

幼儿园中班音乐扮家家反思 中班音乐活动教案(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园中班音乐扮家家反思篇一

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。
2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。
3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。

活动准备：

1. 知识经验的准备：认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。熟悉乐曲《郊游》。
2. 物质材料的准备：铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

活动过程：

一、活动的引入。

1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的兴趣。

2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏。

1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。

2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。

3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

先后敲击某一种乐器。

同时敲击某两种乐器。

同时敲击某三种乐器（根据幼儿接受情况而定）。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器。

1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。

2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种不同的乐器。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种声音相似的乐器。

在音乐背景下，轮换敲击和同时敲击乐器。

四、看图谱，合奏乐器。

1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记为乐曲《郊游》配伴奏。
2. 进行打击乐表演。
3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。
2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。

（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击—两种乐器同时敲击—同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。

环节三：在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。（在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。）环节四：看图谱，合奏乐器。（提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦）整个活动是由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。

幼儿园中班音乐扮家家反思篇二

- 1、 培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自己。
- 2、 知道“mi”在五线谱上的位置，并能准确唱出“mi”
- 3、 准确打出二分音符的节拍

1、经验准备：

（1）、幼儿对“do,re”有一个固定的音高，能准确判断出它的位置（五线谱、钢琴）

（2）、准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

2、材料准备：

（1）、高音谱表、四分音符、二分音符若干

（2）、儿歌《摇啊摇》五线谱

1、 唱“la”

出示高音谱表

“小朋友，你们看看我是谁？”

“高音谱表”

在高音谱表上贴上“la”

“请你看看我身上的音符是谁？”

“la”

“然我们一起跟着钢琴唱唱我的名字？”

（跟着钢琴唱“la”□

2、 复习“do□re”

教师手里拿着带有“la”的高音谱表

“你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁？”

“do□re”

“我们一起来唱唱他们的名字吧”

（跟着钢琴唱几遍“do□re”□

“你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧”

3、 引出“mi”

“我的新朋友就住在“re”的楼上”（教师在高音谱表上贴上“re”□

“请你说说“mi”在高音谱表的什么位置？”

“第一线”

“我们一起来唱一下它的名字吧”

（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

4、 节奏练习

“请小朋友看一下这个“mi”是几分音符” “四分音符”

“四分音符唱几拍？” “一拍”

（引导幼儿用手打出节拍）

“我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友”（出示二分音符）

“请你看一下二分音符与四分音乐一样吗？哪里不一样”
（幼儿自由回答）

“它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，我们一起来试一下吧！”

（幼儿打出二分音符的节拍）

出示《摇啊摇》五线谱

“你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一起来试一下吧！”

（引导幼儿打出歌曲节奏）

“上面的这些音的音高你知道吗？让我们一起来认一下”

（引导幼儿认音高）

“我们一起跟着钢琴唱出来吧！”

（跟着钢琴唱出谱子）

“你们知道“mi”在钢琴上的位置吗？我们一起来找一下吧！”

幼儿园中班音乐扮家家反思篇三

一次午睡后起床，我和孩子们欣赏奥福音乐中的《快乐的小鸟》，他们一边听一边用不一样的表情和动作回应着我，有的和旁边的小朋友相互微笑、有的眼睛盯着一处一动不动、有的则排起手来，看着他们这么津津有味地听着，别提当时心里有多美。结束后我问他们：喜欢这首音乐吗？“喜欢”那咱们下次一起来和它做游戏吧。

1、积极参加律动和乐器演奏活动，获得愉快的感受

2、初步感知歌曲中的拍子

1、倾听音乐，初步感受曲式aabaabb

2、铃鼓、铜碰钟、沙蛋、水袖、小鸟图片、音乐

1、听“啦啦啦啦来跳舞”走节拍入场（因为平时注重常规的培养，所以进音乐教师时孩子能够看着我的手势听音乐入场）

2、出示小鸟图片引入（目的：情境的引入）

“今天来了两个特殊的朋友和咱们做游戏看看是谁？他们怎么来的（飞）他俩要去参加舞会，现在你也变成一只小鸟你会怎么样飞过去？”（孩子创编飞的动作）（在创编飞的动作的时候我发现有几个孩子的创编比较大胆，其他孩子的飞一般都是对现实中的小鸟进行模仿，活动当时我也请他们进行相互模仿了，可以帮助孩子相互学习、拓展思路）

