

# 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划 (模板10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇一

1、加强平面设计专业的学\_与研究，了解本行业市场信息，从而慢慢创新新的设计理念。

2、业余学\_绘画、多看相关书籍，努力以不断更新的知识理论武装自己，以期能不断以新的方式和理念适应工作中遇到的每一个问题，能够真正做到与时俱进。

### 一、引言

### 二、自我期许

1、拥有持之以恒的毅力。

2、对自己有足够的自信，善待他人。

3、能够学以致用。

4、每天自我反省。

5、更加勤奋，勤能补拙，勤奋出真知。

6、坚持，一定要坚持，坚持往往就是机遇，坚持就是胜利。

5、了解熟悉各类产品的材料。

### 三、主要学\_内容

1、清楚本厂的设计风格及现有产品的风格。

2、参考市场信息，掌握行业现有的设计风格。

3、在工作中多于与领导沟通与交流。

4、加强自我专业技能，多去熟悉印刷后期制作及印刷工艺。

### 四、常态性学\_

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇二

1、加强平面设计专业的学习与研究，了解本行业市场信息，从而慢慢创新新的设计理念。

2、业余学习绘画、多看相关书籍，努力以不断更新的知识理论武装自己，以期能不断以新的方式和理念适应工作中遇到的每一个问题，能够真正做到与时俱进。

1、拥有持之以恒的毅力。

2、对自己有足够的自信，善待他人。

3、能够学以致用。

4、每天自我反省。

5、更加勤奋，勤能补拙，勤奋出真知。

6、坚持，一定要坚持，坚持往往就是机遇，坚持就是胜利。

5、了解熟悉各类产品的材料。

1、清楚本厂的设计风格及现有产品的风格。

2、参考市场信息，掌握行业现有的设计风格。

3、在工作中多于与领导沟通与交流。

4、加强自我专业技能，多去熟悉印刷后期制作及印刷工艺。

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇三

不经意间就到20xx了，也意味着我在国华的第一个学期即将结束了，我将这一学期分为两个部分，前半部分我较为满意，后半部分，我十分不满意。

学习，是我们整个学期的重心，前半学期，我的学习状况还可以，一直处于比较得心应手的状态，学习较轻松，没有特别多的紧张与压迫感，而后半学期，我的学习状况就有些不容乐观了。尤其是数理化，可能是学的东西越来越难了，我做题时越来越觉得有些吃力，有很多东西都不能融会贯通地运用，这让我很苦恼。

特别是几次小测验的成绩都不十分理想，让我感到十分郁闷，我意识到自己的问题所在，很想努力改变这种局面，但不知为何总是成效不大。或许是因为在一班竞争较强，压力较大吧，我对自己的学习越来越担忧了。

值得庆幸的是，除了数理化三科，我暂时还有些困惑之外，其他科目我还可以较为轻松地学习，尤其是英语，我对英语的学习兴趣依旧浓厚，自己也根据自己的情况制订了计划，并且严格执行了。这是让我很值得高兴的一点。

这一学期以来，除了学习之外，我还阅读了不少课外书籍，

充分利用了学校图书馆的资源。阅读各种书籍和报刊杂志不仅对我的语文学习有一定的帮助，更重要的是让我学会了思考，学会了更深刻地去看待问题。

一学期下来，虽然在学习上遇到了不少困难，但收获依然丰富，我已经在努力地克服学习上的困难，扬长补短，平衡各科的学习，平衡学习与活动。我相信，勤奋可以成就一切，我的努力会让我取得更大的进步。

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇四

银行 金融工作总结 调整信贷结构 促进商品流通 1989年是国务院提出治理经济环境、整顿经济秩序的第一年，总行提出了“控制总量、调整结构、保证重点、压缩一般、适时调节”的信贷总方针，如何把这一中心任务贯彻落实到我们的商业信贷工作中去，我们提出的口号是：调结构、保市场、促流通。其中调结构是基础，保市场是任务，促流通是目标。经过一年来的积极工作，商业信贷结构得到了有效调整。同时使我市市场出现了稳定、繁荣的喜人局面，完成购进总值20548万元，实现销售24178万元，创利税679万元，取得了比较好的经济效益。

