

2023年快与慢高中 家访心得体会高中(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

快与慢高中篇一

首先，进行家访的过程中，我深刻地体会到了家庭对于学生学习的重要性。在有些家庭中，父母对于孩子的学习十分重视，他们会鼓励孩子勤奋学习，时刻督促孩子完成作业和复习，同时也会为孩子提供必要的学习资源。而在另一些家庭中，父母对于孩子的学习和成长漠不关心，他们往往忽视自己的监管职责，导致孩子没有学习的动力和方向。因此，我相信只要家庭给予了学生足够的关注和支持，那么孩子的学习一定会取得进步。

其次，家访还让我深刻体会到了家庭的影响力。我们不妨想象一下，如果孩子的家庭环境中存在着贫穷、家庭暴力、离婚等问题，那么这些问题可能会影响到孩子的心理和学习，使其产生压力，甚至在一定程度上影响到孩子的学业。而如果孩子的家庭成员之间和睦愉快，充满爱和包容，那么这样的家庭环境也会对孩子的成长产生积极的影响。因此，我们应该关注每个学生的家庭情况，为其提供必要的帮助和支持，帮助学生克服成长中的困难和压力。

再次，在家访中我还对于学生和家庭之间的沟通有了更深刻的理解。我们学校的教师在进行家访的过程中时刻关注着家庭对孩子的态度，同时也积极寻求家长对于孩子学习的意见建议，这样不仅可以充分了解学生的家庭情况，也可以让学生和家庭之间建立起良好的沟通和信任关系。此外，我们学

校的家访工作还注重与家长交流，向他们介绍学校的教育教学理念和各类活动，还对家长提出了一些建议和要求，这样可以在家庭与学校之间建立起良好的互动关系。

此外，在家访过程中，我还注意到了有些家长表现出过于热情或者过于冷淡的情绪反应。有些家长甚至对于孩子的要求过于苛刻，或者对于孩子的学习表现过于冷漠。这种情况下，我们应该注意到家长的情绪变化，而后采取适当的方法进行安抚和引导，让他们理解到学生的个性和特点的重要性，提高其对于孩子的理解和支持。

最后，在家访过程中，我对于学生的个性和特点有了更深刻的认识。不同的孩子有着不同的性格和兴趣爱好，在学习上也有不同的优点和缺点。我们应该尊重学生的个性，关注每一个学生的成长和发展，采取适当的教育方式和措施，帮助学生发掘自己的优点和发挥潜能。同时也要关注学生的缺点，及时给予他们指导和帮助，通过与学生家庭的沟通和互动，建立起良好的教育合作关系。

综上所述，家访是我们学校教育教学与家庭教育相互交织的重要环节。通过家访，我深刻地认识到了家庭对于学生学习和成长的重要性，体会到了家庭环境和影响对于学生的影响，提高了与家长之间的沟通能力和应对能力，同时也加深了对于学生的了解和认识，为我们更好地开展教育教学工作提供了重要支持和帮助。

快与慢高中篇二

高中是学生人生中的一个新阶段，标志着他们进入了成年世界。对于每一个即将升入高中的学生来说，这是一个充满期待和紧张的时刻。升入高中后的体验和感受对于学生的成长和发展起着重要的影响。在我升入高中的这几年里，我积累了很多宝贵的体会和经验。

首先，适应是关键。升入高中后，学生需要适应新的学习环境、学习方法和学习压力。高中的学习内容更加深入和专业化，课程安排更加紧凑和多样化，考试和评价的要求也更高。而且，学生还需要面对新的同学和老师，建立新的人际关系。适应新环境需要时间和努力，但是只有成功地适应了高中生活，才能在高中阶段充分发展自己的潜力。

其次，时间管理非常重要。在高中，学生面临着更多的学业压力和课业负担。为了应对这些挑战，学生必须具备良好的时间管理能力。合理安排时间，平衡学习和娱乐的时间，定期复习课程内容，都是非常重要的。在我的高中生涯中，我发现提前制定学习计划和做好时间安排，可以使我更加高效地完成学业，并有时间参与其他课外活动。

第三，积极参与是培养综合素质的关键。高中是学生全面发展的重要阶段，学生不仅要追求学术上的进步，还要培养自己的兴趣爱好和社交能力。积极参加各类社团和俱乐部活动，参加学校举办的各种竞赛和活动，可以拓宽自己的视野，培养自己的综合素质。我在高中的几年里，参加了学校的演讲比赛和英语角活动，不仅提高了自己的表达能力，还结交了很多志同道合的好朋友。

第四，学会寻求帮助是成长的关键。在高中学习中，遇到困难和问题是正常的。与其一味孤军奋战，学生应该学会主动寻求帮助。可以向老师请教疑惑的问题，向同学请教学习方法，或者寻求家长和长辈的指导和支持。在我高中生涯中，我经常向老师请教问题，尤其是在学习某些难点知识时。老师们都非常乐意帮助我，通过他们的指导和鼓励，我克服了很多困难，取得了进步。

最后，享受高中生活是非常重要的。高中生活是一个难得的机会，学生们应该珍惜和享受这段美好时光。高中是世界上最后一次不会因为升学、找工作而被专业划分的阶段，学生们可以参加学校举办的各种活动，结交不同背景和兴趣的朋

