

# 教师强国有我演讲稿 教师教育演讲稿(大全9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师强国有我演讲稿篇一

老师们，同学们：

大家早上好！

当瑟瑟的秋风带来了冬的讯息。当瑟瑟的秋雨润湿了大地母亲的眼眶。大地母亲没有哀伤，没有痛苦，这是欣慰的泪水。

转眼冬天的脚步已咄咄逼近，无情的风雪又将冰峰大地母亲的身躯。大地母亲却只是静静地闭上眼睛，因为她看到了枝头成熟的果实，看到了娇艳的花朵吐露芬芳，也看到了草原上驰骋的奔马，湛蓝的天空中自由飞翔的鸟儿……母亲很欣慰，她用自己的身躯孕育了生灵万物，她无怨无悔。

此时此刻，你是否想到了养育自己多年的父母？他们不辞辛劳，含辛茹苦养育了我们十几年，看到我们长大成才就是最好的安慰。

当你抱怨父母的罗嗦时，当你抱怨父母的苛刻不通情达理时，当你抱怨父母的种种的时候，即使父母有很多的不对，你也应该怀着一颗感恩之心想到这是父母对自己的关心和爱护。

不！我们应该洋一颗赤诚的感恩之心来回报父母。是他们赐

予了我们生命，让我们看到了世界的绚丽多彩。我们要感谢他们，是他们一直用温暖的羽翼保护着我们。我们要感谢他们，是他们一直赐予我们力量与勇气，是他们对我们永不言弃，是他们一次次在十字路口为我们标明前进的方向——他们更是我们停泊的港湾……值得我们感谢的实在是太多太多。

试想一个连父母都不懂得感恩的人，又怎能他去感恩他人，感恩社会，又怎样做一个受他人欢迎对社会有用的人呢？所以我们要从感恩自己的父母做起，让感恩之心常伴，让世界更美好！

## 教师教育演讲稿 篇9

### 教师强国有我演讲稿篇二

光阴似箭、岁月如梭，转眼之间，踏上工作岗位已是第16个年头。自踏上三尺讲台以来，我以“忠心献给教育，爱心献给学生”作为自身教育理念，扎实工作，勤奋学习，勇于创新，与时俱进；视教师为春蚕，无私奉献；视教师为红烛，燃烧自己照亮别人。让青春流逝在三尺讲台、让粉笔染白自己的双鬓、让岁月写下自己奉献的足迹。

在此，我将近年来的教育教学工作所取得的成绩向在座的各位领导和老师做一下汇报：

我热爱中国共产党，拥护社会主义制度，遵纪守法，忠诚党的教育事业，敬业爱岗，无条件服从组织安排，尊敬上级，团结同事，关爱学生，淡泊名利，任劳任怨。在师德方面，我不断加强修养，塑造“师德”。“学高为师，身正为范”，从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，自觉遵守教师职业道德规范，力争做一个有崇高师德的人。在教学中严格要求自己，以身示范，工作细致认真，赢得了学校领导和

学生的认可。

我爱我的学生，多年初三班主任的倾情付出，让我不仅收获了知识，还收获了纯洁的师生情。在德育工作中，我善于科学地创新班级管理，善于利用好每周一节的主题班会课，针对学生特点，在不同时段，精心准备不同主题的班会，使班会充分发挥塑造学生灵魂的主阵地作用。

对待学生我倾情付出，竭尽所爱，即便是极为顽劣的后进生，都能像家长一样关心、鼓励他们，最终使他们转变了过来。在我的眼中，没有教不好的学生，但是，要真正教好每一个学生，付出的心血是很多很多的，而我无怨无悔。我一直都在实践我的教育价值观：一片爱心为学生。我相信，只要真心的对待学生，学生亦会回馈你无尽的爱。因此，我成了学生们成长路上的知心朋友，看着他们的成长成材，体味着这来之不易的教育成果，我就由衷的高兴。由于所带班级班风好学风浓，班级总成绩一直优异，因此，我于20xx年被评选为县级优秀班主任□20xx年荣幸的进入xx县百优班主任的行列。

在教学工作中，我兢兢业业，勤勤恳恳，任劳任怨，认真履行自己的职责，做好本职工作，不管活有多累，人有多困，都坚持出勤，从未有过缺课、迟到、早退等不爱岗敬业的现象。

作为语文教研组长，我带领大家群策群力，制定每学年度的语文教研计划，为提高学生的语文成绩和提高他们的语文素养而不懈努力。作为初三级部备课组长，我积极组织本年级的语文教师开展听课、评课活动，做到取人之长补己之短。针对初三升学这一特殊时期，我和任课教师共同探讨、制定教学进度，为学生顺利踏入高一级学府而不懈努力。