调好两个结构，活化资金存量 今年，国家实行财政、信贷“双紧”的方针，其目的是减少货币投入，促进原有生产要素的调整及优化配置，从而达到控制通货膨胀、稳定发展经济的目的。商业部门担负着回笼货币、繁荣市场的任务，其经营如何，对于能否稳定市场，促进经济发展意义重大。我们认为，在货币紧缩、投入减少的情况下，支持商业企业、提高效益、保住市场唯一的出路是活化资金存量，调整好两个结构，提高原有资金的使用效能，缓解供求矛盾。

### （一）调整好一、二、三类企业的贷款结构

今年初，我们根据上级行制定的分类排队标准，结合1988年我们自己摸索出的“十分制分类排队法”，考虑国家和总行提出的支持序列，对全部商业企业进行了分类排队，并逐企业制定了“增、平、减”计划，使贷款投向投量、保压重点十分明确，为今年的调整工作赢得了主动。到年末，一类企业的贷款比重达65.9%，较年初上升4.7个百分点，二类企业达26.7%，较年初下降2.6个百分点，三类企业达7.4%，较年初下降2.1个百分点。这表明，通过贷款存量移位，贷款结构更加优化。

## （二）调整好商业企业资金占用结构

1. 大力推行内部银行，向管理要资金 我们在1988年搞好试点工作的基础上，今年在全部国营商业推行了内部银行，完善了企业流动资金管理机制，减少了流动资金的跑、冒、滴、漏，资金使用效益明显提高，聊城市百货大搂在实行内部银行后，资金使用明显减少，而效益则大幅度增长。今年全部流动资金占用比去年增长1.5%，而购、销、利的增幅均在30%以上，资金周转加快27%。据统计，今年以来，通过开展内部银行，商业企业约计节约资金450万元。

2. 着力开展清潜，向潜力挖资金 针对商业企业资金占用高、潜力大的问题，我们今年建议市政府召开了三次清潜工作动员大会，组成了各级挖潜领导小组，并制定了一系列奖惩政策，在全市掀起了一个人人重挖潜、个个来挖潜的高潮，变银行一家的“独角戏”为银企政府的大合唱，有力地推动了全市商业企业挖潜工作的开展。为配合好企业清欠，我们还在三季度搞了个“清欠三部曲”，派出信贷员28人次，帮助企业分市内、市外、区外三个层次清欠，清回资金317笔，581万元，受到了企业的高度赞扬。

3. 全力督促企业补资，向消费挤资金 为解决商业企业自有资金少、抗风险能力差的问题，我们除发放流动基金贷款利用利率杠杆督促企业补资外，还广泛宣传，积极动员，引

导企业学会过紧日子，变消费基金为经营资金。在我们的推动下，有7户企业把准备用于消费的285万元资金全部用于参加周转。如地区纺织品站推迟盖宿舍楼，把85万元企业留利，全部用于补充流动资金。今年，我们共督促商业企业补资158万元，为年计划的6倍。

### （一）进行商品排队和监测

为保证市场供应，了解消费者对哪些商品最为敏感、最为需要，年初，我们抽出近两个月时间对300种日用消费品进行了商品排队，排出了97种畅销商品、134种平销商品和69种滞销商品，通过排队，摸清了市场状况，找到了工作着力点。为使商业部门的采购既能充足供应市场，又能防止积压，减少资金占用，我们集中对火柴、肥皂、奶粉、搪瓷用品等50种商品进行监测，设置了监测卡，每旬统一对这些商品的进、销、存、价格等方面进行监测分析，然后及时指导商业企业调整采购重点。如今年4、5月份，我们发现有不少商业部门火柴库存薄弱，市场价格混乱，及时提供资金支持百货站重点采购。仅7天，就使市场火柴充裕起来，价格回落到正常水平。

