

诫子书教学反思总结(通用5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

诫子书教学反思总结篇一

今天第三节是我班的公开课，上八年级上册第二单元第三节《社会行为》。说句实话，感觉这节课不适合进行公开课，感觉本节课表演性不强，或者说老师不好上。但是教学进度恰好在这里，只好就这一节课的内容，毕竟课堂主人是学生。

121课改模式改变以前教师的讲为主，注重学生的学，学生自学，小组合作学习。教师是组织者，参与者。课堂节奏感觉还不错，一节课还比较顺利。但是感觉这节课还是有不满意的几个地方。

一是概念讲解不到位。本节课有两个重要的概念：社会行为的特征和通讯。书中用了两个事例来说明“社会行为的特征”，事实上是不够的。如果学生课前收集一些具有社会行为动物的资料，在课堂上与其他小组的学生进行分享，或者老师列举一些事例，在这个基础上，得出社会行为的特征，可能会更好一些，在此基础上拓展出分工、合作和竞争意识等。在讲解“通讯”这个概念的时候讲解不够透彻。没有注意这个概念的内涵和外延。讲完以后并举例说明哪些属于动物的通讯，那些不是动物的通讯，在进一步探讨信息交流的方式会更好。二是难点突破不是很好。本节课的难点是：阐明动物群体中信息交流的意义；认同合作与交流的重要性。两个突破不是很好，后来想一下可以通过小品形式(学生看到词

语用比划的形式来让另一个学生猜测的意思，一个学生往下一个学生传递)来说明信息交流的重要性，互动性、效果会更好。

三是在设计导学案中有两个地方需要商榷。就是预习案中有一个题：6、研究动物行为的方法多种多样，教材中探究“蚂蚁的通讯”和p42科学家的故事“珍妮·古多尔和黑猩猩交朋友”分别主要运用了和。这个题难度偏大。第二个题就是检测案中：9、传说当年西楚霸王项羽行军至乌江，天色已晚，只见岸边沙滩上有几个由蚂蚁组成的大字“霸王死于此”。项羽心想：这是天意，遂大喊一声：“天绝我也！”即拔剑自刎。原来这是刘邦手下军师用蜜糖写的几个大字，招来许多蚂蚁，项羽不知是计，而中计身亡。

(1)、蚂蚁能够按人的设计围成几个大字，这与蚂蚁的食性有关，蚂蚁喜欢。

(2)、蚂蚁之间靠传递信息。当侦查蚁发现食物后，会在返巢的路上留下，返巢后向其他蚂蚁做出动作，其他工蚁收到这种信息后，会沿路寻着去搬运食物。难度有点大学生不好答。

(3)、蚂蚁是靠头部的触角嗅到气味的，若把一只工蚁的触角剪去，它还能搬运食物吗？，原因是。

(4)、一窝蚂蚁由不同的成员组成，蚂蚁是具有明显行为特征

的动物。
最后是为了符合121课改模式，后面检测案中时间稍显较多，时间分配不合理。

正因为有不足，才有下一次做得更好。

诫子书教学反思总结篇二

突出学生主体地位，必须让学生参与到教学活动中来。这就要求我们的课堂教学不能再象以前那样“以教师为中心”、“满堂灌”，学生只是听的机器、知识的容器。要让学生参与到教学中来，师生互动，生生互动。这就要求我们的教学过程成为若干的“活动”。学生在形式多样、丰富多彩的活动中，拓展知识面，充分发挥学生的兴趣、爱好、特长以及创新精神和实践能力，激发学习思想政治课的兴趣，寓知识教学与品质培养于活动之中，从而在“润物细无声”中实现“情感、态度与价值观”的目标。