3、听动静游戏（目的：培养孩子的倾听能力，并感受三拍子）

“咱们和铃鼓一起飞去舞会吧，铃鼓停的时候小鸟们要摆出最漂亮的动作”（师用铃鼓打出三拍子）（因为刚才相互模仿了，所以这个环节有的孩子就自己利用上了模仿，但我分析这也有他不自信的一面，因为我发现个别孩子是自己摆好造型后看别人和自己不一样又去模仿的，显然“怕自己做的不好看”这样的孩子平时还要注意自信方面的培养）

4、倾听音乐（目的：复习曲式）

“舞会中要有好听的？听一听今天舞会放的是什么音乐，请你听到有变化的时候做一朵好看的小花告诉我”（之前孩子有倾听音乐的铺垫，今天只是让孩子用明显的动作告诉我他听到不一样了，个别孩子是在我的提示后才表现出来，其他大多能够自己听出来）

5、肢体律动（目的：感应三拍）

“小鸟来舞会看什么都新鲜，一会儿相当演奏家一会儿相当舞蹈演员。你们想试试吗？如果用你的身体演奏你会用哪里？和音乐一起演奏的时候听到变化时飞一飞”（这里是我比较满意的其中一处，以前组织活动大都让孩子发明身体乐器后利用几个进行演奏，而今天的孩子发明后以一个快速拍出教师所说的身体乐器的位置逐渐过渡到要拍的这一改动和孩子的表现我认为这样的游戏是可行并有必要的）

6、水袖羽翅（目的：尝试三拍舞步）

“舞蹈演员还没有漂亮的翅膀呢，谁能帮助咱们啊？（水袖）穿上翅膀可以怎么飞？”孩子探索飞后一起加上脚做三拍舞步。（三拍舞步说实话对孩子来说难了些，这个环节主要是给孩子这么一个道具和舞步的环境，让孩子根据自己的能力进行表现，有水袖这个道具孩子们确实很喜欢，也有1/3的孩

子能够表现出三拍舞步来)

7、乐器演奏（目的：感应三拍，并能根据音的长短选择相应的模仿对象）

“小鸟飞累了肚子饿了要吃什么？看看我前面的乐器哪个像吃米的、飞的”（乐器孩子们都很熟悉，选出合适的很容易，演奏是分长短音的，孩子主要听着音乐加上看我的指挥，第一遍他们好像有些不在状态，我的手已经表示停了还有两个男孩子在演奏，后来我一边指挥一边移动到他俩身边，第二遍效果还不错）

8、舞会（目的：复习感知过的三拍舞步和乐器演奏，并提升活动的趣味性）

“刚才小鸟们都试过了，舞会真的开始了！想当演奏家的和李老师一起演奏，想当舞蹈演员的和我一起伴舞”（最后的这个舞会也是我比较满意的地方，因为它又具有游戏性，有将今天所有的内容进行贯穿和总结，既让孩子喜欢又具有一定的意义，孩子在两个指挥的带领下很高兴地结束了今天的舞会，最后的表演当然也比前面出现的问题少了）

9、还道具飞下场（还道具我们也是用了一个小游戏的方式，“听听哪只小鸟放下她的宝贝声音最轻”孩子们真的是小心翼翼的）

幼儿园中班音乐扮家家反思篇四

熟悉乐曲旋律，在乐曲的曲末能随音乐节奏表现“xx x”并创编该节奏型的动作，发展幼儿的想象力和创造力。

课件。水果图片若干

一、开始部分，游戏“音乐火车”。

师：“你们都想告诉鸭妈妈是不是啊？那我们开着音乐火车，一个个轮着告诉鸭妈妈，好吗？我来当火车，第一个告诉鸭妈妈□xxx你要跟着我哦！”

二、基本部分，欣赏“水果恰恰恰”

