

# 小学数学文化课程心得体会总结(实用6篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 小学数学文化课程心得体会总结篇一

图形与几何是义务教育阶段学生数学学习的重要领域，在小学阶段包括“图形的认识与测量”和“图形的位置与运动”两个主题。学段之间的内容相互关联提升，有着清晰的知识架构与方法积累。

在图形的认识和测量方面，学生经历从具体形象的实物中抽象出几何图形的过程，从而认识图形的特征，感悟点动成线、线动成面、面动成体的关系。图形的测量教学中，学生从自主确定单位展开度量过渡到基于度量单位理解图形长度、角度、周长、面积、体积，经历从“单位多样”到“单位统一”的过程——从自主量到统一量。在这个过程中，学生逐步理解量的大小是可以度量的，理解度量需要一个标准去比一单位，这个单位可以多样。理解用统一的单位去度量是必要的。因此，教师在教学中不能仅仅停留在知识技能在传递上，而是关注学生通过学习知识技能形成了什么样的一个人，形成什么样的素养，关注学生的核心素养发展。不再是让学生作为旁观者，而是发生情感意义的联系。以下是我对于图形与几何领域第二学段的学习体会。

图形与测量中的内容要求之一是：“认识长度单位千米，知道分米、毫米；认识面积单位厘米<sup>2</sup>、分米<sup>2</sup>、米<sup>2</sup>；能进行简单的单位换算；能恰当地选择单位估测一些物体的长度和面积，会进行测量。”

我想，在进行长度单位教学时，我们可以依托生活中的丰富材料，通过看一看、摸一摸、比一比、画一画、找一找、估一估和量一量等系列活 动，让学生拥有深度体验，在头脑中建立清晰的表象，比如通过在学具中寻找厚度大约1毫米物品的活动，用手比划1毫米，借助实际物品的比较，进一步建立1毫米的表象。令我印象深刻的是李江辉老师在《杭州市2022年小学数学“量感培养”专题教学研讨活动》中所执教的《1千米有多长》，他引导学生选择素材介绍1千米，如熟悉的操场、1个小朋友手臂张开的长度、大巴车的长度、楼房的高度、来福士的高度、前测中步行100米的步数时间、跑100米的时间等。借助学生的生活经验和实践体验，通过推理、想象，从不同维度和路径将“千米”具体化、形象化，帮助学生初步形成1千米的表象，发展量感。

在认识面积单位时，要注重实践操作，允许学生自由寻找活动材料，调动学生的多种感官，积累丰富的面积测量经验，交流个性化学习成果。通过确立标准，到优化标准，再到统一标准，最后“度量”，让学生体验与理解度量的本质结构和数学方法，甚至能跳出数学学科，建立生活中的度量价值观，渗透学科育人。王力明在《面积单位》一课中，先引导学生用本子去度量两幅画的大小，学生发现本子的表面就可以作为衡量这两幅画面积大小的工具。紧接着引导学生发现物体的表面和平面图形的大小如圆、正方形、长方形、三角形都可以作为衡量面积的标准。度量单位可以有多种，仅仅是描述大小并且可以理解的时候，不一定需要用规定的度量单位。但为了便于交流和比较，需要有统一的度量单位。如果度量单位不统一，我们就难以进行交流和比较，在认知冲突中启发学生建立面积单位标准的必要性。这是多种单位去度量到同一单位去度量的过程。在这个过程中，学生会感悟到原来度量单位可以多种多样，但是为了便于交流和比较，我们还是需要用统一的度量单位。

恰当地选择单位估测一些物体的长度和面积，就需要明晰知识的产生过程。只有学生对度量的对象有比较清晰的感知时，

才能做出判断、才能利用头脑中的单位表象、度量经验和空间想象，合理判断或估计度量结果。这不是技能而是一种能力，是思维层面上的。能进行简单的单位换算是指能基于度量单位的变化转化度量结果。比如纸板箱用1立方分米去度量，是几立方分米？如果换成立方米去度量，是多少立方米？可能1立方米不到。如果用立方厘米去度量，可能是几千、几万立方厘米。

