

最新画垂线教学反思优缺点 认识垂线教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

画垂线教学反思优缺点篇一

认识垂直这部分内容是在学生学习了直线的相交与平行的基础上安排的，主要让学生认识两条直线互相垂直和怎样画垂线。认识垂直这节课主要是通过以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识。使学生在自己的认知的基础上进行学习。通过教学来看，效果比较好，学生学习的积极性高，学习兴趣浓。可以从以下几个方面来思考，以求取得更好的效果。

1、教学采用通过实践“感悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先采用学生生活中的事例，在生活中抽象出互相垂直的图形。从上面的图形中可以看出互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。从实践看来学生接受的效果很好。

2、学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线，出现了下面的情况：

教师通过引导学生观察，学生得出用一张纸先折一次，然后沿折痕对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，找出了很多组互相垂直的线。

3、学生悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平

面内相交、交角成直角。

4、这节课成功地采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践感悟学习的教学方法，成功地从培养学生的创新能力和探究问题的能力着手，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于生活实践之中，学生已有的知识经验被“激活”，因此就能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

5、在本节课我始终坚持让学生在交流探索中学数学，而不是直接教给学生答案，在引导学生画垂线时，不是直接教给学生画法，而是先让他们自学课本然后在探索与交流中掌握垂线的画法，在交流于探索中体会垂线的意义、掌握画垂线应注意的问题等，从而体现了学生是学习的主体性。

画垂线教学反思优缺点篇二

本节内容是教学画垂线，我先让学生随意画一条直线，经过直线上任意点画一条或多条垂线，他们画出了不同方位直线的不同侧的垂线，初步体会用作图工具三角尺画出的垂线比较规范；然后由课件演示过直线上的一点画已知直线的垂线的画法，同步介绍作图步骤，然后放手让学生画过直线外的一点画已知直线的垂线。通过学生的交流、动手操作、合作学习，使学生积极主动地投入到垂线画法的探索过程中去，有利于学生操作技能的形成和实践能力的培养。因此在此次的教学中我做了灵活的处理。

一、注重合作学习和练习形式多样化。

在教学中我尽可能地让学生多一些合作学习，练习形式也努力做到多样化。如学生在学习过直线上一点和过直线外一点画垂线时，允许同桌两个人可以互相看、互相说、互相指导。在学生学会画垂线后，可以引导学生在对方的本子上画一条

直线，在直线上、直线外点一点，让其练习做垂线。做完之后，量给同桌看，让同桌明白是怎样操作的及是否正确，让自己的操作过程也更熟练。这样安排，目的是有意识的通过学习，培养学生合作、分享精神。

二、重视操作的规范性。

在本节课的教学中，无论是教师的示范画图，还是学生动手操作，我都要求规范操作，归纳如下：一放(把三角板的一条直角边和直线放在一起)，二推(推到规定的点的位置)，三画(画出所给直线的垂线)，四标(最后标上直角的符号)。

三、灵活运用彩色粉笔。直线上一点和直线外一点用彩色粉笔作点缀，让学生看得很清晰。

四、练习时增加了判断、检验两条直线是否互相垂直等内容，让学生体会垂线在生活中的应用，培养学生观察能力、动手操作能力和学以致用用的习惯。

通过本课的教学，是我更深刻地认识到，让学生动手操作，经历只是形成过程的重要性。在今后的教学中一定要充分发挥学生的主体作用。让学生真正成为学习的主人。

画垂线教学反思优缺点篇三

本节内容是教学画垂线，在以前教画垂线的方法比较单一，教师讲得“苦”，学生学得“累”学生对图形的平移和垂直的过程弄不清楚，过去教学只能凭粉笔画出的静态图来讲解比较费劲难解。现在教学画垂线的画法时，我利用计算机在操作上动态显示重合、平移、画线和标上符号整个过程，既直观又形象，同时学生的视觉被调动起来，学生容易理解和掌握。使学生由被动接受知识转化为主动学习，积极配合课堂教学，主动参与教学过程，从而提高学习效率，以下是我在教学后的一些个人体会。

数学源于生活，生活中处处有数学。教学中联系学生生活实际，让学生在现实情境中了解画垂线的意义，培养学生用数学的眼光发现问题，用数学知识解决问题，逐步培养学生良好的数感。

学习不仅仅是简单的知识积累，重要的是新旧知识经验的冲突而引发认识结构重组。教学中我从学生的认知发展水平和已有的知识经验出发，充分发挥学生的主体作用，组织探索“画垂线”的方法。

