

# 大班创意美术活动的反思 大班美术活动 青花瓷教学反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班创意美术活动的反思篇一

首先，激发孩子的兴趣，促进孩子主动参与活动。在活动开始，我用多媒体图片讲解的方式，让孩子观察了解青花瓷色彩及花纹的基本特征。

其次，引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷瓶，发现青花瓷的花纹特点和装饰特点。通过观察比较，孩子们发现青花瓷瓶的花纹都是二方连续图案，而且许多祥云五福等吉祥图案。瓶子的装饰安装饰部位的不同可分三个部位：装饰青花瓷瓶一般都在瓶颈、瓶身和瓶底部位装饰。

最后在幼儿的操作过程中，我积极地参与到孩子们的活动中去，去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。延伸活动“找找生活中的青花瓷”，我和孩子们一起在欢快的乐曲中欣赏了青花图案被应用到生活中的各种物品，使活动达到了一个高潮。

可是活动中也存在不足之处：老师准备的范画中有两个青花瓷瓶的主题图案没有体现，而只体现了瓶颈和平底有规律的图案，导致幼儿在思考中出现了矛盾。在准备活动材料时老师应该要站在幼儿不同层次的角度，这样每次的活动才能是每个幼儿都能得到提升。

我们这个学期的第二个主题活动就是围绕“中国味”来开展，

说到中国味，人们就会想起京剧、国画、剪纸，当然还有青花瓷。众所周知，青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。如何让幼儿园的孩子们了解、喜爱青花瓷呢？我抓住这一教育契机，设计了大班这节美术活动《青花瓷》。

青花瓷的教学反思2

## 大班创意美术活动的反思篇二

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

## 活动准备

音乐、课件

## 活动过程

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

- 2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

- 3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨

论后回答)

(2)在我们生活中，还有哪些不方便呢?我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1)你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

5、作品评析：

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的广告设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

## 大班创意美术活动的反思篇三

活动目标:

- 1、学习用圆形、圆形分割的方法拼贴成一幅画，掌握等份圆的方法。
- 2、发展幼儿的'想象力，创造力和动手能力。
- 3、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 4、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备:

- 1、将色粉纸剪成大小不同的圆形。
- 2、剪刀、浆糊，水彩笔若干
- 3、范画一张、图示一张。

活动过程：

1、小朋友，这是什么图形？（圆形）圆形象什么？

（1）谁来把它变成半圆形？半圆形象什么？

（2）怎样把这个圆形变成扇形呢？哪些东西是扇形的？

（3）圆形还可以分割成许多大大小小的图形（出示图示）

2、这些变出的小图形可以拼贴成一幅美丽的画（出示范画让幼儿欣赏）

3、老师提出操作要求：

（1）自己想好要贴什么，再开始剪。

（2）拼贴时注意颜色的搭配。

4、幼儿操作

5、请幼儿讲述自己拼贴的画。

活动反思：

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

文档为doc格式

## 大班创意美术活动的反思篇四

随着天气的变化，气温的突然下降，树叶纷纷飘落才将秋季的明显季节特征显现出来，而这些变化也已引起孩子们的注意。根据我们班幼儿兴趣与实际发展需要，结合季节特征，我们正围绕“多彩的秋天”主题开展教育活动。特设计了此活动。

### 【活动目标】

1. 根据树叶原有的形状组合，拼贴图案。
2. 发展剪、贴、添画的美工技能。

### 【活动准备】

1. 收集多种形状颜色的树叶，并进行压制处理(叶子压平整不要完全脱水)剪刀、胶水、双面胶、画纸。
2. 粘贴画范例。
3. 《小树叶》音乐、课件。

### 【活动过程】

一、游戏导入，观察树叶。

#### 1. 引导

师：“小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹进了我们的教室里，小朋友们捡起树叶放在手上的手上。”

(教师活动前边说边把树叶撒到到教室的角落，听《小树叶》音乐)

“请小朋友拣起来一片树叶，和旁边的小朋友比一比，看看你的叶子和小朋友的叶子有什么地方相同，有什么地方不一样?”

