

建筑识图与构造实训总结 建筑构造与识图教学工作总结(模板5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

建筑识图与构造实训总结篇一

本教学实践大纲是建设工程管理专业《建筑工程识图与构造》课程的实践实训部分，使学生通过在实训基地的实习，全面掌握建筑工程构造基本原理和技能，达到上岗就业的最基本要求。总学时为8学时，共包括4个实践实训项目。实践地点在校内建筑模型实训区。

一、适用专业范围

本实践教学大纲适用于高职建设工程项目管理专业。

二、实践前期准备知识1. 建筑工程构造的基础知识。

三、学时分配

本实践教学为8学时。

四、实践条件及要求建筑模型实训区。

五、实践内容

实践项目一

基础和地下室实训区的观摩

- (一) 实践目的 (1) 熟悉基础和地下室的类型和构造特点；
(2) 了解地下室的防潮、防水构造措施。

(二) 实践要求

本实践要求学生具有能够分析识别各种基础和地下室类型的能力。

- (三) 实践课时本实践项目为2学时。

(四) 实践内容

参观基础和地基实训区

实践项目二

墙体实训区的观摩

- (一) 实践目的 (1) 了解隔墙的类型和构造； (2) 熟悉墙体的作用、分类

- (3) 掌握墙体的砌筑方式和常见细部构造、墙面装修构造。

(二) 实践要求

本实践项目要求学生建筑各种类型的墙体有全面的了解。

- (三) 实践学时本实践项目为2学时。

(四) 实践内容

参观墙体实训区

实践项目三

楼板与地面实训区的观摩

(一) 实践目的 (1) 了解阳台雨棚的构造；

(2) 掌握楼底层的类型。组成和常见楼板的构造特点； (3) 熟悉地面的构造做法。

(二) 实践要求

要求学生具有分析钢筋混凝土楼板类型的能力。

(三) 实践学时本实践项目为2学时。

(四) 实践内容

参观楼板与地面实训区

实践项目四

屋顶实训区观摩

(一) 实践目的 (1) 熟悉屋顶的各种排水方式； (2) 掌握各类屋顶的组成、细部构造。

(二) 实践要求

要求学生能在实际应用中较好地完成屋顶排水组织设计及合理选用防水构造做法的能力。

(三) 实践学时

本实践项目为2学时。

(四) 实践内容参观屋顶实训区

六、学生实践效果的评定

根据本大纲要求，拟定相关考核题目，由学生随堂完成相关实训实践题目，计入学生平时分。

编写人：（签字）

教研室主任：（签字）

系（部）主任：（签字）

编写日期：

执行日期：年月年月

日

日

建筑识图与构造实训总结篇二

《建筑构造与识图》是工程造价专业的专业基础课程，教学内容主要是认识房屋建筑及其各部分构件的特点，并且需要培养学生识读建筑工程图纸的能力，为后续的专业课打下坚实基础。学习该门课程的学生为工程造价大一的专科学生，分析他们的情况，首先是缺乏对学习的积极性，其次，他们对于建筑的认识仅仅停留在感性认识层面，即平时我们的工作、学习、生活都离不开建筑物，这是他们对于建筑的一个认识基础。针对这一情况，我在本学期进行了教学实践，有成功之处，也有许多不足之处。下面就对其进行教学反思：

成功之处：

（一）教授理论知识的过程中充分利用学生的源知识进行知

识的迁移。在教学的过程中，由于建筑物是同学们每天都能接触到的，在同学们的心中已经形成了一个原始经验，即源知识，因此便可以在此基础之上，利用通俗易懂的语言，将每一个构件的用途、特点讲解出来。这样就将源知识运用到目标知识的学习中去，形成了知识的迁移。[1]另外，如果学生没有这方面的知识，也可以在讲解的过程中形成学生的源知识，再一步一步迁移、深入到目标知识。例如，在讲解墙体时，我首先会告诉学生，在古代，北方墙体的作用除了围护，即给人们提过几个庇护所，根据其气候特点还需要进行保温、隔热，因此，北方房屋墙体常采用厚厚的土墙，这样就给学生提供了一个源知识。延伸到现代，土墙已经远远不能满足生产力发展的需求了，首先是因为它的强度太低，不能建造高楼，不适应于人口密集地区；其次，墙体太厚导致占地面积太大。因此，现在一般采用砖墙，然而370mm厚的外砖墙并不能解决保温的问题，因此还需要在墙体内部设置保温层。这样由源知识到目标知识的层层铺述，不仅能够使学生易于理解掌握目标知识，达到教学目标；也让学生明白对于知识点的记忆，不是要死记硬背，而是去思考它背后的缘由。

