

# 最新演讲稿梦想(优质5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 演讲稿梦想篇一

抓住动词，自学自演。

在教学“猴子戏弄孩子”“孩子追猴子”这部分的内容时，我发现文中一连用了很多描述猴子的动作的词语，准确传神。我请学生读一读，找出动词，提出问题，比较这些动词之间的差异，然后用表演的方式，让学生根据自己对词语的理解，表演出猴子、孩子的动作及神情。这种学生自演的学习活动，不仅有助于学生直观形象地理解这些词语用于特定的语言环境中的具体含义，而且使学生明白，连用动词避免重复，并要力求用得准确、传神，达到了较好的学习效果。

反观整堂课教学，仍有一些遗憾：

教学接近尾声时，学生们看到课文插图上画的横木，它并不在船的边上，如果孩子跳下去，很有可能没有跳到水里，而是跳到甲板上，那么高，摔下来不摔死也得摔成重伤。有学生说：“孩子已经发慌了，站在上面，方向也许都迷糊了，怎能保证他一定会跳到水里呢？”面对学生的突然提问，我当时不知从何着手引导学生理解船长的做法的正确性。

在以后教学中，在指导学生朗读孩子处境危险时，指导朗读时引导语言要丰富，要根据学生的回答，加以引导。

## 演讲稿梦想篇二

学生视角 本篇课文讲述的故事紧张、惊险，学生定会被精彩的故事情节所吸引。

难点 学生对“甲板”“桅杆”等船上：的设施知之较少，理解上有一定的难度。

教师思考 这是一篇传统的讲读课文。描写精彩生动、引人入胜；这个故事告诉人们：事物在发展和变化中，要根据情况的变化采取相应的果断行动。教学时应注意抓住课文中人与猴子联系的变化和发展来深入理解课文内容，并引导学生认真体会、理解一些含义深刻的句子；同时以课文中的故事为载体，进行方法论的教育和语言的积累与训练。

重点 理解事情的发展，是由于帆船中人和猴子的联系而产生、发展、变化的。

设计特色 以研读为主，探究式学习；

信息资料

1. 有关帆船结构的图片或其他资料。
2. 师生搜集列夫·托尔斯泰的生平介绍及其他作品资料。

[教学要求]

1. 理解课文内容，学习船长在危急中果断处理问题的思想方法。
2. 学习用注意事物之间联系的方法，深入理解课文内容。
3. 学会本课生字、新词。 ，

4. 朗读课文。

[教学时数] 2课时

第1课时

教学目的

1. 理解课文内容。

2. 学会生字、新词。

3. 朗读课文。

教学流程

一、联想，导入新课

师板书课题，问：文章题目使你想到了什么？

如果下面不是水，而是陆地或别的物体，会出现什么情况呢？

下面我们就学习这篇由列夫·托尔斯泰所著的文章。

（训练学生的联想、想象、推断能力；交待作家是为了引起大家的注意而引发阅读的兴趣。）

二、提出研究课题

1. 自读课文，自定研究课题。

如：危急时刻，船长为什么要那样做？……

2. 小组交流，充实课题。

3. 全班汇报，教师点拨，筛选出几个有价值的课题。

(在确定课题的过程中培养学生的质疑、探究能力。)

### 三、研读课文，合作探究

1. 教师提供几种研究的形式供学生选择，也可让学生自定研究形式。

2. 组织学生分组研究，教师巡回指导，参与学生研究。

3. 组织全班交流：

4. 引导学生进行自评

### 四、研究朗读课文

1. 引导学生研究如何才能读好课文。

2. 引导分析重点句。

3. 组织学生分组朗读。

(通过自主朗读进一步深化学生对文章内容的理解，并培养学生的口头语言表达能力。)

## 第2课时

### 教学目的

2. 通过拓展训练培养学生语言表达能力，

### 教学流程

#### 一、课内扩展，充实语文小课堂

1. 谈谈在危急时刻船长是怎样做的，想象一下，当时船长是怎样想的。

2. 如果你是一位碰巧目睹了这件事的记者，你会问谁什么问题？

3. 当孩子被救上来以后，如果你是他们，你会怎样说？

船长：\_\_\_\_\_

水手：\_\_\_\_\_

孩子：\_\_\_\_\_

4. 请把这个故事写成一篇简短的新闻报道。

5. 作者通过这个故事，想告诉我们一些什么？把你想到的和同学交流。

(利用课文的空白、角色的特点引导学生养成体验角色、换位思考的习惯，对于改变学生的自我中心主义，形成正确的思考问题的方法，养成不断学习的好习惯及培养创造性思维都是非常有利的。)