友，感受不同的文化和风俗。我珍惜每一次在学校的活动和聚会，这些经历让我变得更加开朗和自信。

总之，升入高中后的体验和感受对于一个学生的成长和发展具有重要的意义。适应新环境、良好的时间管理、积极参与、学会寻求帮助以及享受高中生活，这些是我在高中生活中所体会到的关键要素。高中生活如同一条长途旅程，我们需要有坚定的目标和信念，努力前行，才能赢得自己的成功。希望每一个即将升入高中的学生都能够在这段旅程中取得自己的成就和收获。

快与慢高中篇三

审美教育贯穿于语文教学的始终，新课程标准更加突出了语文审美教育的功能，提出高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。语文教学的过程是一种审美过程。语文教材为审美教育提供了物质基础。近年来，随着教学改革的深入，语文教学逐步走出讲解分析的误区，转向以学生自主学习、主动鉴赏为主。阅读教学中，学生是真正的审美主体，在阅读过程中必然会对作品有感悟，这种创造性的收获会直接影响学生的阅读质量。在新一轮的课程改革中强调阅读感悟教学就是为了促进学生个体生命的和谐发展。因此如何培养学生感悟能力是本文探讨的基点。感悟应是语文阅读教学的本质所在，语文阅读的审美心理过程就是感悟的过程。

审美能力的形成过程是审美经验长期积淀的过程，高中语文阅读教学就是要积极引导学生发掘美的因素，激发学生的审美情趣；培养学生的审美创造力，从而提高学生的审美能力，使学生语文素养得到全面发展。阅读是一种接受文字信息的复杂思维过程。感知是阅读过程的开始，理解、感悟是阅读认知的核心。阅读过程中学生先接触的是文字材料，在识字、释词、弄清句意的基础上，摸清文章中作者的思想脉络，也

就是对文章内容、主题有初步把握。在把握文章主题、观点的基础上对文章描写的内容有感受，在感受的基础上进一步揣摩品味以达到对文章内容理解的进一步升华，即为感悟。因此在阅读过程中学生对文章的每一层把握都富于创造性，是一个创造性思维活动过程。例如读朱自清先生《荷塘月色》，学生首先感知的是语言文字，然后根据字句展示的意义及特定的语脉联系，一步步切近文章主题，并通过文中的一些词句，如“这几天心里颇不宁静”、“寂寞”、“阴森”、“笼着轻纱的梦”、“这令我到底惦着江南了”等来揣摩作者的心境及文章的深层涵义，最终把握文章旨趣，感悟朱自清先生不平静、不由自主的人生困惑并进而观照自己的生活境况。这样一步步从最初的识字、释词、句到构建阅读表象，到理解文章内容，再深入到心灵世界，达到对文章深层意蕴的直观性把握。这一层面上的理解才是真正的感悟。语文阅读教学中的感悟正是超越了对简单文字符号的直接反应和以概念、判断为主的逻辑思维阶段，而进入一种渗透着情感自由和意志在内的高级心理活动。从审美的角度讲，这是审美理解的最高层次。这种感受有时甚至是不能用恰当的语言进行清晰地描述的，是一种“只可意会，不可言传”的审美境界。凡是无切身体会，人云亦云，重复他人者，不能真正有感悟。感悟是自己心灵的体验，也是阅读中的最高境界。

创造性不可教，但创造性可以培养。同样，作为创造性的感悟虽不可以教，但可以通过培养激发使学生的感悟能力得到提高。那么如何培养激发学生的感悟能力呢？笔者以为在语文教学过程中应从以下几个方面着手：

（一）细读、品读是语文阅读感悟的基础

《语文课程标准》中关于阅读指出“要让学生充分地读，在读中有感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶”。由于知识的构成、认知水平、生活阅历、情感体验、个性爱好的不同，不同的学生对文本的感悟肯定是不一样的，因此需

要给学生充裕的时间细读、品读。作品中的语言包含着丰富的信息，或画面、或意境、或韵味、或哲理、或情感，学生在阅读中要细读、品读，方能感悟这些隐含在语言中的潜在的深层的东西。让学生倾听文本声音，在语言的丛林细读、品读，去玩味咀嚼语言文字，进一步体验感悟语言文字里蕴涵的思想情感。细读、品读，与文本诚恳“对话”，方能深刻体会作者“良苦用心”。“走马观花”式的阅读只能是浮光掠影，思考流于肤浅，结果是一知半解，甚或不解。于漪老师曾说：“感知是进入体验的大门。阅读语文材料，通过视觉，接受文字信息，接受文字塑造的形象、场景、氛围，触摸作者的思想、情感，与作者心灵交往。把自己已有的学习经验、生活经验，通过联想、想象、比较、分析，产生新的体验。这种学习由入目到入心，使思维得到锻炼，情感得到熏陶，语言的理解能力和感悟能力在阅读实践中达到提高。”因此，学生应该细读、品读，力求透过它的感性形式，感悟它蕴涵的情感内涵和审美本质。

（二）引导学生贴近生活是语文阅读感悟的重要前提

丰富而独特的人生感受是能够与文章达到契合的重要因素。学生除了在校园获得人生体验，还应走出校门，走向自然和社会人生，广泛体验不同的生活。我们可以带学生亲近自然，认识自然，欣赏自然，让他们在大自然中感悟。人在接触自然的过程中，由于相互间有某种联系，常常会产生一定的感悟和联想。看到奔腾不息的江水，会想到时光的流逝、宇宙的永恒和生命的短暂；在幽静的山林里，满眼是飞舞的“黄蝴蝶”，触摸枯黄的落叶，会感受到秋天的清、静、悲凉、萧瑟、落寞和伤感；在金色的田野里，低头的稻穗，会感受到成熟的喜悦和满足。月光下的河塘、缥缈的白云、清晨的露珠，妒雪欺春的梅，都会带给人美的享受，带给人无限遐想，带给人许多冷峻的思考。还可以组织学生参观项王故里，学生会想到曾经在战场上叱咤风云、一代枭雄的项王当初不能东渡乌江的无奈和悲哀，会为青梅竹马的项王和虞姬最终却演绎成一段凄美爱情而感叹。学校还可组织学生