我还积极投身教改，把提高课堂效益和培养学生的创新精神、实践能力作为始终不渝的追求目标。我自觉更新教学观念，与本年度组的教师们一道，认真研究初中学生的年龄特点和

认知规律，学习运用电教媒体和现代教育技术，采用启发式和讨论式教学，圆满完成教学任务。

最近几年，我的家庭生活可谓多事之秋，婆婆膝部韧带摔裂，母亲甲状腺切除，孩子眼部手术，一连串的困难我都一一克服，从未因此影响我的教学和班级管理工作。就在去年9月，丈夫查出心脏病，需要手术，为了不影响我的工作，他选择了国庆节前手术，在丈夫出院回家后，我就把他交给了年迈的婆婆照顾，回到了学校。因为，在那里，还有两个毕业班的学生等我去上课，一个班的学生需要我去管理。一想起这些，我就感到非常内疚，因为我欠家里的实在是太多太多了。

我一直认为教书育人是教师的天职。多年来，我始终工作在教育教学的第一线，连续担任初三的语文教学工作，每天在校工作时间平均在十几个小时，教育教学成绩十分显著，历次平行班的质量分析和中考中，所教语文成绩和班级成绩均名列前茅，受到领导和老师们的一致好评。

由于教育教学成绩优异，领导也给予了充分的肯定□20xx年被评为镇优秀教师□20xx年被评选为县级优秀班主任和县级教学能手称号□20xx年被评为临朐县优秀教师，并荣获初中语文说课比赛一等奖□20xx年被评为镇优秀教师□20xx年被评为初中语文学科骨干教师和山东省初中教师新课程远程研修优秀学员□20xx年被评为“语文主题学习”优秀实验教师、临朐县百优班主任、临朐县特色教师，并获得全县中小学教师“说教材”大赛二等奖。

在教学之余，我根据自己的教学实践，进行教育教学研究，多篇教学论文发表在各级教育刊物上，教学论文和教学案例也多次获奖。

任职多年来的风风雨雨，见证了自己的默默工作与辛勤耕耘，见证了自己的成长与发展，见证了自己付出的心血与汗水，我用自己的坚韧与执著、用自己敬业与奉献，用自己显著的

成果与业绩，不断诠释着新时期的教师精神，不断书写着自己事业的壮丽篇章。面对着新学期的挑战，我会整装待发，总结经验，吸取教训，不辜负领导和家长对自己的期望，为教育倾尽全力而无怨无悔。

真心的感谢在座的各位领导和老师，为我的人生导航，也真诚的祝愿在座的各位领导和老师一切都好！

谢谢！

## 教师教育演讲稿 篇4

### 教师强国有我演讲稿篇三

尊敬的各位领导、评委、亲爱的老师们：

大家好！

今天我给大家演讲的题目是《点燃青春·奉献无悔》。

我是一名来自农村小学，普通的不能再普通的教师。每天六点四十从家出发，七点十分左右到达工作单位，开始一天的班主任和语文教学工作：清洁区、班级卫生检查、人数清点、早读课、第一节课、早操、晨会、休息一节课，开始第三节课教学、放学整队、护送，紧接着中午就餐孩子的安排、就餐管理、午间课程、小憩十几分钟，所有学生都到齐了，下午的教学开始了：午自习、第四节课，无课空闲时赶紧埋头批改作业、修改教案。。。。晚辅导、放学整队、护送。哈，终于松口气，准备回家啦！

可能听了这些，不是教师职业的人会觉得这工作强度太大了吧！不在第一线或者不做班主任的同事会觉得忙的没时间喘气，但是在座的有不少老师和我一样，会笑着点头，会意的眼神里写的满满的：对，这就是我们一天繁忙充实的写照！

我是个初出茅庐的年轻人，上苍赋予我一腔热血和使不完的力气，我想这就叫青春吧！李大钊先生曾告诉我们青年人：“必然应该以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之宇宙。”每位有志青年都应肩负齐心协力让民族腾飞的责任和使命。但是，要把平凡的工作变成卓越的事业并不是人人都能做到的，甚至现在有的人，在缤纷的经济大潮面前显的坐卧不安，蠢蠢欲动，他们开始嫌弃，君子固穷，淡泊名利的思想。开始艳羡“宝马雕车香满路”的气派与享受。在物质诱惑面前，他们似乎忘记了“真水无香，大爱无言”是一种崇高。甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻。所以今天我的教育梦是：以教师职业为荣，以无私奉献为荣。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是辛勤劳动，是自我牺牲，是服务人民。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，必须不断学习充实自己，具有将自己的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。