郭华老师《新课标：让核心素养落地》这一讲座中提到：课程结构化的意义是让学生成为主体，让学生的活动进来，不断反复理解和运用。不仅仅有分析、归纳、综合、思维的部分，还有悟的部分，发生意义关联。一切旧的东西都能生发成新的东西，一切新的东西都蕴含着旧的东西。发现学习可以缩短高级知识和低级知识的距离。让学生发现新知识，越来越有自信。数学知识随着学段的增加，呈现着螺旋式上升的结构，各学段之间的知识和方法都是关联的，我们要让学生搭建清晰的知识结构，在不断容纳新知的过程中丰富充盈知识结构。让旧知得到巩固与拓展，让新知在旧知的滋养下不断生长、开出灿烂的花朵。

最近我外出培训时，我发现每节课的尾声，老师都会问学生“这节课你学会了什么”，这是基于数学的知识技能展开回顾，而当我听到一个老师问“今天这节课你是怎么学会的？”时，我感受到了老师对于知识形成过程的关注。这是基于数学学习的方法经验和数学的思想方法来培养学生的各项能力。在今后的课堂中，我也会多多提问“你是怎么学会的？”让学生完整经历探究的过程，明晰知识的产生由来，这是高于知识层面的数学本质理解，也是高于技能层面的数学思维活动。注重体验与经验积累，让学生在增长知识与技能的同时发展思维与能力素养。

## 小学数学文化课程心得体会总结篇二

近日，我参加了一场小学数学文化研讨会，并与各地的教育

专家、老师们深入探讨了数学文化的教学方法和策略。通过本次研讨会，我受益匪浅，深刻认识到数学文化对于小学生的重要性，同时也明确了一些在实际教学中需要注意的事项。以下为我的心得体会。

首先，我认识到了数学文化的教学方法要以情境为核心，以培养学生的数学思维为导向。传统的数学教学往往注重计算和公式的应用，忽略了培养学生的数学思维能力。而数学文化的教学方法，将数学与生活情境相结合，让学生在实际生活中发现数学，并运用数学进行思考和解决问题。这种情景式的教学能够激发学生对数学的兴趣，提高他们的数学思维能力，培养他们的创造力和解决问题的能力。

其次，我明确了数学文化的教学策略要注重培养学生的数学思维方式。在传统的数学教学中，往往强调概念和定义的传授，忽略了培养学生的数学思维方式。而数学文化的教学策略，注重培养学生的数学思维方式，包括抽象思维、推理思维、逻辑思维等。这种教学策略能够帮助学生建立起良好的数学思维模式，让他们在解决问题时能够灵活运用数学知识，形成独立思考和解决问题的能力。

第三，我意识到数学文化的教学要注重培养学生的数学道德素养。数学是一门严谨的学科，它要求学生有正确的价值观和道德准则。在传统的数学教学中，教师强调的往往是计算和应用，忽略了数学的道德教育。而数学文化的教学要求教师注重培养学生的数学道德素养，让他们学会正直、诚实、谦逊和辩证思维。只有在良好的道德氛围中，学生才能够真正理解和领会数学，形成正确的学习态度和思维方式。

第四，我认识到数学文化的教学需注重与其他学科的结合。数学文化不仅是一门独立的学科，也是与其他学科相互交融的。在传统的数学教学中，往往将数学与其他学科隔离开来，忽略了数学和其他学科的联系。而数学文化的教学要求教师将数学与其他学科相结合，让学生在实际生活中发现数学并

运用数学解决问题。这种综合性的教学能够帮助学生更好地理解数学，并将数学知识应用到其他学科中。

最后，我意识到数学文化的教学需要注重培养学生的实践能力。数学是一门实践性很强的学科，学生要通过实践来掌握和运用数学知识。在传统的数学教学中，学生往往只是被动地接受知识，缺乏实践操作的机会。而数学文化的教学要求教师提供更多的实践机会，让学生能够通过实践来探索、发现和解决问题。这种实践性的教学能够让学生更好地理解 and 掌握数学知识，提高他们的实际应用能力。