在支持商业企业经营中，我们还从大处着眼，引导企业把近期市场和远期市场结合起来，把短期效益和长期效益结合起来，把企业效益同社会效益结合起来，以求得市场的长期稳定。如今年6月份，我市蒜苔取得大丰收，一时间蒜苔市场价格迅速下落，广大农民普遍为销路和价格发愁。我们认为，如果蒜苔价格下摆过低，肯定要刺伤菜农的积极性，明年的蔬菜市场肯定要受影响，为迅速解决问题，保持蔬菜市场的长期稳定，我们建议市政府召开了由财政、税务、各乡镇、市蔬菜公司等27家单位参加的协调会议，适时制定了保护菜农和蔬菜公司利益的政策，理顺了各方面的关系。我们及时发放贷款100万元，支持蔬菜公司存储外调蒜苔120万斤，迅速稳定了市场价格，保住了市场，为菜篮子问题消除了隐患，市政府对我们的工作予以高度评价。

## （二）压集体、保国营，重点支持国营零售企业

国营零售企业直接面对消费者，担负着供应市场、平抑物价的艰巨任务，其经营好坏对市场关系重大；而集体企业普遍管理水平低，且多追求盈利，不承担保市场的责任。为此，我们确定了压集体、保国营、重点支持零售企业的贷款投放序列。今年在商业贷款基本不增加的情况下，6户国营零售企业贷款上升175万元，而17户集体商业企业下降232万元。由于我们支限分明，使国营零售企业的社会效益和经济效益明显提高，完成购、销、利为4079万元、6788万元和179万元，分别比去年同期增长25.6%、31.4%、29.8%，资金周转较去年同期加快7.5%。重视决算审查，搞好综合反映。

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇五

在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

### 一、业务方面

#### 1、增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙e04-02[e04-05]项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

## 2、加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

## 3、严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

## 二、不足与提高

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与

业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇六

-----这个问话题已经不是什么新鲜的话题了，也曾经在不同的场合和不同的书籍中读过同样的或类似的话题，可是笔者经过多年的工作和观察认为这个话题仍然是当前不可忽略的话题，也是当前设计设计人员应该认真思考的问题。本人从事室内设计也已经有一段时间，这个问题也是我一直在思索和追求的一个话题。关于这个问题的答案相信有许多朋友可能已经胸有成竹，可我还是想从不同的角度跟大家聊一聊我的看法，希望能起到一个抛砖引玉的作用，使大家尤其是那些刚刚走入这一行的年轻的朋友们能有所借鉴。

1、首先要满足使用者的功能，简单的说就是弄清楚我们所要设计的空间是做什么用的，这个问题在设计中在具体表现在总平面图（或称谓功能布置图）的设计上，这项工作在设计任务中占有相当重要的地位，如果说占50%，我认为一点都不为过。在我设计的一个娱乐中心的项目中，平面图设计用了三个月的时间，而效果的设计只用了一个月的时间。

2、第二点是满足精神生活的需要，这一点占有很重要的地位。应该包含两个方面：一方面按着美学规律创造一个优美的环境，满足或提高使用者的审美情趣；另一方面根据使用者的要求创造一个能够体现使用者地位和个人文化素养的室内环境。这一过程就是室内设计的效果设计阶段，这一阶段成功与否直接取决于设计师的文化底蕴和设计功底。

（1）强弱电系统对室内设计的要求和影响

（2）消防系统对室内设计的要求和影响

(3) 空调排风系统对室内设计的要求和影响

(4) 给排水系统对室内设计的要求和影响

(5) 国家有关部门对相关设计内容的规定和要求

个人的观点如下：

一、正确的定位 所谓正确的定位是指首先要充分的了解自己是否适合于做室内设计师。我们知道每个人都有自己的聪明才智，只有把他的聪明才智用到它擅长的方面，他才有可能取得成功，而室内设计是一项与艺术密切相关的行业，这就要求想成为室内设计师的人首先要对自己的有个从分的认识，你是否属于擅长形象思维的那个类型，如果否的话，我建议还是去选择适合于你的行业来做。这就好像只有“大仙”（可能是个农民）才能研究周易，因为周易序要特别的悟性，这种悟性是先天的而不是后天的。

1、良好的个人素质，比如说你的文化底蕴。我觉得作为一个设计师，应该了解至少是中国的历史，从室内设计发展史的角度来看，任何设计的发展都是和历史的发展密不可分的，尤其是和那些达官贵族的荣辱兴衰有着直接的关系，这样的事实随处可举，这里不赘述。只有了解了了历史，才能真正的了解设计发展的真谛。另外，多了解一些姊妹艺术的知识，装修设计是一门综合的设计学问，它是多方面艺术的综合，所以对其他姊妹艺术的知识了解的越多，越有助于启发你的灵感，才有更多的创作激情。