（二）充分地进行课堂提问。在课堂之中以及课程快要结束的时候，常常会提出一些问题，或是回顾先前的知识点，加强同学们对于该知识点的记忆；或是提出一些发散性问题，引发同学们的一些思考。由全班同学一起回答问题与个别同学回答问题两种方式相结合。全班同学一起回答能够增加课堂的气氛，而个别同学回答则能够提高某些同学的注意力。而在课程快要结束的时候，则采用提问题的方式来回顾本堂课的知识点，既进一步实现了教学目标，让同学们巩固了知识点，又提高了课堂气氛，增加了师生之间的互动。

（三）采用多种教学手段进行课堂教学。在课堂教学中，根据《建筑构造与识图》这门课程的课程性质和课程目标，主要采用了三种教学方式，讲授法、实地考察法、识读技能训练。在对建筑各部分构件的特点进行讲授的基础上，需要对建筑

物进行实地考察，给同学们一个更加直观的感受。对于这一方面，平时除了鼓励学生结合所学的内容观察生活中的建筑，还利用上课时间带领学生观摩半成品实训楼，半成品实训楼的建筑属于半成品，能够充分展现建筑物各个部分的做法，让他们对所学的知识有一个深入的了解；另外，本门课程还需要培养学生识读图纸的能力，而识图图纸的课程训练在以往的安排来说是最后一周集中进行的。为了让课程内容更加丰富，作了一些调整，在学完每一个建筑构件的章节之后就进行了相应的识读练习，比如上完《基础与地下室》这一章，就专门安排了4个课时识读图纸，从一开始就培养学生了解到学习建筑构件不光要了解它的特点，还要能够在图纸上认得它，识读图纸是工程造价专业的一项基本技能，为后续的造价算量课程做好了准备。最后，这三种方式需要结合起来进行。例如，讲完一章的内容后，就去半成品实训楼进行实地观摩，然后再进行识读图纸的技能训练，这样的教学完成后就能够让同学们对于建筑构件有一个全面的了解。

二、不足之处以及如何改进：

在课堂教学的设计中，还存在着许多不足之处。

（一）在目标的设置中，缺乏对课程重难点的把握。[2]这样会导致学生学习把握不住重点，觉得通篇都需要掌握。造成这一问题的原因是对教学大纲不熟悉，因此需要反复研究，吃透教学大纲，把握好重难点，并且还要在课堂上时时提醒，让学生知道什么知识点是必须要掌握的，这样能够让学生心中有数，方便他们有重点地去学习。

（二）课堂的引入太干瘪，或是没有引入。导致一般的学生很难快速地进入上课的状态。工科的课程学习听起来本身是比较枯燥的，如果引入的部分能够采用一些有趣的案例或者问题的引入来吸引学生的注意力，就会让学生有听下去的欲望，然后再层层引入下面的知识点，就能使得课堂不那么干瘪。

[3]中应该以什么样的态度面临类似的问题。因此，利用实际工程案例作为教学资源非常重要。

（四）缺乏对学生人格塑造方面的引导。在大学课堂中，往往仅仅突出了专业课老师的“专业性”，而忽视了老师“传道、授业、解惑”的天职，但是作为一名教师，不应该只是“经师”，还应该是“人师”。在之前的教学过程中，心中一直有个误解，就是专业课堂上只能讲专业方面的内容，讲其他的好像就是在浪费时间。然而，学生从高中过度到大学，从被安排学习到主动学习，从大部分时间都在学习的生活，到一半用来学习一半用来参加各类活动来培养自己各方面的能力。而在这个过程中，学生很多时候是十分迷茫的，大学的班主任老师也没有过多的时间去照顾到那么多学生们的成长。因此，作为一名专业课老师，在课堂中，可以利用几分钟甚至十来分钟的时间来给学生讲讲他们应该如何来过好这三年的时光、如何面对即将到来的变化。这样做一方面可以给他们一个好的引导，减轻学生在成长过程中的困惑。另一方面也是对课堂的一种调剂，同时还能加深与学生之间的感情，让他们知道这个老师是关心他们的成长的，有助于学生更好的学习这门课程。

以上便是我对《建筑构造与识图》这门课程的教学的几点反思，有自己成功的教学经验，也有对不足之处的反思。希望通过反复地总结教学经验、发现不足，来提高自己的教学能力。而在今后的教学中还需要更进一步的不断实践、学习来完善自己的教学工作，以便能够更好的服务于学生。