走出校门进行生存体验，利用寒暑假到文化气息浓厚的地方开展文化苦旅活动等，这都不失为引导学生贴近生活的最好方式。学生亲身体验和感受周围世界获得丰富的人生经验，只有丰富的人生经验，才能在语文学习中有悟有得。因为语文富于艺术化同时又是富于生活化和心灵化的人文学科。

（三）扩大阅读面，增加知识储备是学生感悟的关键

从审美心理学来讲，思维凭借着知识经验，能对没有直接作用于感官的事物及其属性或联系加以反映。因此，要使学生感悟，知识积累是关键。心理学家雷斯尼克说：“阅读是一种构造过程，在这个过程中，读者的推断能力与他原来的知识起关键性作用。”感悟是一个思维过程，思维活动要依赖充足的材料、一定的社会知识、生活阅历、较宽的知识面，这是进行再创造、进行创造性思维的重要前提。当然，扩大阅读，增加积累，不单单是语文知识的积累，也是思想和文化的积累。因为只有通过不断的语言感性材料的积累才能最终内化为认知图式，形成文化积淀，并作用于今后的阅读活动。同时还应注意学生阅读素养的培养。在当今知识多元信息途径广泛的情况下，如何有效阅读，是一个非常值得探讨的问题。学生应最终形成辨识能力，哪些是必要和必需的，哪些是可读可不读的，形成这样的观念，以便于使阅读积累事半功倍。

（四）教师的启发点拨是促使学生感悟的必要条件

新的教学理念认为学校是师生的“学习共同体”。因此在教学过程中，教师已不再是一个权威的、讲授者。好的语文课并不在于老师讲得如何缜密漂亮，而在于如何激发和点拨学生，让学生能够获取知识。孔子主张教学中的“不愤不启”、“不悱不发”，意在通过教师的点拨挖掘学生自身的潜力。“点拨”指教师根据自己的知识经验和内心感受，针对学生学习中存在的某些思维或心理的障碍，运用画龙点睛的方法，给予及时的指点和启示。它是学生知识经验或某种

内心生活的及时补充。点拨有多种方式，有时可能是某种体验和感受，有时可能是对某个词语的理解或语境探究，有时可能是某种氛围情景的呈现。适时而有效的点拨会使学生突破概念的一般理解达到审美的理解。

总而言之，阅读教学是语文教学的重要组成部分，也是语文教学的重点。高中语文阅读教学已不再仅仅是基础教育阶段简单的语言文字训练，获取文化知识，提高欣赏品位和审美情趣。高中阶段随着学生身心的发展，他们的世界观、人生观、价值观基本形成，所以在这关键时期，高中语文新课标尤其强调“进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力”，培养学生美的感受力、美的鉴赏力、美的表现力，从而形成自觉的审美意识、高尚的审美情趣、敏锐的审美感知和积极的审美创造，这是语文教学的重要任务和使命。阅读是一个广阔的审美天地，在教学中应积极引导学生在发掘美的因素，培养学生的审美意识；激情导引，激发学生的审美情趣；“美读”品味，培养敏锐的审美感知力；驰骋想象，培养学生的审美创造力，这是提高学生审美能力的一个有效途径。语文阅读的审美感悟能力的培养与铸就是阅读教学过程的重要环节，是语文教师对学生“授之以渔”的过程。当今语文教材中编选的课文，大都是依照美的法则创造出来的文质兼美的典范佳作，作为美的信息和载体，它们集中反映了自然、社会、艺术、科学、语言等客观美，同时又折射了作者的美感，是作者审美理想、审美趣味、审美标准的固态化，从内容到形式、风格无不蕴含着美。如何引导学生登堂入室，真正走入美的殿堂，去品味、阅读美，是语文教师的教学指向，也是语文阅读教学的终极目标。

作者：赵芳 单位：灵璧师范学校

快与慢高中篇四

每个人都有向往自然、向往野外的冲动。高中时，我有幸参

加了学校组织的一次远足活动，体验了一次身心疲惫但充实的徒步旅行。为了这次远足，我们学生和老师们提前做了大量的准备工作。我们要在户外生存很长一段时间，需要带足足够的食物、水和装备。老师们深谙野外生存的经验，为我们指导如何装备，如何穿衣搭配等，确保我们可以舒适地度过每一天。这让我感受到了团队协作的重要性，因为每个人的准备都将影响到整个团队的生存。

第二段：领略大自然的美妙，感悟生命的奇幻

不论是徒步山顶、探寻溪谷还是漫步林荫道，这次远足之旅都让我充分领略了大自然的奇妙美妙。每到一处景点，我都不自觉地停下来，仔细地欣赏它独特的风景。在一次我们踏上生命赞歌岭的时候，我发现了这座山的确是如此的神秘。周围的植物，宛如世外桃源，深山老林中由茂密而成，已有百余年的历史，树上的绿叶汇聚成森林，而且放眼望去还看不到尽头。