2、良好的表达和沟通能力。设计的最终目的是让别人（客户或甲方）了解并同意你的设计，表达设计的方法一方面是各类的效果图（草图、收绘图以及电脑效果图等）和你的口述表达。前者需要你掌握各种表现技法，而后者则需要你具有良好的沟通和说服能力，这种能力除了天生的个人性格决定外，还需要你了解一些客户心理学方面的知识，比如说你不

能跟一个农民去讲意大利文艺复兴的艺术。

3、优秀的设计水平。优秀的设计水平来自于以下几方面：

(1) 扎实的美术基础知识

(2) 对理论知识的良好把握

(3) 合理的工作流程和工作习惯

(4) 经典设计合理的借鉴

(5) 实际工作经验的积累。我认为具备了以上几方面的能力是成为一个优秀设计师的基础。

1、放下架子，学会做人，为以后工作打下一个良好的工作基础。无论你是什么样的学校毕业的，你在学校的水平有多高，要清楚一点，刚走向工作的人就是一个无知的人，不要以为你是什么学要毕业的就比人高一筹，我告诉你：在企业里一个老工人师傅画一条线就能为企业节省好多钱！合理的控制自己的情绪是是一个人成功的必要条件。

2、经常下工地。在我经过的好多公司里是计人员的一个不良的习惯就是懒得跑工地，以为自己是设计师，是应该坐办公室的人。我告诉你，这种想法要不得。了解施工流程和各种工艺做法是一个设计人员必须走过的路程，要到工地虚心的向工人师傅学习，任何书本上写的工艺都不如亲眼看见工人师傅直接作业。要做到今天我想你学，明天你就应该向我学习。不懂工艺的设计师绝对不是好的设计师。另外在工地你会接触到和装修设计相关的其它专业的知识，这对你的设计都百利而无一害。

(1) 根据公司的分配和客户第一次接触 在这个过程中我们因该谈些什么，首先一定要把自己的公司介绍清楚，同时展

示你的人格魅力（包括你的为人和你的专业水准）；第二你应该向客户索取第一手的资料，包括房间的功能要求、设计风格的倾向、使用材料的要求、相关专业的配套改进情况（水、电、消防和空调等专业）、主要功能房间的特殊要求、装修的资金情况和预算要求、决策人的个人情况（已备日后贿赂）、索取施工平面图等；与此同时尽量要求到现场勘察一番；注意在第一次接触时对客户最关心的问题一定要向客户提出一些好的建议，不要求多，但一定要提出来。

（2）在公司准备初步的设计方案 根据你所掌握的第一手资料作工程的初步设计资料，这些方案包括总平面图和天花布置图、装修概算、和主要房间的效果图（不要多）以及设计说明书，然后装订成册准备和客户进行第二次的沟通。在这期间应该经常的和客户进行电话沟通，一是为了更准确的把握设计的方向，二是加强你在客户心目中的印象。

（3）和客户的进一步沟通 这一次沟通相当关键，设计师在这一次沟通时要做到：向客户讲清楚你的平面布置图，除非客户专门指定房间的用途，否则平面图的好与坏是成功的关键因素；向客户讲清楚你的设计思路和你的设计风格；对客户第一次提出的问题应该一一作出清晰的解释和答复；结合预算的情况向客户讲清楚你的方案的优点所在，成本的合理性以及施工时的保障。在初步设计的基础上客户往往会提出根系的要求，并会不经意间表达出他的最后倾向，所以这个时候设计师一定学会察言观色，把握实质所在。

图/各主要房间的效果图/施工所用的材质小样/施工预算/稍大点的工程还要做施工组织设计，准备好这些资料后做成标书，装订成册（待续）

## **家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇七**

良好的设计是家庭装修成功的一半，但是，由于人们对室内

家装设计认识程度较低，加之居住空间、审美能力有限，在室内家装设计中，许多人只是凭感觉、靠印象、多效仿、随大流，因而陷入了种种误区。下面，小编为大家讲述下室内装修设计认识的误区，希望可以帮助到大家。

