，老师未加干涉，给了幼儿自由发挥的空间。）

- 2、插”篱笆“，学习用粉笔画密密、长长的直线条。

（1）”大灰狼“第一次袭击，激起幼儿插”篱笆“的兴趣。

”大灰狼“随着沉闷、缓慢的音乐，走到小鸡的家，嘴里不停地说：”我的肚子饿极了，小鸡的肉好香啊？老师嘱咐幼儿别害怕，并不时地对“大灰狼”作出反击。“大灰狼”突然摔了一跤，狼狈地逃回了家。

（评：大灰狼是幼儿较熟悉的动物，它出场时间虽然很短，但马上引起了幼儿强烈的反应，激发了幼儿保护自己的意识，激起幼儿插“篱笆”的欲望，为下面活动的开展打下了一个基础。添加大灰狼摔跤的环节，使活动自然过渡。）

（2）插“篱笆”，初步学习用粉笔在地上画直线。

师：“大灰狼就住在附近，实在太危险了，我们怎么办呢？”

幼a□“我要把大灰狼打死！”

幼b□“我拿枪把大灰狼枪毙掉！”

幼c□“我们躲在家里不出去！”

师：“我的孩子真勇敢，想了这么多办法，妈妈喜欢你们！这样吧，我们把家造得牢一些，在家的周围都插上篱笆，大灰狼就进不来了！好吗？”

老师先让幼儿观察插“篱笆”的过程，老师边插边讲：“我们在家的周围插上篱笆，要从上到下直直地插下来，插得长一些，多一些，不让”大灰狼“钻进来。”然后幼儿练习插“篱笆”。

（评：组织讨论，让幼儿根据已有的生活经验进行想象，老师的肯定也鼓励了幼儿战胜大灰狼的勇气。幼儿第一次用粉笔，非常开心，完全融入活动过程中。由于在地上画有一定的难度，对幼儿是一次很好的锻炼机会，也使幼儿能进一步

掌握画直线的技能。)

(3) “大灰狼”第二次袭击，补插“篱笆”，部分幼儿继续用粉笔在地上画直线。

“大灰狼”第二次恶狠狠地出现了，边走边说：“哇，插上了这么多篱笆，看看有没有地方可以钻进去。”幼儿跟随着老师观察“大灰狼”的行迹，当“大灰狼”发现篱笆稀疏或插歪的地方想钻进来的时候，老师鼓励幼儿勇敢些，马上补插上篱笆。过了一会儿，大灰狼看了看，说“今天实在太累了，下次来一定吃个饱！”然后灰溜溜地走了。

(评：这是一个对幼儿的画作评价的环节。让大灰狼来评价哪些线条画歪了、画短了？哪些地方画少了？幼儿在活动中，很明确地知道自己什么地方画得不太好，并通过对付大灰狼，及时地进行更正。最后大灰狼的话，为下一个环节作了铺垫。)

(4) 继续插“篱笆”，用粉笔在地上画密密、长长的直线。

师：“看来大灰狼还会来，我们的家还不够牢固，我们怎么办呢？”

幼a□“我们再多插些篱笆！”

幼b□“我们搬走吧！”

幼c□“我们把篱笆插得长长的！”

师：“孩子们的办法真好，我们一起再插上些篱笆，插得直一点、插得多一点、插得长一点，好吗？”幼儿自由选择地方，补插“篱笆”。最后老师和幼儿一起检查。

3、随着沉闷、缓慢的音乐声响起，“大灰狼”第三次出现，

围着小鸡的家走来走去，不时地用肩膀挤挤“篱笆”，还气呼呼地说：“这里的篱笆太多了，怎么进不去！”然后灰溜溜地走掉了。老师和幼儿一起随着欢快的音乐庆祝胜利。

小班下期美术教学计划篇九

- 1、乐意自己动手模拟做蛋糕。
- 2、体验和大家一起庆祝生日的快乐。

活动准备

- 1、操作材料包“过生日”。
- 2、蜡笔、彩色水笔、固体胶、展示板。
- 3、幼儿在家过生日的照片，庆祝生日材料，如：彩棒、彩带、气球等。

重点和难点

尝试自己动手模拟过蛋糕。

活动过程：

一、回忆、讨论

（价值分析：结合生活经验回忆过生日的情境。）

- 1、回忆在家过生日的情境：和谁一起过的？怎么庆祝生日的？
- 2、将幼儿带来的过生日的照片与大家一起分享。
- 3、讨论：怎样的生日蛋糕好看又好吃？

二、大家都来做蛋糕

（价值分析：尝试自己动手模拟过蛋糕。）

- 1、宝宝要过生日了，为朋友们做一个大蛋糕。
- 2、桔黄色圆形纸当蛋糕，用白色蜡笔以画圈的方式涂色表示奶油。
- 3、用贴纸在“蛋糕”上添画各种图象表示水果和奶油。

三、共同庆祝生日

（价值分析：体验和大家一起过生日的快乐。）

- 1、说一说自己几岁了，要过几岁的生日。在“蛋糕”上贴上相应数量的用大红纸剪成生日蜡烛。
- 2、模拟一起吹蜡烛、切蛋糕、唱生日歌。

活动延伸：

结合生日活动，将幼儿作品和其他材料布置成生日聚会的场景，说说祝贺语，一起吃生日蛋糕。