第三段：艰辛之后的回报——自我成长和人际关系的加深

在这次远足旅行中，我们虽然带了足够的食物和饮用水，但是在户外生存时间长，天气炎热，水源不足等因素，我们需要面对很多的困难。每次我们也都能够互相帮助，团结合作，一步步克服困难。这次旅行不仅锻炼了我们的体魄，更加深了我们之间的友谊。为了度过这次不同寻常的经历，每个组员互相的照顾和鼓励都让我感悟到一份珍贵的人际关系。

第四段：亲身体验感受大自然美妙

行走间，总是期待看到更多不寻常的美景。时间和地理位置也决定了我们能够看到的东西是多多少少相似的。每次我们登上一个观景台，我们心中都会油然而生着一股想要擦亮了眼睛，以便于能够看到更清晰的风景。这时，我们只有放松身心，面对大自然，顿时清晰地感受到了它带给我们

的喜悦和启示。

第五段：归来感悟——远足留给我们的是更多的变化和启示

回到家乡，我感知到自己做了很多改变，而这些改变正好符合我们走向下一个阶段的发展方向。这次大自然中的经验让我学会了对自己更加有信心，也学会了勇敢地面对未来发生的一切。在这次远足后，我也认真思考了人与生命之间的和谐，那些喜悦和启示的感觉被我一直铭刻在我心中，永不消失。这次远足旅行让我越发明白，自我提升及发展是一种既有机会，又需要意识和行动的确定性。在未来的道路上，这种勇敢奉献精神 and 相互合作的团队精神将帮助我飞得更高、跑得更远。

快与慢高中篇五

首先在近3万所美国的高中里可以简单的将高中类型分为公立及私立两种。

公立高中由政府出资一切经费由政府承担，学校规模较大，硬件设施非常完善，学生就读不需费用，书本、教材都由学校免费提供给学生使用，但是教材属于学校所有，因此只能在学校使用，不能带出。可是很遗憾想要去美国留学就读公立高中目前的政策是不允许的，公立高中只允许美国公民就读。

美国私立高中小而精

私立高中一般为9-12年级，相当于中国的初三到高三，它隶属于私人机构或宗教团体，由民间出资，供当地或外籍学生就读。在美国有近20xx所获得认证的私立高中，其中著名私立高中有几百所，美国私立高中规模通常不大，通常是走小而精的路线，在美国著名私立高中上学，毕业后进入美国名校的比例要远远大于公立高中。

中国留学生赴美读高中是读私立高中，通常为三年。美国私立高中以寄宿制学校为主，但也分住读生和走读生，根据住读和走读的不同，学费也不一样。

走读学生每年需要20,000到30,000美元学费。

住读学生需要42,000美元左右的学费、生活费(含住房和一日三餐)、医疗保险费等，大多数中国学生来美国读私立中学，都是住读学生，学校必须成为学生的监护人。其他还有一年的2次往返的机票价格大概是2,500百美元左右，每个月的零花钱100到200美元左右。

快与慢高中篇六

高中，是一个鱼龙混杂的地方。我的高中，石柱中学，也不例外。

不知不觉我的高中旅程已经过去了三分之一。想当初抱有一腔热血，立下豪言壮志的我似乎早已不见了踪影。因为我的贪玩所以总是静不下心学习。每次考试前的复习计划和考试后的学习计划都变成了说是而已。总是拿不出实际行动。剩下的两年我不知有多少变故，我的态度大抵不过走一步看一步。

大人们总是爱在耳边念好好学习，我知道他们是想我们有个更美丽的明天。不过成绩真的`是出路吗？到了高中，才发现水不像初中的那般浅。总的来说用鱼龙混杂便可概况。成绩好的好得令人惊讶，成绩差的差得让人觉得尽是讽刺。厕所随处可见的烟头，校园中随处可听见的不文明词汇，上课睡觉的变得明目张胆，校外的惊心动魄的打人事件，垃圾随手乱丢并没有一点羞耻感或愧疚感……高中，就像一个还未成形的社会雏儿。

快与慢高中篇七

高中党课是一种旨在引导学生养成正确的世界观、人生观、价值观等方面良好意识的课程。在这一过程中，我们要通过课堂的学习和社会实践中的活动来理性思考、自我反省。下面，我将分享我在高中党课学习中的体会，希望能与大家交流。

第二段：学习方法

在高中党课中，实行小组学习的形式，学习小组由5到7人组成，每个小组有一名班主任指导。这种学习方式的好处是让我们在互相交流的过程中吸收他人的观点，提高我们的思考水平，互相鼓励，互相进步。此外，在做好预习和课后作业的基础上，我们还可以利用闲暇时间在组里讨论问题，不仅促进了知识的交流，还极大地提升了学习效果。

第三段：社会实践

在高中党课期间，我们还有很多的社会实践活动，如走访环卫工人、走访辖区老人和孤寡老人，这些活动深化了我们的思想意识，使我们更能关注社会上那些需要帮助的弱势群体。这也使我们明白了人的命运是与整个社会相关联的，而我们作为一名未来的公民，必须要有责任感和担当。

第四段：培养良好的思想文化

在高中党课之中，我们学习到了大量的思想文化，比如经典名著、先哲名言、领袖讲话等，这些可以拓宽我们的视野，升华我们的情操，让我们更好地对人生、社会、国家等方面的理解和认知。同时，这也激发了我们更进一步地勇于创新 and 尝试。

