

2023年小学科学斜面教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学科学斜面教学反思篇一

《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问，使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难，逐步上升。

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑

能力。如：为什么会形成火山爆发和地震？蜡烛点燃会有哪些变化？学生带着问题产生好奇，走进文本。

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如《哪杯水热》一课，有这么一个实验：向烧杯中加入280毫升热水（80度左右）向锥形瓶中加入80毫升的冷水。将锥形瓶放入烧杯中，用纸板盖住杯口，在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中。观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化。（到5分钟时；到8分钟时）在实验前让同学说一说将要出现的结果。同学们只说出了两个结果：温度一样，热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点，同学们说“那是不可能的。”我说“那好吧，我们来试一试再说。”同学们都非常好奇，认真地看和记录，结果正是冷水高一点，这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么，起到了很好的效果。

我觉得作为一名科学课的教师，应该时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，才能给学生提供一个好的体验、探究的过程，从而达到较好的教学效果。

小学科学斜面教学反思篇二

1、在目前全球气候变暖大环境下，在南方的9月底10月初来进行类似的教学活动变得越来越困难，植物许多变化都还没有教科书中所讲的那么明显，对同学的感性认识上得不到足够强烈的冲击，应该在课堂上多加入一些多媒体教学，也要让同学了解到为什么在书本上学到的知识和实际中的有一定的差异，最好是能加入一些天文地理知识，如地球纬度与温度的关系等。

2、作业本中第2大题出示了一张油菜花的图，要求同学推测出油菜花会发生什么变化。感觉同学在做这类主观题时明显偏累，需要在上课时更多帮同学分析简图中所处的阶段 3、同学对资料库中的内容兴趣很高，会提前在此课时提出相关

问题，需要在上课前吃透这局部内容，并准备相关资料，进行对比联系，可以更好提高此课的教学质量。

4、本课情趣导入可以利用“罗莎”台风影响，先和同学谈台风，谈台风对我们生活的影响，对小动物的影响，同时也有对植物的影响，比方大树倒伏、果实与花朵被打落、一些花的花期延后，枝条折断等，这些是同学最容易想到的，等同学说出这些情况时就可以引导他们去想一想，假如没有这次台风，这些植物会怎么样发展下去，能很自然地进入本课的学习。

选项a可以讲故事，平时经常抱爸爸，两只手能相互扣到，可有一次爸爸去参与美食节两个月，等爸爸回来时再抱爸爸却发现两只手却怎么也不能抱到，去做裤子时那卷尺量出来的尺寸也大了好多，用这样的方法能观察出爸爸的变化，同样也能丈量出树干的粗细变化。

选项b让同学回忆树冠的位置，跟人的头顶和头发一样，都在最高区域，落叶就像人掉头发，人大量掉发表明人有变化，树大量落叶也标明有变化。

选项c同样是用头发来形容，人由黑发变青丝，树叶由绿叶变黄变红也是有变化。

小学科学斜面教学反思篇三

五月的“青年教师课堂教学大比武”早已落下帷幕，但当时的情景还历历在目，几分欣喜、几分失落、几分收获。说实在的，科学课的教龄和同办公室的姚老师一样——再过两个月才满“周岁”（因为本人刚开始两年都是常识兼体育，一直与科学无缘）。好在抽得一个“上上签”——最后一节上课，有较多的时间准备。虽然以前也看多教学的内容，也听过这一内容的公开课，但真正要轮到自己上台了，还是很心虚，也许不是用“一点点”可以形容的。于是决定静下心来

好好把教材理一遍，还担心对材料把握得不对，又参考了教参，总算踏实一点了，心中也有了教学的基本思路了。还暗自庆幸上周已经布置学生准备好了食物包装袋了，不然可要“无米之炊”、“纸上谈兵”喽！

本课教学下来有一些成功之处，也存在许多不足的地方。做得较好的地方如对教材把握较好，课堂上能体现学生的自主性、参与性，以学生为本，以食品的保质期为切入口，步步深入，有重点、有层次。不足的地方如对学生观察的指导不够，对保质期以外的一些信息渗透不足等，具体可以从以下几个方面来分析。

1、学生观察需要教师一定的指导

“一切科学发现都从观察开始”（我们科学教师标语）。的确，观察在科学研究中起着举足轻重的作用，没有全面深入地观察就没有高质量的科学发现。本课开门见山引入学习的内容以后，放手让学生观察食物包装上的信息，从学生的反馈来看，显然还没有深入观察，有的学生甚至是看到一样说一样，缺乏整体性、系统性。学生较多地关注保质期、生产日期、配料、营养成分、生产厂家等文字信息，而对一些花花绿绿的图片视而不见，对质量安全标识、条形码、撕口等很少关注。这时候，教师应该及时介入，对学生进行适当的指导，如问学生我们从食品包装上除了能获得保质期、商品名称等文字信息以外还有其他的发现吗？这样学生的关注点就会像条形码、锯齿形等非文字的转移，从而更加全面地从食物包装上获取信息。