参考文献：

[1]郭英.《高等教育心理学》[M]北京：高等教育出版社2014年版，第94页。[2]傅林.《高等教育学》[M]北京：高等教育出版社2014年版，第75页。

[3]陈万松.《高等学校教师职业道德概论》[M]北京：高等教

育出版社2014年版，第80页。

建筑识图与构造实训总结篇三

教学设计、教学方法、教学手段总结

依托培养方案及课程教学大纲，《建筑构造与识图》课程培养学生制图能力、识图能力、房屋构造设计能力，为学生形成综合职业能力和继续学习打基础。教材内容包括三大部份，第一部分‘制图知识’；第二部分‘建筑识图’；第三部分‘建筑构造’。针对社会对建筑人才的需求，如何进行教学设计、改进教学方法、应用的教学手段，结合教学实际，总结如下：

一、对课时进行科学分配

根据高职院校“培养技能型人才”的总目标，对《建筑构造与识图》课时分配既要重视理论教学，更要重视实践教学，也就是在课程总课时不变的情况下，应增加外出实习实践教学学时数。这样才有利于提高学生对施工图的识图和对房屋构造的理解，锻炼学生实际操作能力。由于增加实践教学环节而导致理论学时缩减，可以通过整合理论教学内容去解决，即精简教材内容，对那些与其他学科交叉重复的知识点，可以安排学生通过自学的方式去理解和掌握。

二、多种理论教学方法灵活运用

针对《建筑构造与识图》课程教学内容繁多、与其他学科交叉重复的特点，教师必须全面熟悉教材内容，掌握教学内容的实质，做到课外课内融会贯通，并在教学中灵活运用多种教学手段，激发学生的学习热情，提高教学效果。

三、以一套完整的工程图纸和实际工程案例引导教学

在教学中将一套完整的工程图纸和工程案例作为学习的载体。将工程案例引入课堂教学，通过具体的案例，加强学生对知识的理解和掌握，并能提高学生学习的兴趣。

通过启发引导促进学生积极思考。老师通过引导学生查询资料、教学生读工程图纸、启发学生如何按质完成任务等启发式的教学方法，激发学生积极思考、乐于实践的学习热情。

采用学生角色扮演法进行体验性教学。在教学过程中我们安排了直

接到工程现场通过扮演监理员、资料员及现场施工员等不同角色进行体验性教学活动。

以学生为中心的讨论式教学方法。在教学中将学生分成若干小组，各小组对课堂中的问题进行讨论，小组代表归纳发言，最后由教师进行讲评。这种以学生为中心的互动式教学模式，活跃了课堂气氛，提高了学生的兴趣，收到极好的教学效果。

四、充分应用现代化教学技术手段

课堂内，教师应充分利用多媒体教学设备，将教学内容、教学案例制成图文并茂的课件，让学生在课堂上得到直接的感官刺激，以吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。例如：工程现场图片展示、施工图纸、房屋各部分构造、设计做法等等。这种多媒体教学手段能增强学生的感性认识，增加学生的实训真实感，使他们在教室中就能感受到工作实境。

课堂外，充分利用网络资源，让学生自主学习。网络为学生提供了广阔的学习空间，利用网络可以将课堂教学延伸到课外，为学生的自主学习搭建一个信息化平台。利用电子邮件和qq加强师生交流。通过电子邮件和qq进行沟通与交流，既方便学生课外学习，又将教师的答疑空间移到了课堂外。教师还可以定期或不定期地利用这种方式在线答疑，对学生

进行辅导和交流，及时掌握学生的学习情况。学生利用电子邮件和qq不但可以及时得到老师的帮助与指导，而且也可在网上互相交流，讨论学习心得，同学间得到共同提高。

五、加强实践教学的改革与创新

1、《建筑构造与识图》的教学内容与建筑施工、监理、造价息息相关。在教学过程中，通过加强实践教学来培养学生的职业素质和职业技能。充分利用校内外实训基地，以真实的工程项目管理作为完成教学任务的合作项目。我院与兴安盟鑫安建筑有限公司、前旗质监站已经建立了合作关系。我们在必要时可以安排学生到项目现场上课，从而实现课堂与实习地点一体化，以教、学、做相结合为原则完成教学任务。这样的教学过程，就是通过兼职教师（也是工程师）指导学生进行现场实践、现场参观学习、顶岗实习等方法来完成教学任务的过程。在这种工学结合、工学交替的教学实施过程中，学生可以直接见识建筑施工的整个过程。通过这样的教学，可以使学生在短时间内掌握相应的岗位技能，提高岗位任职能力。