通过参加这场小学数学文化研讨会，我对数学文化的教学方法和策略有了更深入的了解，并明确了在实际教学中的应用。我将在今后的教学中，注重培养学生的数学思维方式和道德素养，与其他学科相结合，注重实践教学，让学生更好地体验和感受数学的魅力。同时，我也会不断学习和提升自己的教学能力，为培养优秀的数学人才做出贡献。

### 小学数学文化课程心得体会总结篇三

在图形的认识和测量方面，学生经历从具体形象的实物中抽象出几何图形的过程，从而认识图形的特征，感悟点动成线、线动成面、面动成体的关系。图形的测量教学中，学生从自主确定单位展开度量过渡到基于度量单位理解图形长度、角度、周长、面积、体积，经历从“单位多样”到“单位统一”的过程——从自主量到统一量。在这个过程中，学生逐步理解量的大小是可以度量的，理解度量需要一个标准去比一单位，这个单位可以多样。理解用统一的单位去度量是必要的。因此，教师在教学中不能仅仅停留在知识技能在传递上，而是关注学生通过学习知识技能形成了什么样的一个人，形成什么样的素养，关注学生的核心素养发展。不再是让学生作为旁观者，而是发生情感意义的联系。以下是我对于图形与几何领域第二学段的学习体会。

图形与测量中的内容要求之一是：“认识长度单位千米，知道分米、毫米；认识面积单位厘米<sup>2</sup>、分米<sup>2</sup>、米<sup>2</sup>；能进行简单的单位换算；能恰当地选择单位估测一些物体的长度和面积，会进行测量。”

我想，在进行长度单位教学时，我们可以依托生活中的丰富材料，通过看一看、摸一摸、比一比、画一画、找一找、估一估和量一量等系列活动，让学生拥有深度体验，在头脑中建立清晰的表象，比如通过在学具中寻找厚度大约1毫米物品的活动，用手比划1毫米，借助实际物品的比较，进一步建立1毫米的表象。令我印象深刻的是李江辉老师在《杭州市20xx年小学数学“量感培养”专题教学研讨活动》中所执教的《1千米有多长》，他引导学生选择素材介绍1千米，如熟悉的操场、1个小朋友手臂张开的长度、大巴车的长度、楼房的高度、来福士的高度、前测中步行100米的步数时间、跑100米的时间等。借助学生的生活经验和实践体验，通过推理、想象，从不同维度和路径将“千米”具体化、形象化，帮助学生初步形成1千米的表象，发展量感。

在认识面积单位时，要注重实践操作，允许学生自由寻找活动材料，调动学生的多种感官，积累丰富的面积测量经验，交流个性化学习成果。通过确立标准，到优化标准，再到统一标准，最后“度量”，让学生体验与理解度量的本质结构和数学方法，甚至能跳出数学学科，建立生活中的度量价值观，渗透学科育人。王力明在《面积单位》一课中，先引导学生用本子去度量两幅画的大小，学生发现本子的表面就可以作为衡量这两幅画面积大小的工具。紧接着引导学生发现物体的表面和平面图形的大小如圆、正方形、长方形、三角形都可以作为衡量面积的标准。度量单位可以有多种，仅仅是描述大小并且可以理解的时候，不一定需要用规定的度量单位。但为了便于交流和比较，需要有统一的度量单位。如果度量单位不统一，我们就难以进行交流和比较，在认知冲突中启发学生建立面积单位标准的必要性。这是多种单位去度量到同一单位去度量的过程。在这个过程中，学生会感悟

到原来度量单位可以多种多样，但是为了便于交流和比较，我们还是需要用统一的度量单位。

恰当地选择单位估测一些物体的长度和面积，就需要明晰知识的产生过程。只有学生对度量的对象有比较清晰的感知时，才能做出判断、才能利用头脑中的单位表象、度量经验和空间想象，合理判断或估计度量结果。这不是技能而是一种能力，是思维层面上的。能进行简单的单位换算是指能基于度量单位的变化转化度量结果。比如纸板箱用1立方分米去度量，是几立方分米？如果换成立方米去度量，是多少立方米？可能1立方米不到。如果用立方厘米去度量，可能是几千、几万立方厘米。