2、科学探究也需要创设一定的情境

在教学课的第二部分“比较几种食品的保质期”的时候，我采用一袋从抽屉中翻出来的麦片引入，这样很自然地引起学生对保质期的注意。但教学后总感觉还缺少什么？保质期固然是一个大家都很关注的内容，但生活中学生在选择食品的

时候是不是只关注保质期呢？答案当然是否定的，对食品的名称、商标等因素也非常关注。所以我觉得这个情景可以再生活化一点，比如老师准备到超市买鲜牛奶，请同学们介绍介绍自己平时如何选择的经验。在学生介绍的中，对食品商标品牌、保质期、生产日期等都会有一个选择的过程，经过交流、讨论学生自然会选择一些质量把关较好知名度较好的品牌的牛奶，然后从中挑选没有超过保质期的，在都没有超过保质期的情况下，选择生产日期近的更新鲜等，同时注意一些“早产奶”等等。最后再自然地过度到比较几种食品包装袋上保质期的长短，猜测影响保质期的长短的因素、寻找证据等环节。这样的情境更贴近学生的实际生活，有他们的生活经验支撑。

3、材料呈现需要有一定的结构

影响保质期的因素是本课的一个难点，如何突破这个难点？我觉得这就需要借助有结构的材料。在准备材料的时候，有几个组我特地准备了达能酸奶、鲜牛奶、罐装牛奶；保质期相差较大的蛋糕、饼干、咖啡等。这些有结构的材料能够让学生在比较的过程中发现，不同的保存方法、不同的包装方法、不同的配料以及食品本身的特点等都可能对保质期的长短产生影响。利用这样有结构的材料为学生影响保质期长短的猜想提供了有力的证据，避免学生只凭自己主观猜测，把猜想当结论的做法，较好地突破了教学的难点。

4、课后延伸需要依托一定的材料和激励措施

在平常的上课、听课过程，很多老师们把一些课内完不成的探究任务延伸到课外，这本无可厚非。但课后能够真正去开展研究的恐怕寥寥无几，延伸的实效性大打折扣，课结束后也很少有人问津。这样，课后延伸便成为了“美丽的谎言”。本节课除了下发对食物配料的调查表以外还用一些食品包装袋的小制作作为认真完成作业奖励，极大的调动了学生的积极性，从课后学生的反馈来看效果也非常好，学生通过上网、

看书查资料，或者询问一些食品厂、医院里工作的亲戚把这些配料在食物里的作用，对人体产生的影响等都进行了调查。当然，实际的操作中不一定都要奖励学生物品，可以以精神鼓励为主，在下节课上课的时候对认真完成调查的小组大加表扬，奖励红五星，加分等激励措施。相信有一定的激励，学生完成的数量和质量一定会更好！

5、科学作业需要一些灵活处理

就目前为止，笔者看到的、听到的各级各类的科学公开课中，基本都是科学探究活动从头到尾，从来没有要求学生做科学课堂作业的。科学作业都无人问津，俨然成为一个“被遗忘的角落”。那么，科学课真的不需要做作业么？笔者不敢苟同！有关部门组织很多的专家编写了作业本，我们的学校花了钱购买了这样的作业本，难道就这么置之不理！再说，科学探究也并不意味着不要做作业了，对所学科学知识、方法的巩固还是很有必要的。课堂上对科学作业不闻不问，什么时候让学生来完成？科学作业究竟该如何处理比较合适，笔者认为应该视作业的具体情况灵活处理，可以结合教学内容适当取舍，也可以在课的过程中适当穿插等。本节课根据作业本的内容，（1、观察一种食物包装袋，你能从包装袋上获得哪些信息？2、比较几种食品的保质期和保存方法。）让学生在收集食品包装时完成。虽然这里没有老师的指导，学生的观察、比较可能不是很仔细，但这是初步让学生去有意识地从食物包装袋上获取一些信息，而不是仅仅完成收集几个包装袋的任务。这样也可以节约课堂上的一部分时间，对让教学的重点观察研究几种食品的保质期及影响保质期的因素有充足的时间，而不是匆匆地走过场。