2、既要“走出去”还要“请进来”，进一步促进教学水平的提高。《建筑构造与识图》教学改革创新的途径就是将教学、科研和生产紧密结合，尽量为学生提供工程实践机会，让学生在实践中进一步地深化理解所学的知识与技能。同时，对多数教师缺乏实践经验的问题，要采取“走出去”的方法，创造机会让教师直接参与工程管理，丰富教师的实践经验，提高教学水平。此外，加强与企业建立良好的关系，邀请有关行业专家来校参与课程建设改革的研讨会，定期开展探讨研究。通过研讨活动，将行业专家所具有的扎实理论知识、丰富的现场经验和宝贵的工作体会带给广大师生，让广大师生及时了解行业发展前沿，把握社会生产和理论研究中的先进经验和学术思想，通过行业专家的“传、帮、带”，促进课程教学水平的提高。《建筑构造与识图》是一门实践性非常强的课程，只有加强理论与实践的有机结合，才能培

养学生解决实际工程问题的能力。教学中，我们应不断探索有效途径，大胆进行教学改革创新，摒弃不足，总结经验，才能使《建筑构造与识图》课程教学满足现代建筑行业的要求，更好地为社会经济建设与发展服务。

建筑识图与构造实训总结篇四

经过半个学期学习建筑识图与构造的学习我觉得获益匪浅。通过本课程的学习，我大概掌握了一些建筑构造，绘图工具的使用，制图基本规格，图形分析与绘制，基本绘图的基本知识。这门课程对于我们的生活有很大的实用性，可以让我们了解到建筑的基本构造，增加我们的生活实用常识，对成为技术应用性人才，适应社会，培养实践能力和技能起到很大的作用。这门课程主要运用理论与实践相结合的让我们更好地学到实质性的东西。在这门课程上我们从老师那里学习到基本的理论知识，知道了一些建筑构造的专有名词与看施工图的方法，然后通过画一些房屋平面图，详图，侧面图，剖面图让我们对课程更加了解与掌握，这样的学习让我们将知识更加灵活运用，更好地将知识转化为技能。学习过程中的图文并茂，深入浅出，是我们更好地深入学习。

通过半个学期的学习我总结出一些学习这门课的一些方法和感悟。

1. 我们需要懂得看图，这要求我们要熟练知道一些专有特定的建筑符号和标志。
2. 我们需要运用绘图工具和仪器去画图，这要求我们要徒手画图，通过画图来更好了解建筑的构造和对知识的巩固。
3. 还有我们需要培养自己的空间想象能力，这就需要我们落实好上面两点的工作。我们要通过设计图想象出建筑物的大概形状。

以上都是我的一些小小感悟，我相信通过半个学期的基本学

习，在下面的课程里我可以更好地学习，可以掌握更多，更深入的知识，可以更加提升自己的技能能力。

10房地产

陈权辉03

建筑识图与构造实训总结篇五

实训报告

时间过得真快，一转眼十多天的识图实训时间就结束了！十多天的实训时间让我学到了很多，不仅使我在理论上对建筑领域有了全新的认识，在实践能力上也得到了提高，明白了作为一名新时期的技术人才一定要做到学以致用，更学到了许多为人处事的道理，这些对我来说受益匪浅。除此之外，我还学会了如何更好地去和别人沟通，如何更好地去陈述自己的观点，如何说服别人认同自己的观点。第一次亲身感受到了所学知识与实际的应用、理论与实际的结合，让我大开眼界。

经过这次实训，我懂得了最基本的识图顺序，拿到图纸，首先要看的就是图纸目录，其次就仔细看图纸的总说明，懂得建筑施工图和结构施工图的相应区别，在看到图纸的过程中应结合图纸里面的说明进行观察，同时在图纸中我看到了有好多细节的东西需要我们注意，所以在识图过程中细心是很重要的！再者，我们在识图中相信大家也有所感触就是不知道看什么，在这个问题上有好多同学在实训过程中学不到什么东西，其实识图是靠自己去看，利用空间想象结合实际你就会发现自己有所进步了。

下面就是我个人在此次实训中所学到的一些东西. 第一、建筑图纸的几个看点：

1、设计说明是设计图纸的纲领，看图先要认真阅读设计说明。设计说明中包括建筑工程概况（建筑名称、建筑地点、建设单位），经济技术指标（建筑面积、建筑层数、建筑高度、耐火等级、防水等级、抗震设防烈度等），基本做法（墙体、防水、门窗、玻璃等）。把这些内容看明白了，对建筑的基本情况也就大体了解了。