在教学中，我注意充分发挥学生的主观能动性，把时间、空间尽量留给学生，使学生成为课堂活动的主人。教材内容大多先指导学生自学，学生在自学过程中发现问题、提出问题，再分小组讨论或全班共同讨论解决。对学生自学完全能理解的知识我坚决不讲，只有对学生难以理解的知识才讲。对于需举例分析的知识，尽量让学生尝试完成。这样由学生自主或合作学习，热情一般较高，学习效果较好。因为由学生自己挖掘知识，不仅使他们能理解知识的产生过程，而且感受到知识得来的辛苦，体验成功的喜悦。

我在教学过程中，除了较系统地组织学生学习，感悟理论知识，还将活动提升到一个较高位置。为了使学生更好地理解、把握学习内容，把所学知识与现实生活加以联系，不仅灵活多变地利用教材中“想一想”、“议一议”、“做一做”等大量小栏目活动，还设计了搜集分析信息活动、课堂模拟或表演活动，如表演独幕剧、小品、辩论、演讲、展示、竞赛等，激发学生的创造欲和表现欲，启发学生创造思维，训练学生创造智能，提高学生创新和合作能力。有时根据特定情感目标创设情境活动，让学生在活动中相互交流、相互探讨、共同体验、共同感受，让学生在相互尊重、信任、合作的气氛中学到知识、陶冶情操，发展积极、健康的情感。

除了组织课内小活动外，我还坚持每上完一课后，结合教材每课后的活动课内容上一次活动课，比如：为了让学生进一步了解自己，增强学生特别是部分性格内向或文化成绩略差的学生们的自尊自信，我组织了一堂评比活动课，主题是评选“全班之最”。分三步：第一步“他真的不错！”这一步主要针对学生不大了解自己、自信心不足而设立。由班上同学相互说出彼此的优点、特长、闪光点或令人敬佩的行为、品质等。第二步“我也很棒！”在通过别人对自己进行评论后，自己加以比较、认同，然后说出自己最优秀、最擅长的一面来参与“全班之最”的评比。第三步即评选“全班之最”。在前面两步的基础上，学生自由提名，在热烈、兴奋的气氛中，民主评选多方面的全班之最，有的是解题，有的是口才，有的是运动……通过讨论活动，学生在活动中了解了同学对自己的态度的评价，从而进一步了解了自我，并确立自己在集体中的地位和形象，极大地增强了学生的自尊自信，达到了心理素质教育的目的。

诫子书教学反思总结篇三

《诫子书》短小精悍，却意蕴深刻，寥寥数笔却饱含着一位父亲对儿子深沉的爱，读来颇有韵味。

特别是“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”这句名言，大家真是耳熟能详。本课要求背诵，最好的方式是在课堂上一步步引导学生，在熟读的基础上成诵。但大多时候，古文在背诵上有前置性，也就是还没正式学习课文时，学生已经会背诵了。《诫子书》很短，学生在讲解前已经背完了，我问孩子们理解什么意思吗，讲了什么内容，他们异口同声地回答“不知道”。

其实，我也料到孩子们在理解上会有困难，但完全不懂是没料到的。课前，我已经分析了原因：虽然短小，问题就出在短小上。越是短小，就浓缩了越多的精华，我们就要更静下心来深入到文本中去。我决定把分成隐性的层次，引导孩子

们一层一层去理解文本内容。

“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”这句话，孩子们很容易发现是说学习的。我追问“学习需要什么”，孩子们很聪明，齐声回答“静”。

“淫慢则不能励精，险躁则不能治性。”这句话很明显和上文所说的不同，强调的是“躁”字。学生再结合“静以修身，俭以养德”可以理解这句话说的是修身。

至此，孩子们看到黑板上的板书，一目了然。

从而，回到“夫君子之行，静以修身，俭以养德”这句中心句上来，孩子们也很容易理解了本文的核心是“静”。无论是做人（修身）还是学习（治学），都需要“静”，切忌“躁”。

最后的“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”孩子们根据意思，自己总结出了“要珍惜时间”。到此，诸葛亮写这封家书的用意就很明朗了。