在教育战线上，我只是一名新兵，刚踏上工作岗位时，我也曾经疑惑于自己的选择，这就是自己梦寐以求的职业吗？理想和现实的差距让我有一丝的退却。但是短短的一年支教生活改变了我。那是20xx年9月，我来到淮阴区韩圩九年制学校小学部，蒋文和校长亲切的接待了我，安排我到五年级甲班任教语文等学科，一周共计19课时，当时我大吃一惊！“这么多课？我从来没有带过19节一周啊！我平时在袁集小学一周15节都很有怨言，觉得忙的张牙舞爪，这一周19节，我吃不消！”当时我就撂挑子了。蒋校长笑着说：“蔡老师，你是我们家的支教老师，你能耐心听我介绍一下我们家的情况吗？”蒋校长的“我们家老师、我们家的情况”，把我说愣

住了。没想到，真的有人把单位当做自己的家啊！蒋校长看我没吱声，接着说：“我们家17个班级，一共在职教师25名。所以我们非常需要支教老师的支持呀！我自己带五年级一个班的数学，我一周也是11课时，我和大家一样。让我们一起克服困难，迎接挑战！”

来到五甲班，迎接我的是已经55周岁的班主任葛义珍老师，这位头发稀疏、衣着朴素，但精神矍铄的老奶奶给我留下了深刻印象，也是她的让重新审视教师这个职业的分量！

## 教师强国有我演讲稿篇四

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《爱的教育》。

古人说：学高为师，身正为范，为人之师，当率先垂范；栽培桃李，须辛勤耕耘。踏上讲台十几年来，我深切体会到：教师是一个离不开爱的职业，只要你奉献了一颗爱心，幸福的感觉将时时弥漫在你心头。

冰心曾说过：情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。是啊，的确是这样，生命的途中，当风雨来临，唯有爱才具有拨云见日的力量，只有爱，才能让崎岖不平的旅途花香四溢。而教师，恰恰是那位爱的播撒者。

陶行知先生说：真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。是啊，春风化雨，润物无声，给学生以呵护，还学生以尊重，让学生从心灵深处触动，这才是爱的最高境界，更是为师者的幸福之源。在我身边就有这样一位幸福的教师，她就是在教育岗位上奉献了30多个春秋的湖北名师、特级教师杨建玲，她曾说：作为教师，我很幸福，因为我总是跟孩子们在一起。杨老师视生如子的情怀深深的感染着我们。李海洋是杨老师教过的一个学生，成绩十

分优秀，性格却极其内向。细心的杨老师发现，由于家境贫寒，他在学习和生活上背上了沉重的包袱。杨老师并没有简单地给予他物质上的支援，而是保护着这个孩子强烈的自尊心，杨老师时常在他的作业中，写上几句话，或是对贫困的别样阐释，或是对生活不屈的呼唤，或是自己在求学时的切身感悟。杨老师那慈母般无私的关爱，朋友般诚挚的帮扶，浇灌出了爱的硕果，上课时李海洋发言积极了，浑身洋溢着乐观和自信。高考时更以优异成绩步入名校之门。

几十年来，杨老师总是骑一辆老式自行车，往来于家校之间，风雨无阻；着一身朴素的布衣，奔忙于课堂内外，一丝不苟。简朴的生活，严谨的态度，豁达的心灵，磨砺了她睿智的思想，丰富了她扎实的专业功底，更收获了广大学子们浓浓的敬意，她当然是幸福的。从她的身上，我深深体会到，作为一名教师，当他奉献爱成为一种习惯时，幸福便油然而生了！

爱是伟大的，却又是平凡的，不一定就需要惊天动地的事迹来诠释。我相信，每一位站在讲台的教师，都怀有一个无私的爱心，都在用各种方式实践着爱的教育，也都在幸福的生活着。

今天，在坐的有一直关心、指导教育发展的领导，更有在教坛上教书育人的同行们，你们无论是已被风霜染白了双鬓，还是风华正茂，处处洋溢着青春的热情，但是我想，你们一定和我一样，有着一颗爱心，并已决定将这颗爱心毫无保留的奉献给教育这个职业，我们的人生之路必将充满幸福！