熟悉旋律，在乐曲末会用拍手来表现xx x的节奏型。

2、师：“一会儿我们来玩个听音乐找水果的游戏，比比谁的眼睛最亮，谁的耳朵最灵。

3、师：“我找到了水果了吗？”“你们怎么知道的啊？”
“那我高兴时做了什么？”“拍了几下？”“对了，我找到水果把它说在心里，就拍三下手就表示我找到了。

4、师：“现在你们都知道在音乐的时候拍手，我们就可以一起来玩听音乐找水果的游戏了，现在找你喜欢的水果，找到了在心里说，听好音乐拍手，不能拍早也不能拍玩哦。

三、走楼梯，在乐曲末会用跺脚来表现xx x的节奏型。

1、师：“有我们这么多小朋友的捧场，鸭妈妈的水果店越开越红火啦！一楼不够现在开到二楼，我们一起上二楼看看，好不好？（好）

师：“这个楼梯很窄的，我们这么多人要怎么走？（慢慢走，不能挤，扶好走……）这个楼梯有台阶的，我们要一阶的走。我们现在要请2个小朋友跟我来走走看。

2、师：“你们发现我们是怎么走的吗？什么什么才可以上台阶啊？那我们现在来走走看。

3、师：“现在你们都会走了吗？那我们现在要上二楼了哦，小耳朵要听好在音乐的什么时候可以上台阶哦！你们准备好

吗？出发了！”

四、二楼进水果，随音乐创编xx x节奏型的水果。

1、师：“二楼到啦！看看有些什么水果

2、师：“可是还是有很多顾客不知道，请你们用好听的声音来帮鸭妈妈宣传一下，好吗？（好）那好，一会儿电脑里的那只小手点到哪个水果，你们就听好音乐，一边拍手一边说出水果的名称。”

3、师：“你们这些宣传员真棒。二楼还有这么多空的地方，鸭妈妈还想再进一些水果，你们再来帮她出出主意还可以进一些什么新的水果呐？”

4、师：“鸭妈妈要说话了”，（教师模仿鸭妈妈说话、动作）“呷呷呷，我只想在二楼放名字是三个字的水果。”“真的吗？我还没发现那！那才我们看到的（青柠檬、水蜜桃、西红柿、猕猴桃）名字里都是三个字的哦。二楼都只要放名字是三个字的水果，那还可以进些什么呀？（有哪些是3个字的呀？）

5、师：“原来有这么多三个字的水果呀，我们快跟着音乐告诉鸭妈妈。”

五、开心表现。随音乐创编xx x节奏型的动作

2、师：“我们来听着音乐做给客人老师看看。”

3、师：“我们在来表演一次好不好，看看谁的动作每一次都不一样，而且还很漂亮呢，让客人老师也来帮我看看谁的動作最漂亮。”

幼儿园中班音乐扮家家反思篇五

1. 知道爱护牙齿的重要性。
2. 初步养成刷牙的卫生习惯。
3. 学唱歌曲，并根据歌曲内容表演动作。

1. 事先排好童话剧《小熊拔牙》。
2. 准备亲子手册《主题活动·要爱护牙齿》。

1. 引导幼儿两人一组，互相观察对方牙齿的颜色、大小、形态。讨论它们的功能。

2. 请幼儿数一数对方共有几颗牙，比较老师与幼儿牙数的不同。

3. 启发幼儿仔细观察，看看哪些小朋友有蛀牙，议一议为什么会有蛀牙。

4. 请蛀牙的幼儿说说：牙齿蛀了会怎么样？

5. 启发幼儿讨论：怎样才能预防蛀牙？

6. 教师小结：让幼儿知道要保护好牙齿，必须坚持做到每天早晚刷牙、饭后要漱口，睡前不吃东西、多喝牛奶少吃糖，定期检查治疗蛀牙等。

7. 请幼儿欣赏童话剧《小熊拔牙》。

8. 学习歌曲〈〈刷牙〉〉。

幼儿园中班音乐扮家家反思篇六

- 1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

解放军图图片。

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《拍手点头》
- 3、《我们大家做得好》
- 4、《我爱我的小动物》
- 5、《扮家家》

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

- 1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？
- 2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

1、解放军是什么样子的？他们平时会做些什么动作？

2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。

3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。（教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。）

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下

来听一首好听的音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉？

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗?(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