部分居民把外面看到的、局部效果不错的装饰风格，照抄照搬居家之中，而不管适不适合自己的家庭，如滥用高档装饰材料，在自己并不宽敞的居室内开辟一个吧台，昏暗的灯光、狭窄的空间、拥挤的摆设，如同步入了一家三流小酒店；有些人则对宾馆的豪华气派推崇备至，热衷于大量引进宾馆用高档设备，将宾馆装饰风格移植家中。他们忘了，宾馆的豪华气派是针对特殊的氛围需要何特定的服务对象的，而室内家装设计追求的应是恬静、温馨、浓郁的生活氛围，高档、豪华虽气派，未必实用。

随着人民生活日益丰富，家具、灯具、家用电器已不仅仅只是实用，而且已成为家用艺术品，但由于许多家庭缺少统筹，规划不当，结果适得其反。如：一些人不顾自家居住面积，大量制作、购置家具，结果把房子塞得满满实实，连人的自由活动空间都受到限制有些人则置高档音响、卡拉ok及各类电器，将居室布局成品种繁多的电器城，因而各类电器相互干扰，噪音严重，于健康不利。摩灯，吸顶灯、射壁灯、升降灯虽一应俱全，但不少区域却缺少正常的照明用光，过强的亮度、怪异的色度让人产生不适。

在居室空间装修运用上，误区更多。有些人把窗沿用木板或大理石包装起来，窗玻璃罩得严严实实，阳台封闭得结结实实，既影响空气流通，有减少了居室采光；一些人将阳台改为厨房，集中堆放重物，大幅度增加了阳台的负荷，十分危险；还有些人在居室面积并不宽敞的情况下，又是包墙，又是掉顶，地面再铺上地板，致使居室空间减少，给人一种压抑感、被动感。

室内家装设计，材料的使用不在多而在于精，不在于昂贵而

在于设计得体，但部分家庭在装修时，为营造现代气氛，耗费数万元甚至十几万元，木门换成小餐馆流行的玻璃弹簧门，客厅置放一个会议室式的大屏风，四周则是价格昂贵的名家名画，在居室格调极不协调。连铁质水龙头也非要换成镀金的等等，结果使装修后的家居显得不伦不类。

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇八

第一条甲方委托乙方承担\_\_\_\_\_项目的  
的\_\_\_\_\_专业设计，经双方协商一致，签订本协议。

第二条乙方设计标准为：\_\_\_\_\_  
乙方在设计完成后，需经甲方书面确认，方可认为成果交付，如未得到甲方书面确认的，均不视为成果交付。

第三条甲方向乙方交付的资料

第四条乙方应向甲方交付的设计成果

第五条设计费用及支付方式

1、甲方应支付本合同项目的设计费为\_\_\_\_\_元人民币(大写)。

2、支付方式为：

签订本合同后，甲方应在本合同签订之日起5个工作日内支付给乙方本合同总价的20%首付款，即\_\_\_\_\_元人民币(大写)。乙方在完成本项目设计并得到甲方书面签字确认后5个工作日内支付给乙方本合同80%的尾款，即\_\_\_\_\_元人民币(大写)。

## 第六条双方责任

### 1、甲方责任

甲方在规定的时间内向乙方提交资料及文件，并对其完整性、正确性及时限负责。

### 2、乙方责任

乙方按本合同第四条规定的内容、时间及份数向甲方交付设计文件。

乙方对设计文件出现的遗漏或错误负责修改或补充。由于乙方设计错误造成损失，乙方除负责采取补救措施外，应免收受损失部分的设计费，并根据损失程度向甲方偿付赔偿金，赔偿金最多与免收的设计费金额相等。

由于乙方自身原因，延误了按本合同第四条规定的设计文件交付时间，每延误一天，应减收该项目应收设计费的百分之一。

合同生效后，乙方单方提出解除合同的，乙方应双倍返还定金，还应当按照有关规定赔偿甲方损失。

乙方不得向第三方扩散、转让甲方提交的图纸等技术经济资料。如发生以上情况，甲方有权索赔。

第七条本合同未尽事宜，双方可签订补充协议作为附件，补充协议与本合同具有同等效力。双方如有争议，双方协商解决，如双方无法解决，双方有权向甲方所在地法院起诉。

第八条本合同经甲、乙双方盖章签字后自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日生效。本合同一式两份，双方各执一份。

