

# 最新写昆虫记的读书笔记 昆虫记的读书笔记(实用8篇)

## 写昆虫记的读书笔记篇一

我的花园里夜间唱歌的蟋蟀非常地多。每一簇红花岩蔷薇都有其合唱队员；每一束薰衣草中也都有自己的乐队。那枝繁叶茂的野草莓树丛中，那笃耨香树丛中，都成了蟋蟀们的演唱场地。这个小天地中的小生物们在以自己那优美清凉的声音在彼此探问，相互应答，或者可以说是对别的歌手无动于衷，只是自顾自的在抒发自己的情怀。

高处，我头顶上方，天鹅星座在银河中在伸长它那巨大的十字架；下方，就在我的四周，蟋蟀在演唱交响曲，此起彼伏，抑扬顿挫。在唱出自己欢乐心声的这些小小的生命是我忘记了群星璀璨。天空中的那些眼睛平静冷漠的眨巴着，在看着我们，可我们对他们却一无所知。

——摘自《意大利蟋蟀》

一开始文章吸引我的就是那标题“意大利蟋蟀”中的“蟋蟀”二字。这是因为我在小时候有过捉蟋蟀、养蟋蟀的经历，对蟋蟀有很深的感情。读后又发现其实文章文笔也很好。真是“尽美矣，又尽善也”啊。

这两段写出了作者法布尔在夜间听蟋蟀大合唱时的情景。作者以如诗如画般的描写，写出了一派安静、和谐的景象，让人身临其境。

第一段作者描写非常细致。并且他并不仅仅是对昆虫的简单描写，而是把它们拟人化了。比如“彼此探问”、“相互应答”、“对别的歌手无动于衷”这些语句都是很好的拟人。

这说明作者的确是观察得很细致，并对昆虫有深厚感情。这正像前几天发的作文题中写的：“我写作时我的灵魂在场”。只有真正投入情感才能写出好文章。

第二段作者写了从上到下的一系列景象。我的感觉是作者以“群星”来衬托“蟋蟀的演唱会”，很有创意。

总之，《昆虫记》这本书我感觉很有意思，每篇文章都很精彩，值得一读。

## 写昆虫记的读书笔记篇二

近段时间，我读了著名昆虫学家法布尔的著作《昆虫记》。

还有的一些被当做阅读短文呢。这部作品以它独特的形式创造了奇迹，一个人几乎耗尽一生的心血一丝不苟的来观察那所谓的“虫子”，这已经是一个奇迹了，而这些写“虫子”的书竟然在百年之后还在读书界引起一次又一次的轰动，这更是奇迹中的奇迹！他以那独特的风格席卷了世界！

随后，我如饥似渴的读完了这本书，我不但从中学到了昆虫的知识，而且还学会了做人的道理，我爱这本书！

## 写昆虫记的读书笔记篇三

“夏天，蝉喜欢在枝头上唱歌；而蚂蚁则喜欢在辛苦准备过冬的粮食。冬天，蝉上门来乞讨，蚂蚁说：‘夏天你在唱歌，冬天去跳舞好了！’”。这是一个妇孺皆知的寓言故事，从此蝉是一个乞讨为生的小人；蚂蚁是一个勤劳吃苦的好人。可法布尔先生的《昆虫记》中的第五卷中的一个篇文章《蝉和蚂蚁的寓言》说法迥然不同。

在书中专靠趁火打劫，丝毫不讲客气的乞讨者，是蚂蚁；心灵手巧，乐于与受害者分享利益的工匠，那是蝉。蝉，一种

走火入魔的歌唱家，不管天气多么炎热，它都会叫个不停。它渴了，就在痛饮树枝上的甜汁，全身心的陶醉在糖汁与音乐间。而蚂蚁却在趁火打劫，却在蝉身下偷取甜汁，把伟大的凿井者赶走，虽然甜汁很少，但蚂蚁认为喝一口足矣，因为下次还有机会。一等到蝉死了，从树上掉下来，搬尸者就会把它搬进洞里。是啊，蚂蚁是在准备食物，可那尽量帮助它渡过夏日的蝉！面无表情的碎尸者就是“勤劳”的蚂蚁。

曾子曰的：“吾日三省吾身。”是啊，我们只指责别人的不对，而我们自己呢！是不是多次反省自己？不仅要多次反省自己，还要从多方面多角度思考，只反省不够，还要找到问题和原因，才可以及时的改正。

事物都是有多面性的，所以我们在干一件事时要多思考，不仅要看眼前，还要要想日后，不仅看好处，还要看坏处。把“三思而后行”当作你和我的座右铭，让我们以实际行动来证明“三思”的价值！

## 写昆虫记的读书笔记篇四

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作，这本书的作者是法布尔。他用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执著，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。

昆虫世界是多么的奇妙。作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界的一幕幕。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿意见视乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快的进食，如果我们喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、毛毛虫……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交尾、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

《昆虫记》，的确是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，更是一部永垂不朽的昆虫史诗。无愧于“昆虫的史诗”，“昆虫的荷马”的称号！昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出了传世巨著《昆虫记》，为世间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。他的没一天没一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。诞生，这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学的大门。

在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面，眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然。蝉在唱歌，蜘蛛在捕获食物……神秘的自然中也有这么有趣的事物，我对大自然的敬意油然而生，它也有心细的一面。

## 写昆虫记的读书笔记篇五

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

给你二十八年的时光，做自己想做的事，你会如何分配？是终日的荒芜，还是勤劳致富？是环球旅行，还是陪在家人身边？是每天与朋友喝酒唱歌，还是不断给自己“充电”？法国的法布尔用二十八年的经历告诉我们，二十八年的时光，他愿意去森林里，去观察和守护小昆虫。