幼儿园中班音乐扮家家反思篇七

中班音乐活动《听》

1. 感受三拍子节拍的特点掌握渐强渐弱的唱法。

2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3. 体会冬天美的情趣。

事先对冬天有初步的观察和认识。配套磁带或光盘、录音机。

根据乐曲的节奏及冬天的情境创编歌词。

谈话法、观察法、操作法等。

教师活动

幼儿活动

设计意图

一、音乐导入

1. 在琴声伴奏下，教师用优美的声音哼唱歌曲，让幼儿初步感受歌曲的优美旋律。
2. 随伴奏有节奏、有感情地朗诵歌词。
3. 提问：你听到了什么？

完整的感受音乐。

引导幼儿感知整体音乐，感受音乐所带来的感觉。引起幼儿的共鸣。

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律

1. 边做动作边演唱歌曲，提醒幼儿在注意倾听的同时，随着三拍子韵律左右摇摆身体。
2. 带领幼儿一起边做动作边学唱歌曲1~2遍。
3. 引导幼儿完整念儿歌，注意儿歌内容的正确表达。
4. 引导幼儿用连贯的“啦”音演唱歌曲，进一步感受歌曲优美抒情的风格。
5. 进行歌词演唱，引导幼儿用“啦”音演唱歌曲为教师伴奏。
6. 提出要求：我们在用不同声音演唱歌曲的时候，要注意倾听朋友的声音，调整自己的声音大小，我们唱出的声音才会靠在一起特别好听。

7. 鼓励孩子将“啦”音改为其它声音为歌曲伴唱。

在倾听的同时，进行三拍子韵律摇摆身体。

尝试边做动作边学唱歌曲。

用连贯的“啦”进行歌曲演唱。

尝试调整自己声音的大小。

将“啦”改为别的音进行伴唱。

在学唱歌曲前，教师先请幼儿一同来感受三拍子的旋律，帮助幼儿为学唱歌曲做铺垫。

通过边做动作边唱歌曲，能够帮助幼儿更加形象地来记忆歌词，从而更好地掌握歌曲。

多种形式的演唱，能够让幼儿更加喜欢这首歌曲，并且对歌唱产生兴趣。而在用“啦”音来代替歌词时，增强了歌曲的趣味性。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强、渐弱的唱法

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

幼儿学唱歌曲，进行师生轮流唱及男女分组唱。

通过多种方式引导幼儿学唱歌曲，掌握渐强渐弱的唱法

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词

1. 在冬天里我们还会听见什么？全体唱创编内容。

2. 在冬天里我们还会看见什么？全体唱创编的内容。
3. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。

幼儿结合冬天的季节听完整，将在冬天里听到的，看到的创编成歌词。

引导幼儿能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词，并体会冬天美的情趣。

为了引导幼儿对身边的事物，自然现象感知与体验，我们开展了教育活动《听》，想通过一系列的环节，让幼儿感知大自然的美妙。在活动中，通过让幼儿感受各种声音来导入活动，并且幼儿对“风声”的已有经验已经非常丰富，能够模仿出风声，所以在歌词的学习中非常简单，歌曲的学习也就非常快。但是我班幼儿对于三四拍的歌曲才第二次尝试，在感受首句强拍方面还存在一定的不足，在这一点上还需要循序渐进地学习。最后我们还对歌词进行创编，替换成大自然里的其他声音。以后，将和幼儿共同探究发生在他们身边的种种事物的声音，使他们感受并喜欢大自然各种声音的美妙。