甲方签字：\_\_\_\_\_ (盖章) 乙方签字：\_\_\_\_\_ (盖

章)

签定日期：\_\_\_\_\_

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇九

打造一个温馨舒适的家园，要有适合自己的想法，这样在室内家装设计时可以按照自己的建议进行设计，今天小编教大家室内家装设计五字诀，家装有真经。

要想一个空间实现几种功能，地台是最合适的做法。通过大储物箱，棉被、衣物、书本都可以丢在里面。聚会时可以坐在这里下棋打牌，或者品茗聊天，也是一件惬意的事。自己可以俯身在地台边的案几上写字、上网，抬手就能拿到顶上的书本，可兼作学习区域。父母亲戚来住，只要铺上棉垫就成了暖和舒服的通铺。环保和经济问题也不必担心。

方案：这边洗浴 那边洗衣

有的老房子的'洗手间只有不到2平方米。为了满足主人洗浴、如厕、洗衣同在一个空间并要干湿分区的要求，在装修招标中竞选来的设计师把卧室向里推了一米，做出3平方米的分区洗手间。洗手台盆自然移到了洗手间外，挨近厨房也更方便使用，更加卫生。

方案：梯形边角做厨房

整套房子很规整，但只给厨房留下一个把角，旁边还要为衣柜和冰箱留出空间。主人没有执著于所有区域都必须呈矩形的老习惯，不规则的厨房顺势安排了洗衣机、洗菜和做菜的空间，大小也足够两个人转身。

方案：要看电·视半空挂

小空间完全可以舍弃主题墙这么一说，既可以把宝贵的墙壁腾出来做些格子、柜子收纳摆放，也可以让整个空间没有大的重点，不至于一下子显小。只是这样一来电视的位置就可以非常随意了。这家的主人选择了悬挂在空中，坐在沙发上也好，在吧台吃饭也好，甚至躺在床上，都能够欣赏到节目。

尽量把房间的所有边角利用起来，对于寸土寸金的小户型来说格外重要。牺牲一点室内空间，把整面墙做成储物的地方，外面饰以黑色百叶门，颜色与大红、金色搭调，衣服也透气，更重要的是避免了摆放大体量家具带来的沉闷。计算好距离，旁边还可以安置一台冰箱或者饮水机。

## 家装设计师工作心得 家装设计师工作计划篇十

乙方：

1、工程名称：

2、工程地点：

3、工程面积：

4、工程期限：

开工日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日；

竣工日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日。

总工程款：本合同总工程款根据《装修工程工程预算表》定为

乙方必须严格按甲方认可的图纸施工（安装）。

甲方向乙方提供设计施工图纸，图纸一式三份，甲方、乙方、设计方各执一份。

1、本工程所需，按报价单规定应由甲方自购的施工材料，应为符合设计要求的合格产品，分别在各项工程开工之日前三天内由甲方采购供应到工地现场，采购数量由乙方提供，如因乙方计算不准确导致材料浪费并超出规定时间不能退回给商家，由此造成甲方的损失由乙方承担，如材料数量不够，由甲方补够，工期不变。甲方供应材料，经乙方验收后，由乙方负责保管，乙方保管不当造成损失，由乙方负责赔偿。

2、乙方无权擅自更换甲方提供的材料，没有甲方签字确认，不支付费用。

3、甲方如果要求更换不同档次或品牌的材料，则根据市场价格作差额增减补贴。在施工过程中，如原定材料缺货时，乙方可在甲方认可下更换由公司指定的相同质量的材料。

4、乙方采购的材料，如乙方提供的材料系伪劣商品的，应按提供材料原价格的三倍补偿给甲方。

5、乙方采购的材料、设备，如不符合质量要求或规格有差异，应禁止使用。如已使用，对工程造成的损失由乙方负责。

1、合同签订后，在乙方进场（以发出开工报告为准）开始施工后5个工人日内，甲方向乙方支付工程造价的30%作为备料款。

2、工程完成50%以上（即在天花布线完成、墙面装修完成一半以上），甲方向乙方支付工程造价的20%的工程款；工程完成90%后（主要工作基本完成，剩余施工收尾准备验收工作），甲方向乙方支付工程造价的20%；工程竣工后，乙方向甲方移交全部竣工资料，甲方审核无误后，甲方向乙方支付工程造价的20%工程款。

