

# 最新教案的教学反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教案的教学反思篇一

1. 复习侧面人及背面人的画法，能画出升旗时人物的简单动态。
2. 注意画面整体布局及人物比例。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 彩笔、剪刀、白纸、红纸、黄色小方纸、糨糊。

2. 活动前有过参加升国旗的经验，教师进行过有意识的观察引导。

1. 回忆、讲述升国旗的经历。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，我们应该怎样热爱红旗？升国旗时怎样做？(立正，行注目礼，在一起举行升旗仪式，对着国旗敬礼，等等)

2. 学习侧面人、背面人的画法表现升旗的情景。

a.讲解示范如何用侧面人、背面人的画法表现小朋友热爱国旗的特征。

b.鼓励个别幼儿在集体中尝试画简单的人物动态，为大家做示范。

c.幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿注意画面整体布局及保持画面整洁。

3.展览、欣赏各自的作品。引导幼儿从作品的`动作、构图、布局等方面评价、欣赏同伴的作品。

1.在日常继续引导幼儿观察侧面人和背面人以及他们的动态。

2.日常的区角活动中，继续提供材料，供幼儿练习画侧面人和背面人，以及简单的人物动态。

1.能回忆并说出参加升国旗的经历。

2.有良好的绘画习惯，能保持画面的整洁。

美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

## 教案的教学反思篇二

1.知道夏天来时，周围环境的一些变化。

2. 懂得在活动中，注意倾听同伴讲话。

1. 在活动前，家长和幼儿一起说说夏天的周围环境

2. 动物头饰若干

3. 关于夏天的图片

课件

一. 雷雨导入，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们，听这是什么声音啊？

幼：雨声

师：还听到什么声音了呢？

幼：雷声

师：那你知道在什么季节会经常下雷雨呢？

幼：夏天

二. 说一说周围环境的变化。

师：到夏天时，我们周围会有哪些变化啊？

幼：天热了、衣服穿少了、出汗多、荷花开了、知了叫

三. 欣赏图片，感受夏天的美。

师逐一出示图片，让感受夏天的美。

四. 游戏：躲雨今天啊，老师请来了几个小动物和我们一起玩。

(椅子下面事先放小鸟、青蛙头饰各两个)

师：天变黑了，听有什么声音啊？

幼：雷声

师：不好了，要下雷雨了我们快点躲雨吧

小结：告诉幼儿，在下雷雨时我们人是不可以躲在树下的，我们要找到安全的地方躲起来。

五. 活动延伸：

虽然是中班幼儿但是他们对夏天已经有了一定的感性经验，因此在谈到用什么办法可以让自己凉快一些？舒服一些？他们都各述己见，畅所欲言。但他们毕竟是中班的孩子在将到吃雪碧、冰激凌、棒冰他们异常的兴奋仿佛在为夏天可以吃冷饮而欢呼雀跃。为此我考虑近期在组织一次活动教育幼儿吃冷饮要适当。

## 教案的教学反思篇三

锻炼幼儿上肢的肌肉和关节，发展幼儿肌肉的力量和控制动作的能力。

愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

儿童玩具皮球、粉笔等。

1、幼儿自由地拍球、熟悉拍球的动作。

2、每个幼儿照着老师的范例，在场地上用粉笔画一个大图

案(要求图案中有好多格子)，然后进行拍球练习，拍球时球不能压到线。

3、幼儿找一个小伙伴，在自己的图案上，进行拍球比赛，看谁一次拍的有效球多(不出图案、不压线、一格一格地移动的球为有效球)。

4、幼儿互用彼此的图案，进行小组或个人间的拍球比赛。

1、在幼儿拍球较熟练的基础上开展此活动，活动中教师要巡回指导。

2、最初开展此活动时，教师画几个大图案，让幼儿练习，以后让幼儿自己画图案进行拍球练习。

3、幼儿挑选别人画的图案时，要互相商量，征得同意。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

本文扩展阅读：拍球是用手指触球而非手心。“拍”运球是掌心做到要空，手指根据球的高度向下弯曲，是靠手掌的那个关节弯曲，一定要用力弯曲，手指的其他两个关节要保证不弯曲，所有手指一起用力。拍球活动非常受幼儿喜欢。