第五段：结尾

回顾在高中党课学习中的经历，是一次充实、难忘的旅程。我深深体会到，党课的意义不仅在于我们的思想，更在于我们的实践。与学生们一起步入党课之中，相互支援、相互学习，也让我感悟到每个人都拥有别样的闪光点，各自都有能为他人服务，为国家服务的潜力，珍惜这个绝佳的机会，为自己，为他人，为未来而努力吧！

快与慢高中篇八

李蔚明，女□20xx年进入黄冈中学学习，学习成绩长期稳居全校第一□20xx年毕业，考入北京大学数学系，现为北京大学数学系一年级学生。

分数固然重要，但不要将其重要性摆在你人格的清纯，思想的独立，身心的健康，以及对真正的知识的汲取之上。不要为了多做重复的练习而牺牲自己独立思考，提问和探讨的时间；不要因为考试在即而打乱一个应当长期坚持的，循序渐进的学习计划。

真是光阴似箭，期末考试前征订车票时才猛然发现离开黄冈已有半年。适应了北京的风沙和干燥，也爱上了它高远的蓝天和清朗的月光，然而时时想起的，仍是长江的脉脉流水，龙王山头的落日，汉川门上空的点点星光。无论你走向何方，故土总是一缕割不断的记忆，母校则是这记忆中无法抹去的一页。

故土和母校的精神，早已渗透你的骨髓，流动于你的血液，时时影响着你的言行……

我初中就读于城区的另一所学校，中考时以平平的分数随着城区的大部人马一齐收到黄冈中学的录取通知。当时的心境早已模糊，但总归是怀揣着几分忐忑和几分幻想踏入黄高校门的。

高一的课表排得颇为结实，一天七节课外加早晚自习。课程类别倒也丰富，不仅包括了我们很不屑的政史地生，记得还有一门机械制图。如果说当时还未确定的高考模式给了前四门课的老师以逼迫大家认真听讲的机会（这些老师们最为常用的策略是无奈地摊开手说，体谅大家很辛苦，但是高考要考），教制图的老师则面对一个嘈杂至极、超过半数人在看着其它书的班级，只得诚恳地忠告我们：这门课很有用，能帮你在头脑中建立起一个立体的空间，对学习立体几何大有帮助。可惜人们大多不能看得如此之远，一年的机械制图课在大半人那儿是改为自习。至于以后做几何题从来都画不清复杂图形，时时得拿几只铅笔搭积木，不知是否是不认真听讲的后遗症。

当然大家并非只围着高考转，每周两节的体育课出勤率就颇高，而且通常都很投入。周五下午将体育排在第一节，紧接着的政治课上就偶尔有人因体力不支而呼呼大睡。当时还开了美术欣赏一课，虽没有体育受人欢迎，但大约因其听起来毫不费神，比制图课听课率稍高。授课老师很认真，感慨中国忽视美学教育导致难以产生大师，不知其是否与蔡元培先生提倡美学教育有所见略同的高明。

回想起来，高一日子很像一位学长形容的大一，平坦，光滑而无穷阶可导。那时高考还显得遥遥无期，功课进度也不太快，在有条不紊的学习中，自觉收获不小。唯一后悔的就是起初对地理课蔑视的态度导致后患无穷。教我们地理的是位很年轻的老师，极为认真，可以观看流星雨一事是她通知我们的，后来她还在周六组织过班上同学去校天文台观测。可惜我那时以为她讲课纯念课本，遂听讲不太专注；结果几周下来，发现自己落下太多，听后续课程颇有听天书的感觉。这以后地理学习就陷入恶性循环，一学期下来，只觉浑浑噩噩什么都不懂。虽则靠考前的突击狂背骗到了不坏分数，但这时才意识到分数实在不能代表什么。时至今日，对岩石分类、地壳构造、宇宙组成还一无所知。这门本该在我们面前打开绚烂的宇宙和神妙的自然奥秘的学科竟水浇鸭背似地

从我身旁溜过，实在让我后悔莫及。

进入高二，文理分科逐渐成为大家私下议论中最热门的话题。我开始为自己该选哪科犯愁。一年下来，发现自己面临着各科成绩相当这一平庸的现状，于是开始羡慕那些明显偏文或偏理的同学，觉得至少他们清楚自己将来的道路。

我那时恋着央视的“环球”节目，自以为对历史有兴趣，又因为高一读过不少涉及考古发现的闲书，对考古也颇有几分神往。然而听说文科生必须没日没夜地背书，还必须能对材料进行透彻分析，系统阐述观点；这观点既要独创，又不能脱离课本，既不能是空喊口号或陈词滥调，又不可违背四项基本原则；因为深感自己驽钝的思维无法掌握如此玄妙的学问，最终还是选择平庸和稳妥，留在了侧理班。上大学后，有幸与历史系的同学住在同一栋楼上，时常听到她们诉苦说被一个琐碎无聊自己毫无兴趣的论文题目折磨得痛苦不堪，暗暗庆幸当初没有头脑发热。

分科一事，在有些人看来只是一个自然学习过程的一个拐角，对另一些人却是人生道路的一个十字路口。大学的一次英语听说课上讨论人生选择的话题，大家不约而同地提及高二的分科。当时代课的助教告诉我们，她高中阶段理科挺好，但听说从事科研需要首先经过一个漫长的学习过程，念完本科后必须接着读硕士博士等等，实在不愿忍受如此之长的寒窗之苦，于是选择学习看起来相对轻松的语言。没想到临近毕业，希望留在学校工作，又发现还是需要争取一个更高的学历。她把此事当笑话说给我们，可我们都听得出她轻松调侃的口气中淡淡的悔意。当然她最后总结说，也许喜欢后悔是人性的一部分，也许我们当初所作的选择本来就是最好的。