3、工程全部完工验收后二个月内，甲乙双方按实际工程量进行结算。甲方留下总造价的10%作为装修质量保证金，其余余额应在二周内支付给乙方。

1、甲方要求比合同约定的工期提前竣工应征得乙方同意，并支付乙方因赶工采取的措施费用。

2、甲方未按约定完成工作影响工期，工期顺延。

3、乙方责任不能按期开工或无故停工影响工期，工期不顺延。

4、因设计变更或非乙方原因造成停电、停水及不可抗力因素影响，导致停工\_\_\_\_\_小时以上（累计计算），按一天顺延工期。

5、由甲方自行挑选的材料、设备，因质量不合格而影响工程质量和工期，其返工费由甲方承担，由于乙方施工原因造成质量事故，其返工费用由乙方承担，工期不变。

6、在施工中，因工程质量问题、双方意见不一而造成停工，均不按误工或延迟工期论处，双方应主动要求有关部门调解或仲裁部门协调、处理，尽快解决纠纷，以继续施工。

7、施工中如果因甲方原因要求重新返工的，或因甲方更改施工内容而延误工期的，均需签证，甲方须承担全部施工费用，如因乙方的原因造成返工，由乙方承担责任，工期不变。

8、施工中，甲方未经乙方同意，私自通知施工人员擅自更改施工内容所引起的质量问题和延误工期，甲方自负责任。

本工程质量标准应达到国家质量评定的优良等级。

验收标准：按国家现行的《建筑装饰装修工程质量验收规范》、《民用建筑工程室内环境污染控制规范》（等其他及

最新版现行的相关施工规范及标准；双方确定的施工图和审定的预算表及变更确认书。

隐蔽工程在隐蔽前，由乙方通知甲方到场验收，甲方收到乙方通知后，五天内甲方或甲方组织的有关部门进行验收。验收期为两天，如甲方不能按时验收，乙方可自检后如实填写隐蔽记录，甲方应予以承认。

1、因甲方违反有关安全操作规程、消防条例和防火规范，导致发生安全或火灾事故，甲方承担由此产生的一切经济损失。

2、因乙方违反有关安全操作规程、消防条例和防火规范，导致发生安全或火灾事故，乙方承担由此产生的一切经济损失。

1、本工程交工后，乙方在装潢施工范围内承担保修责任，保修期自工程竣工甲方验收合格之日算起，为\_\_\_\_\_个工作日。

2、因甲方使用不当或甲方的其他原因引起的质量问题，乙方实行有偿维修。

3、甲方在使用过程中要求更改或增加项目时，乙方实行有偿服务。

1、不能按期开工或中途无故停工，影响工期，工期不顺延，相应损失由乙方承担，由于乙方原因逾期竣工，每逾期一天，乙方支付甲方违约金\_\_\_\_\_%。

2、如非乙方过错造成的其它不可预见的原因造成工期延误，甲方确认后工期可顺延。

3、对竣工验收后，所有工程在保修期内发现并证实属于乙方责任的问题，乙方免费返修。由于乙方施工中违反操作常规造成人员伤害，责任乙方自负。

4、乙方应妥善保管甲方提供的设备及现场堆放的材料、家具、陈设或其它物品，如有损坏，乙方应照价赔偿。

5、由于乙方违反物业管理规定所造成罚款和赔偿费用，由乙方负责。

6、由于乙方擅自拆改原有建筑承重结构及共用设备管线，由此发生的损失或事故（包括罚款）由乙方负责并承担责任。

双方发生争议协商解决不成时，按下列第\_\_\_\_\_种方式解决：

1、向\_\_\_\_\_仲裁委员会申请仲裁；

2、向\_\_\_\_\_人民法院起诉。

1、本合同和合同附件向双方盖章，签字后生效。

2、补充合同与本合同具有同等的法律效力。

3、本合同（包括合同附件、补充合同）一式\_\_\_\_\_份，甲乙双方各执\_\_\_\_\_份。

乙方：

日期：