## **教师教育演讲稿 篇2**

### **教师强国有我演讲稿篇五**

尊敬的各位领导、各位家长：

大家好！

她工作一贯勤勤恳恳，无私奉献，有强烈的责任感。93年她休产假期间，所带班交给了一位刚毕业不久的教师。新教师手语不熟，经验不足，学生不适应新老师，和新班主任之间产生了严重的对立情绪，这个班滑落为学校的“脏乱差”班。产假期满，上班的第一天，老校长拉着她的手说：“你来了就好！这个班已经乱得不成样了。你的孩子小，学校也不缺老师，本该照顾你的，可这个班恐怕只有你能管住了。”她毫不犹豫地接受了任务。她耐心地找学生谈心，细心地辅导学习，繁杂琐碎的班级事物使她无法抽空回家给孩子喂奶，顽皮的学生让她无法按时下班。多少次安顿好住校生，她踏着暮色匆匆赶回家，远远地就听见女儿撕心裂肺的哭声，看见母亲抱着嗷嗷待哺的女儿站在窗前期盼着。这样的日子持续了一个月，她感觉对女儿，对自己和母亲都是一种身心折磨。爱的天平上，一边是襁褓中的女儿，一边是正处在思想转变关键时期的24位学生，真是难以取舍。最后，她还是狠下了心，给当时只有五个月大的女儿断了乳，而全身心地投入工作。经过一年的努力，她带的班不但扭转了班风，而且进步很快，被评为校先进班级。而女儿却与她越来越疏远，饿了找奶奶，困了找奶奶，连晚上睡觉也一定要躺在奶奶身边。同在一个屋檐下，她这个做母亲的却像是一个陌生的阿姨，有时想抱抱女儿，女儿也不肯让她碰一下。

她一心扑在工作 and 学生身上，对聋生有着一颗慈母之心。聋校学生来自全省各地，刚入学时只有七、八岁。学生年幼自理能力差，她就到学生宿舍帮他们整理衣被，把他们换下的脏衣脏鞋和床单被套带回家洗干净、缝补好。学生病了，她就带着去医院看病、打针。在她的抽屉里，学生的病历也像作业本似的有厚厚的一叠。遇上节假日，有住校生不能回家的，她就带上水果、糕点到学校看望学生，和学生开展活动，或把学生接到自己家里。姜玲同学智力不好，而且性格孤僻，一直不适应住校生活，稍有一点不如意，就哭泣着要找妈妈，甚至吞橡皮，拿小刀划伤自己。xx时刻关注和安抚着她，总把

她带在身边。星期天到了，姜玲母亲农忙，不能来接她，xx就把她带回家，帮她洗头、洗澡、剪指甲。丁华同学突发阑尾炎，家长无法即时赶到，xx白天上班，中午去医院送汤送饭，晚上陪护在病床前。五天后家长赶来了，拉着她得手，流下了感激的泪。

她任劳任怨，勇挑重担。xx年，学校从xx购置了一套语训设备。学校给xx压担子，让她一定要在聋儿语训方面干出成绩，不愧于学校在省内聋教育龙头学校的称号。而学生家长的强烈期望给她的压力就更不用说了。她是全力以赴，付出了艰辛的劳动。班上共13位学生，上午主要是教学和集体语训，下午是单训时间。为了保证语训质量，她规定每位学生每天至少有20~30分钟的面对面单独训练时间。20分钟虽然不算多，但13位学生加起来就是4个多小时。这4个多小时里，她是没有任何休息的，不停地带读，演示口型，展示发音部位，纠正学生发音。每天下来，她都是声音嘶哑，咽喉肿痛，超负荷的工作使她疲惫不堪，但她毫无怨言。

为帮助学生学会发音，发准音，她总是把自己的嘴唇贴近孩子的手背，让孩子感受送气音和不送气音，以及气流的大小；常常把孩子脏兮兮的小手放在自己的脸上、鼻旁、脖子上，感受声音的振动，找准发音部位；在学习舌根音时，她甚至让孩子的手伸进自己嘴里，触摸发音时舌头的位置。功夫不负有心人，通过几年的训练，她教的学生有的能和健全人正常对话，有的可通过看话进行口语交流。她带的班是学校的语言训练模范班，经常接待外省、地、市、县聋校教师听课。

她不但重视对聋儿的智育，更重视思想教育，培养聋生自强不息、与命运抗争的精神。她鼓励孩子正视自身的生理缺陷，自尊、自强、自信，要做身残志坚，残而不废，对国家对社会有用的人。在xx的精心培育下，孩子们健康成长。她班上许多同学都树立了和正常人一样上大学的理想和目标；有的学生评为市级三好学生、文明学生；有的学生在市中学生运动会、