郭华老师《新课标：让核心素养落地》这一讲座中提到：课程结构化的意义是让学生成为主体，让学生的活动进来，不断反复理解和运用。不仅仅有分析、归纳、综合、思维的部分，还有悟的部分，发生意义关联。一切旧的东西都能生发成新的东西，一切新的东西都蕴含着旧的东西。发现学习可以缩短高级知识和低级知识的距离。让学生发现新知识，越来越有自信。数学知识随着学段的增加，呈现着螺旋式上升的结构，各学段之间的知识和方法都是关联的，我们要让学生搭建清晰的知识结构，在不断容纳新知的过程中丰富充盈知识结构。让旧知得到巩固与拓展，让新知在旧知的滋养下不断生长、开出灿烂的花朵。

最近我外出培训时，我发现每节课的尾声，老师都会问学生“这节课你学会了什么”，这是基于数学的知识技能展开回顾，而当我听到一个老师问“今天这节课你是怎么学会的？”时，我感受到了老师对于知识形成过程的关注。这是基于数学学习的方法经验和数学的思想方法来培养学生的各项能力。在今后的课堂中，我也会多多提问“你是怎么学会的？”让学生完整经历探究的过程，明晰知识的产生由来，这是高于知识层面的数学本质理解，也是高于技能层面的数学思维活动。注重体验与经验积累，让学生在增长知识与技

能的同时发展思维与能力素养。

## 小学数学文化课程心得体会总结篇四

曹培英老师结合近年的“大概念”、“大单元”教学组织形式，指出：在教学中，我们不能盲目追随热点，而应当立足于教学实际，关注儿童的学习认知特点，关注数学教学的本色，提高学习效能。基于以上的分析，曹教授结合具体的教学案例，提出了六点教学改进的主要策略，让笔者感受最深的是以下几点。

20xx版新课标指出，教学中要改变过于注重以课时为单位的教学设计，推进单元整体教学设计，体现数学知识之间的内在逻辑联系，以及学习内容与核心素养表现的关联。

例如，在五年级学习《长方体与正方体》时，可以采用“单元整体设计”的思路，将体积与体积单位放在一起进行教学。对于体积和体积单位，学生其实是有一定的经验的。第一，是感知物体占了多少空间的生活认知经验；第二，是在学习了长度单位、面积单位后，知识迁移上的经验。那么，在教学时，教师就可以有意识地引导学生联系先前的学习经验进行对比、类推、迁移，利用三个层层递进的问题帮助学生建立结构化的知识经验：长度单位用什么表示？面积单位用什么表示？体积单位呢？通过这样的提问与对比思考，学生不仅能够自主得出答案，而且能更清楚地区分出长度、面积、体积间的区别与联系。

当然，单元整体教学设计要整体分析数学内容本质和学生认知规律，合理整合教学内容，分析主题一单元课时的数学知识和核心素养主要表现，确定单元教学目标，并落实到教学活动各个环节，整体设计，分步实施，促进学生对数学教学内容的整体理解与把握，逐步培养学生的核心素养。

教材凝结了优秀专家、学者的智慧，教材是教学之本，而我



们的课程应当根据学生的实际情况，对课程实施校本化。因而不管是怎么样的教学形式，我们都应当尊重教材、用好教材、用活教材。曹培英教授提倡，学数学应当关注从书中学，也应当是做中学，教师应当激发学生学习的自主性。

以“测量不规则物体的体积”为例，我们应当关注到，在情境上，教材将测苹果的体积改成了测土豆、梨的体积，是因为当把苹果放进水中，苹果是悬浮的，不能完全使用排水法进行测量体积；而土豆、梨放入水中，则是沉在水底，可以采用排水法计算体积，说明我们的数学教学中也应当考虑到生活实际。而对于不规则物体的体积的测量，曹教授给出了新思路——称出体积：我们可以先测出1立方厘米的橡皮泥、梨的质量，再称出它们的质量，最后计算出体积。