2、总平面图表达建筑与周围环境的关系，是建筑定位的关键。总平面图中除了建筑，还会标示道路、停车场、绿地、水面、广场等内容，帮助我们全面了解场地条件。重点关注场地入口、建筑入口、各种间距（消防、日照、卫生）的控制、定位坐标。竖向设计是总平面图的另一重要内容，表达场地的地形变化及排除地面雨水的方式，而且容易被初学者忽视。

3、平面图表达建筑的布局，看平面图应该抓住重点，否则会迷

失在复杂的标注和图样中。一找指北针，虽然大多数图纸是上北下南，但也有例外，看图先要“找到北”。二看出入口、楼梯、电梯、扶梯的位置及走廊的走向，了解建筑内部的交通组织，在脑子里把建筑“走通”。三看轴网及柱子、剪力墙的布置，了解建筑结构体系。四看屋面天沟、雨水口及各平面雨水管的布置，了解雨水排放系统。五注意做法索引、详图索引、剖面剖断符号，以便把平面图和立面图、剖面图、详图贯穿起来。

4、立面图、剖面图表达建筑的外观和层高变化。看图时，在认清与平面对应关系的前提下注意建筑标高、层高的标注，与设计说明中的建筑高度等内容互相印证。外墙饰面的材料、颜色、规格、做法主要在立面图中表示，应予关注。

第二、建筑图纸的组成部分：

1、建筑施工图的组成部分

结构设计第一步就是看懂建筑施工图，建筑专业是整个建筑物设计的龙头，没有建筑设计其他专业也就谈不上设计了，所以看懂建筑施工图就显得格外重要。大体上建筑施工图包括以下部分：图纸目录，门窗表，建筑设计总说明，一层~屋顶的平面图，正立面图，背立面图，东立面图，西立面图，剖面图（视情况，有多个），节点大样图及门窗大样图，楼梯大样图（视功能可能有多个楼梯及电梯）。作为一个结构设计师必须认真严谨的把建筑图理一遍，不懂的地方需要向建筑及建筑图上涉及的其他专业请教，要做到绝对明了建筑的设计构思和意图。

2、图纸目录及门窗表

图纸目录是了解整个建筑设计整体情况的目录，从其中可以明了图纸数量及出图大小和工程号还有建筑单位及整个建筑物的主要功能，如果图纸目录与实际图纸有出入，必须与建筑核对情况。门窗表相信大家不会陌生，就是门窗编号以及门窗尺寸及做法，这对大家在结构中计算荷载是必不可少的。

3、建筑设计总说明

4、建筑平面图

建筑立面图，是对建筑立面的描述，主要是外观上的效果，提供给结构师的信息，主要就是门窗在立面上的标高布置及立面布置以及立面装饰材料及凹凸变化。通常有线的地方就是有面的变化，再就是层高等等信息，这也是对结构荷载的取定起作用的数据。

6、建筑剖面图

建筑剖面图的作用是对无法在平面图及立面图表述清楚的局部剖切以表述清建筑设计师对建筑物内部的处理，结构工程师能够在剖面图中得到更为准确的层高信息及局部地方的高

低变化，剖面信息直接决定了剖切处梁相对于楼面标高的下沉或抬起，又或是错层梁，或有夹层梁，短柱等。同时对窗顶是框架梁充当过梁还是需要另设过梁有一个清晰的概念。

7、节点大样图及门窗大样

需要结构师配筋的但结构师也需要确定该节点能否在整个结构中实现。门窗大样对于结构师作用不是太大，但个别特别的门窗，结构师须绘制立面上的过梁布置图，以便于施工人员对此种造形特殊的门窗过梁有一个确定的做法，避免发生施工人员理解上的错误。

8、楼梯大样图

楼梯是每一个多层建筑必不可少的部分，也是非常重要的一个部分，楼梯大样又分为楼梯各层平面及楼梯剖面图，结构师也需要仔细分析楼梯各部分的构成，是否能够构成一个整体，在进行楼梯计算的时候，楼梯大样图就是唯一的依据，所有的计算数据都是取得之楼梯大样图，所以在看楼梯大样图时也必须将梯梁，梯板厚度及楼梯结构形式考虑清晰。

第三、设备施工图包括给水排水、采暖通风、电气等设备的平面布置图和详图。表示上、下水及暖气管线布置，卫生设备及通风设备等的布置，电气线路的走向和安装要求等。阅读建筑施工图时，应注意以下几个问题：

- 1、具备用正投影原理读图的能力，掌握正投影基本规律，并会运用这种规律在头脑中将平面图形转变成立体实物。同时，还要掌握建筑物的基本组成，熟悉房屋建筑基本构造及常用建筑构配件的几何形状及组合关系等。