当然，学习古代的精华很有必要，能从中有自己的感悟和体会更可贵。因此，学生从中所受的启发是这节课不能忽视的，也希望孩子们能学有所获。

诫子书教学反思总结篇四

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情，《诫子书》教学反思。采用以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨。联系现实实际谈体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔了学生视野，激发学生兴趣，感受诸葛亮的

人格魅力，提升自己的品德素养情趣，教学反思《《诫子书》教学反思》。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

前面几个部分进行较为顺利，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深入，从“基础”到“延伸”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

1、“研读与赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自己“质疑”，然后解疑，相信学生对课堂的兴趣会大大增强。

2、课堂上小组运用不够成功。

诫子书教学反思总结篇五

体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔学生视野激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。作业设置结合单元后面的综合性学习进一步拓展延伸，丰富学生积累的同时感受浓浓的亲情、乡情、友情和爱国情。（一）导入新课：

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”??千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中

的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。（二）初读，读熟课文：1、解题：

《诫子书》，告诫儿子的一封信。2、播放录音，学生听读，完成下列任务：（1）标记生字注音。（2）注意词句停顿。

3、师范读，提示长句停顿。 示例：

非澹泊/无以明志，非宁静/无以致远??非学/无以广才，

非志/无以成学。（指定学生诵读，余生纠正，后齐读）4、学生自由朗读，互读。

5、指定优、中、困学生各一名朗读，听者点评（从字音、停顿两方面）。

6、再次播放录音，学生轻声跟读，注意体味语调、语速的变化，揣摩作者情感。7、学生自由散读。（三）精读，疏通文意：1、自主学习：

学生借助课下注释，工具书自主译读课文，了解文章内容，圈画疑难问题。师巡回指导。2、合作探究：

小组合作，解决个人疑难问题。探究不成的，小组代表上台板书。师参与讨论。（1）难点预见 a 词语：

（提醒学生注意加横线的词类活用及一词多义字） b 句子：

a 非澹泊无以明志，非宁静无以致远??非学无以广才，

非志无以成学;b 年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世。

(2) 处理措施:

a□让学生联系实虚词的日常积累(如“以”的常见用法), 迁移联想, 猜读翻译, 合作交流, 取长补短, 后总结成型□ b□师提醒学生翻译课文时不能直译的便意译, 无论哪种译都要保留原句的句式特征(如a的双重否定)和原文的风格特点(如本文的简洁精警)

以b句的翻译为例: 年华随着时光飞驰, 意志随着岁月流逝, 最终枯败零落, 对社会无益?? 3、总结交流:

(1) 四人一组互相翻译课文, 交流指正;

(2) 典型代表两名译文, 师阐述自己观点, 供参考。 (四) 研读, 赏析文章: 故事引子:

魏国, 终因积劳成疾而逝世, 享年54岁, 临终遗嘱“掘棺材之地, 穿平常服饰, 不配器物”, 留给子孙的财产只有桑800株, 薄田15公顷。他以自身言行感染激励自己的子孙, “善政嘉事”, “美声溢誉”, 其子诸葛瞻、诸葛尚均义无反顾, 为国捐躯, 一家三代, 鞠躬尽瘁, 死而后已, 深为后人传诵。

1、集体探究:

(1) 诸葛亮写这封家信的用意是什么?(学生举手发言) (告诫儿子要注意修身养性, 生活节俭, 以此来培养自己的品德, 表达了他希望后代志存高远的厚望)

(2) 文本作者抓住一个“静”字, 围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件?(淡泊、立志、惜时) 其原句分别用《逻辑学》中的“否定之否定规律”(双重否定句式)来强调其重要性, 找出这几个句子, 再次加以品读, 联系自身实际, 谈谈感受体会。

a□淡泊：非淡泊无以明志，非宁静无以致远 b□立志：非学无以广才，非志无以成学

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(3) 请按照议论文的结构来给文章分层，并找出论点句，治学、修身、惜时句，再次品读。(按照板书提示分组讨论完成，后总结再板书)