当我们把教材用出经验、用出创意时，也就是达到了返璞归真的境界，发挥出每一堂课的育人价值，促进学生核心素养发展。

在如今的“双减”背景下，应该注重课程教学内容的结构化，改变单一讲授式教学方式，注重启发式、探究式、参与式、互动式，给予学生更多表达的机会、安静思考的时间，用课程内容的结构化来引领、推动教学改革。

例如，学生在学习人教版五年级下册《长方体和正方体》这一单元时，由于空间观念意识较为薄弱，学生在学习中其实会遇到不少困难。以“长方体和正方体”的应用为例，练习题中经常会出现：“切”的问题——把一个长方体平行于底面切开，表面积增加20平方厘米，求长方体的体积；“拼”的问题——把两个一样大小的长方体拼在一起，面积减少60平方厘米，求原来正方体的体积；“增”的问题——把长方体的高增加3厘米，体积增加多少；“铸”的问题——把一个正方体铁块铸成一个长方体，求长方体的底面积……这类关于长方体实际应用的题目。有不少学生面对这些情境变化多样的题目，往往一头雾水，不知从何下笔。面对这样的学习

现状，我们不妨尝试转变课堂上教师讲授为主的教学形态，给学生动脑想、动手做的时间与机会，让学生在实践中感受长方体的长、宽、高的变化，让学习回归本色，进而发展空间观念。

在课堂教学中，我们应当在有限的的时间里讲清楚最关键、最核心的概念、原理、基本方法，将知识结构转变为学生头脑中的认知结构，让学生能够闻一知十，学会举一反三。

## 小学数学文化课程心得体会总结篇五

近期，我作为一名小学数学教师代表参加了一场关于小学数学文化的研讨会，此次经历让我收获良多。在与来自不同地区的教师们的交流中，我深刻地意识到了数学文化对于小学生的重要性，同时也加深了对数学教育的理解。此次研讨会的主题是“小学数学文化研讨心得体会”，在这篇文章中，我将分享我对数学文化的理解和研讨会的收获。

### 第一段：数学文化的定义和意义

数学文化是指在特定社会背景下形成的与数学有关的各种思维方式、方法论和观点。追溯数学文化的源头，可以发现它与人类文明的发展紧密相连。数学文化对小学生的成长具有重要意义。首先，数学文化可以培养学生的数学兴趣和创造力。通过了解数学的历史和文化，学生们可以意识到数学的广阔与深邃，从而激发他们对数学的兴趣。其次，数学文化可以加深学生对数学的理解。数学不仅仅是一种运算，它更是一种思维方式和工具。通过了解数学文化，学生们可以更好地理解数学的原理和推理过程。最后，数学文化可以帮助学生更好地应用数学知识。数学文化不仅包括数学的基本概念和算法，还包括了数学在各个领域中的应用。了解数学文化可以帮助学生将数学知识运用到实际生活中，培养数学思维能力和解决问题的能力。

## 第二段：研讨会的内容和讨论

在此次研讨会中，我们共同探讨了多个与小学数学文化相关的话题。其中一个重要的话题是如何在日常教学中引入数学文化元素。有的老师分享了他们在课堂中使用历史问题作为引子，让学生了解数学在古代的应用，并与现代的数学知识进行对比。另一些老师介绍了一些数学文化活动，比如数学益智游戏、数学竞赛等，来激发学生对数学的兴趣和参与度。我们还讨论了数学文化的评价方式和评价标准，意识到评价不仅仅是学生分数的问题，还包括对学生数学思维 and 能力的综合评价。通过这些讨论，我意识到了引入数学文化元素并不是简单的添加一个环节，而是要与教学内容和学生的实际情况相结合，符合学生的认知能力和发展规律。