若是让我用二十八年，与小昆虫打交道，那自然是不愿意的。更何况有些昆虫对人体有害，我不愿在自己的青春岁月投入到一个奇妙却又危机四伏的事业之中。

但，法布尔告诉我，他愿意！因为热爱，他愿意去冒险，他也敢于去冒险。

他用二十八年的时光，创造了一部经典著作——《昆虫记》。二十八年的时光，半辈子，法布尔精心呵护着昆虫小精灵，

并用这些丰富而有趣的昆虫知识滋润着孩子们的心田。

《昆虫记》，这不仅是一部巨著，更是一份美味佳肴，一道美丽的风景！

这本书带领我们走进别开生面的昆虫世界：爱唱歌的蚱蜢，打着灯笼在草丛中嬉戏的萤火虫，记忆力高超的红蚂蚁，美丽却凶猛的螳螂，爱唱歌又勤劳的蝉，爱唱歌却又懒惰的蟋蟀……情节既生动又兼具趣味性和科学性，使我们更加了解，也更加亲近、热爱大自然。

法布尔带着《昆虫记》，让我们聆听到了昆虫世界的天籁之声，引领我们观察夜晚的昆虫世界；让我们了解到了各种各样昆虫的本能习性、劳动、繁衍、和死亡；激发了我们对神秘的大自然的好奇，培养了我们尊重生命、亲近自然、探索科学的精神……一只又一只昆虫，法布尔用简洁而又优美的笔触，把各种昆虫的形象描绘得栩栩如生。透过文字，我们看到了昆虫们的喜怒哀乐。

因为热爱，法布尔与昆虫们结下了深厚的友谊，为它们谱写了一首首“专辑”；因为热爱，法布尔不惜用半生的时间与它们相依相靠；因为热爱，法布尔用尽一生为它们写下这本书。一切的坚持，只因为他对昆虫浓烈的热爱！

二十八年，半辈子，法布尔用他的生命告诉我们：因为热爱，所以专注；因为热爱，所以坚持。

## 写昆虫记的读书笔记篇六

关于《昆虫记》，让我感到差异的是它的写法。与以往看的书，《××百科全书》或《××资料库》那种一抓一大把的介绍书不同的是，我更倾向于把它看成一本散文集或者是小说。对，一本以记叙昆虫的生活中闲情杂趣的散文集或者是小说。尽管我知道这可能对于原作者亨利·法布尔是一种污

辱。

以独特的视角，看所能看见的最细微、最有趣的世界。

是我对《昆虫记》这本书的评价。从内容上来看，我从来没有读过以昆虫来作主题的书，当然我说的‘书’里不包括寓言。我能够感觉的，在亨利·法布尔的书里，所有的昆虫都是它最本质的样子。那是一种没有被人类的想法所捆绑的，昆虫所具备的最自然的样子。它们的世界里没有勾心斗角，只有生存这一种本能。

我不能接受寓言中对昆虫的低毁，毕竟那不是昆虫自己的错，作为同样是生物的我们没有权利去左右他们，毁坏它们的名誉。

这同时就造成了我对《昆虫记》中昆虫原原本本的世界的向往。不被束缚，没有权利，只有生存。我认为那是一种无法比拟的美好世界，尽管有厮杀，尽管充满危机，但它永远是单纯的质朴的。

## 写昆虫记的读书笔记篇七

说起关于昆虫的书，最著名的非《昆虫记》莫属了。

在这本书里，充满了无穷无尽的问题，在这本书里，充满了永不停止的乐趣。走进这本书，就会感到自己就是一只昆虫，随着法布尔走过的脚印，去看看这昆虫的世界。

在我看的这本书里一共介绍了21种昆虫，每一种昆虫都有自己的爱好，都有自己的性格，比如说胆大凶残的黑步甲，它喜欢装死，因为只有这样，敌人就不会再去伤害它了，哎，这个可恶的大骗子。

《昆虫记》是一个奇迹，这本书是由人类杰出的代表法布尔

与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

我喜欢《昆虫记》，这本书让我走近了昆虫，让我去了解昆虫的生活，让我走进昆虫们的大世界。

## 写昆虫记的读书笔记篇八

这周，期中考试刚结束。哈哈，周末“零作业”！我哪儿也没去，而是怀着轻松的心情看了好几本书，最让我着迷的就是《昆虫记》了。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的佳作，也是一部科学百科全书。从书里，我知道了：松树鳃角金龟家族的成员有哪些，它们有什么生活习性：蝉是怎样脱壳：螳螂是如何捕蝉的。《昆虫记》带我进入了一个生动的昆虫世界。

《昆虫记》里记载着一个个有趣的昆虫故事，在法布尔的笔下，每个小小的昆虫都写得活灵活现的，栩栩如生。书中有这样一个故事让我印象最深刻：法布尔为了研究鳃角金龟，研究为什么鳃角金龟穿着栗底白点的衣裳……他干脆将山楂树当床，将松树鳃角金龟放在山楂小床上喂养。经过坚持不懈的研究，他了解到了松树鳃角金龟是一种中药，只要将它一分为二，一半贴于右臂，另一半贴在左臂，就会有效。丰富的故事情节使我浮想联翩，我想到蝎子也是小小的虫，但也是贵重的动物性药材，有消肿止痛、攻毒散结等功效。

文中还写到法布尔拿着放大镜，认真观察松树鳃角金龟运动时关节，这得花多大的耐力认真观察！

读了这本书，我懂得了：无论做什么事情都要细心、有恒心。