也许应该感谢这样的一次机会，让我有了更多的了解教材，了解自己的机会，了解到要真正成为了一名科学老师还是很多的路要走。教，然后知困！然也！

小学科学斜面教学反思篇四

《生活中的冷色》是一节色彩基础知识课，旨在培养学生感受和认识色彩，能辨别冷暖色调并感受冷色美感，提高学画色彩画的兴趣及表现技能。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的冷色图片，充分利用图片、画家学生作品等。通过图片、作品对比，联系学生的实际生活中进行讲解举例。

课程主线主要依序为：色彩测试、色相环(冷暖对比)、冷色认知(名称、感受)、了解画家笔下的冷色(凡高运用色彩抒发情绪)、看书观察研究(点染技法)、教师示范及方法步骤、学生作业、师生评价、课堂小结。在教学中，图片色彩知识测试，使学生感受生活中离不开冷色，观察认读颜料盒中冷色的名称、挤冷色的颜料以及看图回答生活中的冷色给人的感受，使学生对冷色的知识得到加强。其后的画家与学生作品的赏析，融汇冷色的情感与表现。让学生在欣赏与回答问题中，使学生真正参与到学习中来，体现学生是课堂的主体。通过教师示范，有效解决了色彩点染的基本表现方法。本节课收到了课前预期的教学效果，学生的观察、欣赏、评价、研究、色彩知识的运用及色彩表现的感觉均得到进一步训练和提高。

《杯子的设计》是五年级的美术课，课前让学生搜集准备各种杯子，教师精心制作了教学课件。本课教师采用游戏闯关的形式，有杯子知识比一比、杯子设计想一想、杯子创作赛一赛、神奇之杯赏一赏四个闯关过程，学生对于闯关极感兴趣。教学中，先从欣赏观察多种杯子入手，激发学生的学习兴趣。通过欣赏各种杯子，让学生对杯子有详细的了解。在学生充分了解杯子后，组织学生讨论杯子设计的问题，本课的重点是让学生了解杯子设计需要考虑的几个方面：合理性、科学性、美观性、功能性。学生设计的杯子多种多样，教学效果较好。但是在本节课中，教师留给学生的自由创作的时间还是感觉少了点，少数学生没有完成作业。深深感到在美术课堂中，要留给学生的充足的创作实践时间，而一节课的时间

就那么40分钟，这就要求教师在美术课的讲授过程中，一定要反复推敲，把握住重难点，掌控好课堂节奏。

《给艺术插上科学的翅膀》本节课属于“欣赏评述”领域，通过观察欣赏、分析讨论，培养学生的美术综合能力。通过本课教学，启发学生善于从科学的不同视角发现美、欣赏美，激发学生兴趣。引导学生从生活中汲取美。认识感受科学给艺术带来的方便快捷，及科学对艺术的影响力。使学生了解艺术与科学在人类社会发展过程中的重要作用，从而培养学生热爱艺术、热爱科学的情感。教学中，教师引导学生自主探究，在探索中学生学会设计和完成题目，最后体会到学习的乐趣。

《雕塑之美》一课是通过对中外不同风格的雕塑作品的欣赏，使学生初步了解雕塑艺术的语言、特点、分类和材料等，了解雕塑的审美特点。学习分析和鉴赏雕塑作品的基本方法，能用历史的、艺术的眼光去看待各具美感的雕塑艺术。本课通过对雕塑的“造型”、“材料”、“表现手法”、“内涵”四个方面展开欣赏，采用小组合作讨论欣赏的形式，让学生学得轻松、学得快乐，不仅让学生学到雕塑的知识，也培养了学生的综合能力，使学生由衷地热爱美术的学习，让学生乐在其中。

《花鸟画》是继上一节国画课之后，进一步让学生学习和研究画家绘制的花鸟画作品，加深对中国花鸟画的认识，学习和分析画家用笔、用墨和用色的技法，在临摹的基础上添加和创作一副花鸟画。让每位学生去仔细品味浩如烟海的艺术精品，认真感受每位画家缘物寄情的思想感情，从而提高学生的审美能力，增强民族自豪感。在这节课中，教师的演示作用很重要，这样可以让学生很直观的了解绘画技巧和绘画方法，但是应该注意的是不能把学生教“死”了，没有创造性。应该是让学生在学基本的绘画技法后，鼓励学生大胆的创作，从中体会一下中国画艺术的博大精深，了解中国画的情趣。

小学科学斜面教学反思篇五

四年级科学主要围绕“运动与变化”这组统一概念，整合课程标准中科学探究，学知识及科学态度、情感、价值观等方面的资料。本册围绕“变化”这一概念统整教学资料，共设计5个单元，25个课题。在教学中，我精心地设计教学过程。激发学生观察事物变化现象的兴趣，使学生感受到自然界中各种变化的奇妙。同时也在获取资料，设法记录各种变化的本事上得到了有效训练。经过教学，发现我所设计的教学过程既有成功之处，也有需改善的地方。首先，谈一谈我在本册教学时比较成功的地方。