- 2、建筑物的内、外装修做法以及构件、配件所使用的材料种类繁多，它们都是按照建筑制图国家标准规定的图例符号表示的，因此，必须先熟悉各种图例符号。

3、图纸上的线条、符号、数字应互相核对。要把建筑施工图中的平面图、立面图、剖面图和详图对照查看清楚，必要时还要与结构施工图中的所有相应部位核对一致。

4、阅读建筑施工图，了解工程性质，不但要看图，还要查看相关的文字说明。通过这次的实训让我更加的了解读了图的实际作用，为了方便我以后再工作上的需要，我以后要坚持的读图和练习画图等基本技能。这样可以成为一个真正的建筑工人。为了自己的明天，要好好地学习和工作，只有不断的学习才能跟的上时代的步伐。在此还要感谢我的指导老师和帮助过我的同学们，没有你们的帮助，我就不会顺利结束这次实训！

此次的识图实训我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。这一段时间所学到的经验和知识大多来自老师和同学们的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。识图实训让我学到好多实用的能力，为我即将走向工作岗位增添砝码，从这些实训中我们都从一窍不通到初步掌握各种技能，从这之中我发现我所知道建筑行业的知识太少了，很多东西都需要自己去虚心请教、认真学习。无论学习期间还是在将来的工作岗位上都要养成一种认真的态度、缜密的思维、勤于动手的习惯，这样我们才会在竞争中有竞争力。时间很短暂收获却很丰盛，不仅使我在理论上对建筑领域有了全新的认识，在实践能力上也得到了提高，明白了作为一名新时期的高职技术人才一定要做到了学以致用，更学到了其它很多为人处事的道理，这些对我来说受益非浅。除此以外，我还学会了如何更好地与别人沟通，如何更好地去陈述自己的观点，如何说服别人认同自己的观点。第一次亲身感受了所学知识与实际的应用，理论与实际的相结合，让我大开眼界。也是对以前所学知识的一个初审吧。这是一个短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。

2013年1月7日篇二：房屋构造与识图实训报告1房屋构造与识图实训报告

时间过得真快，转眼间，五天的识图实训时间结束了！当初老师发下这本厚厚的图纸时，感觉信心已经减半了，翻开看了看，几乎是懵懂完了，带着一些模糊的记忆看着这份即将要写一千五百字的报告的图纸，静心下来思考，怎么样才能在这么多的图纸中找到这么多信息来完成这份报告呢，慢慢看下去，发现其实要看的都看了，只是好多的疑问和不解，实训第二天，老师给我们引进了一些关于怎么完成报告的思路，他就是让我们对这份图纸的分析，把所感受到的，所讨论的，自己不理解的东西写下来，渐渐有了信心了，开始每天去看，把不懂的用铅笔圈出来诅咒它为什么会是这样。一个星期的实训时间，让我学到了很多，不仅使我在理论上对建筑领域有了全新的认识，在实践能力上也得到了提高，明白了要做一名新时期的高职技术人才一定要做到学以致用，更学到了其它很多为人处事的道理，这些对我来说受益非浅。除此以外，我还学会了如何更好地与别人沟通，如何更好地去陈述自己的观点，如何说服别人认同自己的观点。

序，拿到图纸，首先要看的就是图纸的目录，其次就仔细看图纸的总说明，懂得了建筑施工图和结构施工图的相应区别，在看图纸的过程中应结合图纸里面的说明进行观察，同时在图纸中我们可以看到有好多细节的东西需要我们注意，所以在识图过程中细心是很重要的！再者，我们在识图中相信大家也有所感触就是不知道要看什么，在这个问题上有好多同学在实训过程中学不到什么东西，其实识图是靠自己去看，利用空间想象结合实际你就会发现自己有所进步了。

厕所不是一个分岔路口男女各一边就是一条径直下先男厕后女厕，对于这个不解始终不明白，也只能成为永远的疑问，就在疑问时，周五下午特意又跑去实验楼看了看厕所，原来

厕所是一个分叉路男女各一边的，我那时糊涂了，怎么跟图纸完全不同，到底是不是这份图纸的汽车实验楼啊。走访了整栋楼发现封顶的设计很特别，化学分子模型式，很欣赏。加很多先省略你要认识图纸的“字”，可以通过问人，翻书。可以参考建筑制图标准。读图纸不能片面看，图纸之间要相互比较对照看，联系的看，建筑施工图，结构施工图也要相互对着看，不可独立，也许你还能发现图纸之间的错误，不一致的地方。最后可以对自己进行检验，拿一套陌生的图纸，自己是否知道是什么结构形式。实训检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以，我对它的投入也是百分之百的认真，一个星期的习训结束了，在这几天里我还是有不少的收获。所谓实训其实就是检查我们对所学的知识更加进一步去理解和学习，学到了很多图纸上面的知识，虽然平常老师也讲，可是还是面对图纸去慢慢理解和学习才能获得更多的知识面。这一段时间所学到的经验和知识大多来自老师和同学们的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。

