

# 2023年课前演讲有创意 小学课前演讲稿(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 课前演讲有创意篇一

亲爱的老师、同学们：

梦想!你的梦想是什么?中国人的梦想是什么?是中国千千万万人的希望，也是祖国的未来!谁不想让自己的祖国变得更加美丽，谁不想让自己的祖国变得更加富强，那就让我们尽最大能力实现自己的梦想吧!只要我们每一个人付出自己的汗水和劳动，就能实现自己的梦想，继而实现中国人的梦想!

.....

既然大家都有自己的梦想，我当然也有啦!我有三个梦想，第一个是当一名军人，为保卫祖国而奉献自己的力量;第二个梦想是当一名运动员，为祖国争荣誉;第三个梦想是当一名警察，专门抓危害国家及人民的坏人。

梦想就是一座大山的顶峰，我要按照正确的道路冲向山顶。在冲向山顶的这个阶段，也许我会遇到许许多多的困难，但我不会害怕，不会退缩，我会坚定地、勇敢地、一步一个台阶朝着自己的奋斗目标而努力向前!

中国梦，我的梦。让梦想伴随我们每一个人。

## 课前演讲有创意篇二

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是六年级七班的梁思澳，很荣幸能够代表九年级全体学生在这里发言。今天，在这个庄严而又充满希望的时刻，我们将一起渡过这美好的时光，一起回忆三年来我们走过的青葱岁月，一起即将踏上新的征程。

首先，我谨代表20xx年全体毕业同学，感谢母校和老师三年来对我们的辛苦教育和培养。“让你更出色，让你更文明，让你易聪慧”这三句话，母亲无时无刻不在用行动演绎着。“把平凡的事做好就不平凡，把简单的事做好就不简单”已成为我们心中的标尺。“求是，诚信，崇俭，创新”的校风为我们一中学子创造了一个充满知识的圣殿和培养人才的摇篮。

所有的老师都用他们自己的行动，教会了我们基本的做人准则责任。

我们不知道数学老师因为我们而背上了多少病痛，却从来没有过哀叹，从他们身上我学会了坚持；不知道有多少个夜晚语文老师熬到深夜只为我们批改字词，从他们身上我学会了奉献；不知道英语老师每一次为我们讲解语法费了多少心思能让我们简单的听懂，从他们身上我懂得了敬业；更是不知道政史老师花了多少心血和精力为我们总结时政，还有物理和化学老师又有多少次坐在一起共同探讨我们出现的问题，从他们身上我看到了付出。三年里，每天到校最早的同学哪一天没有扶风门房的王坤师傅，他总是新旧一天中最早的那一个；走的最迟的同学哪一次没有望见校门口校长的身影，他们每天都是走的最迟的人，从他们身上我懂得了坚守。

老师用辛勤的汗水，无私的奉献，无数夜的=====耕耘，给予了我们一个睿智的头脑，一双能发现美的眼睛和一颗热爱生活的心灵。

在此，让我们怀着最真挚的情感，感谢我们的母亲，感谢学校的各位领导，感谢我们敬爱的老师，并向他们送上我们最真诚的祝福和最热烈的.掌声。

在这即将离别母校之际，请我们再次用最真挚的目光和最温暖的手掌踏踏实实的贴在上面，抚摸校园的一草一木，一砖一瓦，再嗅一嗅校园的花香，闻一闻青草和树叶的味道，看一看经过食堂的爬山虎和那棵见证了我们所有人成长的古柏，这些将会是我们一生中最宝贵而亲切的怀念。

六月，又是一个花开的季节，无数怀揣理想的追梦者一齐上路，你我都不孤单。我相信，我们将用自己的行动表明，我们不愧是城关一中的出色学子。今天，我们以一中为荣，明天一中将以我们为傲。

谢谢我敬爱的老师们，谢谢我亲爱的同学们，谢谢你们！

### 课前演讲有创意篇三

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的成功，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子

们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改

变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

## 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果

也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。



第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 课前演讲有创意篇四

敬爱的老师、亲爱的`同学们：

大家好！

今天我演讲的成语故事是《顺手牵羊》。

梁山泊好汉们在宋江的带领下打败辽国的入侵，又奉命清剿河北的田虎。在清剿的过程中，田虎的大将马灵会巫术，被公孙胜破解。马灵如飞逃去，戴宗作法也追不上。恰好碰到花和尚鲁智深，一禅杖把马灵x[]顺手牵羊把他捆了交戴宗看押。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 课前演讲有创意篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我今天和大家演讲的题目是荣誉。

荣誉，是一个神圣的字眼，是令人羡慕的光环，是光荣的标志。

人们一提起荣誉，首先会想到那些干出一番轰轰烈烈的事业，那些做出过巨大贡献，或者是地位显赫的人。例如杨利伟、成龙等，或者是在座的教授、评委们。是的，他们都享有盛誉，都应该受人尊重。同时我也不会忘记在我们身边还有许许多多默默耕耘、爱岗敬业、甘于奉献，却又默默无闻的人们。

难道他们就与荣誉无缘吗？难道他们就只佩在台下为领奖者鼓掌祝贺吗？难道他们就不应该同样受到社会的尊重吗？不，我不这样认为。

我想说说我的一位小学老师，她姓张。教我的时候，她已在讲台上站了30多年。年复一年，一批批学生从她那里受到英语启蒙，我就是那时喜欢上英语的。而多年过去，张老师还是一位普通的小学英语老师，没有大奖，没有称号，没有鲜花。