幼儿园中班音乐扮家家反思篇八

1. 感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

1. ，配套磁带、录音机。

1. 事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

幼儿园中班音乐扮家家反思篇九

1、通过故事中的音乐，让幼儿感受、辨别不同乐器的音色。

2、通过身体律动，帮助幼儿更好地理解小老鼠和胖厨师的音乐形象。

3、让幼儿体验音乐游戏的快乐，培养参加音乐活动的兴趣和热情。

4、引导幼儿用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

乐器：沙球、三角铁、鼓、单响桶。

乐曲《胖厨师和小老鼠》。

一、音乐游戏：身体律动。

二、欣赏故事《胖厨师和小老鼠》。

1、展示胖厨师的图片，引出主题。

请大家动一动手，模仿出胖厨师的样子。

2、讲述故事《胖厨师和小老鼠》。

故事讲述了胖厨师在厨房里擦洗锅子的场景，突然传来奇怪的声音。于是胖厨师决定上楼去看一看，却发现什么都没有。最后回到厨房继续擦洗锅子。

三、区分音色，演奏乐器。

1、播放不同乐器的演奏，让幼儿试着辨别和描述不同乐器的音色，并告诉老师这些乐器在故事中代表的声音分别是什么。

2、让幼儿模拟故事情节和动作提示演奏乐器，每个幼儿根据自己手中的乐器来表现音乐形象，没得到乐器的幼儿可以扮演小老鼠。

四、听辨不同乐曲，身体动作表现。

1、播放胖厨师走路和小老鼠奔跑音乐，问幼儿哪一段更有小老鼠的感觉，并听取幼儿对小老鼠奔跑的印象和描述。

2、引导幼儿跟随音乐做小老鼠的奔跑动作，并用身体律动表达音乐形象。

2. 试试扮演小老鼠，一起来玩耍吧。

3. 欣赏胖厨师走路音乐，感受音乐带来的快乐和活力。
4. 学习用拍手来模仿胖厨师走路动作，感受音乐节奏和韵律。
5. 完整欣赏两段音乐，感受音乐情感和变化。
6. 分组扮演小老鼠和胖厨师，当胖厨师听到小老鼠出现音乐时，停在原地不动。
7. 互换角色再次游戏，锻炼创意和表达能力。

在活动开展过程中，我发现孩子们对于“胖厨师和小老鼠”的故事以及游戏非常感兴趣，能够积极参与到活动中。然而，他们的自主创编能力还不够，主要以模仿为主。这可能是因为我引导语不够精炼，提问启发性不够。为了促进幼儿更活跃地进行创编，我应该根据幼儿的表现进行进一步的总结和提升。同时，我的示范动作也需要更多样化，不要总是做同一个动作。

幼儿园中班音乐扮家家反思篇十

- 1、进一步了解耳朵的作用，懂得保护耳朵。
- 2、聆听各种东西发出来的声音，并能用语言表达。
- 3、学习保护耳朵的基本常识。

音乐、嘈杂的声音音频、课件、眼罩等。

一、游戏导入。

——教师请一个幼儿上来，并戴上眼罩，教师请在座的一个幼儿喊他/她的名字，请戴眼罩的幼儿猜猜是谁在叫他/她。

小结：我们的耳朵长在我们头的两侧，它的主要作用是听声音。

二、了解耳朵。

——师：耳朵和眼睛、嘴巴不一样的地方是：眼睛和嘴巴能闭起来，耳朵可不行。在我们身边发生的声音，耳朵都能听得见。

——教师播放音乐和嘈杂的声音音频让幼儿听，并问他们喜欢哪个声音？不喜欢哪个声音？原因是什么？（让幼儿积极回答）

——有些声音很吵，不好听，我不想听，我们可以怎么做？（引导幼儿回答，例如：用手捂住耳朵等等）

——我们想听美妙的音乐，可是又不能影响别人，可以怎么做？（引导幼儿回答：把声音调小、戴耳机等）

——我们的耳朵还能为我们预知危险，当我们在路边行走，听到后面有汽车喇叭的声音，我们要赶紧让路，靠路边行走。

——师：聋哑人是听不到任何声音的，他们之间的交流只能用手语来实现。

小结：我们的耳朵是非常重要的五官之一，没有了耳朵，我们将听不见任何的声音，所以我们要好好保护我们的耳朵。

三、学儿歌。

——师：大家都知道了要保护我们的耳朵，那应该怎么保护它呢？（教师表扬幼儿的发言并做小结）保护我们耳朵最重要的就是不能随便挖耳朵。

——教师用欢快的节奏念儿歌。

——教师带领幼儿边打节拍边念儿歌。

游戏导入环节也可以让幼儿戴上眼罩，教师敲打乐器，让幼儿通过声音辨认乐器。

教师可以教幼儿一些简单的手语或手语歌，激发对聋哑人的关爱之情。

区角活动

益智区：投放一些简单的乐器或者自制的乐器和眼罩，让幼儿玩“用耳猜物”的游戏。

语言区：投放幼儿图书让幼儿阅读。

主题展示区：贴上如何保护耳朵的图片。

请家长回家后跟幼儿玩一些听力类训练的游戏。

引导幼儿区别警车、消防车、救护车的声音。

学唱《感恩的心》并学习用手语表现歌曲。