建筑构造与识图课程设计实训心得

专业:土木工程

班级:建筑经济管理三班

姓名:陈俊龙

房屋构造与识图实训报告

时间过得真快，转眼间，五天的识图实训时间结束了！一个星期的实训时间，让我学到了很多的东西，不仅使我在理论上对建筑领域有了全新的认识，在实践能力上也得到了提高，明白了作为一名新时期的高职技术人才一定要做到了学以致用

用，更学到了其它很多为人处事的道理，这些对我来说受益非浅。除此以外，我还学会了如何更好地与别人沟通，如何更好地去陈述自己的观点，如何说服别人认同自己的观点。当初师发下这本厚厚的图纸时，感觉信心已经减半了，翻开看了看，几乎是懵懂完了，带着一些模糊的记忆看着这份即将要写一千五百字的报告的图纸，静心下来思考，怎么样才能在这么多的图纸中找到这么多信息来完成这份报告呢，慢慢看下去，发现其实要看的都看了，只是好多的疑问和不解，实训第二天，老师给我们引进了一些关于怎么完成报告的思路，他就是让我们对这份图纸的分析，把所感受到的，所讨论的，自己不理解的东西写下来，渐渐有了信心了，开始每天去看，把不懂的用铅笔圈出来诅咒它为什么会是这样。

行必要的总结与论证。经过这次实训，我懂得了从最基本的识图顺序，拿到图纸，首先要看的就是图纸的目录，其次就仔细看图纸的总说明，懂得了建筑施工图和结构施工图的相应区别，在看图纸的过程中应结合图纸里面的说明进行观察，同时在图纸中我们可以看到有好多细节的东西需要我们注意，所以在识图过程中细心是很重要的！再者，我们在识图中相信大家也有所感触就是不知道要看什么，在这个问题上有好多同学在实训过程中学不到什么东西，其实识图是靠自己去看，利用空间想象结合实际你就会发现自己有所进步了。

施工图是工程师的语言，这是老师刚进大学讲这门课程时就说的一句话，在实训学习的过程中，我懂得了如何正确的去看施工图。学会识图就要学会识别图纸上的各种符号构件所在位置，各个构件等图纸要素。比如结构施施工图里面 $18\phi 12@150(4)/200(2)$ ，表示箍筋为i级钢筋，直径为12；梁的两端各有18个四肢箍，间距为150；梁跨中部分间距为200，双肢箍。你要认识图纸的“字”，可以通过问人，翻书。可以参考建筑制图标准。读图纸不能片面看，图纸之间要相互比较对照看，联系的看，建筑施工图，结构施工图也要相互对着看，不可独立，也许你还能发现图纸之间的错误，不一致的地方。最后可以对自己进行检验，拿一套陌生的图

纸，自己是否知道是什么结构形式. 实训检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。

就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以，我对它的投入也是百分之百的认真，一个星期的习训结束了，在这几天里我还是有不少的收获。所谓实训其实就是检查我们对所学的知识更加进一步去理解和学习，学到了很多图纸上面的知识，虽然平常老师也讲，可是还是面对图纸去慢慢理解和学习才能获得更多的知识面。这一段时间所学到的经验和知识大多来自老师和同学们的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。

本科学生综合性实验报告

项目组长冯潇学号0113093成员

学生实验报告

一、实验目的及要求：

1、目的制图实践教学是学习制图技能的一个重要环节，是将基本理论知识及基

本制图技能加以综合应用的过程。通过手工制图实训环节，使学生巩固制图的基本理论知识，掌握国家的建筑制图标准规定。学会用作图方法解决一般的空间度量问题和定位问题，培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风，提高学生的动手能力和自主学习的能力。

2、内容及要求

手工制图实训环节要求完成规定的建筑平面图、立面图、剖面图的绘制；以及本实验报告内容。

学生在画图前要认真复习建筑制图的基本理论知识，熟悉国家的建筑制图标准规定。在绘图过程中，要始终保持高度负责的工作态度和认真细致的工作作风。所绘制的施工图应符合“国标”有关规定，要求技术合理、投影正确、表达清楚、尺寸齐全、字体工整以及图样布置紧凑、图面要求保持整洁。