一年多后蓦然回首，我很庆幸当时的选择，却后悔当初做出选择的方式。能以最糟糕的理由做出正确的选择，自己还是颇为幸运。当时大多数人考虑得最多的，似乎是选择哪一科更有可能让自己步入名校乃至北大清华的校门；家长们可能

考虑得略远，讨论着学什么容易就业。然而这些都不是最为本质的问题。分科在一定程度上决定了我们人生的方向，选择科目也就在一个较小的规模上选择了我们将来的事业。其实，我们在问自己是选文还是选理时，最应该问自己的是，我们究竟想成长为怎样的人。如果能清醒地回答这一问题，考试的难易甚至师长的意见都不应该左右我们的选择。在必要的时候，抓住了关键，就要有勇气排除外界干扰。当然，一旦选定了道路，就无需反复和后悔。人的潜能很大，即使你后来觉得所选的道路不是你心仪向往的，只要沿着它勇敢地走下去，以你的勤奋和智慧，定能走出一路精彩和绚烂。

高二的暑假很热，可大家一面抱怨着，一面还是拎着书包于八月初提前开始了我们的高三生涯。当时大家都攒足了力气，雄心勃勃，一上来就刻苦得有些夸张，以致班主任还提醒大家，不要突然学得太晚，学习时间是要慢慢加长的，在这一点上学校以后会采取措施。他大约没有料到多数人的热情持续不超过两周，时间一长，又一切照旧。

当然学校对毕业班学生时间相当照顾，为避免我们早晨在食堂排队耽误时间而允许高三学生提前十分钟下早自习，除运动会外的活动也都与毕业班无关了。有人所谓高三痛苦，大约就是嫌它单调。自然，外加考试频繁。先前的期中期末改为每月一次的大考，其中还穿插着第一轮复习的单元测试。大家开始警惕着排名，拿头一年的高考录取榜比较着自己的名次，计算自己一年后将去何方。

当时排名略靠前的学生之间攀比较为严重，他们中盛行的风气是见缝插针地对待时间，课间十分钟全耗在练习册上，放学铃声一响便冲向食堂，以最快速度解决问题，又立马冲回教室。晚自习后常赖着不走，直到管理员熄灯再摸黑离开。传说住校生有不少熄灯后打电筒看书至深夜的，但无人承认，也就无法考证。

另一风气就是使劲做题。每人的桌上都堆满了市面出售的各

类复习资料，而传闻当时排名班上前几的几人不仅做完了自己手头的一切参考书，而且处理掉了周围同学的全部资料。再懒惰的人在此种空气下都难免察觉了几分火药味，虽则我以自己平庸的能力始终无法理解天才们如何能达到用一中午时间做完大半本习题集的速度。

几次月考下来，发现已结束了第一轮复习。进入第二，第三轮复习，意味着考试更多，高考也临近了。高三下学期，并未如我们先前假设的那样出现排名的定型，理科班这边似乎年级前二三十名的同学中间波动很大。这个局面一直持续到高考。或许这样也好，给了更多人奋发的动力，只是最后也给更多人留下遗憾。

传说中惨烈无比的考试真正来临时，一切都显得很平淡。熟悉的教室里重复着在过去的一年里已练得很熟的动作：发卷，涂卡，填姓名等栏目，做题。虽然事后听说有人紧张得整夜失眠，在警戒线外等着进入考场时大家都显得颇为沉着。

最终成绩出来时，我们班似乎考得不错，包揽了理科班年级的前五，有些出乎大家意料。第一名的同学还是市里理科第一，成为北大清华争相录取的对象。

我以平常的分数结束了在黄高的三年。然而实在也无可抱怨，因为学校和专业的第一志愿都得以满足。

然而有些人则没有如此幸运。后来在学校公布的录取情况榜上见到一些熟悉的名字后面写的是肯定比他们的梦想差得很远的学校。他们都很优秀，而且三年来一直踏踏实实地学习，因此总觉得如此多的付出和汗水应该获得更好的回报。

领取录取通知书是班上的最后一次集体活动，大家用回顾三年的得失给自己的高中生涯划上了句号。

可以说，在中国，有很多学校有比黄高更为悠久的历史，有

很多学校有比黄高更美的校园，有很多学校有比黄高更先进的设备，有很多学校有比黄高更优秀的师资，而且，当然，有很多学校有比黄高更好的高考和竞赛成绩。黄高并没有成就每个学生的梦想。它以前几届校友们录取榜上榜首的几个光辉的名字给了很多人更高的期望，也就给很多人带来了他们可能本可以避免的失望和痛苦。我们当然在这里学到了一些文化知识，但这并非它的特别所在。黄高在从它的校门走出的每一位学生身上都留下了某种烙印，这是黄冈这一方水土特有的精神。这种勤勉，朴实，用刚强的意志抵抗任何困难，以不承认失败的决心勇往直前的精神，在那些以斧锤和镰刀在这贫穷的土地上努力生存的父老乡亲中得以继承和传播。黄高没有承诺给我们每个人名校敞开的大门，然而无论你走向何方，它所灌输给你的这种精神足以支撑起你四年乃至一生的自尊与自信。