省残疾人运动会上拿奖；有的学生在省书法美术作品大赛上拿名。班上也赢得了一张张奖状，一块块奖牌，整个班的学生都呈现出奋发向上，自强不息的精神面貌，被评为校综合治理先进集体。

她虚心好学，积极上进，利用业余时间进行了大专、本科的学历进修，勤奋钻研特教知识和前沿理论，并理论联系实际，进行课题研究。她先后担任了校“聋儿语言康复训练”、“提高聋生语言表达能力”、“学校、家庭、社会合力教育”等课题研究□xx年、xx年、xx年在省教委委托聋校举办的x期“xx省聋教师资培训班”主讲《聋校语文教材教法》，并指导学员实践。她指导的这些学员是来自全省各地的近五十名聋校老师，如今，他们在当地的聋校都是教学骨干，有的还是校长，是教导主任了。自xx年以来担任语文教研组长，在全校进行了“聋校词语教学”、“中国手语”等业务知识讲座，并指导新教师、青年教师及实习生的教育教学工作□20xx年带领教研组全体教师积极参加市教委开展的“巾帼建功”活动，所负责的教研组被评为市教委“文明示范岗”，个人被评为先进工作者。

她的教育教学工作多次获省、市、学校的奖励□xx年、xx年连续获xx省特教教学竞赛一等奖；《聋童家长参与学校教育现状调查》、《优化训练方式，不断提高聋儿语言训练质量》等论文获省特教会论文评比一、二、三等奖，多篇论文在各级各类教育刊物上发表。

## 教师强国有我演讲稿篇六

各位评委老师：

大家好！

我的演讲题目是《我的课堂教学观》。课堂是教师与学生共

同参与的教学环节。在课堂上，教师做为学生学习的指导者、引导者，需要给学生创设各种情境、帮助学生向课堂要效果，同时还需要向课堂要效率，是我们每一个教师的追求。那么如何创建一个高效的课堂教学呢？我觉得主要有以下几点：

一、把握教学重点、抓住教学难点是关键。一堂课的教学任务有主有次、有难有易，做为教师，必须在课前认真研读教材，把握和抓住教学的重点和难点，这样课堂才不会迷失方向，学生才能够进行最大效率的学习。我们经常看到有的老师上课，一节课教学效果很好，气氛热闹，学生参与程度高，似乎感觉一切都很美好，但有时我们发现，学生在老师的带领下，完成各种游戏、在活跃的氛围中快乐的学习，却没有能够抓住教学重点，一切课效果很好，效率却是没有达到。这样的课堂是我们应当规避和改进的。

二、教学媒介要有的放矢。课堂教学为了学生能够获得知识、经历学习体验的过程的，所以教学媒介的素材准备，都必须是为这节课的任务服务的。课前的引入、课后的联系，课中的演示、操作，分组合作等等，都必须是围绕学习目的来开展的。我们有时会看到，有的老师在课堂教学中，为了设计一个导入环节，进行了大量的工作准备，做了动画，讲了故事，猜了谜语等等，过去7、8分钟了，还没有进入主题。这时候，我们应该想到，不能为了引入而引入，不能为了设计而设计，当过多的额外教师主观上的创设，会限制一节课的效率的提升。课堂引入如此，课后联系等也都是如此。

课堂教学是每位教师都努力完善的教学最重要的环节，向课堂要效率应该是我们教师追求并为之奋斗一生的事业。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 教师强国有我演讲稿篇七

尊敬的各位领导，老师们：

大家好。

首先感谢各位给我这次交流的机会。下面我代表13级一部语文组从语文学科的角度跟大家交流一下如何引导学生高效学习。抛砖即为引玉，不当之处敬请各位批评指正。

文史哲学科，除了担负知识传承作用之外，精神思想的传承尤为重要。因此，我们语文老师借助学科优势，特别注重学生道德素养的教化，从而端正学生学习态度，点燃学生学习激情。通过演讲等各种方式让学生在课堂上基本能够处于半兴奋状态，尽最大可能性让每个学生成为乐观向上、积极奋进的人。

而这一点对我们语文学习是极为重要的，最简单的说，目前60分的作文第一要着就是传递正能量。有人总结说作文离不开“人生”二字，我觉得作文就是“做人”，就是“教化”。

魏书生先生曾说过：规矩一旦确定，那就去落实，大可不必改来改去。我们给学生的学习的方法就是标记和反思，就是孔老先生说的：学而不思则罔，思而不学则殆。这两点看起来简单，而落实到学生实践真的不容易。到现在不拿笔不读书，有些学生还是做不到。如果发现我们就把笔递到他手里，进行督促。反思与所说的回放电影很相似，每节自习我们学生的第一件事不是急着完成作业，而是首先回顾课堂内容，进行巩固、查漏补缺，然后再有针对性地做作业。不以作业为目的，而以个性学习、高效学习为目标。每个学生都有每日基础知识积累本和阅读摘抄反思本，在高一初设时我们就决定让这些知识、思想内容一直指导到高考。