在科学课程标准中明确科学学习以探究为核心，探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式，还是学习过程。本册教材十分注重以科学探究为主，设计了“物质的状态”“趣味的变化”单元，经过学生动手实验、观察体验、游戏等各种活动，引发学生进行科学探究的兴趣，提出问题，做出假设并想办法验证设，分析试验数据，获得科学结论的本事。针对这一情景我在教学《雨的构成》《让瘪乒乓球鼓起来》《盐到哪里去了》这几课时注重让学生独立设计实验进行科学探究，而在《固体液体和气体》、《冰水和水蒸气》《盐到哪里去了》三课教学时，又注重学生对天平、酒精灯、量筒量杯、漏斗，过滤等实验器材的正确使用，促进学生学习方式多样化。

科学教材最大的特点是活动数量多，活动类型全，活动可操作性强，并且每个活动都有明确的目标，激发学生主动参与科学学习兴趣，让学生们在玩中科学素养和探究本事得到培养。本册教材涉及50多个活动，其中还包括10多个拓展活动。在教学中我和学生一齐“搜集天气资料”“养小鸡”，“种花”，“发布天气消息”等等。学生在这些不一样类型的活动中扮演着的不一样主角，极大丰富了孩子们学习生活；在教年《水的三态变化》、《蒸发》、《小水珠从哪里来》、《固体、液体和气体热胀冷缩》、《混合》、《分离》、《混合

的变化》、《燃烧》、《生锈》几课时我让学生从日常生活中常见的象寻找材料，培养学生科学探究的兴趣和本事，学生十分喜欢。虽然收获很多，可是在教学资料多，容量大，课时少的情景下，怎样更合理的安排教学时间这一问题我处理的还不够好，在今后的教学实践中我将不断探索与学习，在理解理念，深挖教材上下功夫，为学生供给阔的探究空间。

小学科学斜面教学反思篇六

蚯蚓的观察产生了头，尾之争和前进方式如何这两个有趣的问题。通过学生的观察，还是存在分歧。我对这两个问题的解决不是太满意。如果能用dv拍摄所需要的片段放给学生来看，那就圆满的解决了这两个问题。

《蚯蚓》一课的教学反思各位老师：大家好，我是哈尔滨市阿城区胜利小学科学教师的韩晶，我今天执教的是教科版《科学》教材三年级上册第二单元《动物》中的第四课时《蚯蚓》。在进行教学设计时，我遵循了“科学概念与科学探究”相结合的新课程理念，教学中着力去培养学生科学的观察技能和细致、认真的观察态度，目的是为了让学生真实、生动地感受到科学素养的教育。下面，我从以下几方面对本节课进行反思：

一、三维目标的落实情况。

1、科学概念。

教学中为了落实好这个目标，我利用了多媒体进行辅助教学，将蚯蚓的身体结构呈现给学生，让他们在亲历观察活动后，正确地了解蚯蚓的身体结构，之后我还利用一张蚯蚓的图片进行了知识的巩固，从而达到了对这部分知识的夯实。对于蚯蚓对水的反应这部分内容，我采用提问的方式，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，让他们真切地感受到科学结论必须通过实验去验证的道理。

2、过程与方法。

此目标是在教学“观察蚯蚓的身体”和“比较蜗牛和蚯蚓的相同和不同”时体现出来的，教学中让学生根据自己观察到的蚯蚓通过绘画形式来描述动物的形态，其目的在于让学生通过观察用各利形式表述事物特点的一个过程。本节课中学生对于这部分内表现得十分好，他们根据自己观察到的蚯蚓绘画出各种形态，并且画的淋漓尽致。而本课的最后是让学生将新旧知识联系起来，采用维恩图的形式来阐述蜗牛和蚯蚓的相同和不同，教学中学生以小组为单位进行讨论、交流、填写、汇报从而将此目标完成的十分顺畅。

3、情感、态度、价值观。

此目标在本课中体现的十分明显，在教学的各个环节中都有体现，特别是在每次观察活动结束后，学生都能积极主动地将蚯蚓送回饲养槽中。

二、本课的成功之处

1、情境的创设。

在教学伊始，教师为学生创设观看蚯蚓的图片的情境，让学生对蚯蚓这种小动物的喜欢之情，同时点燃了他们的好奇心，使他们对蚯蚓这种动物产生了浓厚的探究欲望，激发他们的学习兴趣。