二、主要仪器设备和消耗品

三、实验方法与步骤：

1、建筑平面图的绘制

(1) 选定比例，确定图幅，进行图面布置。根据房屋的复杂程度和大小，选择合适的比例，确定图幅的大小，进行图面布置，保证图样、尺寸标注和文字说明的位置恰当，使它们在图框内不过分的拥挤，也不稀疏空白。在具体实际的操作当中，我根据标准层平面图的比例大小大致确定了平面图的位置，保证标准层平面图的1定位轴线与a定位轴线距图框的距离分别是6.4cm和5.7cm,最后图幅大致位于图面的中央。

(2) 画出笔线底图。

a.画图框和标题栏，确定平面图样绘制位置，画出纵横第一条定位轴线，观察是否合适。若不合适，则需要移动到适当的位置后重画。

b.画出全部的定位轴线后，再根据定位轴线和墙厚画出墙身轮廓线□c.画出柱的断面和门窗位置。

d.初步校核，检查已画图形是否正确。

e.按线型要求加深图线。采用的是hb的铅笔。

f.对主要的轮廓线（墙身、柱）进行加深加粗处理。（3）上墨（描图）。选定合适的线宽组（对2号图纸而言，多

为1□1.2mm,0.5□0.7mm,0.25□0.35mm□,用透明胶将描图纸粘贴固定,覆盖在铅笔底图上,使用符合宽度的描图笔进行描图。具体操作过程中将该步骤省略。

2、建筑立面图的绘制

一般做法是在绘制好平面图的基础上,对应平面图来绘制立面图。绘制的方法步骤

如下:

(1) 选比例,定图幅进行图面布置。比例、图幅一般与平面图一致。(2) 画铅笔线图。

台、花池、雨水管等。3) 按要求加深图线。

4) 标注标高、尺寸,注明各部位的装修做法。5) 校核。

3、建筑剖面图的绘制

一般做法是在绘制好平面图、立面图的基础上绘制剖面图,并采用相同的图幅和比例。其步骤如下:

(1) 按比例画出定位线。内容包括室内地坪线、楼层分格线、墙体轴线。(2) 确定墙厚、楼层、地面厚度及门窗的位置。

(3) 画出可见的构配件的轮廓线及相应的图例。(4) 按要求加深图线。(5) 按规定标注尺寸、标高、屋面坡度、散水坡度、定位轴线编号、索引符号及必要的文字说明。

四、实验结果与数据处理:

1、图的绘制

在绘图前,要准备一系列绘图工具,如图板、丁字尺等,首

先，进行建筑平面图的绘制。选定比例，确定图幅，进行图面布置。根据房屋的复杂程度和大小，选择合适的比例，确定图幅的大小，进行图面布置，保证图样、尺寸标注和文字说明的位置恰当，使它们在图框内不过分的拥挤，也不稀疏空白。在具体实际的操作当中，我根据标准层平面图的比例大小大致确定了平面图的位置，保证标准层平面图的1定位轴线与a定位轴线距图框的距离分别是6.4cm和5.7cm,最后图幅大致位于图面的中央。

画出笔线底图□a.画图框和标题栏，确定平面图样绘制位置，画出纵横第一条定位轴线，观察是否合适。若不合适，则需要移动到适当的位置后重画□b.画出全部的定位轴线后，再根据定位轴线和墙厚画出墙身轮廓线□c.画出柱的断面和门窗位置□d.初步校核，检查已画图形是否正确□e.按线型要求加深图线。采用的是hb的铅笔□f.对主要的轮廓线（墙身、柱）进行加深加粗处理。

建筑立面图的绘制

一般做法是在绘制好平面图的基础上，对应平面图来绘制立面图。绘制的方

法步骤如下：选比例，定图幅进行图面布置。比例、图幅一般与平面图一致。画铅笔线图。画室外地坪线、外墙轮廓线、屋顶、或檐口线，并画出起始、结束轴线。确定细部位置。内容包括门窗洞口位置、窗台、窗檐、屋檐、雨罩、阳台、花池、雨水管等。按要求加深图线。标注标高、尺寸，注明各部位的装修做法。校核。

建筑剖面图的绘制

一般做法是在绘制好平面图、立面图的基础上绘制剖面图，并采用相同的图幅和比例。其步骤如下：按比例画出定位线。内容包括室内地坪线、楼层分格线、墙体轴线。确定墙厚、

楼层、地面厚度及门窗的位置。画出可见的构配件的轮廓线及相应的图例。按要求加深图线。按规定标注尺寸、标高、屋面坡度、散水坡度、定位轴线编号、索引符号及必要的文字说明。