生活即是语文。学生要想在高考实现量变到质变的飞跃，在熟练掌握教材内容的基础上，没有平时广泛的视野开拓和大脑的思考训练，没有一定的文化积淀，那是极难的。因此，我们也有效利用学校先进资源，比如让学生进行戏剧文本与戏剧演出的艺术效果比较，在比较中让学生感受文字艺术的细腻与美好。引导学生做到所见就必有所思，一句话、一篇文章、一部经典读过就要发表自己的观点，学生读书报告交流的不是这部书写的什么内容，而是自己思想智慧的火花。

在这里我想说一下暑假里令我非常感动的一种状况：虽然是临时拼凑的班级，暑期上课我们仍然按照常规环节进行，每节课都从诵读、字词积累、演讲开始。第一天我临时指定了一位课代表让他安排此后的常规活动。结果第二天，李学敏老师的儿子李正孜就上台完全脱稿、十分流畅、抑扬顿挫的做了一次《我读曾国藩家书有感》的演讲，同学们都给予了热烈掌声。在一天之内，即使是5分钟的演讲，做到完全脱稿、而又十分流畅的确是不容易的，还包括准备稿子。我当场就表达了自己的感动之情。而之后，其他同学受他的影响，也让我感受到了他们的努力。在另一班进行“阅读经典传承文明”读书报告交流时，我完全是个观众，学生自己推举的主持人，将报告会串台词组织的非常到位，引经据典做的比我都恰到好处。所以，适时放手给学生一个展示的平台，我们会发现学生永远比我们更精彩，在这个过程中更重要的是学生得到了提高。

在这里我们也请合作的其他学科老师放心，我们的原则是在本学科有限的时间内发掘学生无限的能量。都说语文提高难，我们认为要想语文基础知识提高立竿见影并不难，但学生如果能够实践以上几点，语文成绩的全面提高真的也不难！

为了落实以上内容，我们13级一部语文组切实实践学校各项常规，虚心向各位同仁请教，积极进行不同方式的集体备课，群策群力，对语文教材进行大胆组合，精心准备授课内容和各种辅助材料。各位老师充分发挥自己的优势，在团结合作

的基础上各尽其能、各负其责。不但收获了成绩，也收获了深厚的友情。在此，我向一起奋斗过的各位同仁表示深深的感谢！

学生学业尚未成功，我们还需继续努力！在学校各位领导的指导下，有精力充沛的高主任在我们组坐镇，有经验丰富的李老给我们引路，有善于从心灵深处引导学生的王老师给予帮助，有开朗温和的新禹老师带来活力，有上一级高三优秀教师的加入，有在座各位的支持，我们将尽最大努力争取在新学期成绩更上一层楼！谢谢！

## 教师强国有我演讲稿篇八

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《用爱撑起教育的一片蓝天》。

我是一名普通的小学教师，十七年前当我踏上讲台的那一刻，我的心中便萌生了一个美好的愿望：我要在这小小的三尺讲台上实现自己的人生梦想——用爱撑起教育的一片蓝天。

高尔基说过：谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人才会教育孩子。一个朴实的爱字承载着太多太多的内涵，一个温柔的眼神是爱，一声真诚的问候是爱，一句关切的话语是爱，一次耐心的等待是爱。只不过它需要我们每个教师准确把握，认真体味，好好应用罢了。

我清楚地记得那是1997年的秋天，我接任了我们学校一年级的语文教学工作。那时我刚带了两年初中语文，小学生和初中生比较相对活泼好动，刚上课的第一天我还觉得新鲜，可接下来的第二天第三天，我便坠入了痛苦的深渊。课堂上孩子们老是乱说、乱动、一堂课需要不断地维持课堂纪律，而且有的小同学对我的教导熟视无睹，无动于衷。几堂课下来我的喉咙哑了，精神颓废了。接下来的课堂我不再有笑容，