## 二、课外扩展，走进语文大课堂

1. 形容处境危险、情况紧急，可以用哪些词语？与大家交流一下。

2. 把你所知道的遇事机智、当机立断的故事讲给同学们听。

## 三、课堂练习

1. 写出带有下列部首的5个字。

舟：一 一 一 一 一 木：一 一 一 一 一

2. 把词语补充完整。

龇牙咧( ) 心( )胆战

四、实践活动

找列夫·托尔斯泰的其他作品读一读。

板书

跳 水

孩子遇险

孩子追猴

猴逗孩子 当机立断 跳水

父亲举枪 孩子得救

水手追猴

### 演讲稿梦想篇三

我校是一所农村学校，我班共41人，其中男生21人，女生20人，他们是第一轮课改实验班级的孩子。在近四年的学习中，他们在学习方式、质疑能力、朗读能力等方面有明显的优势。大部分同学思维活跃，想象力丰富，有着自己的见解，并敢于各抒己见，表达能力比较强。在学习课文时，经常为阐明自己的观点展开激烈的辩论。经历了三年多的学习，他们已经养成课前独立预习，自主学习、合作学习的良好习惯。理解词语方法多样，有效；识字、写字能力突出，大部分同学

很少出现错别字。

教学目标：

- 1、学习本课生字、新词，会用“模仿、显然”造句。
- 2、理清课文层次，给课文分段。
- 3、创设情境，激发学生学习兴趣。
- 4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

教学重点、难点：

- 1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。
- 2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

教具准备：

教学过程：

一、检查预习，谈话导入

（学生纷纷发言，各抒己见）

2、课文是怎样记叙这个故事的呢？老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

二、初读课文，理清脉络

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的？

(1) 个人读课文，理清文章脉络。

(2) 小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的？

2、师依据汇报交流板书：发生——发展——高潮——结局

[点评：把握文章脉络为学文做好铺垫。]

三、精读课文，体验感悟

1、学习第4—6自然段。

(1) 师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来？

老师相信你们，请行动吧！快速浏览课文。

(板书：孩子猴子水手船长)

(2) 师：(出示课件1。边放课件边解说)有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

(3) (出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端)

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

(4) 师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，



试一试你用什么方法理解这些句子。

(5) 师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

(学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论)

(6) 师：现在哪个小组来汇报一下。(引导学生抓重点词句交流自己的感受。)

预设1：若学生抓住文中关键词““放开绳子”，摇摇摆摆”，“走上横木”，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词“只要……就”这段话，更深层的感悟到“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。”更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现“这时候，甲板上的人都在望着……全都吓呆了”这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境(太危险的情境)吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

(7) 师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

(生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。)

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

(引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。)

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

(8) 师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

（学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。）

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

（同桌读书讨论，生汇报。）

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么？

（学生交流自己的看法。）

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

（引导：读船长的话时，语气坚决、语速快、声音响亮。）

四、畅谈收获，拓展延伸

1、师：学习本课后，你有哪些收获？（生交流）

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

教学反思：

在这节课的教学设计中，我注重学生从自己的体验中获得知识，关注每一位学生的情感体验，在合作交流中探究，通过

个人读、小组读、分角色读等方法以及借助评价引导学生抓住描写孩子心理变化及船长性格特征的关键词句品读，教师不失时机引导学生深入理解课文内容，理清文中的段落，探究感悟。在实际教学中基本实现了我的教学设想，达到了教学目的。同时，利用媒体课件有情有景，使学生进一步把握了故事发展高潮结局，突破了难点，解决了学生课前的困惑，使学生随故事的发展，情感也在潮起潮落，感悟出船长遇事沉着、果断、机智的性格特点，展现了他极大的人格魅力，对学生学习如何处事，起到了事半功倍的作用。四年级是一个过渡年级，语文教学不能停留在表面层次上，而要引导学生深入思考，懂得自读、自悟、自得，合作探究深入理解课文，在本节课上，学生充分展示了内在的潜力，乐学、乐问，在启发点拨之中，多数孩子获得自己的感悟。但个别同学自悟能力差些。在今后的教学中，还要关注全体同学，让每个孩子学得有动力，更加有热情。

总评：

- 1、本节课教师在教学中以学生发展为主，坚持学生自读、自悟、自得；坚持辅之以“导”，做到“指一指引”以导向，“点一点化”以开窍，“拨一拨弄”以知晓，把学生引进理解文章的“门”引上理解文章的“路”，把学习主动权交给学生。
- 2、教师在教学中善于引发学生对学习活动的内在乐趣，达到乐学、乐问，从而激活学生的思维，引发学生创造的欲望和强烈的出自内心深处的学习动机，使学生变“机械接受”为主动探究。教学中，创设直观形象的情境，创设交流、想象问题情境，变“单一思维”为“多向拓展”，学生潜意识创造力得以发展，从而提高学生的综合能力。