学生在本节教学中不是简单的用耳朵听数学，而是用眼睛观察数学现象，用身边的数学现象理解数学知识，同时用数学知识解析身边的现象。

在接受学生理解“点到直线距离”的含义时，我深知这个内容是这节课的一个教学关键点，所以在讲授的过程中，我把直线外一点设为我们学校，直线设为马路，直线上的点设为马路上的建筑物，然后让学生通过观察屏幕，找一下从那里到学校距离最近，这时我把所有成功的机会，表现自己的机会都给了学生，请学生用尺子到屏幕上量一量，从而发现“从直线外一点到这条直线所画的线段中，垂线段最短”。学生理解了 this 含义后，我再出示刚上课时的跳远情境图，接着让学生运用刚才所学的知识解决问题，学生马上觉得学有所用。都能准确地测出题目中小明跳远的距离。再出一个类似的题目让学生练习。通过知识的巩固，加深了学生对“点到直线的距离”这个含义的印象。

在教学中，自我感觉有些地方还有待加强，如课堂上巩固应用安排的少，如能再安排一个开放的练习题拓展学生思维，充分发挥学生的创造潜能，效果会更好些。另外，在讲授新课的过程中，我一直都比较注重从正面去教授学生，如果能举些反例，让学生从不同角度去学习的话，知识掌握更会更牢固些。总之，整节课从跳远情境图引入，到体验画垂线过程，再到探索“点到直线的距离”等，围绕学生的学习展开

了活动，使学生们主动快乐地构建数学知识，认识到数学的价值，体会到数学是解决问题的‘重要工具。

画垂线教学反思优缺点篇四

1. 引入新课时，教师从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关垂直知识入手，唤起学生的回忆，为新知识的探究学习做了较好的准备。以此来激发学生的参与兴趣，感受由垂线组成图形的规矩之美，从而产生亲近数学的情感。

2. 新知探究部分，充分发挥学生的主体性，体现以人为本。先让学生画一条直线，经过直线上一点画一条垂线，学生们画出了不同方位直线的不同侧的垂线，初步体会了用作图工具三角尺画出的垂线比较规范；然后教师演示过直线上一点画已知直线的垂线的方法并同步介绍作图步骤。然后放手让学生画过直线外一点画已知直线的垂线。大家通过动口交流动手操作合作学习，积极主动地投入到垂线画法的探究过程中去，利于了培养学生操作技能的形成和实践能力的培养。既发挥了学生的学习主动性，又体现了教师的指导作用，提高了学生学习的有效性。

1. 时间把握的不够好，造成后面的练习题没有足够的时间给学生做一做。

2. 学生在自主探究画法时教师对个别“差生”的关注、指导的作用发挥的欠缺。

今后要继续加强备课、预知好学情，注重教法学的研究与应用，促进教学的实效性的提高。

画垂线教学反思优缺点篇五

这节课是人教版第七册第四单元的. 内容，本课内容不仅是让

学生会画垂线，理解垂线的特征，还引导学生判断、检验两条直线是否互相垂直，体会垂线在生活中的应用，培养学生观察能力、动手操作能力和学以致用的好习惯。

垂线是在认识两条直线位置的关系基础上进行教学的，同时又为后面学习作图形的高线奠定了基础。在我的印象中，这部分内容历来是学生的一个难点，今天又碰到了这个大难题，该如何让学生很快掌握呢？在数学教研时，我们就针对此问题进行了研讨。关键是孩子不知道画垂线时为什么用三角板？用的是三角板的哪条边？最后提议：如果孩子画垂线前自己先用三角板画一个直角，效果可能会好点。

一、认识三角板

出示三角板，让学生根据三角板各部分的特点，认识三角板各部分的名称及作用。孩子因为有了对三角板的认识，为下面学习垂线的画法，奠定了良好的基础，便于孩子理解、掌握。

二、初步感知

学生有了对三角板的初步认识，很自然地会用三角板画一个直角。同时要求同桌互相检查画角时是否应用了三角板的直角，并提醒学生最后画出直角符号，这是作图的基本要求。有了这一举措的铺垫，孩子从心里已经明白三角板的直角，不仅可以用来测量一个角是不是直角，还可以用来画直角。为下面学习垂线的画法奠定了坚实的感性认识基础。

三、创设情境，水到渠成。

学生有了对两条直线互相垂直条件和直角的充分认识就此引入垂线画法教学。让学生任意画一条水平的直线，尝试画出它的垂线。由于有了前面的铺垫，几乎每个孩子都能够用三角板的直角画出已知直线的垂线。指名（成绩稍差）在黑板

上演示其画法，在众多孩子的评论中进一步认识了垂线的画法。

在恰当、实施的情境创设中学习，学生不但积极性很高，而且效率很高。课后细想，大凡情境创设生动有趣、切题较好，再加上老师的言词鼓励，课堂气氛就比较活跃，教学效果也较平铺直叙，直接讲授优秀的多。也许这就是行家常说的：兴趣乃是最好的老师。

不足之处：当已知直线不是水平方向的，学生掌握不太好，需加强练习。