但是在我的眼中，她是最值得得到尊重，得到荣誉的人。我每次在英语比赛中取得成绩，得到奖励，就会想起张老师，就想向张老师道一声谢谢，就想把荣誉归于张老师。

所以我认为，荣誉也应该是一个朴实的字眼，是一束在平凡中闪烁的光辉，她应该属于每一个普普通通的人。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 课前演讲有创意篇六

每个人都有自己的梦想，每个人的梦想都不一样。有的想当数学家，有的想当音乐家，还有的想当作家……而我的梦想是想当一名爱国的外交家。

中国梦就是我们自己的梦想，在我们很小的时候老师就和我们说过，日本人很坏，还记得南京大屠杀吗？日本人来到南京烧、杀、抢、掠，屠杀了我们二十多万人民。因为当时的我们没有那么强大，现在我们终于站起来了，1949年10月1日随着新中国成立了，我们可以保卫了自己的领土。看来，只要我们国家强大，别人就不敢欺负我们了，只有自己有能力强了才能爱国。

为了实现自己的爱国梦想，为了祖国的明天更美好，让我们从现在做起，从我做起。好好学习，天天向上，做一个对社会有用的人！

## 课前演讲有创意篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

春秋时期的孔子是我国伟大的思想家、政治家和教育家，被人们尊称为最有学问的“圣人”。为什么孔子会有如此渊博的知识呢？《国学》课本里《孔子相师》的故事告诉我们，在日常生活中，随处都有做我们老师的人，我们要像孔子一样虚心请教问题。

记得上幼儿园的时候，有一天，我看到爸爸妈妈在下棋，一会儿爸爸赢了，一会儿妈妈又赢了。我感到很好奇，就问他

们在玩什么。爸爸告诉我，这叫五子棋，哪一方最先有五颗棋子连成一条直线就算获胜。于是，我就请求爸爸教我下棋。从最开始的一直输，到偶尔的赢一两局，我慢慢掌握了下五子棋的诀窍。现在，我和妈妈下棋已经难分伯仲，经常是棋子都下完了还不能决出胜负，爸爸直夸我是“下棋高手”呢！

你看，在生活中总有自己不懂的事情，那就必须问。请不要让虚荣心堵住了自己的嘴。堵住了你的嘴，就是堵住了开启知识的大门。“敏而好学，不耻下问”，在生活中有虚怀若谷的精神，是会受益终生的。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 课前演讲有创意篇八

亲爱的`老师和同学们：

大家好！

我演讲的题目是“只有合作才能双赢”。

两个饥饿的人得到了一位长者的礼物：一根鱼竿和一篮鲜鱼。其中，一个人要鱼，吃了之后饿死；另一个要了鱼竿，去了海边，但是路途遥远。他走了几天才到海边，还没来得及去钓鱼就饿死了。

鱼可以暂时满足饥饿，但不能解决长期生计问题；钓竿可以用来解决未来的生计问题，却不能帮助眼前的饥饿。

从这个角度来看，只有两者结合，才能彻底解决眼前和长远的民生问题。只有两个人配合，一起享受这篮鲜鱼，一起去海边，才能同时获救。然而不幸的是，他们拒绝合作，最终以悲剧收场，两人都死了。

这个故事生动地印证了巴尔扎克的名言：孤独

可能灭亡，两个人在一起可能获救。当然，是指两个人合作起来共同创造生命的奇迹，但如果像上面那两个人一样你敲你的锣，我唱我的戏，最终也只能落个双败的结局。

当今世界，科技高速发展，社会分工越来越细，而人的智力、知识却总是有限的，这就更需要人们有强烈的合作意识和合作习惯。

作为新世纪的小学生，更应该善于合作。与老师合作，聆听老师的教诲，你将迅速成长；与同学合作，在知识的海洋里去探索，你将获得无穷的智慧；与父母合作，善于倾听父母的唠叨，你将感受到无边的幸福。

同学们，让我们永远记住这句人生箴言吧：只有合作，才能双赢！

谢谢大家！

## 课前演讲有创意篇九

夜晚似昙花一现，静静地来，悄悄地去；星光和月光如流水一般，静静地写在每一片叶子和花上，薄薄的雾笼罩着整个山林，叶子和花像被洗过似的，又像笼着轻纱的梦。

夜幕悄悄地降临了，天边出现了淡黄色的光辉，越来越浓，越来越亮，不久，天空中繁星点点，一轮圆月露出她那闭月羞花般的笑容，它撒着融融金光，它是那么皎洁，那么富有生机，就似镶嵌在灰蓝色的天幕之中的一轮明月。薄云遮挡住了害羞的小姑娘那红扑扑的脸蛋，明月、繁星、灰蓝色的天幕、薄云组成了一幅妙不可言的风景画，令人心旷神怡！

每当傍晚，我总爱拿根小板凳，坐在坝子上，抬头仰望星空，

仰望着似大海般幽静而蔚蓝的天空，空中无数迷人的小星星向我眨眼，有明亮的，有幽暗的，东一簇，西一团，无数颗星星在一起玩着捉迷藏的游戏呢！自己仿佛置身与星河之中！

当我观赏星空时，脑海中便浮现出一首歌：一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星，挂在天上放光明，好像你的小眼睛……满天的星星就似淘气的小仙女们摇下的玉树琼花，可美了！

夏夜的星空是那么的美丽！那些闪烁的星星是那么平静、安详，像一只只明亮的眼睛，又像一盏盏亮晶晶的银灯，在看着我，照耀着我，是我脑海中浮想联翩：牛郎织女的故事让我感动不已，心情久久不能平静……一颗颗星星静静的躺在灰蓝色的天幕之中。