回顾高中三年的学习，收获颇多，教训也不少。当初以惯有的反叛心态拒绝他人的建议，后来就必须面对其后果，其一就是被许多涉及人生选择和应对未来的问题所困扰，如作为一个人应该怎样生活，作为一个学生应该怎样对待学习。当我开始愿意听取他人的意见时，才发现这些问题没有人能告诉我标准答案。时至今日，我仍未找到可信的回答。所谓经验教训，全是个人偏激的体会，对他人未必有用。这里只能就自己半年来的反思表达一点个人的看法。

在陈省身先生去世后的第一次几何课上，我们的老师谈到此事时，引用了一段话，给我印象非常之深。大意是：在这个世界上，有些人能做出前人未做过的工作，从而在历史的长河中扮演继往开来的角色，这是很伟大的；然而并不是每个人都能做到这一点。但是有些人将前人的思想传授给后人，从而起着承前启后的作用，这样的人生同样是有意义的。

我想，我们的老师正属于后者。他们也许没有创立艰深的理论或表达独特的思想，他们可能有种种大家看不顺的缺点，然而正是由于每一代人中都有千千万万这样的普通人将生命

投入教育下一代的事业，才使得人类文明的火种得以代代承传。他们是值得尊重的。

如果你觉得周围的同学都很优秀，不要将这看成是压力甚至对自己的威胁，而应该珍惜你的幸运。不要害怕同学成为人才而成为自己的竞争对手，我国的人才实乃太少而不是太多。因此，当同学向你请教问题时，不要怕耽误自己的学习时间而敷衍；当你悟出好的方法时，大方地与同学分享而不要遮遮掩掩。同时，学会宽容。不要因为室友偶然把脏衣服放在你床上或不留神碰翻水杯弄湿你的字典而耿耿于怀，几年以后，当你在电话筒里听到千里之外传来的熟悉的声音时，也许你将怀念她的开朗和幽默，她顽皮的酒窝，你生病时她的细致和体贴。三年的学习和生活固然将留给我们许多温暖的记忆，然而最为关键的却是把握和珍惜现实的拥有。

读高中时，似乎流行过这样一种观点：高一高二可以多玩，成绩不太差即可；高三拼上一年，可以很快提高成绩，同样能步入重点乃至名校。这样既轻松又有效果，最为划算。

我没有考究过试验此法的到底有几人或其效果如何，因此其现实可行性姑且不论。这种观点似乎建立在这样一种假设之上，即我们在学校学习的，除了作为名校大门的敲门砖外一无用处，因此聪明人应该研究怎样用最少的气力和时间骗过考官的目光。对于这种假设，我不敢苟同。高中教育所传授的，是最为基础的科学常识和人文素养，它们的重要性将在大学乃至更远的学习中得以反复的体现。就自己大学半年的粗浅感受而言，在极限问题中反复出现的放缩不等式的技巧，在高等代数证明中屡显神威的数学归纳法，都在高中数学课上有所涉及。

高中三年，我们正处于人生的黄金时期，精力充沛，思维敏锐。高中是一个学习和成长的时段，而不仅仅是对一场考试的准备。因此，请认真对待每一门课和每一个课题，无论它是否是考试重点。一些极为重要的概念很可能因种种原因并

非考试的重点。上高代课讲到映射时，老师屡屡感慨因高考时此项内容很少涉及，导致急功近利的学生不肯多下功夫深入理解，后患无穷。

记得曾读过一篇谈对待工作与报酬的态度的文章。作者将人划为两类：对于第一类，工作第一，报酬第二；对于第二类则恰好相反。作者说，这是区别一个人的根本差别，而一个有知识或有胆识的人实在不可能把金钱作为他孜孜以求的主要目标。我想，套用他的分法，学生们同样面临追求高分和汲取知识孰轻孰重的权衡和选择。并非两者一定有矛盾，正如一个人完全有可能既热爱自己的工作又享受丰厚的报酬。然而对此问题我们仍需有一个明确的态度，因为我们时不时需要在细小的问题上做出选择。

分数当然很重要。虽然当下不少高校正开始尝试不拘一格选拔人才，然而对于大多数高中生，决定他们四年大学生涯将在哪里度过的仍只是一次考试的分数。在印象中，高中每一次小测验的分数都被不少人热切地关注；不少人为提高一分两分，而抱着能在考试中碰到原题的侥幸心理整本整本地做各类模拟卷；不少人为全力应付考试而放弃了坚持多年的兴趣爱好；不少人为迎合改卷老师的胃口而放弃自己的思考和风格，或听凭自己的思维被参考书的标准答案同化。让我极其惭愧和后悔的是这不少人中常常包括我自己。当时极流行的思潮认为，进入不同的大学就好像进入了不同的锻轧工厂，决定着你会最终会成为怎样的人。于是也就有了决定命运的关键的一两分之说，等等。

以自己在北大半年来的感受，当时未免将学校的作用过分夸大了。一所好的高校至多能提供一个好的环境，学习和成长的任务则全在你自己。北大有很好的老师，但只靠听课是难以学好的。老师们并不找上门来给你辅导，只有善于思考和提问的同学才有更多与老师交流向老师学习，提高自己的机会。北大有丰富多彩的讲座，但如果你没有好的学习基础和高的学习效率，你只会被沉重的课业压得疲惫不堪，在应付