教鞭代替了我的循循善诱，严厉的斥责成了课堂的主旋律，教室一下安静了许多，孩子们的吵嚷声没有了，甜美的笑声消失了，我自以为对孩子们的教育取得了成效，甚至还沾沾自喜地向同伴炫耀自己的所谓战绩，殊不知却将孩子的童真、童趣抹杀在了教育的摇篮中。几天后的一次偶然机会，我在电视里看到了著名教育家，儿童心理学家于蓝的一期讲座，他说：做为一名教师，要懂得怎样去爱孩子，盲目的爱会让孩子茫然，不理智的爱会让孩子胆怯，带有功利色彩的爱会让窒息。听着这些话，我不由联想到了自己，我是爱孩子们的，这点毋庸置疑，但我的爱理智吗？当孩子们由一只只快乐的小鸟，变成听话顺从的小羔羊时，当他们对我的话只会言听计从时，这对于一年级的小同学来说正常吗？我把自认为颇有成效的教育方法用高压手段强加在孩子们的身上，这对于他们来说公平吗？这样的爱能让孩子快乐吗？这样的爱能不让孩子窒息吗？此时涌上我心头的只有惭愧和自责。发现了缺点，就需要改正；找到了不足，就需要弥补。我虚心向有经验的老师请教，并走进他们的课堂观察聆听，还找来有关的教育书籍学习。我的课堂在悄然发生着变化，孩子们变得听话懂事了，课堂教学也变得活泼有序，一堂课下来，我也轻松了许多。

这段经历，让我懂得爱是需要学习的。

著名作家巴金说：爱孩子吧，不要吝啬你的爱，让孩子沐浴在你爱的阳光下吧！一个小小的爱字，说起来容易，但做起来却很难。它不仅仅是轻描淡写的描述，它是一份勇于担当的责任，是一份心怀期望的等待。

20xx年，一个名叫李豪杰的孩子走进了我的视野，那年他刚刚十岁。生性顽皮、桀骜不驯的性格让所有带过他的老师叫苦不迭，同学们都对他避而远之。面对这样一个特殊的孩子，我首先告诫自己不要轻言放弃。一块顽石，经过打磨雕琢都能绽放异彩，更何况一个活生生可塑性又很强的孩子呢？我一直认为一个特殊的孩子背后肯定有一个特殊的家庭，果

不其然，这个孩子的父母离异，他在爷爷奶奶的呵护下长大，老人近乎溺爱的关怀让他养成了自私、专横，执拗的性格，他不懂得给予，不懂得关爱，不懂得感恩。家中他不会去关心年迈的爷爷奶奶，学校他不会去帮扶年幼的弟弟妹妹。他的心就如一座冰封的雪山，让人觉得寒冷，我决心要用师爱去融化它。我在细心的观察，并寻找机会。一天上午二节课后，同学们去操场做操了，可李豪杰却没有去，这可有点反常，以往第一个飞出教室的肯定是他，我走到他的身旁询问情况，他坐在自己的座位上不做声，只是怔怔地看着我，看他的样子显然不是生病，“豪杰，老师问你话，是不是应该站起来回答呢？”我轻声说道。只见他满脸不情愿的慢吞吞的站了起来，这时我发现他的右手使劲的向后扯着裤子，肯定是裤子破了，我蹲下身一看，裤子后边撕开了一道长长的口子，豪杰的脸涨得通红，满脸窘迫地看着我，我急忙到办公室拿来针线，细心的给他缝起了裤子，一边缝一边和他谈心。自这件事后，豪杰见了我总是走过来主动打招呼，这是多么可喜的变化，我在班里专门针对这一点对他进行了表扬。第一次同学们向他投来了赞许的目光，并把最热烈的掌声送给了他。豪杰竟有些不自在。这样的鼓励和掌声对这个孩子来说显得那样的弥足珍贵。在课下我偷偷地做其他同学的工作，让他们主动找豪杰玩，并在小事上去帮助他引导他，刚开始豪杰的表现很好，可没几天就犯了老毛病，其他老师都说这个孩子已无药可救了，同学们也对他有些失望。此时我静下心来细想，不要说一个十岁的孩子，就是一个成年人改正错误也是需要时间的呀，我千万不能半途而废。在加紧学校教育的同时，我也增加了去家访的次数，家访时我告诉两位老人爱孩子的正确方法，并设法和豪杰的母亲取得了联系，让她多尽一点做母亲的责任，多关心关心自己的孩子，数管齐下豪杰进步的脚步加快了。在学校他学会了主动关心同学，在家里他能主动帮爷爷奶奶做家务了，两位老人对孙子的变化看在眼里，喜在心头。六一儿童节全班同学一致推选豪杰为模范学生，捧着孙子的奖状，年过七旬的爷爷竟老泪纵横。让在场的人无不落泪。