## 演讲稿梦想篇四

我一直想从一篇短小精练的文章中，寻找人类的机智和勇敢，

读《跳水》一文，真有如愿以偿之感。

作品的构思新颖，人物刻画生动，情节发展曲折，富有变化，出人意外，引人入胜。其中，最令我激动的是人的尊严。作者赞美了人的尊严，作者是伟大的。

船长的儿子十二岁，受到猴子的戏弄，水手们的嘲笑，是难以忍受的，这是一个孩子勇敢地在维护人的尊严。

猴子生性机灵，动作异常敏捷，它爬险攀高有本领，爬上船的桅杆顶端不费吹灰之力。然而孩子呢，竟然和猴子比试，甚至连猴子也要“用后脚钩绳子”的地方，他也敢徒手“奋然而行”。这就是他自尊自信的表现，这就是孩子的性格，这种性格会是人不屈服于任何困难，因而使人成了唯一的世世代代与自然争斗的万物之灵，成为自然的主人。

这种百折不挠、万死不辞的人，在某种特定的环境中，为维护尊严，会爆发出令人惊讶的勇气，哪怕是钢刀架在脖子上，也能视死如归。这就是人的勇敢！人的尊严！

船长能在电光火石的一瞬间，临危不惧，镇定非凡，想出了一个尽善尽美的决定聪明的妙计——命令孩子跳水，这是人类智慧的火花在闪烁，是值得歌颂的。船长威严庄重，机智果断的精神，令人折服。

人的智慧的勇敢，推动人类社会不断发展并走向昌盛！船长的智，孩子的勇，这是人类最高贵的品质，作者用艺术的笔来讴歌，是多么富有感染力啊！它震撼着我们的心灵，召唤着我们奋发向上。

## 演讲稿梦想篇五

这篇课文叙述了在一艘外国轮船上发生的故事：一只猴子把船长儿子戴的帽子挂到了桅杆最高的横木的一头，孩子为了

追回帽子，走上横木。在万分危急的时刻，船长急中生智，命令儿子跳水，水手及时下水抢救，终于使孩子转危为安。故事蕴涵着这样的道理：事物是不断发展和变化的，我们要根据情况的变化采取相应的果断行为。

1、学习本课生字、新词，会用“模仿、显然”造句。

2、理清课文层次，给课文分段。

3、创设情境，激发学生学习兴趣。

4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。

2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

(学生纷纷发言，各抒己见)

2、课文是怎样记叙这个故事的呢?老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的?

(1)个人读课文，理清文章脉络。

(2)小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的?

1、学习第4—6自然段。

(1)师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来?

老师相信你们，请行动吧!快速浏览课文。

(板书：孩子猴子水手船长)

(2)师：(出示课件1。边放课件边解说)有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

(3)(出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端)

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

(4)师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，试一试你用什么方法理解这些句子。

(5)师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

(学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论)

(6)师：现在哪个小组来汇报一下。(引导学生抓重点词句交流自己的感受。)

预设1：若学生抓住文中关键词““放开绳子”，摇摇摆摆”，“走上横木”，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词“只要……就”这段话，更深层的感悟到“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。”更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现“这时候，

甲板上的人都在望着……全都吓呆了”这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境(太危险的情境)吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

(7)师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

(生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。)

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

(引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。)

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

(8)师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

(学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。)

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

(同桌读书讨论，生汇报。)

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什

么？

(学生交流自己的看法。)

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

1、师：学习本课后，你有哪些收获？(生交流)

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

在这节课的教学设计中，我注重学生从自己的体验中获得知识，关注每一位学生的情感体验，在合作交流中探究，通过个人读、小组读、分角色读等方法以及借助评价引导学生抓住描写孩子心理变化及船长性格特征的关键词句品读，教师不失时机引导学生深入理解课文内容，理清文中的段落，探究感悟。在实际教学中基本实现了我的教学设想，达到了教学目的。同时，利用媒体课件有情有景，使学生进一步把握了故事发展高潮结局，突破了难点，解决了学生课前的困惑，使学生随故事的发展，情感也在潮起潮落，感悟出船长遇事沉着、果断、机智的性格特点，展现了他极大的人格魅力，对学生学习如何处事，起到了事半功倍的作用。四年级是一个过渡年级，语文教学不能停留在表面层次上，而要引导学生深入思考，懂得自读、自悟、自得，合作探究深入理解课文，在本节课上，学生充分展示了内在的潜力，乐学、乐问，在启发点拨之中，多数孩子获得自己的感悟。但个别同学自悟能力差些。在今后的教学中，还要关注全体同学，让每个孩子学得有动力，更加有热情。

1、本节课教师在教学中以学生发展为主，坚持学生自读、自悟、自得；坚持辅之以“导”，做到“指一指”以导向，“点一点化”以开窍，“拨一拨弄”以知晓，把学生引进理解文章的“门”引上理解文章的“路”，把学习主动权交给学生。



2、教师在教学中善于引发学生对学习活动的内在乐趣，达到乐学、乐问，从而激活学生的思维，引发学生创造的欲望和强烈的出自内心深处的学习动机，使学生变“机械接受”为主动探究。教学中，创设直观形象的情境，创设交流、想象问题情境，变“单一思维”为“多向拓展”，学生潜意识创造力得以发展，从而提高学生的综合能力。