(新颖的导入让孩子们欣喜不已，气氛变得简便活跃)

## 2. 观察树叶

“谁能向大家介绍介绍你的树叶是什么样貌的?(提示：形状、颜色、和大小)它像什么?”(教师及时给予肯定和鼓励)

二、出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

### 1. 出示范画(金鱼)

这幅画是用什么做成的?粘贴的是什么?是有哪几种树叶粘贴成的?

请幼儿仔细观察并回答。

### 2. 教师现场做粘贴画一幅

师：(拿银杏树叶)小朋友们看教师手里有一片什么叶子，它像什么?能够做什么?

让孩子发挥自我的想象，自由的说。(有小朋友说像孔雀，像花裙子，像扇子)

“这么漂亮的树叶，教师想用它做一幅画，小朋友们帮教师一齐做吧!”

引导并示范孩子怎样用剪刀、胶水、双面胶等粘贴添画。和孩子们一齐做一幅秋天的图画。

(让孩子观察树叶画制作步骤，对过程有整体系统的印象)

### 三、制作粘贴画

1. 幼儿自由选择树叶，初步尝试拼摆。

师：“小朋友，你最喜欢哪种树叶，你想用树叶粘贴什么呢？”请幼儿自由的选择树叶，构思自我的树叶粘贴画，在画纸上拼摆，调整。

2. 请幼儿跟同伴说说自我拼摆的是什么，是怎样做的？相互启发更好的创意。

3. 让幼儿粘贴，制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品，粘贴，添画，美化自我的作品。注意用剪刀要注意安全，胶水涂抹在叶子的反面，并涂抹均匀。树叶要轻压，防止碎裂。

教师对不一样水平的幼儿分层指导。

### 四、欣赏作品。

将幼儿作品贴在主题墙上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。放音乐《小树叶》舞动身体学习小树叶舞动，离开教室。

#### 【活动延伸】

将幼儿的作品办成“会变的树叶”作品展，让大家欣赏。

#### 【活动反思】

孩子们对《树叶变变变》这个活动很感兴趣，他们开动脑筋用树叶拼搭各种东西，一个个美丽生动的造型跃然于纸上，有孔雀、蝴蝶、金鱼、小兔、还有小船等等，真是让人赞叹不已。从这个活动中我发现，孩子们对于感性的、具有操作性的活动异常感兴趣，探索欲望强烈，参与的进取性也比较高，完成的效果自然就好。

### 幼儿园大班创意美术教案范文三：《艾玛捉迷藏》

活动目标：

- 1、经过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事资料，了解艾玛的“特殊”，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默欢乐的情绪。
- 2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。。

活动过程：

(一)拼花格子大象，引发兴趣。

团体拼图游戏

师：“请小朋友将自我手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今日我们讲的就是这只花格子大象的故事。

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼出的大象”与图书相吻合，将大象的异常之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解资料。

### 1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

### 2、逐幅观察图1——图8，了解资料，感受色彩鲜艳的画面。

师：(图1)这些大象长得什么样？

师：(图2、3)这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……(师朗读文本文字)

师：(图4、5)灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎样逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样貌？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。异常是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿主角动作，有的皱着眉头用劲的样貌，有的摇头晃脑的样貌……个个都很投入到主角中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和欢乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样貌，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样貌，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎样了？boo!什么意思？

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样貌，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢？每只大象笑的样貌不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑；有的捂着嘴笑；

有的背靠背笑；有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好？会发生什么事呢？大象们喜欢艾玛吗？（艾玛是大家的开心果，不管是什么样貌，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。）

（三）迁移经验：艾玛捉迷藏

经过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自我的与众不同，带给大家欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察本事；在寻找过程中，坚持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

## 大班创意美术活动的反思篇五

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。

作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

## 大班创意美术活动的反思篇六

### 活动目标

- 1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。
- 2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

### 重点难点

- 1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。

2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液黑色卡纸

活动过程

开始环节：

1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？

2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？

3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？

4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6. 引导幼儿大胆的作画，将想象的'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿部不会使用涂改液，有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。