2、师生角色的转变。

在本课教学中教师充当着教学的组织者，引导者，合作者，指导者，而学生在教学中则扮演着课堂的领导者，占据着课堂的主体地位，使本节课充满了儿童的趣味，更具有科学家的风格。

3、实验教学借入。

在蚯蚓对水的反应这一环节中，观察实验的借入，不仅增强了学生对科学探究的浓厚兴趣，更大程度上提高了他们动手观察的能力，使学生的探究欲望更加强烈，同时烘托出小组合作学习的氛围，体现团队学习的精神。

三、本课的不足之处

1、观察技能有待提高。由于三年级上册着重于培养学生的观察能力，在本节课对于这种能力体现更加明显，而在本课中学生的观察能力大部分还可以，但有少部分学生不知怎样观察，更不知如何去观察动物，对于观察的要求和目的不够明确，所以在今后的教学中还应注重学生观察能力的培养。

2、学生课堂语言的准确性。这个问题对于三年级的学生来说是有一点难度，但是我们做为科学教师应指导学生尽可能地规范科学课堂语言的准确性，因为我们这个学科的课堂语言要求规范、严谨、准确，所以从低年级开始我们就要注重培养他们这方面的能力，使我们的科学课堂语言规范、准确。以上是我对本节课的反思，请各位老师指政批评。

小学科学斜面教学反思篇七

《骨骼》是苏教版四下第一单元《骨骼与肌肉》的第一课。由于骨骼支撑着人体运动、站立，除了具有支持、保护的作用外，在运动方面，它还作为运动的实体成为肌肉的附着物和关节的组成部分。所以，它居于三课之首，为后面的关节、肌肉的开展奠定了基础。

这一课教学旨在通过组织并指导学生开展观察、交流等活动，从学生曾经感觉到的骨的经验入手，引导学生透过皮肤以及肌肉触摸身上的骨并在拼接中形成骨骼的概念，了解骨骼的作用，认识骨的特点。从本课的教学后，觉得想法颇多，尤

其是觉得培养学生的一些科学学习习惯尤为重要。基于本课内容，我想谈谈教学中的一些看法：

一、从学生已有的感知经验入手，去认识了解骨骼

本课的教学设计先从运动的主要实体—骨骼开始，从学生曾经感觉到的骨的经验入手，引导学生透过皮肤以及肌肉触摸身体上的骨并且通过拼图和观察，来感受骨骼的存在，帮助学生形成骨骼的概念，认识骨骼的作用。在宏观上认识骨骼。

然后指导学生认识骨骼。从问题——我们的身体里有多少块骨头的提出，引发学生的探究行为。在把全身骨头分为四部分的基础上，指导学习摸各部分的骨头并完成记录；再结合x光下的手骨的观看，说明什么是骨骼，骨骼由多少骨构成；最后要求学生把骨头的图形拼成完整的骨骼，使得学生能充分认识骨骼。

最后引导学生了解骨的特点。引导学生观察其他动物骨（如猪等），借助认识其他动物骨获得的经验，说明人骨的构造及其与其他动物骨的相同点。

二、注重学生的亲身实践和体验活动 在日常生活中，学生经常自由地做着各种各样的运动，但他们并没有意识到在隐藏于身体内部的骨骼在人体的活动中所发挥的巨大作用。人体骨骼的存在可感却并不可见，属于一个暗盒结构，因此在教学设计中借助x光照片、人体骨骼教学挂图以及一些教学资料片来帮助学生了解人体骨骼系统的结构与组成。让学生在亲身的实践和体验活动中感受人体的奥妙。同时也对骨骼有了全面地认识和了解。

三、将信息技术与科学知识有机的结合起来

让学生利用上网查询有关骨骼的结构与特点，不但开阔了学生的视野，也将信息技术与科学课有机的结合，通过学校的

网络资源，让学生体会到自主学习和探究学习的快乐，也培养了学生运用网络获取信息和分析及运用信息解决问题的能力。另一方面，也关注了学生的差异，可以由学生自己选择学习的内容，体现了学生学习的创造性。学生不仅了解了书上骨髓等问题，也可以更多的获得有关信息，比如骨密质、骨松质、骨膜等。

《骨骼》一课是中年级教材中教学难度较大的一课，主要是由于骨骼在身体的内部，学生在学习这一课前关于骨骼的感性认识很少，要在一课时的教学中让学生对纷繁复杂的全身骨骼及其作用有一个全面正确的认识，难度大是显而易见的。所设计的这节课正是充分认识到了这一点，安排教学过程也是围绕着解决这个问题而展开的。