## 教案的教学反思篇四

物理教学反思

理科组          银强

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是

提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在体验教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习策略。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索物理教案的教学反思。

## 教案的教学反思篇五

我是苹果，

一只小小的，红艳艳的苹果

我的微笑，挂在孩子的脸上，

我的甜蜜，流进老人的心窝。

我给远航的海员充饥，

我给沙漠的行者解渴。

我使失去阳光的病人恢复健康，

我使健康的人更加愉快的生活。

我是苹果，

一只小小的，红艳艳的苹果。

我是太阳和大地的女儿，

我是叶子和花儿合唱的歌。

我是可以摘来的月亮和星星，

我是可以拾得的珍珠和贝壳。

我是凝固的汗水和结晶的露珠，

我是跳跃的希望和热情的火。

我是苹果，

一只小小的，红艳艳的苹果。

教学过程：

一、揭示课题，个性化读题，情感铺垫

二、初读课文，讨论“我是只怎样的苹果？”

1、教师范读，学生谈感受

2、学生自由读，并思考：我是只怎样的苹果？

3、师生交流“我是只怎样的苹果？”（外形）

4、学生个别读、齐读：“我是苹果，我是一只小小的、红艳艳的苹果。”

5、教师随机板书：可爱、快乐

三、精读课文

（一）研读第二节，感悟“我是一只怎样的苹果”。

- 1、让学生用自己喜欢的方式读。
- 2、让学生谈感悟。
- 3、让学生带感情朗读。
- 4、教师小结并板书：乐于助人美好奉献。
- 5、教师启发，学生质疑。
- 6、练读该小节。

（二）研读第4节，再次感悟“我是一只怎样苹果”。

- 1、小组合作学习，发现问题，思考讨论。
- 2、师生交流对易懂句子的理解。
- 3、教师指导朗读，引导学生概括“这还是一只怎样的苹果”。
- 4、集体研读难懂句子，教师点拨并做朗读指导。
- 5、学生练读。
- 6、教师小结。

四、美读课文，升华情感。

五、拓展训练，创作诗歌。

六、课堂小结，布置作业。

《我是苹果》是一首小诗，从苹果的作用和生长过程中，使学生感受到给予是一种美德。



形象是诗的语言，所以想像是关键。我在教授课文第二小节时，首先请学生以各种形式的朗读，或男女生对读，或小组赛读，或齐读，或师生合作读……在读的基础上，再让学生展开合理的想像，说一说：不同的人在不同的情况下吃苹果的情景，然后说一说苹果的好处。由于读懂了课文，因此，想像“孩子”、“老人”、“水手”、“探索沙漠的行者”、“病人”、“健康的人”这些不同的人吃苹果的情景就顺理成章了。学生在陈老师的层层引导下，主动学习课文，不仅能很快读懂课文第二节内容，而且兴致勃勃地展开想像，说得合情合理，说得意犹未尽。

第四节课文的教学是本课的一个难点，我为了让学生了解“我是太阳和大地共同的女儿，我是叶子和花儿合唱的歌。”“我是可以摘来的月亮和星星，我是可以拾得的珍珠和贝壳。”“我是凝固的汗水和结晶的露珠，我是跳跃的希望和热情的火。”运用了多媒体，在学生面前展现出一幅幅种植苹果以及苹果丰收时的图画，于是学生马上理解到：“我是太阳和大地共同的女儿。是叶子和花儿合唱的歌。”是写苹果的生长离不开大地和阳光，以及长叶开花的过程。“我是可以摘来的月亮和星星。我是可以拾得的珍珠和贝壳。”反映了苹果的难得和珍贵。“我是凝固的汗水和结晶的露珠，我是跳跃的希望和热情的火。”凝固的汗水表示果农劳作、非常辛苦，结晶的露珠说的是苹果沐浴过雨露。跳跃的希望和热情的火焰则是苹果丰收时的景象和人们的心情。如果没有形象的图片，如果没有先进的多媒体展示，那么学生在理解课文内容时一定会有难度。