这个孩子的改变，让我懂得爱需要坚持。

随着年龄的增长，我对师爱的理解也更加完整，更加透彻，爱需要付出，爱需要信任，爱需要理解，爱需要宽容，对学生的爱，对自己岗位的爱，对学校的爱，都需要我们无怨无悔地奉献，让我和你携手伴着爱前行，让师爱之花在明媚的阳光下绚丽绽放，让我们用爱撑起教育的一片蓝天，使我们王桥镇明天的教育事业更加灿烂辉煌。

## 教师强国有我演讲稿篇九

各位评审、各位嘉宾：

大家好！

我是20xx年坪山新区年度教师姚远。正如视频大家所看到的，出身于艺术世家的我选择做一名美术老师，是因为我的人生历程告诉我：生命成长中与艺术相遇是与人生最美好的结缘，而我也要像父母那样去做别人生命成长中最好的遇见！

20xx年，我非常幸运地来到坪山高中，坪高从一开办就以“求真、向善、尚美”为核心办学理念和文化特色，而作为艺术教师的我非常清楚我想做什么、能做什么！我要用艺术的力量去激活学生的个体生命成长，用自己的审美品格和艺术素养让学生德艺双馨、美育人生！

黄晓敏，一个普普通通的学生，我第一次看到她的时候，她总是很沉默地坐在那里，脸上没有阳光，没有自信。一次偶然的机会，我发现她对卡通画有着跟别人不一样的感觉，于是，我开始接触她和她的家长，记不清多少次交流之后，她成了我的第一个专业弟子。八年后，黄晓敏成为康佳集团的设计总监，她说“老师，遇见您真好！”那一刻，我心中的幸福难以言表！我觉得我是世界上最幸福的人。

优秀的教师一定迷恋学生的成长，这样一种发自肺腑的爱也是艺术的灵魂所在，当教师用艺术之爱去关照更多学生而不是某一个学生时，就将为更多的学生开启一场美的旅程，让更多的学生美育人生。

20xx年，我主动请缨担任艺术班班主任，我尝试用钢琴和美术营造不一样的班级氛围，用足迹和画笔感悟大自然的美好，让他们在自然之美中升华生命成长中的快乐和大爱的和谐心灵。有人以为我太着迷，但当我看到过去沉溺于网络游戏的学生现在忙于看画展、听歌剧时，当一批又一批学生走进央美、北影这些艺术圣殿大门时，当中高考成绩只有476分欧华诚同学能走进清华大学校门时，那种创造人生奇迹的幸福让我惬意而享受！

我深知，只有美育人生的教师才能美育学生的人生，在德艺双馨，美育人生的道路上，我渴望更大的平台，更多的同行者。

20xx年，我开始担任美术科组长，我决定将个人的信念转化为美术团队的信念，打造一支优秀的美术教师队伍！于是我以“德艺双馨，美育人生”为理念，向学校申请成立了“姚远特长教育教师成长共同体”和“蔡发云现代艺术工作室”。高端定位，打造“阳光画室”，带领同事们开发五卷本《阳光画室》系列校本课程。9年来，坪高的美术特色从无到有，再到做大做强，到现在稳居深圳前列，我深深地为我的团队，为坪高而自豪！

我深知，一个优秀的教育者应当超越职业感、事业感，具有使命感，我很庆幸，坪高为我提供了最好的舞台□20xx年学校成立体科艺处，而年轻的我有幸被任命为体科艺处副主任，于是我又将“德艺双馨，美育人生”的理念延伸到体育、音乐传媒科技等学科，创建了我校阳光教育品牌，实现了坪高教育从素质关怀走向生命关怀新的使命与追求，几年来，我和我的体科艺老师在一起，成功打造了中国人民解放军八一体

工大队坪高游泳基地，深圳市首批创客工作室，美术体育专业队、音乐传媒专业班在近几年的高考升学率持续攀升，因此我的学校连续六年夺得了“深圳市高考超越奖”。

春华秋实，三十而立。一个青年教师短短几年时间从区十佳教师到市优秀教师，或许我应当知足甚至满足了，但我从今年年度教师的评选标准中看到这样几个词，那就是热爱教育、工作激情、勇于创新、社会认可。过去9年，我自信我的一切努力不愧对这样的一些评价，更重要的是，我觉得这不是一次荣誉叠加的评选，而是一次责任和使命的召唤，是一次示范和引领的担当，所以踏着深圳教育的时代节奏，作为深圳艺术教育的代表，我来了。

感谢各位的倾听。谢谢。