## 第三段：数学文化对小学数学教育改革的启示

通过与其他教师们的交流，我深刻地认识到数学文化对小学数学教育改革的重要性。数学教育改革不仅仅是教育方法和教材的改革，更是培养学生对数学的兴趣和创造力的重要手段。数学文化作为一种教育资源，对于激发学生的学习兴趣和培养他们的综合素质起着重要作用。因此，在进行数学教育改革时，应该注重引入数学文化元素，提供多样化的教育方式和活动，让学生在在学习中体验到数学的乐趣和实用性。同时，教师也应该不断提升自己对数学文化的认识和理解，为学生提供更好的数学教育。

## 第四段：如何在实际教学中应用数学文化

在研讨会结束后，我思考了如何将数学文化元素应用到实际的小学数学教学中。首先，我可以结合学生的实际情况设计一些有趣的数学活动，比如组织数学游戏、参观数学相关的展览等，让学生在娱乐中感受数学的魅力。其次，我可以通过讲述数学故事和数学历史，让学生了解数学的起源和发展，激发他们的兴趣和创造力。最后，我可以尝试将数学与其他

学科进行跨学科的教学，让学生更好地理解数学在不同领域中的应用。

## 第五段：总结与展望

通过参加小学数学文化研讨会，我对数学文化有了更深入的理解，并在实践中思考如何将数学文化元素融入到小学数学教育中。数学文化不仅可以提升学生的数学能力，还可以培养学生的创造力和解决问题的能力。我将通过不断学习和实践，努力在日常教学中引入数学文化元素，为学生提供更好的数学教育。同时，我也希望能与更多的教师们一起探索数学文化在小学数学教育中的应用，共同促进数学教育的发展和改革。

## 小学数学文化课程心得体会总结篇六

2022版新课标的出现，给小学数学教学改进指明了研究的方向。曹培英教师就小学数学教学改进谈了自己的研究，他认为教学改进的基础工作就是两个吃透，应该在教学改进中立足儿童，彰显数学，创新实践。曹教授在介绍教学改进的过程中，既有理论上的引领，又有课堂的实例支撑，在学习之后笔者有了一些感悟。

小学数学教材是经过反复实践与修订的，其中单元和课时内容的安排都自有深意。作为小学数学教师，我们要先读懂数学，读懂教材编写和分布的用意。数学学习是螺旋式的，每一册学习的内容都是学生后续学习的基础，教材中单元的安排也具有一定的合理性，例如曹教授提到的表内除法（一）和表内除法（二）之间就隔了一个图形的运动（一）单元，教材这样的安排是为了避免学生的厌倦效应，同时可以插入巩固时间，让学生学习表内除法更扎实有效。那么作为教师，在教学中要做的就是用教材，而不是教教材，教师可以根据学生的情况和数学的知识结构巧妙灵活的运用教材。

数学是讲道理的，当我们面对小学生时，需要选择适合小学生的方式去讲清数学的道理。例如曹教授在介绍被减数中间有0的连续退位减法一课中，学生理解算理才是关键，以“计算 $100-78$ ，是把100分成（）个十和（）个一”为课后测试，发现答对的学生认识不到一半，也就是学生对借位的理解还不到位。在教学中启发学生理解算理把1个百分成9个十和10个一，更有助于学生理解和掌握，在后续学习中也能把知识运用到小数减法中，如计算 $1-0.78$ ，通常是把1分成（）个0.1和（）个0.01，学生的正确率就很高。

曹教授在讲座中谈到6点关于教学改进的主要测量，包括：立足儿童，彰显数学；基于单元，着眼整体；专题研究，上挂下联；发璞归真，用活教材；转变教学形态，提高课堂效能；关注评价，循证改进。在教学中坚持小学数学的“本色”，在具体课例中考虑知识安排的合理性，知识的学习内容安排是否符合学生学情。从课时设计走向单元整体设计，从一课内容走向一个知识体系。在指向核心素养的专题研究中，思考如何落实到相关单元每节课的教学中。活用教材，在书中学，在做中学，在学生自主探究的活动中学习掌握新知识。改变课堂教学形态，注重学生在课堂上当堂巩固的时间，真正实现减负。逆向设计，在教学中注重目标、评价和设计，及时有效地进行反馈。