作业和考试中疲于奔命，根本就没有时间开阔视野。总的说来，名校为一个人的成长与成才提供了最为优越的条件，然而只有那些有智慧，有胆识，有思想，有个性的学生才能充分利用它。不要以为为了达到名校的胜利彼岸，我们可以从生命之舟上暂且扔出独立的思想，鲜明的个性和广泛的兴趣，上岸之后再将它们从水里捞起来；你可能会失望地发现，有些东西在海水的作用下早已起了微妙的变化，有些感觉则一去不返了。

因此，分数固然重要，但不要将其重要性摆在你人格的清纯，思想的独立，身心的健康，以及对真正的知识的汲取之上。不要为了多做重复的练习而牺牲自己独立思考，提问和探讨的时间；不要因为考试在即而打乱一个应当长期坚持的，循序渐进的学习计划。顺便说说，一味追求高分的人往往得不到高分。在大一上半学期，有幸结识了很多优秀的同学。他们中有酷爱数学的，课间不是捧着本谈拓扑的英文教材，就是拿粉笔在黑板上画着非欧模型；也有兴趣广泛发展全面的，斜对面寝室的省状元就除排球外无球不打，国际大事无不关心，摄影技术叫人叹为观止，文艺汇演上的一曲独唱赢得满堂喝彩。我不知道他们是怎样提高自己高考或是竞赛的分数的，但我知道在北大的半年里独独没有遇到成天捧着模拟卷琢磨老师会出怎样的考题的学生。

三年的时光是生命中极为厚重的一部分，好好珍惜，认真思考一下怎样利用它丰富和完善自我，不要将它浪费在无谓的斤斤计较上。

高中时代是人的一生中最为敏感和热情的时期。对社会公正的关注，对哲学话题的思考，对彼岸关怀的向往是青少年的本能，甚至是某种心理需要。不要让对考试和排名的担心挤占了心灵中本该划给思考的空间。前几天读过一篇文章，感触颇深。作者说，十几岁的生命不是赐给我们去为未来的赋税优惠和抵押支付而烦恼的，“事实上，根据发展生理学的要求，这段时间应该花在浪漫的幻想，形而上的追问，对

全世界和平与公正的辩论上。当然，对这些重大主题过于关注，我们可能会失去一些在这个现实社会发展自己的生活技能和策略的机会。但是那些从不做梦的人将失去更多——他们会失去才智、感受力、想像力，而且从长远来看，会失去他们不朽的灵魂。”说得极为中肯。

最后的，也是最为重要的，不要将高中哪怕高三生活看成炼狱。生活的本色并非刺激与浪漫，只是平淡的辛劳与收获。我们所应该做的，只是从平淡的生活中体验乐趣：从开满道旁的野花和洒遍台阶的阳光体会自然之美，从师长和同学细心的关爱中体会人间之情，从课本上行云流水般的文字和简洁规整的公式中体会智慧之玄妙。高中生活将会成为你记忆中极为灿烂和温馨的一页，请好好珍惜并享受它。

快与慢高中篇九

第一段：

高中党课是每位学生所必须要参加的课程，这门课程不仅仅是一堂课，更是一种思想的引导和精神的传承。在这门课程中，我们可以更加深入地了解社会主义道路和马克思主义思想，更加明白自己的政治责任和使命。通过一系列的学习和实践，我们不仅能够学到解决问题的方法，还能够培养自己的思想意识和流利的思维表达能力，为我们未来的发展打下坚实的基础。

第二段：

高中党课的学习不仅仅是教师的讲解和学生的听取，更多的是通过讨论和交流来促进自己的成长。在这个过程中，我们可以获得离散和思考的机会，通过分析和讨论，发展我们的思维和表达技能，从而提升我们的思想水平和能力。在讨论和交流的过程中，我们还可以认识到不同的观点和思想，拓宽自己的视野，增强我们的团队合作能力，为未来工作做好

准备。

第三段：

高中党课还给我们提供了实践和交流的平台，通过参与各种活动和社会实践，我们可以更加深入地了解社会的变化和发展，了解我们自己的优势和不足，发现问题并寻找解决办法。这也降低了我们在日后遇到问题的门槛，使我们获得一系列的社会技能和志愿服务能力，丰富我们的生活和经历。

第四段：

在高中党课的学习过程中，我们还要学会如何对党和国家的发展有深刻的认识和理解。我们应该了解党和国家的基本政策和方针，认识我们的国情和未来的发展方向。我们还应该了解自己的身份和自己在未来社会中的角色，树立正确的价值观和远见，为建设一个美好的未来而努力奋斗。

第五段：

高中党课的学习过程不仅仅是为了提高我们的学识和能力，更重要的是为了提高我们的自我意识和社会责任意识。我们要关注社会的热点问题，关注环境保护和公益事业，积极参与各项志愿服务和社会实践活动，为社会默默奉献自己的力量。我们还应该注重与他人的协作，促进团队合作和协作，共同为美好的未来而努力奋斗。

回顾这几年高中的党课学习，我认为自己在思想和表达能力上都有了很大的提高。通过课堂学习和实践，我认识到自己在未来建设中的责任和使命，树立了正确的价值观，并注重与他人的协作，为未来的发展打下了坚实的基础。我相信，在未来的工作和生活中，我一定会更好的发挥自己的作用，为社会的发展和改变做出更大的贡献。

快与慢高中篇十

中考让我与自己理想的'高中失之交臂，在现在的高中里，我知道既来之，则安之道理，我也知道我必须付出比别人更多的汗水才能超过别人，就像我们是在两条不同的起跑线去赛跑，而我早知自己输在了起跑线，却不甘与就此认输一样！